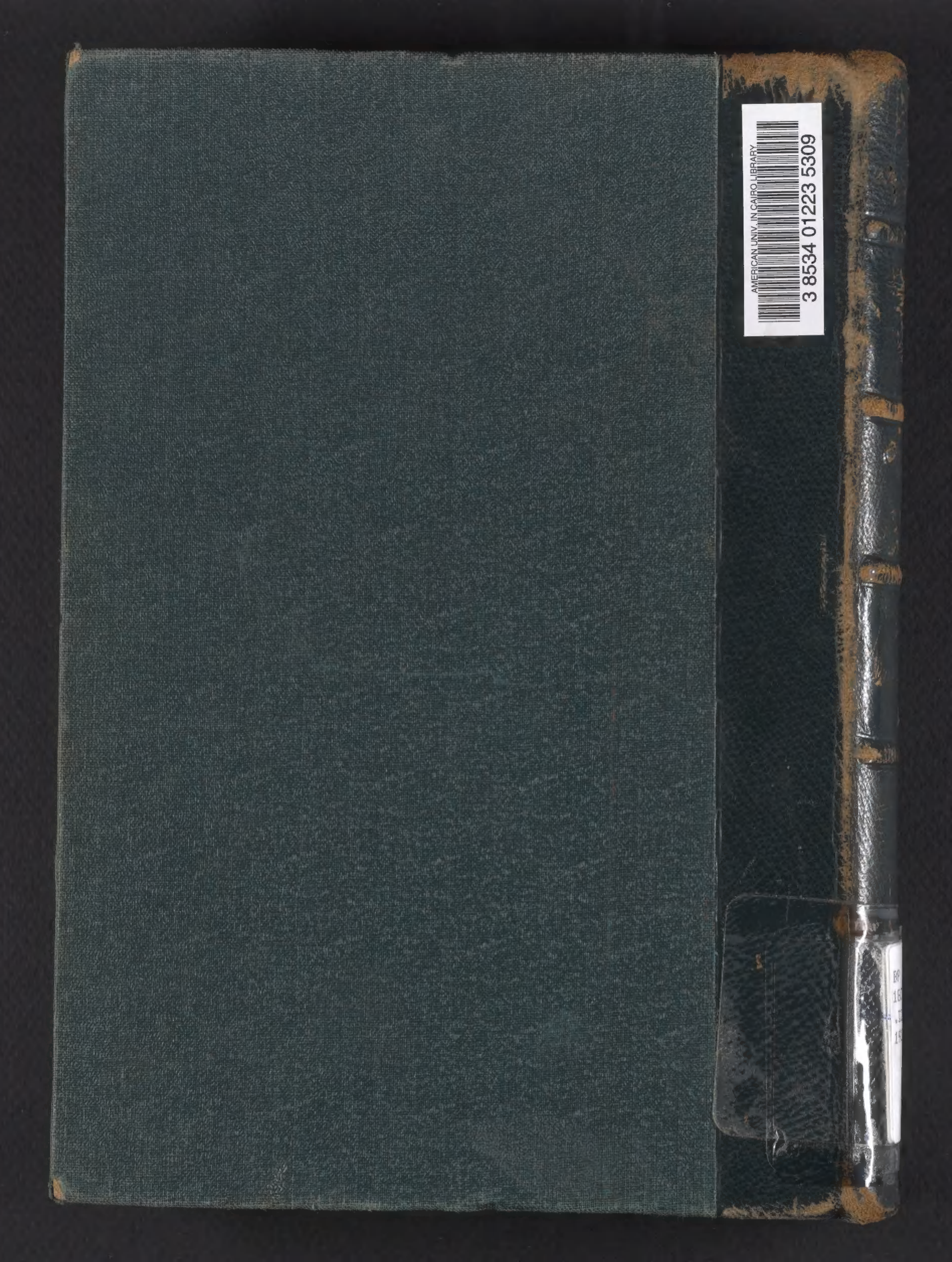
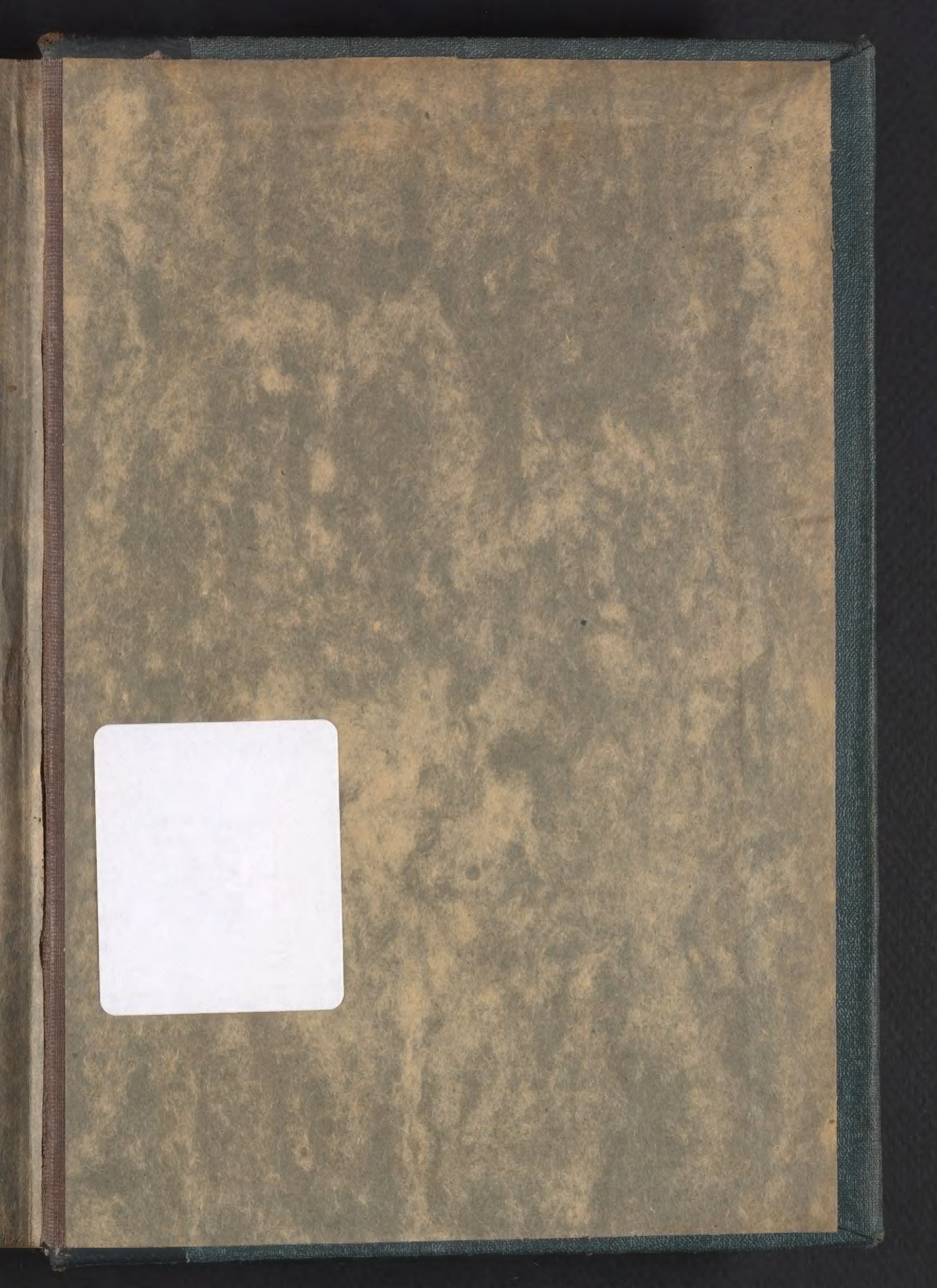
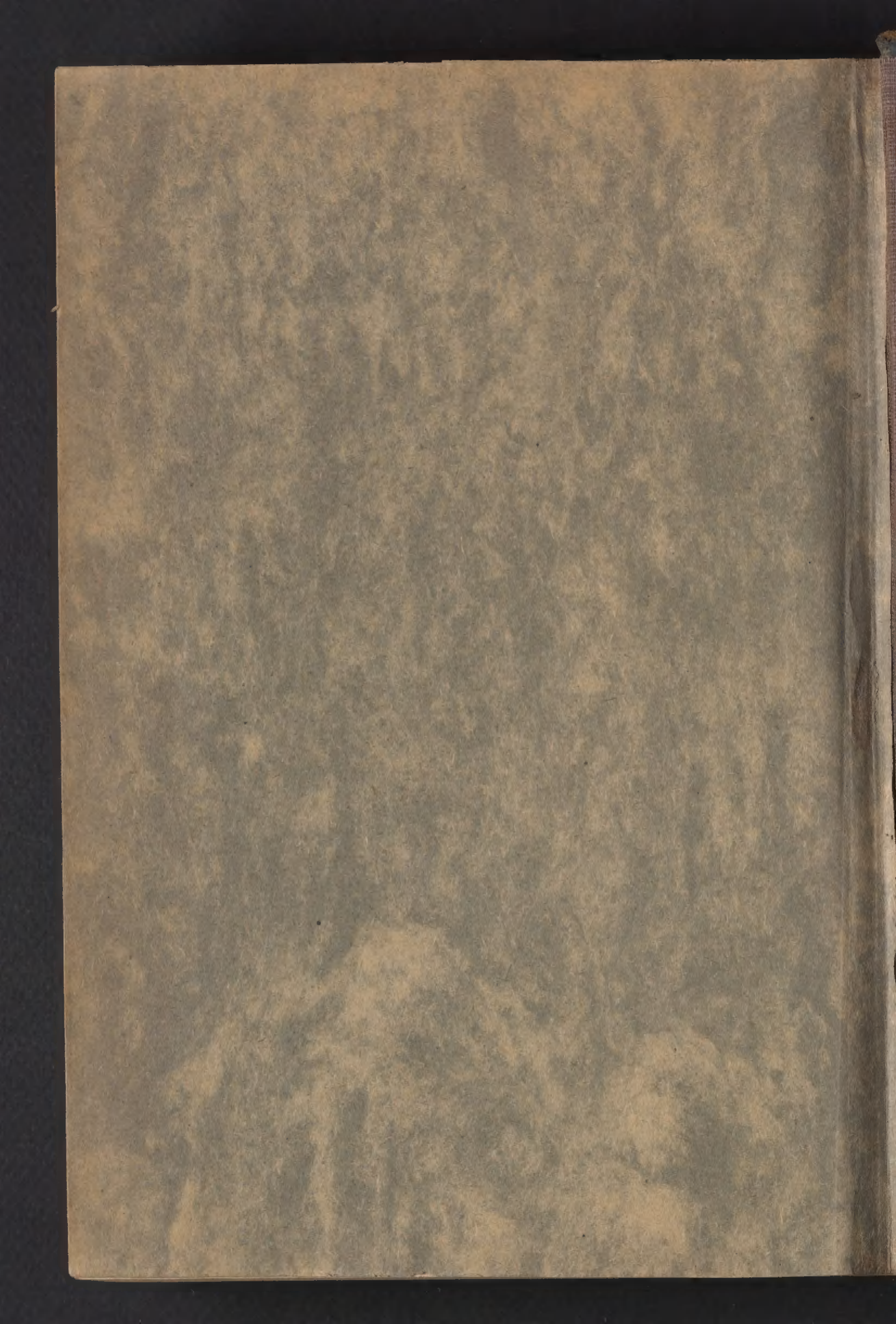
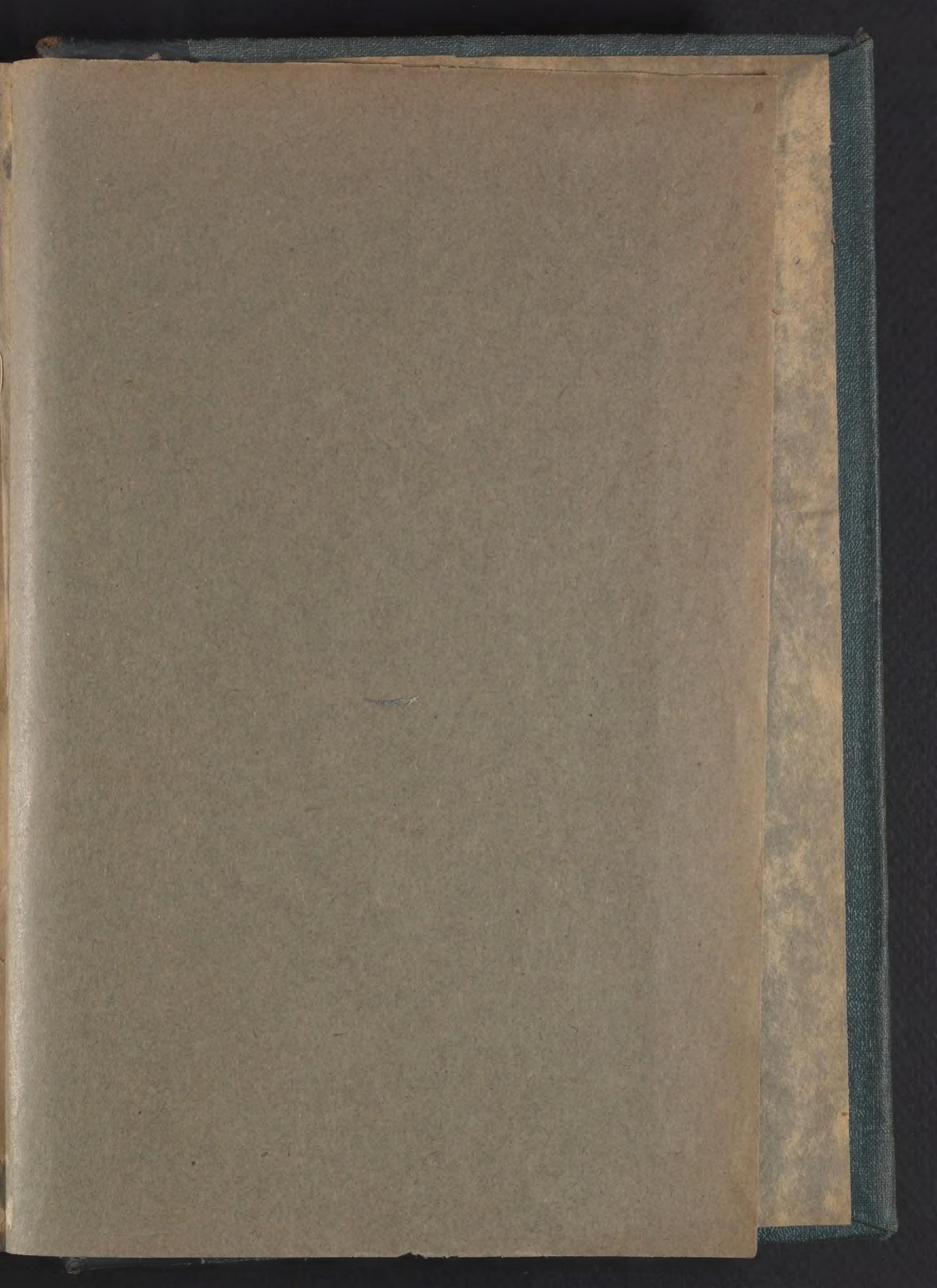

AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY
3 8534 01223 5309







THE AMERICAN UNIVERSITY CAIRO LIBRARY

Ibn al-Jawzi
al-mudhish fi 'Ulum al-quran

BP
183.6
I2
1929
c.1

ابن الجوزي، ابو الفرج
عبد الرحمن، [illegible] - ٥٩٧ هـ

المدهش

في علوم القرآن، والحديث، واللغة، وعيون التاريخ، والوعظ

تأليف

الامام، شيخ الاسلام، جمال الدين، الحافظ ابو الفرج
عبد الرحمن بن علي، بن محمد، بن علي الجوزي
البغدادي الفقيه الحنبلي الواعظ المشهور
المتوفى سنة ٥٩٧ هجرية

طبع على نفقة

نعمان الأعظمي
صاحب المكتبة العربية : بغداد

الطبعة الاولى

وعني بتصحيحه وايضاح بعض الفاظه الشيخ محمد
بن الشيخ طاهر السماوي حفظه الله

حقوق الطبع محفوظة للناشر

طبع بمطبعة الاداب : بغداد سنة ١٣٤٨

OCLC
264757853

B 14412986
16008741

C 11

50437

صحيفة

فهرست كتاب المدهش

تتمة فهرست كتاب المدهش

صحيفة　　تتمة فهرست كتاب المدهش

صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش

صحيفة | تتمة فهرست كتاب المدهش

صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش

صحيفة	تتمة كتاب فهرست المدهش
١٦٨	« التاسع موعظة اولها الزمان انصح المؤدبين
١٧٢	« العاشر موعظة اولها اخوانى الدنيا غرارة غدارة
١٧٧	« الحادى عشر موعظة اولها ايتها النفس اقلعى عن الجناح وتوبى
١٨٢	« الثانى عشر موعظة اولها عجباً لذاكر الموت كيف يلهو
١٨٦	« الثالث عشر موعظة اولها كم اخرج الموت نفسا من دارها
١٨٩	« الرابع عشر موعظة اولها لقد خوفنا الموت بمن اخذ منا
١٩٣	« الخامس عشر موعظة اولها اخوانى الدنيا دار الافات
٢٩٨	« السادس عشر موعظة اولها يا من نسبه معرق فى الموتى
٢٠٢	« السابع عشر موعظة اولها الدنيا دار المحن
٢١٧	« الثامن عشر موعظة اولها ايها المشغول باللذات الفانيات
٢١٢	« التاسع عشر موعظة اولها عجباً لراحل مات وما تزود للرحلة
٢١٦	« العشرون موعظة اولها يامن يمشى على ظهور الحفر
٢٢١	« الحادى والعشرون موعظة اولها ياساعياً لنفسه فى المهالك
٢٢٥	« الثانى والعشرون موعظه اولها ايها الحاطب على ازره الخ
٢٢٩	« الثالث والعشرون موعظة اولها اخوانى شمروا عن سوق الدأب
٢٣٤	« الرابع والعشرون موعظة اولها يا طويل الامل
٢٣٨	« الخامس والعشرون موعظة اولها يامن يعظه الدهر الخ
٢٤٢	« السادس والعشرون موعظة اولها يامخدوعا قد فتن
٢٤٦	« السابع والعشرون موعظة اولها ان الدنيا مذ بانت محبها الخ
٢٥١	« الثامن والعشرون موعظة اولها تيقظ لنفسك يا هذا وانتبه
٢٥٥	« التاسع والعشرون موعظة اولها اخوانى نفكروا فى مصارع الخ

تتمة فهرست كتاب المدهش

صحيفة — تتمة فهرست كتاب المدهش

تتمة فهرست كتاب المدهش

صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٥٣٤	الفصل السادس والتسعون موعظة اولها يا من قد ملكته نفسه
٥٣٩	« السابع والتسعون موعظة اولها من ركب الهوى هوى به
٥٤٤	« الثامن والتسعون موعظة اولها اخوانى من عرف ما بين يديه
٥٤٩	« التاسع والتسعون موعظة اولها يا هذا هون بأمر الدنيا تهن
٥٥٣	« المـــائة موعظة اولها يامن انفاســـه محفوظة
٥٥٧	آخر الكتاب وختمه بفصول ثلاثة بدل الثلاثة الاول
٥٥٧	الفصل الاول موعظة اولها اخوانى الموت مقاتل
٥٦٠	الفصل الثانى موعظة اولها اخوانى اين الذين سلبو اسلبوا
٥٦٤	الفصل الثالث موعظة اولها عباد الله انما الايام طرق الجد

تم فهرست الكتاب

تنبيه

وقع غلط فى الفصل الحادى والاربعين: فقد جاء والعشرون بموضع والاربعون .

وغلط فى ارقام الملزمة الثانية والاربعين، فقد جاء فى صفحاتها اعداد ٣٣٩ الى ٣٤٦ وانما هى ٣٣٩ الى ٣٣٦

وغلط مطبعى فى بعض الحروف والنقاط فى اصل الكتاب وفى الفهرست، لم ننبه عليه لوضوحه فى اول التفات ·



كلمة للناشر

امابعد حمدالله حق حمده ، وصلاته على رسوله وآله من بعده ، فانى عزمت وبالله التوفيق ان انشر كتباً حسبما يمكننى الوقت من كتب اسلافنا المشتملة على العلوم والمعارف ، وقدسبق ان طبعت عدة كتب : منها ادب الكتاب لابى بكر الصولى ، و كمال البلاغة رسائل قابوس بن وشمكير الى الصاحب ابن عباد ورسائل الصاحب اليه . وبلوغ الارب فى احوال العرب ، للألوسى فى ثلاثة اجزاء ، وغير ذلك ، وها انى اقدم للقراء كتاب المدهش لابن الجوزى اذ هو دائرة معارف مشتملة على جملة من علوم القرآن والحديث والتاريخ واللغة والوعظ . وهذا الكتاب هو اهم ما طبع من مؤلفاته وافيدها بعد كتابه المنتظم فى اخبار الامم ، الذى نأمل ان نتوفق الى طبعه انشاء الله . وعسى ان يصادف طبع كتابنا هذا قبولا ينشطنى على طبع غيره من امثاله و بالله العون ؟

الناشر

نعمان الاعظمى

ترجمة المصنف

قال ابن خلكان هو ابو الفرج عبدالرحمن ابن ابى الحسن على بن محمد بن على بن عبيدالله بن عبدالله بن حمادى بن احمد بن محمد بن جعفر الجوزى ابن عبدالله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله عنه القرشى التيمى البكرى البغدادى الفقيه الحنبلى الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ :

كان علامة عصره وامام وقته فى الحديث وصناعة الوعظ صنف فى فنون عديدة وكتب بخطه شيئاً كثيرا والناس يغالون فى ذلك حتى يقولوا جمعت الكراريس التى كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكراريس على المدة فكان ما خص كل يوم تسع كراريس، وهذا شئ عظيم لايكاد يقبله العقل ۔ ويقال جمعت براية اقلامه التى كتب بها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فحصل منها شئ كثير ،واوصى ان يسخن بها الماء الذى يغسل به بعد موته ففعل فكفت وفضل منها ۔ وله اشعار لطيفة منها قوله يخاطب اهل بغداد :

عذيرى من فتية بالعراق ... قلوبهم بالجفا قلب
يرون العجيب كلام الغريب ... وقول الغريب فلايعجب
ميازيبهم ان تندت بخير ... الى غير جيرانهم تقلب
وعذرهم عند توبيخهم ... مغنية الحى لا تطرب

وله اجوبة نادرة ، فمن احسن ما يحكى عنه انه وقع نزاع ببغداد بين

اهل السنة والشيعة فى المفاضلة بين ابى بكر وعلى رضى الله عنهما ، فرضى الكل بما يجيب به الشيخ ، فاقاموا شخصا ســاله عن ذلك وهو على الكرسى فى مجلس وعظه ، فقال افضلهما من كانت ابنته تحته ، ونزل فى الحال ، حتى لا يراجع فى السؤال، فقال السنية اراد ابا بكر لان ابنته عائشة تحت النبى ، وقال الشيعة اراد عليا لان ابنة النبى فاطمة كانت تحت على وهذا من لطائف الاجوبة ولو حصل بعد الفكر التام وامعان النظر كان فى غاية الحسن فضلا عن البديهة ، وكانت ولادة الشيخ سنة ثمان وقيل عشر وخمسماية ؛ وو فاته ليلة الجمعة ثانى عشر شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسماية ببغداد ودفن بباب حرب انتهى ملخصا

وقال ابن جبير فى رحلته (ودخوله بغداد سنة ٥٨٠) بعد ان ذكر مجلسا له حضره اولا ، ثم شاهدنا مجلسا ثانيا له بكرة يوم الخميس بباب بدر فى ساحة قصر الخليفة ، ومناظره مشرفة عليه وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة قد خص ابن الجوزى بالوصول اليه والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة نفسه ووالدته ومن حضر من الحرم ، ثم يفتح الباب للعامة فيدخلون الى ذلك الموضع ، وقــد بسط بالحصر ، وجلوس ابن الجوزى بهذا الموضع فى كل يوم خميس، فبكرنا لمشاهدته فى هذا المجلس ، وقعدنا الى ان وصل هذا الحبر المتكلم ،فصعد المنبر وازاح طيلسانه عن رأسه متواضعا لحرمة المكان . وقــد تسطر قراء القران امامه على كراسى موضوعة ، فابتدروا القراءة على الترتيب، فشوقوا ما شاؤا ، واطربوا ما ارادوا ، وبادرت العيون بارسال الدموع، فلما فرغوا من القراءة وقد احصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات ، صدع ابن الجوزى اذ ذاك بخطبته الزهراء ، واتى بأوائل الايات فى اثنائها منتظمات

و مشى الخطبة على فقرة آخر آية منها فى الترتيب الى ان كملها ؛ وكانت الاية (الله الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ان الله لذو فضل على الناس) فتمادى على هذا السين ، وحسن اى تحسين، فكان يومه هذا اعجب من امسه ، قال ثم سلك سبيله فى الوعظ ، كل ذلك بديهة لا روية ، و يصل كلامه فى ذلك بالايات التى قراها القراء من قبل فى المجلس ، فارسلت وابلها العيون ، وابدت النفوس سر شوقها المكنون وتطارح الناس عليه بذنوبهم معترفين، وبالتوبة معانين، وطاشت الالباب والعقول ، وكثر الوله والذهول. قال ثم فى اثناء مجلسه كان ينشد اشعارا من النسيب مبرحة التشويق ، بديعة التدقيق، تشعل القلوب وجدا ، و يعود موضعها الغزلى زهدا ، فمن ذلك ما انشده :

اين فؤادى اذا به الوجد	واين قلبى فما صحا بعد
يا سعد زدنى جوى بذكرهم	بالله زدنى فديت يا سعد

ولم يزل يردد هذه الابيات ، والانفعال قد اثر فيه ، والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه، الى ان خاف الافحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن المنبر عجلا ، وقد اطار القلوب وجلا ، وترك الناس على احر من الجمر يشيعونه بالمدامع الحمر ، فمن معلن بالانتحاب ، ومن متعفر بالتراب، قال وما كنا نحسب ان متكلما فى الدنيا يعطى من ملك النفوس والتلاعب فيها ما اعطى هذا الرجل ، فسبحان من يخص بالكلام من يشاء من عباده انتهى.

وانت اذا طالعت هذا الكتاب ، وتأملت فى الفصول والابواب ، علمت صدق ابن جبير ، وشهدت له بمثل ذلك او بخير ،

بسم الله الرحمن الرحيم

رب عونك

قال شيخ الامة وعلم الائمة ، ناصر السنة ، نجم الاسلام جمال الدين زين الانام ، أبو الفرج عبدالرحمن بن على بن محمد بن على بن حمادى ابن الجوزى رحمه الله تعالى .

الحمد لله الذى لا منتهى لعطاياه ومنحه ، حمداً يقوم بالواجب من شكره ومدحه ، وصلى الله على أشرف نبي وانصحه ، وعلى أصحابه وأزواجه ما استن (١) طرف (٢) فى مرحه (٣) .

أما بعد فانى قمت بحمد الله فى علم الوعظ بأصحه وأملحه ، وآثرت أن أنتقى فى هذا الكتاب من ملحه (٤) ، والله الموفق فى كل عمل لأصلحه ، وقد قسمته خمسة أبواب : —

الباب الاول — فى ذكر علوم القرآن العزيز .

الباب الثانى — فى تصريف اللغة وموافقة القرآن لها

الباب الثالث — فى علوم الحديث

الباب الرابع — فى عيون التواريخ

الباب الخامس — فى ذكر الوعظ . وهذا الباب مقسم ، قسم يذكر فيه القصص ، وقسم يذكر فيه المواعظ مطلقاً والله الموفق .

---

١ — عدا ٢ — بكسر الطاء وسكون الراء : الفرس الكريم الابوين ٣ — كفرح . النشاط
٤ — جمع ملحة كسبحة : الاحاديث الحسنة .

الباب الأول — فى علوم القرآن

فصل

فى ذكر الخطاب بالقرآن

الخطاب فى القرآن على خمسة عشر وجهاً : ١- خطاب عام ﴿ خلقكم ﴾ ٢- وخطاب خاص ﴿أ كفرتم ﴾٣- وخطاب الجنس ﴿ ياايها الناس ﴾ ٤-وخطاب النوع ﴿ يابنى آدم ﴾ ٥-وخطاب العين ﴿ ياآدم ﴾٦-وخطاب المدح ﴿ ياأيها الذين آمنوا ﴾ ٧- وخطاب الذم ﴿ ياأيها الذين كفروا ﴾٨-وخطاب الكرامة ﴿ ياأيها النبى ﴾٩-وخطاب التودد ﴿ يابن ام ان القوم ﴾١٠-وخطاب الجمع بلفظ الواحد ﴿ ياأيها الانسان ماغرك ﴾١١- وخطاب الواحد بلفظ الجمع ﴿ وان عاقبتم ﴾ ١٢- وخطاب الواحد بلفظ الاثنين ﴿ القيا فى جهنم ﴾ ١٣-وخطاب الاثنين بلفظ الواحد ﴿ فمن ربكما ياموسى ﴾ ١٤-وخطاب العين والمراد به الغير ﴿ فان كنت فى شك ﴾١٥-وخطاب التلو وهو ثلاثة أوجه : أحدها ان يخاطب ثم يخبر ﴿ حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم ﴾ ﴿ وما أوتيتم من زكوة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون ﴾ ﴿ وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون ﴾ . والثانى أن يخبر ثم يخاطب ﴿ فاما الذين اسودت وجوههم أكفرتم ﴾ ﴿ وسقاهم ربهم شراباً طهوراً ان هذا كان لكم جزاءاً وكان سعيكم

مشكوراً ﴾ . والثالث أن يخاطب عيناً ثم يصرف الخطاب الى الغير ﴿ انا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً ليؤمنوا بالله و رسوله ﴾ وهذا على قراءة ابن كثير وابى عمرو فانهما قرءآ بالياء .

فصل

فى ذكر أمثال القرآن

فى القرآن ثلاثة وار بعون مثلا : ﴿ فى البقرة ﴾ كمثل الذى استوقد ناراً ٭ اوكصيب ٭ أن يضرب مثلا ما بعوضة ٭ ومثل الذين كفروا ٭ مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله ٭ فمثله كمثل صفوان ٭ ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله ٭ ايود احدكم ٭ كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان . ﴿ وفى آل عمران ﴾ وكنتم على شفا حفرة من النار ٭ مثل ماينفقون . ﴿ وفى الانعام ﴾ كالذى استهوته الشياطين . ﴿ وفى الاعراف ﴾ فمثله كمثل الكلب . ﴿ وفى يونس ﴾ انما مثل الحيوة الدنيا . ﴿ وفى هود ﴾ مثل الفريقين . ﴿ وفى الرعد ﴾ الا كباسط كفيه الى الماء ٭ انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها ٭ مثل الجنة . ﴿ وفى ابراهيم ﴾ مثل الذين كفروا بربهم ٭ كيف ضرب الله مثلا ٭ ومثل كلمة خبيثة . ﴿ وفى النحل ﴾ ضرب الله مثلا عبداً مملوكاً ٭ وضرب الله مثلا رجلين ٭ و ضرب الله مثلا قرية . ﴿ وفى الكهف ﴾ واضرب لهم مثلا رجلين ٭ واضرب لهم مثل الحيوة الدنيا . ﴿ وفى الحج ﴾ فكأنما خرّ من السماء ٭ ضرب مثل .

﴿ وفى النور ﴾ مثل نوره * اعمالهم كسراب بقيعة . ﴿ وفى العنكبوت ﴾ مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت . ﴿ وفى الروم ﴾ ضرب لكم مثلا من انفسكم . ﴿ وفى يس ﴾ وضرب لنا مثلا . ﴿ وفى الزمر ﴾ ضرب الله مثلا رجلا . ﴿ وفى سورة محمد صلى الله عليه وسلم ﴾ نظر المغشى عليه من الموت * مثل الجنة . ﴿ وفى الفتح ﴾ ذلك مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل . ﴿ وفى الحشر ﴾ كمثل الذين من قبلهم * كمثل الشيطان . ﴿ وفى الجمعة ﴾ مثل الذين حملوا التوراة ﴿ وفى التحريم ﴾ ضرب الله مثلا للذين كفروا * وضرب الله مثلا للذين آمنوا

وكم من كلمة تدور على الالسن مثلا. جاء القرآن بالخص منها واحسن ﴿ فمن ذلك قولهم ﴾ القتل أنفى للقتل * مذكور فى قوله: ولكم فى القصاص حيوة ﴿ وقولهم ﴾ ليس المخبر كالمعاين * مذكور فى قوله تعالى : ولكن ليطمئن قلبى ﴿ وقولهم ﴾ ماتزرع تحصد مذكور فى قوله تعالى .من يعمل سوءا يجز به ﴿ وقولهم ﴾ للحيطان اذان * مذكور فى قوله تعالى : وفيكم سماعون لهم ﴿ وقولهم ﴾ الحمية رأس الدواء * مذكور فى قوله تعالى : وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴿ وقولهم ﴾ احذر شر من أحسنت اليه * مذكور فى قوله تعالى : وما نقموا الا ان اغناهم الله و رسوله من فضله ﴿ وقولهم ﴾ من جهل شيئاً عاداه * مذكور فى قوله تعالى : بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه واذ لم يهتدوا به فسيقولون هـــذا افك قديم ﴿ وقولهم ﴾ خير الامور اوساطها مذكور فى قوله تعالى : ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا

تبسطها كل البسط ﴿ وقولهم ﴾ من اعان ظالماً سلطه الله عليه :
مذكور فى قوله تعالى : كتب عليه انه من تولاه فانه يضله ﴿ وقولهم ﴾
لما انضج (١) رمّد * مذكور فى قوله تعالى : واعطى قليلا واكدى
﴿ وقولهم ﴾ لا تلد الحية الا حية : مذكور فى قوله تعالى : ولا يلدوا
الا فاجراً كفاراً .

فصول فى عيون المتشابه

فصل فى الحروف المبدلات

﴿ فى البقرة ﴾ فسواهن سبع سموات ﴿ وفى حم السجدة ﴾ فقضاهن
﴿ فى البقرة ﴾ وقلنا يا آدم اسكن ﴿ وفى الاعراف ﴾ يا آدم اسكن ﴿ فى
البقرة) وظللنا عليكم الغمام ﴿ وفى الاعراف ﴾ وظللنا عليهم الغمام
﴿ فى البقرة ﴾ فانفجرت منه ﴿ وفى الاعراف ﴾ فانبجست ﴿ فى البقرة ﴾
بعد الذى جاءك من العلم ﴿ وفى الرعد ﴾ بعد ما جاءك من العلم
﴿ فى البقرة ﴾ للطائفين والعاكفين ﴿ وفى الحجر ﴾ والقائمين
﴿ فى البقرة ﴾ وما انزل الينا ﴿ وفى آل عمران ﴾ علينا ﴿ فى البقرة ﴾
أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ﴿ وفى المائدة ﴾ لا يعلمون ﴿ فى آل عمران ﴾
لكيلا تحزنوا ﴿ وفى الحديد ﴾ لكيلا تأسوا ﴿ فى سورة النساء ﴾

(١) ذكر ابن الاثير فى النهاية فى «م» لفظ الاثر هكذا شوى اخوك حتى اذا انضج
رمد قال اى القاه فى الرماد وهو مثل يضرب للذى يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة او يقطعه .

وخلق منها زوجها ﴿ وفى الاعراف ﴾ وجعل ﴿ فى سورة النسآء ﴾
ان تبدوا خيراً ﴿ وفى الاحزاب ﴾ شيئاً ﴿ فى الانعام ﴾ من املاق
﴿ وفى بنى اسرائيل ﴾ خشية املاق ﴿ فى الاعراف ﴾ فارسل معى
بنى اسرائيل ﴿ وفى طه ﴾ معنا ﴿ فى الاعراف ﴾ وارسل فى المدائن
حاشرين ﴿ وفى الشعراء ﴾ وابعث ﴿ فى الاعراف ﴾ ثم لاصلبنكم ﴿ وفى طه ﴾
ولاصلبنكم ﴿ فى التوبة ﴾ يريدون ان يطفئوا ﴿ وفى الصف ﴾ ليطفئوا ﴿ فى يونس ﴾
فاتبعهم فرعون وجنوده ﴿ وفى طه ﴾ بجنوده ﴿ فى هود ﴾ وامطرنا
عليها ﴿ وفى الحجر ﴾ عليهم ﴿ فى الحجر ﴾ وما يأتيهم من رسول
﴿ وفى الزخرف ﴾ من نبى ﴿ فى الحجر ﴾ كذلك نسلكه ﴿ وفى الشعرآء ﴾
سلكناه ﴿ فى الكهف ﴾ ولئن رددت ﴿ وفى حم السجدة ﴾ ولئن رجعت
﴿ فى الكهف ﴾ فاعرض عنها ﴿ وفى السجدة ﴾ ثم اعرض عنها ﴿ فى طه ﴾
وسلك لكم فيها سبلا ﴿ وفى الزخرف ﴾ وجعل ﴿ فى الانبياء ﴾ وارادوا
به كيداً فجعلناهم الاخسرين ﴿ وفى والصافات ﴾ فارادوا به كيداً فجعلناهم
الاسفلين ﴿ فى الانبياء ﴾ وتقطعوا امرهم بينهم . ﴿ وفى المؤمنون ﴾
فتقطعوا ﴿ فى النمل ﴾ ففزع من فى السموات ﴿ وفى الزمر ﴾ فصعق
﴿ فى القصص ﴾ وما اوتيتم ﴿ وفى عسق ﴾ فما اوتيتم ﴿ فى العنكبوت ﴾
ولقد تركنا منها آية ﴿ وفى القمر ﴾ وقد تركناها آية ﴿ فى حم السجدة ﴾
ثم كفرتم به ﴿ وفى الاحقاف ﴾ وكفرتم به ﴿ فى المدثر ﴾ كلا انه
تذكرة ﴿ وفى عبس ﴾ كلا انها تذكرة .

فصل

في الحروف الزوائد والنواقص

﴿ فى البقرة ﴾ فأتوا بسورة من مثله ﴿ وفى يونس ﴾ بسورة مثله ﴿ فى البقرة ﴾ الا ابليس ابى واستكبر ﴿ وفى ص ﴾ الا ابليس استكبر ﴿ فى البقرة ﴾ فمن تبع هداى ﴿ وفى طه ﴾ فمن اتبع ﴿ فى البقرة ﴾ واذ نجيناكم ﴿ وفى الاعراف ﴾ واذ انجيناكم ﴿ فى البقرة ﴾ يذبحون ابناءكم ﴿ وفى ابراهيم ﴾ ويذبحون ﴿ فى البقرة ﴾ حيث شئتم رغداً ﴿ وفى الاعراف ﴾ حيث شئتم ﴿ فى البقرة ﴾ وسنزيد المحسنين ﴿ وفى الاعراف ﴾ سنزيد ﴿ فى البقرة فبدل الذين ظلموا قولا ﴿ وفى الاعراف ﴾ منهم قولا ﴿ فى البقرة ﴾ وذى القربى ﴿ وفى النسآء ﴾ وبذى القربى ﴿ فى البقرة ﴾ وما اوتى موسى وعيسى وما اوتى النبيون ﴿ وفى آل عمران ﴾ والنبيون ﴿ فى البقرة ﴾ ويكون الدين لله ﴿ وفى الانفال ﴾ كله لله ﴿ فى آل عمران ﴾ من آمن تبغونها عوجاً ﴿ وفى الاعراف ﴾ من آمن به وتبغونها ﴿ فى آل عمران ﴾ الا بشرى لكم ولتطمئن ﴿ وفى الانفال ﴾ الا بشرى ولتطمئن به ﴿ فى سورة النسآء ﴾ فاحشة ومقتاً وسآء سبيلا ﴿ وفى بنى اسرائيل ﴾ فاحشة وسآء سبيلا ﴿ فى الانعام مالم ينزل به عليكم سلطانا ﴿ وفى باقى القرآن ﴾ مالم ينزل به سلطانا ﴿ فى الانعام ﴾ ولا اقول لكم انى ملك ﴿ وفى هود ﴾

ولا اقول انى ملك ﴿فى الاحزاب﴾ يريد ان يخرجكم من ارضكم ﴿و فى الشعرآء﴾ بسحره ﴿ فى الاعراف ﴾وانكم لمن المقربين﴿ و فى الشعراء﴾ وانكم اذاً ﴿ فى الاعراف ﴾قال القوا ﴿ و فى طه ﴾ قال بل القوا ﴿فى الاعراف﴾ قال ابن ام ﴿وفى طه ﴾ قال ياابن ام ﴿ فى التوبة ﴾ ولا تضروه ﴿ و فى هود ﴾ولا تضرونه ﴿فى هود﴾ ولما جاءت رسلنا ﴿وفى العنكبوت ﴾و لما ان جاءت ﴿ فى يوسف﴾ ولما بلغ اشده آتيناه حكما ﴿ وفى القصص ﴾واستوى ﴿فى النحل ﴾لكيلا يعلم بعد علم شيئاً ﴿ وفى الحج﴾ من بعد علم ﴿ فى النحل ﴾و بنعمة الله هم يكفرون (وفى العنكبوت) و بنعمة الله يكفرون ﴿فى النحل﴾ ولا تك فى ضيق مما يمكرون ﴿وفى النمل ﴾ولا تكن ﴿ فى الحج ﴾ كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها ﴿ وفى الم السجدة ﴾ان يخرجوا منها اعيدوا فيها ﴿فى الحج﴾ وانما يدعون من دونه هو الباطل﴿ و فى لقمان ﴾من دونه الباطل﴿ فى الشعرآء﴾ ماتعبدون ﴿وفى الصافات ﴾ ماذا تعبدون ﴿ فى النمل﴾ و من شكر ﴿ وفى لقمان ﴾ ومن يشكر ﴿فى القصص﴾و يقدر ﴿وفى العنكبوت﴾ و يقدر له ﴿ فى النازعات ﴾ يوم يتذكر الانسان ﴿ و فى الفجر﴾ يومئذ يتذكر ٠

فصل

في المقدم والمؤخر

فى ﴿ البقرة ﴾ وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة ﴿ وفى الاعراف ﴾ وقولوا حطة وادخلوا الباب سجداً ﴿ فى البقرة ﴾ والنصارى والصابئين ﴿ وفى الحج ﴾ والصابئين والنصارى ﴿ فى البقرة والانعام ﴾ قل ان هدى الله هو الهدى ﴿ وفى آل عمران ﴾ قل ان الهدى هدى الله ﴿ فى البقرة ﴾ ويكون الرسول عليكم شهيداً ﴿ وفى الحج ﴾ شهيداً عليكم ﴿ فى البقرة ﴾ وما اهلّ به لغير الله ﴿ وفى باقى القرآن ﴾ لغير الله به ﴿ فى البقرة ﴾ لا يقدرون على شئ مما كسبوا ﴿ وفى ابراهيم ﴾ مما كسبوا على شئ ﴿ فى آل عمران ﴾ ولتطمئن قلوبكم به ﴿ وفى الانفال ﴾ به قلوبكم ﴿ فى سورة النساء ﴾ كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ﴿ وفى المائدة ﴾ كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ﴿ فى الانعام ﴾ لا اله الا هو خالق كل شئ ﴿ وفى حم المؤمن ﴾ خالق كل شئ لا اله الا هو ﴿ فى الانعام ﴾ نحن نرزقكم واياهم ﴿ وفى بنى اسرائيل ﴾ نحن نرزقهم واياكم ﴿ فى النحل ﴾ وترى الفلك مواخر فيه ﴿ وفى فاطر ﴾ فيه مواخر ﴿ فى بنى اسرائيل ﴾ ولقد صرفنا للناس فى هذا القرآن ﴿ وفى الكهف ﴾ فى هذا القرآن للناس ﴿ فى بنى اسرائيل ﴾ قل كفى بالله شهيداً بينى وبينكم ﴿ وفى العنكبوت ﴾

بيني وبينكم شهيداً ﴿ في المؤمنون ﴾ لقد وعدنا نحن وآباؤ نا هذا من قبل ﴿ وفي النمل ﴾ لقد وعدنا هذا نحن وآباؤنا ﴿ في القصص ﴾ وجاء رجل من أقصى المدينة ﴿ وفي يس ﴾ وجاء من أقصى المدينة رجل .

ابواب منتخبة من الوجوه والنظائر

﴿ باب او ﴾

تكون بمعنى التخيير * ففدية من صيام او صدقة او نسك * او كسوتهم او تحرير رقبة : و تكون بمعنى الواو * او الحوايا او ما اختلط بعظم * ولا تطع منهم آثماً او كفورا : و تكون بمعنى بل * لبثت يوماً او بعض يوم * الا كلمح البصر او هو اقرب * فكان قاب قوسين او ادنى : و تكون للابهام * او كصيب * او يزيدون .

﴿ باب ادنى ﴾

تكون بمعنى اجدر * و ادنى الا ترتابوا * ذلك ادنى الا تعولوا * ذلك ادنى ان يأتوا بالشهادة : و تكون بمعنى اقرب * من العذاب الادنى * قاب قوسين او ادنى : و تكون بمعنى اقل * ولا ادنى من ذلك و لا اكثر : و تكون بمعنى ادون * اتستبدلون الذى هو ادنى .

﴿ باب الانزال ﴾

تكون بمعنى الحط من علو * ينزل الغيث * و بمعنى الخلق * ار أيتم

ما انزل الله لكم من رزق ٭ وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج ٭ وانزلنا الحديد ؛ و تكون بمعنى القول ٭ سأنزل مثل ما انزل الله ٭ و بمعنى البسط ٭ و لكن ينزل بقدر مايشاء .

﴿ باب الارض ﴾

الارض . تذكر و يراد بها ارض الاردن ٭ ولا تعثو فى الارض مفسدين: و يراد بها. القبر ٭ لو تسوى بهم الارض : ويراد بها. ارض مكة ٭ كنا مستضعفين فى الارض : و يراد بها . ارض المدينة ٭ ألم تكن ارض الله واسعة : و يراد بها. ارض الاسلام ٭ و يسعون فى الارض فسادا : و يراد بها . ارض التيه ٭ يتيهون فى الارض : ويراد بها. ارض الشام ٭ مشارق الارض ومغاربها : و يراد بها. الارضون السبع ٭ وما من دابة فى الارض : و يراد بها. ارض مصر ٭ اجعلنى على خزائن الارض : و يراد بها. ارض الحجر ٭ فذروها تأكل فى ارض الله : و يراد بها. القلب ٭ فيمكث فى الارض : و يراد بها . ارض الغرب ٭ مفسدين فى الارض . و يراد بها . الجنة ٭ ان الارض يرثها ؛ و يراد بها. ارض الروم ٭ فى ادنى الارض : و يراد بها . ارض بنى قريظة ٭ و اورثكم ارضهم : و يراد بها. ارض فارس ٭ و ارضاً لم تطئوها : و يراد بها. ارض القيامة ٭ واشرقت الارض .

﴿ باب الامر ﴾

الامر . يذكر و يراد به . قتل بنى قريظة و جلاء النضير ٭ فاعفوا

واصفحوا حتى يأتي الله بامره : و يراد به. النصر ٭ هل لنا من الامر من شيء : و يراد به. استدعاء الفعل ٭ و يأمركم ان تؤدوا الامانات : و يراد به . الخصب ٭ او امر من عنده : و يراد به. الذنب ٭ ليذوق و بال امره : و يراد به. المشورة ٭ فماذا تأمرون : و يراد به. قتل كفار مكة ٭ ليقضى الله امراً كان مفعولا : و يراد به فتح مكة ٭ فتربصوا حتى يأتى الله بأمره : ويراد به. الحذر ٭ قد اخذنا امرنا من قبل : و يراد به. القضاء ٭ يدبر الامر : و يراد به . القول ٭ فلما جاء امرنا : و يراد به . الغرق ٭ لاعاصم اليوم من امر الله : و يراد به. العذاب ٭ و قضي الامر : و يراد به. الشان ٭ وما امر فرعون برشيد : و يراد به. القيامة ٭ اتى امر الله .

باب الانسان

الانسان. يذكر و يراد به . ابوحذيفة بن عبدالله ٭ واذا مس الانسان الضر : و يراد به. عتبة بن ربيعة ٭ و لئن اذقنا الانسان منا رحمة : و يراد به. النضر بن الحارث ٭ و يدعو الانسان بالشر : و يراد به. ابى بن خلف ٭ اولا يذكر الانسان : و يراد به. آدم ٭ و لقد خلقنا الانسان من سلالة: و يراد به. سعد بن ابى وقاص ٭ و وصينا الانسان بوالديه حملته امه وهناً : و يراد به. عياش بن ابى ربيعة ٭ و وصينا الانسان بوالديه حسناً و ان جاهداك لتشرك : و يراد به. ابو بكر الصديق رضى الله عنه ٭ و وصينا الانسان بوالديه احساناً حملته امه كرهاً : و يراد به . عقبة بن ابى معيط ٭ وكان الشيطان للانسان خذولا : و يراد به. بنو آدم ٭ ولقد

خلقنا الانسان و نعلم : و يراد به. برصيصا (١) اذ قال للانسان اكفر: و يراد به. الاخنس بن شريق ۞ ان الانسان خلق هلوعاً : و يراد به. عدى ابن ابى ربيعة ۞ ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه : و يراد به. امية بن خلف ۞ فاما الانسان اذا ما ابتلاه: و يراد به. الحارث بن عمرو ۞ لقد خلقنا الانسان فى كبد : و يراد به . الاسود بن عبد الاسد (٢) ۞ يا ايها الانسان انك كادح ۞ و يراد به ۞ كلدة بن اسيد ۞ يا ايها الانسان ماغرك : و يراد به. الوليد بن المغيرة ۞ لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم ۞ و يراد به. ابو طالب بن عبد المطلب ۞ فلينظر الانسان مم خلق : و يراد به. عتبة بن ابى لهب ۞ فلينظر الانسان الى طعامه : و يراد به. قرط ابن عبد الله ۞ ان الانسان لربه لكنود : و يراد به. ابو جهل ۞ ان الانسان ليطغى : و يراد به. ابو لهب ۞ ان الانسان لفى خسر: و يراد به . الكافر ۞ وقال الانسان مالها .

باب الباء

الباء .تكون بمعنى اللام ۞ و اذ فرقنا بكم البحر : و بمعنى عند ۞ والمستغفرين بالاسحار : و بمعنى فى ۞ بيدك الخير : و بمعنى بعد ۞ فاثابكم غماً بغم : و بمعنى على ۞ لو تسوى بهم الارض : و تكون صلة ۞ فامسحوا بوجوهكم : و بمعنى المصاحبة ۞ وقد دخلوا بالكفر وهم

(١) برصيصا عابد كان من بنى اسرائيل ثم وسوس . ذكره الزبيدى فى تاج العروس

(٢) الذى ذكره المفسرون انه ابو الاشد بن كلدة الجمحى وسماه ابو حيان اسيد فلعل الصحيح الاسود ابو الاشد

قد خرجوا به : و بمعنى الى ٭ ماسبقكم بها : و بمعنى السبب ٭ الذين هم به مشركون . اى من اجله : و بمعنى عن ٭ فاسئل به خبيرا : و بمعنى مع ٭ فتولى بركنه. اى مع جنده : و بمعنى من ٭ عيناً يشرب بها عباد الله ٭

باب الحق

الحق. يأتى بمعنى الجرم ٭ و يقتلون النبيين بغير الحق: وبمعنى البيان ٭ الآن جئت بالحق : وبمعنى المال ٭ وليملل الذى عليه الحق : وبمعنى القران ٭ بل كذبوا بالحق : وبمعنى الصدق ٭ قوله الحق : وبمعنى العدل ٭ و بين قومنا بالحق : و بمعنى الاسلام ٭ ليحق الحق : وبمعنى المنجز ٭ وعدا عليه حقاً : وبمعنى الحاجة ٭ مالنا فى بناتك من حق : وبمعنى لا اله الا الله ٭ له دعوة الحق : و يراد به الله عز وجل ٭ ولو اتبع الحق اهوائهم : وبمعنى التوحيد واكثرهم للحق كارهون : وبمعنى الحظ والذين فى اموالهم حق معلوم ٭

باب الخير

الخير . يذكر و يراد به . القران ٭ أن ينزل عليكم من خير من ربكم : و يراد به. الانفع ٭ نات بخير منها : و يراد به. المال ٭ ان ترك خيرا : و يراد به. ضد الشر ٭ بيدك الخير : و يراد به. الاصلاح ٭ يدعون الى الخير : و يراد به الولد الصالح ٭ و يجعل الله فيه خيرا كثيرا : و يراد به. العافية ٭ وان يمسسك بخير : و يكون بمعنى النافع ٭ لاستكثرت من الخير : وبمعنى الايمان ٭ ولو علم الله فيهم خيرا : وبمعنى رخص الاسعار ٭ انى اراكم بخير : وبمعنى النوافل ٭ واوحينا اليهم فعل الخيرات : وبمعنى الاجر

لكم فيها خير : وبمعنى الافضل ۞ وانت خير الراحمين : وبمعنى العفة ۞ ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا : وبمعنى الصلاح ۞ ان علمتم فيهم خيرا : وبمعنى الطعام ۞ انى لما انزلت الى من خير فقير : و بمعنى الظفر ۞ لم ينالوا خيرا : وبمعنى الخيل ۞ احببت حب الخير : وبمعنى القوة اهم خير : وبمعنى حسن الأدب ۞ لكان خيراً لهم : وبمعنى حب الدنيا ۞ انه لحب الخير لشديد ۞

باب الدين

الدين. يذكر و يرادبه. الجزآء ۞ مالك يوم الدين: و يرادبه. الاسلام ۞ بالهدى ودين الحق : و يراد به. العذاب ۞ ذلك الدين القيم . و يراد به: الطاعة ۞ ولا يدينون دين الحق : و يراد به . التوحيد ۞ مخلصين له الدين : و يراد به . الحكم ۞ ما كان ليأخذ اخاه فى دين الملك : و يرادبه . الحد ۞ ولا تأخذكم بهما رأفة فى دين الله : و يرادبه. الحساب ۞ يؤمئذ يوفيهم الله دينهم الحق : و يراد به. العبادة ۞ قل اتعلمون الله بدينكم : و يراد به. الملة ۞ ذلك دين القيمة ۞

باب الذكر

الذكر . يذكر و يراد به. ذكر اللسان ۞ فاذكروا الله كذكركم اباۤءكم: و يراد به. الحفظ فاذكروا ما فيه: و يراد به. الطاعة ۞ فاذكرونى : و يراد به. الصلوات الخمس ۞ فاذا امنتم فاذكروا الله : و يراد به. ذكر القلب ۞ ذكروا الله فاستغفروا : و يرادبه. البيان ۞ او عجبتم ان جاءكم ذكر : و يراد

به الخير * قل ساتلو عليكم منه ذكرا : ويراد به . التوحيد * ومن اعرض عن ذكرى: و يراد به. القران * ما يأتيهم من ذكر : و يرادبه. الشرف* فيه ذكركم * وانه لذكر لك: و يراد به. العيب* اهذا الذى يذكر آلهتكم : و يرادبه. صلاة العصر * عن ذكر ربى : و يرادبه. صلاة الجمعة ، فاسعوا الى ذكر الله .

باب الروح

الروح. يذكر و يرادبه الامر* و روح منه: و يرادبه جبريل* فارسلنا اليها روحنا * و يراد به الريح * فنفخنا فيها من روحنا : و يرادبه. روح الحيوان* و يسئلونك عن الروح: ويرادبه. الحياة * فروح وريحان، على قراءة من ضم.

باب الصلوة

الصلوة . تذكر و يراد بها الصلوات الخمس* يقيمون الصلوة : و يراد بها . صلاة العصر، تحبسونهما من بعد الصلوٰة : و يراد بها. صلاة الجنازة* ولا تصل على احد منهم : و يراد بها. الدعاء * وصل عليهم : و يراد بها . الدين * اصلوتك تأمرك * و يرادبها . القرآءة * ولا تجهر بصلاتك: و يراد بها. موضع الصلوة* وصلوات و مساجد : و يرادبها. المغفرة والاستغفار* ان الله وملائكته يصلون على النبى . فصلاة الله تعالى المغفرة ، وصلاة الملائكة الاستغفار ؛ و يراد بها . الجمعة * اذا نودى للصلوة .

باب عن

تردصلة* يسئلونك عن الانفال ؛ وتكون بمعنى البآء * بتاركى آلهتنا

عن قولك * وبمعنى من ، يقبل التوبة عن عباده * وبمعنى على، فانما يبخل عن نفسه * و بمعنى بعد * لتركبن طبقاً عن طبق .

باب الفتنة

تذكر ، و يراد بها الشرك ، حتى لا تكون فتنة * و يراد بها القتل ، ان يفتنكم الذين كفروا *و يراد بها المعذرة ، ثم لم تكن فتنتهم * و يراد بها الضلال ومن يرد الله فتنته * و يراد بها القضاء . ان هي الا فتنتك * و يرادبها الاثم . الا فى الفتنة سقطوا *و يراد بها المرض، يفتنون فى كل عام*و يراد بها العبرة ، تجعلنا فتنة * و يراد بها العقوبة ، ان تصيبهم فتنة* و يراد بها الاختيار ، ولقدفتنا الذين من قبلهم * و يراد بها العذاب. جعل فتنة الناس * و يراد بها الاحراق ، يوم هم على النار يفتنون *و يراد بها الجنون ، بايكم المفتون .

باب فى

تكون بمعنى الظرف ، لا ريب فيه * و بمعنى نحو ، قد نرى تقلب وجهك فى السماء * و بمعنى الباء ، فى ظلل * و بمعنى الى ، فتهاجروا فيها * وبمعنى مع ، ادخلوا فى امم * و بمعنى عند ،وانا لنريك فيناضعيفا * وبمعنى عن ، اتجادلو ننى فى اسماء * وبمعنى على ، فى جذوع النخل * وبمعنى اللام ، وجاهدوا فى الله * وبمعنى من ، يخرج الخبء فى السموات *

باب القرية

تذكر ، و يراد بها اريحا(١). ادخلوا هذه القرية *و يراد بها ديرهرقل

(١) بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة وسكون الباء آخر الحروف ثم الحاء المهملة والالف الممدودة . بلد بالشام

مر على قرية * و يراد بها ايليا . واسئلهم عن القرية * و يراد بهـا مصر ، و اسئل القرية * و يراد بها مكة ، قرية كانت آمنـــة * و يراد بها مكة و الطائف ، على رجل من القريتين عظيم * ويراد بها جميع القرى ، وان من قرية الا نحن مهلكوها * و يراد بها قرية لوط ، و لقـــد اتوا على القرية * و يراد بها انطاكية ، و اضرب لهم مثلا اصحاب القرية .

-*(باب كان)*-

ترد بمعنى وجد ، و من كان ذو عسرة * و بمعنى الماضى ، كان حلا * و بمعنى ينبغى ، ما كان لبشر * و صلة ، وكان الله غفوراً رحيما * و بمعنى هو ، من كان فى المهد صبياً * و بمعنى صار ، فكانت هباء منبثاً .

-*(باب كلا)*-

هى فى القرآن على وجهين :

احدهما : بمعنى لا و منه ﴿ فى مريم ﴾ أتخذ عند الرحمن عهداً كلا * ليكونوا لهم عزاً كلا ﴿ و فى ﴾ المؤمنين ، لعلى اعمل صالحاً فيما تركت كلا ﴿ و فى الشعراء ﴾ فاخاف ان يقتلون كلا * انا لمدركون قال كلا ﴿ و فى سبا ﴾ الحقتم به شركاء كلا ﴿ و فى سأل سائل ﴾ ثم ننجيه كلا * ان يدخل جنة نعيم كلا ﴿ و فى المدثر ﴾ ان ازيد كلا * ان يؤتى صحفاً منشرة كلا ﴿ و فى القيامة ﴾ اين المفر كلا ﴿ و فى المطففين ﴾ قال اساطير الاولين كلا ﴿ و فى الفجر ﴾ فيقول ربى اهانني كلا ﴿ و فى الهمزة ﴾ اخلده كلا . فهذه اربعة عشر موضعاً يحسن الوقوف عليها

والثانى : بمعنى حقاً ومنه ﴿فى المدثر﴾ كلا والقمر ۞ كلا انه تذكرة ﴿وفى القيامة﴾ كلا بل تحبون العاجلة ۞ كلا اذا بلغت التراقى ﴿وفى النبأ﴾ كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون ﴿وفى عبس﴾ كلا انها تذكرة ۞ كلا لما يقض ما أمره ﴿وفى الانفطار﴾ كلا بل تكذبون بالدين ﴿وفى المطففين﴾ كلا ان كتاب الفجار ۞ كلا انهم عن ربهم ۞ كلا ان كتاب الابرار ﴿وفى الفجر﴾ كلا اذا دكت الارض دكا ﴿وفى القلم﴾ كلا ان الانسان ليطغى ۞ كلا لئن لم ينته ۞ كلا لا تطعه ﴿وفى التكاثر﴾ كلا سوف تعلمون ۞ ثم كلا سوف تعلمون ۞ كلا لو تعلمون .

فهذه تسعة عشر موضعاً لا يحسن الوقف عليها ۞ وجملة ما فى القرآن ثلاثة وثلاثون موضعاً هى هذه ۞ وليس فى النصف الاول منها شئ ۞ وقال ثعلب لا يوقف على كلا فى جميع القرآن .

﴿باب اللام﴾

اللام فى القرآن على ضربين مكسورة ومفتوحة ﴿فالمفتوحة﴾ ترد بمعنى التوكيد ۞ ان ابراهيم لحليم ۞ وبمعنى القسم، ليقولن مايحبسه ۞ وزائدة ردف لكم ﴿والمكسورة﴾ ترد بمعنى الملك، لله ما فى السموات ۞ وبمعنى ان ، ليطلعكم على الغيب ۞ وبمعنى الى ، هدانا لهذا ۞ وبمعنى كى، ليجزى الذين آمنوا ۞ وبمعنى على ، دعانا لجنبه ۞ وصلة ان كنتم للرؤيا تعبرون ۞ وبمعنى عند، وخشعت الاصوات للرحمن ۞ وبمعنى الامر، ليستأذنكم ۞ وبمعنى

العاقبة، ليكون لهم عدوا * و بمعنى فى، لاول الحشر * و بمعنى السبب
والعلة، انما نطعمكم لوجه الله .

باب لولا

وهى فى القرآن على وجهين :

احداهما امتناع الشئ لوجود غيره. وهو ثلاثون موضعاً ﴿فى البقرة﴾
فلولا فضل الله عليكم و رحمته * ولولا دفع الله الناس ﴿وفى سورة النساء﴾
ولولا فضل الله عليكم * ولولا فضل الله عليك ﴿وفى الانفال﴾ لولا كتاب
من الله سبق ﴿وفى يونس. وهود. وطه. وحم السجدة. وعسق﴾ ولولا كلمة
سبقت ﴿وفى يوسف﴾ و لولا دفع الله ﴿وفى النور﴾ ولولا فضل الله
عليكم و رحمته وان الله تواب حكيم * ولولا فضل الله عليكم و رحمته وان
الله رؤف رحيم * ولولا فضل الله عليكم و رحمته ما زكى ﴿وفى الفرقان﴾
لولا ان صبرنا عليها * لولا دعاؤكم ﴿وفى القصص﴾ لولا ان ربطنا *
ولولا ان تصيبهم مصيبة * لولا ان من الله علينا ﴿وفى العنكبوت﴾ ولولا
اجل مسمى * وفى سبا لولا انتم ﴿وفى والصافات﴾ ولولا نعمة ربى *
فلولا انه كان من المسبحين ﴿وفى عسق﴾ و لولا كلمة الفصل ﴿وفى
الزخرف﴾ ولولا ان يكون الناس ﴿وفى الفتح﴾ ولولا رجال مؤمنون
﴿وفى الحشر﴾ ولولا ان كتب عليهم الجلاء ﴿وفى ن﴾ لولا ان تداركه

والوجه الثانى بمعنى هلا . وهو اربعون موضعاً ﴿فى البقرة﴾ لولا ان
يكلمنا الله ﴿وفى النساء﴾ لولا اخرتنا ﴿وفى المائدة﴾ لولا ينهاهم الربانيون

﴿وفى الانعام﴾ لولا انزل عليه ملك ٭ لولا انزل عليه آية ٭ فلولا جاءهم بأسنا ﴿وفى الاعراف﴾ لولا اجتبيتها ﴿وفى يونس﴾ ويقولون لولا انزل عليه آية من ربه ٭ فلولا كانت قرية آمنت ﴿وفى هود﴾ لولا انزل عليه كنز ٭ فلولا كان من القرون ﴿وفى الرعد﴾ لولا انزل عليه آية من ربه ﴿وفى الكهف﴾ لولا يأتون عليهم ٭ ولولا ارسلت الينا رسولا ﴿وفى النور﴾ لولا اذ سمعتموه قلتم ﴿وفى الفرقان﴾ لولا انزل عليه ملك ٭ لولا انزل علينا الملائكة ٭ لولا انزل عليه القرآن جملة ﴿وفى النمل﴾ لولا تستغفرون الله ﴿وفى القصص﴾ لولا ارسلت ٭ لولا اوتى ﴿وفى العنكبوت﴾ لولا انزل عليه آيات من ربه ﴿وفى سجدة المؤمن﴾ لولا فصلت آياته ﴿وفى الزخرف﴾ لولا نزل هـذا القرآن ٭ فلولا القى عليه اساورة ﴿وفى الاحقاف﴾ فلو نصرهم الذين اتخذوا ﴿وفى سورة محمد﴾ لولا نزلت سورة ﴿وفى الواقعة﴾ فلولا تصدقون ٭ فلولا تذكرون ٭ فلولا تشكرون ٭ فلولا اذا بلغت الحلقوم ٭ فلولا ان كنتم ﴿وفى المجادلة﴾ لولا يعذبنا الله ﴿وفى المنافقين﴾ لولا اخرتنى ﴿وفى ن﴾ لولا تسبحون .

﴿باب من﴾

تكون صلة ، من قبل ان تمسوهن ٭ وبمعنى التبعيض ، من طيبات ما كسبتم ٭ وبمعنى عن ، فتحسسوا من يوسف ٭ وبمعنى الباء ، يحفظونه من امر الله ٭ ولبيان الجنس ، من اساور ٭ وبمعنى على ، ونصرناه من القوم ٭ وبمعنى فى ، ماذا خلقوا من الارض

باب الواو

قال ابن فارس لا تكون الواو زائدة او لا ٭ وقد تزاد ثانية ، نحو كوثر ٭ و ثالثة ، نحو جدول ٭ و رابعة ، نحو قرنوة(١) ٭ وهو نبت يدبغ به الاديم ٭ و خامسه ، نحو قمحدوة(٢) ٭ والواو فى القرآن ، تكون بمعنى اذ ٭ و طائفة قد اهمتهم انفسهم ٭ و بمعنى الجمع ، وايديكم ٭ و بمعنى القسم ، و الله ربنا ٭ و تكون مضمرة ، لتحملهم قلت ، المعنى اتوك و قلت ٭ و صلة ، الا و لها كتاب معلوم ٭ و بمعنى العطف ، او آباؤنا .

باب الهدى

يكون بمعنى الثبات ، اهدنا الصراط المستقيم ٭ و بمعنى البيان ، على هدى من ربهم ، و بمعنى الرسول . فاما يأتينكم منى هدى ٭ و بمعنى السنة ، فبهداهم اقتده ٭ و بمعنى الاصلاح . لا يهدى كيد الخائنين ٭ وبمعنى الدعاء ، و لكل قوم هاد ٭ و بمعنى القرآن . اذ جاءهم الهدى ٭ و بمعنى الايمان . و زدناهم هدى ٭ و بمعنى الالهام . ثم هدى ٭ و بمعنى التوحيد . ان نتبع الهدى ٭ و بمعنى التوراة و لقد آتينا موسى الهدى .

---

(١) القرنوة . بالقاف والراء المهملة والنون كثر قوة .

(٢) القمحدوة . بفتح القاف والميم المفتوحة والحاء المهملة والساكنة والدال المهملة المضمومة والواو المفتوحة و التاء . اعلى القذال خلف الاذنين .

الباب الثـــانى

فصل

فى تعريف اللغة وموافقة القرآن لها

لما كانت اللغة تنقسم قسمين :

احدهما : الظاهر الذى لايخفى على سامعيه و لا يحتمل غير ظاهره ، والثانى المشتمل على الكنايات والاشارات والتجوزات ، و كان هذا القسم هو المستحلى عند العرب . نزل القرآن بالقسمين ليتحقق عجزهم عن الاتيان بمثله . فكانه قال عارضوه باى القسمين شئتم ، و لو نزل كله واضحاً لقالوا . هلا نزل بالقسم المستحلى عندنا ، و متى وقع فى الكلام اشارة او كناية او استعارة او تعريض او تشبيه كان احلى و احسن ، قال امرؤ القيس :

وما ذرفت عيناك الا لتقدحى　　بسهميك فى اعشار قلب مقتل

فشبه المنظر بالسهم فحلى هذا عند السامع ، و قال ايضاً :

فقلت له لمـــا تمطى بجوزه　　و اردف اعجازاً و ناء بكلكل

فجعل لليل صلباً و صدراً على جهة التشبيه ، و قال الآخر :

من كميت اجادها طابخاهـا　　لم تمت كل موتها فى القدور

اراد بالطابخين الليل والنهار . فنزل القرآن على عادة العرب فى كلامهم .

﴿فمن عادتهم التجوز﴾ و فى القرآن۞ فما ربحت تجارتهم۞ يريد ان ينقض
﴿و من عاداتهم الكناية﴾ و لكن لا تواعدوهن سرا ۞ او جاء احد منكم من الغائط .

وقد يكنون عن شيء و لم يجر له ذكر . حتى توارت بالحجاب ،
و قد يصلون الكناية بالشيء وهى لغيره . و لقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين .

﴿و من عاداتهم الاستعارة﴾ فى كل واد يهيمون ۞ فما بكت عليهم السماء والارض .

﴿ومن عاداتهم الحذف﴾ ، الحج اشهر معلومات۞ واضرب بعصاك البحر فانفلق ۞ و اسئل القرية

﴿ومن عاداتهم . زيادة الكلمة﴾ فاضربوا فوق الاعناق﴿و يزيدون الحرف﴾ تنبت بالدهن ﴿و يقدمون و يؤخرون﴾ و لم يجعل له عوجاً قيما ﴿و يذكرون عاماً و يريدون به الخاص﴾ الذين قال لهم الناس ، يريد نعيم بن مسعود ﴿وخاصاً يريدون به العام﴾ يا ايها النبى اتق الله ﴿و واحداً يريدون به الجمع﴾هؤلاء ضيفى ۞ ثم يخرجكم طفلا ﴿وجمعاً يريدون به الواحد﴾ ان نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة﴿و ينسبون الفعل الى اثنين و هو لاحدهما﴾ نسيا حوتهما ۞ يخرج منهما اللؤلؤ ﴿و ينسبون الفعل الى احد اثنين و هو لهما﴾ و الله و رسوله احق ان يرضوه ۞ انفضوا اليها ﴿و ينسبون الفعل الى جماعة و هو لواحد﴾واذ قتلتم نفساً ﴿ و يأتون بالفعل بلفظ الماضى و هومستقبل﴾ اتى امر الله

﴿ ويأتون بلفظ المستقبل وهو ماض ﴾ فلم تقتلون انبياء الله ﴿ ويأتون بلفظ فاعل فى معنى مفعول ﴾ لاعاصم اليوم * من ماء دافق * فى عيشة راضية ﴿ و يأتون بلفظ مفعول بمعنى فاعل ﴾ و كان و عده مأتيا * حجاباً مستورا ياموسى مسحوراً ﴿ و يأتون بفعلت فى التكثير ﴾ وغلقت الابواب ﴿ وفى التقليل ﴾ مافرطنا ﴿ و يضمرون الاشياء ﴾ ومامنا الا له مقام معلوم * اى من له ﴿ ويضمرون الافعال ﴾ فقلنا اضربوه ببعضها اى فضربوه ﴿ و يضمرون الحروف ﴾ سنعيدها سيرتها .

ومن عاداتهم : تكرير الكلام ﴿ و فى القرآن ﴾ فبأى آلاء ربكما تكذبان * وقد يريدون تكرير الكلمة ، و يكرهون اعادة اللفظ . فيغيرون بعض الحروف * وذلك يسمى الاتباع * فيقولون * اسوان اتوان * اى حزين * وشىء تافه نافه * وانه لثقف لقف * وجايع نايع * وجل (١) وبل * وحياك الله (٢) و بياك * وحقير نقير * وعين جدرة بدرة (٣). اى عظيمة . ونضر مضر * وسمج لمج * وسيغ ليغ * وشكس لكس * وشيطان ليطان * و تفرقوا شذر مذر * وشغر بغر * و يوم عك لك . اذا كان حاراً * وعطشان نطشان (٤) * وعفريت نفريت * و كثير بثير وكز لز وكن ان * و حار جار يار * وقبيح لقيح شقيح * وثقة تقة نقة * وهو اشق

-١- بتشديد الكلمتين

-٢- بتشديد الكلمتين ايضا

-٣- بالباء الموحدة

-٤- بالنون والطا

أمق حبق ٭ للطويل ٭ وحسن بسن قسن ٭ ونعلت ذلك على رغمه ودغمه و شغمه ٭ ومررت بهم اجمعين اكتعين ابصعين .

فصل

وقد تأتى بكلمة الى جانب كلمة كانها معها وهى غير متصلة بها ﴿ وفى القرآن ﴾ يريد ان يخرجكم من ارضكم . هذا قول الملا . فقال فرعون . فماذا تأمرون ﴿ ومثله ﴾ انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادين ٭ فقال يوسف . ذلك ليعلم انى لم اخنه بالغيب ﴿ ومثله ﴾ ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة . انتهى قول بلقيس ٭ فقال الله عز وجل ٭ وكذلك يفعلون ﴿ ومثله ﴾ من بعثنا من مرقدنا . انتهى قول الكفار ٭ فقالت الملائكة ٭ هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون

فصل

وقد تجمع العرب شيئين فى كلام فيرد كل واحد منهما الى ما يليق به ﴿ وفى القرآن ﴾ حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله الا ان نصر الله قريب ٭ والمعنى يقول المؤمنون متى نصر الله ٭ فيقول الرسول ٭ الا ان نصر الله قريب ﴿ ومثله ﴾ ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ٭ فالسكون بالليل ٭ وابتغاء الفضل

بالنهار ﴿ ومثله ﴾ وتعزروه وتوقروه وتسبحوه ۞ فالتعزيز والتوقير للرسول ۞ والتسبيح لله عز وجل .

فصل

وقد يحتاج بعض الكلام الى بيان . فيبينونه متصلا بالكلام تارة . ومنفصلا اخرى . و جاء القرآن على ذلك ﴿ فمن المتصل بيانه ﴾ يسئلونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات . واما المنفصل ۞ فتارة يكون فى السورة ﴿ كقوله فى براءة ﴾ قد نبأنا الله من اخباركم ۞ بيانه فيها عند قوله ، لو خرجوا فيكم مازادوكم الا خبالا ۞ و تارة يكون فى غير السورة ﴿ كقوله فى البقرة ﴾ واوفوا بعهدى اوف بعهدكم ۞ بيانه فى المائدة . لئن اقمتم الصلوة وآتيتم الزكوة وامنتم برسلى وعزرتموهم واقرضتم الله قرضا حسنا لا كفرن عنكم سيئاتكم ﴿ و فى سورة النساء ﴾ يخادعون الله وهو خادعهم . بيانه فى الحديد ، قيل ارجعوا و رائكم فالتمسوا نوراً ﴿ و فى الاعراف ﴾ وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كاذبين ، بيانه فى تبارك ۞ قد جاءنا نذير فكذبنا ﴿ و فى الاعراف ﴾ اولئك ينالهم نصيبهم من الكتاب ۞ بيان النصيب فى الزمر ۞ ويوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة ﴿ و فى الاعراف ﴾ وتمت كلمة ربك الحسنى على بنى اسرائيل بما صبروا . بيانها فى القصص ، ونريد ان نمن ﴿ و فى براءة ﴾ الا عن موعدة وعدها اياه ۞ بيانها فى مريم . سأستغفر

لك ربى ﴿ وفى يونس ﴾ وتذكيرى بآيات الله * بيانها فى نوح * ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا ﴿ وفى يونس ﴾ لهم البشرى فى الحيوة الدنيا وفى الاخرة * بيانه فى حم السجدة * تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا ﴿ وفى ابراهيم ﴾ اولم تكونوا اقسمتم من قبل مالكم من زوال ، بيانه فى النحل ، واقسموا بالله جهد ايمانهم لا يبعث الله من يموت بلى * ﴿ وفى ابراهيم ﴾ وتبين لكم كيف فعلنا بهم ، بيانه فى العنكبوت ، فمنهم من ارسلنا عليه حاصباً ومنهم من اخذته الصيحة ﴿ وفى النحل ﴾ وعلى الذين هادوا حرمنا ما قصصنا عيك من قبل * بيانه فى الانعام ، حرمنا كل ذى ظفر ﴿ وفى بنى اسرائيل ﴾ ويدعو الانسان بالشر ، بيـــانه فى الانفال * فامطر علينا حجارة من السماء ﴿ وفى بنى اسرائيل ﴾ لاحتنكن ذريته الا قليلا . بيانه فى الحجر * الا عبادك منهم المخلصين ﴿ وفى مريم ﴾ الم ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين ، بيانه فى بنى اسرائيل ، واستفزز من استطعت منهم ﴿ وفى طه ﴾ فقولا له قولا ليناً ، بيانه فى النازعات ، هل لك ان تزكى ﴿ وفى طه ﴾ ولم ترقب قولى ، بيانه فى الاعراف اخلفنى فى قومى ﴿ وفى النمل ﴾ فاذا هم فريقان يختصمون * بيان خصومتهم فى الاعراف . ان صالحاً مرسل من ربه ﴿ وفى الاحزاب ﴾ هذا ما وعدنا الله ورسوله ، بيان الوعد فى آل عمران * ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ﴿ وفى الصافات ﴾ ولقد نادانا نوح ، بيـــانه فى

القمر ، انى مغلوب فانتصر ﴿ وفى الصافات ﴾ فحق علينا قول ربنا ، بيانه فى ص ٭ لاملئن جهنم ﴿ وفى الصافات ﴾ ولقد سبقت كلمتنا . بيانه فى المجادلة ؛ لاغلبن انا و رسلى ﴿ وفى المؤمن ﴾ امتنا اثنتين واحييتنا اثنتين ؛ بيانه فى البقرة ، وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ﴿ و فى المومن ﴾ يوم التنادى . بيانه فى الاعراف . ونادى اصحاب الجنة ، ونادى ٭ اصحاب النار ﴿ وفى المجادلة ﴾ فيحلفون له كما يحلفون لكم . بيانه فى الانعام . والله ربنا ما كنا مشركين ﴿ وفى ن ﴾ اذ نادى وهو مكظوم . بيانه فى الانبياء ٭ ان لا إله الا أنت .

فصل

وقد تذكر العرب جواب الكلام مقارناً له ٭ وقد تذكره ٭ بعيداً عنه ٭ وعلى هذا ورد القرآن ﴿ فاما المقارن من الجواب ﴾ فقوله ٭ يسئلونك عن الاهلة قل هى مواقيت للناس ٭ يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو ﴿ واما البعيد ﴾ فتارة يكون فى السورة ، كقوله ﴿ فى الفرقان ﴾ ماهذا الرسول يأكل الطعام و يمشى فى الاسواق ٭ جوابه فيها ٠ و ما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام و يمشون فى الاسواق ٭ و تارة يكون فى غير السورة ، كقوله تعالى ﴿ فى الانفال ﴾ لو نشاء لقلنا مثل هذا ، جوابه فى بنى اسرائيل ، قل لان اجتمعت الانس و الجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ﴿ فى الرعد ﴾ و يقول

الذين كفروا لست مرسلا ، جوابه فى يس ، انك لمن المرسلين ﴿ فى الحجر ﴾ انك لمجنون ، جوابه فى ن ، ما انت بنعمة ربك بمجنون ﴿ فى بنى اسرائيل ﴾ او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفاً ، جوابه ، فى سبأ ، ان نشأ نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفاً من السماء ﴿ فى الفرقان ﴾ قالوا وما الرحمن ، جوابه ، الرحمن علم القرآن ﴿ فى ص ﴾ و اصبروا على آلهتكم ، جوابه فى حم السجدة ، فان يصبروا فالنار مثوى لهم ﴿ فى المؤمن ﴾ و ما اهديكم الا سبيل الرشاد ، جوابه فى هود ، وما امر فرعون برشيد ﴿ فى الزخرف ﴾ لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ، جوابه فى القصص وربك يخلق مايشاء و يختار ما كان لهم الخيرة ﴿ فى الدخان ﴾ ربنا اكشف عنا العذاب ، جوابه فى المؤمنين ، ولو رحمناهم وكشفنا ما بهم من ضر ﴿ فى القمر ﴾ ام يقولون نحن جميع منتصر . جوابه فى الصافات ، مالكم لا تناصرون ﴿ فى الطور ﴾ ام يقولون تقوله ، جوابه فى الحاقة ، ولو تقول علينا بعض الاقاويل

فصل

و اعلم ان لغة العرب واسعة و لهم التصرف الكثير فتراهم يتصرفون فى اللفظة الواحدة بالحركات ، فيجعلون لكل حركة معنى كالحمل (١) والحمل

-١- بكسر الحاء فى الاول و فتحها فى الثانى

و الروح(١) و الروح * و تارة باعجـــام ، كالنضخ(٢)و النضخ * و القبضة (٣) والقبصة * والمضمضة(٤) والمصمصة * و تارة يقلبون حرفاً من كلمة ولا يتغير عندهم معنـاها ، كقولهم صاعقة و صاقعة وجبذ وجذب * وما اطيبه وايطبه * و ربض و رضب * وانبض فى القوس و انضب * ولعمرى و رعملى * واضمحل و امضحل * وعميق و معيق * وسبب و بسبس * ولبكت الشيء و بلكتـه * واسير مكلب ومكبل * و سحاب مكفهر و مكرهف * و ناقة ضمرز و ضرزم ، اذا كانت مسنة * و طريق طامس وطاسم * قفا الاثر وقاف الاثر * وقاع البعير الناقة و قعاها * و قوس عطل و علط . لا و تر عليها * و جارية قتين و قنيت : قليلة الدر * وشرخ الشباب و شخره ، اوله و لحم خنز وخزن * و عاث يعيث و عثى يعثى . اذا افسد * و تنح عن لقم الطريق ولمق الطريق * و بطيخ وطبيخ . و ماء سلسال و لسلاس * و مسلسل وملسلس . اذا كان صافيا * ودقم فاه بالحجر و دمقه ، اذا ضربه * وفثأت القدر و ثفأتها . اذا سكنت غليانها * وكبكبت الشيء و بكبكـته * اذا طرحت بعضه على بعض *

١- بضم الراء فى الاول وفتحها فى الثانى

٢- النضح بالحاء المهملة اقل من النضخ بالخاء المعجمة

٣- القبضة بالضاد المعجمة فى الكف و بالصاد المهملة فى الاصابع

٤- المضمضة بالمعجمين ملأ الفم و بالمهملتين بطرف الشفاه

فصل

ومن سعة اللغة وحسن تصرفها، ان العرب تضع للشيء الواحد اسماء امن غير تغير يعتريه (فيقولون) السيف والمهند والصارم * ويغيرون الاسم بتغير يعتري (فيقولون) لمن نزل بالركي يملأ الدلو مايح، وللمستقي من اعلاها ماتح * فالتاء المعجمة من فوق لمن فوق، والياء المعجمة من تحت لمن تحت * وتضع العرب للشيء الواحد اسماء تختلف باختلاف محاله (فيقولون) لمن انحسر الشعر من جانبي جبهته انزع * فاذا زاد قليلا قالوا، اجلح * فاذا بلغ الانحسار نصف رأسه قالوا، اجلى واجله، فاذا زاد قالوا، اصلع * فاذا ذهب الشعر كله قالوا، احص * والصلع عندهم ذهاب الشعر * والقرع ذهاب البشرة (ويقولون) شفة الانسان، ويسمونها من ذوات الخف، المشفر * ومن ذوات الظلف المقمة * ومن ذوات الحافر، الجحفلة * ومن السباع * الخطم، ومن ذوات الجناح غير الصايد، المنقار * ومن الصايد. المنسر * ومن الخنزير. الفنطسة (ويقولون) صدر الانسان * ويسمونه من البعير الكركرة * ومن الاسد الزور * ومن الشاة القص * ومن الطائر. الجؤجؤ ومن الجرادة. الجوشن * (والثدى للمرأة) وللرجل. ثندؤة * وهو من ذوات الخف. الخلف * ومن ذوات الظلف. الضرع * ومن

ذوات الحافر و السباع ، الطبى ﴿ و الظفر للانسان ﴾ وهو من ذوات الخف . المنسم ❊ ومن ذوات الظلف . الظلف ❊ ومن ذوات الحافر . الحافر ❊ ومن السباع والصائد من الطير . المخلب ❊ ومن الطير غير الصائد و الكلاب و نحوها . البرثن ❊ ويجوز البرثن فى السباع كلها ﴿ والمعدة ﴾ للانسان . بمنزلة الكرش للانعام . و الحوصلة للطاير

فصل

و تفرق العرب فى الشهوات ﴿ فيقولون ﴾ جائع فى الخبز ❊ قرم الى اللحم ❊ عطشان الى الماء ❊ عيمان الى اللبن ❊ قرد الى التمر ❊ جعم الى الفاكهة ❊ شبق الى النكاح ﴿ و يقولون ﴾ البيض للطائر ❊ و المكن للضباب ❊ والمازن للنمل ❊ والسرو . للجراد ❊ والصؤاب للقمل ﴿ و يفرقون فى المنازل ﴾ فان كان من مدر ، قالوا . بيت ❊ وان كان من وبر ، قالوا بجاد ❊ وان كان من صوف ؛ قالوا . خباء ❊ و ان كان من الشعر ، قالوا فسطاط ❊ و ان كان من غزل ، قالوا . خيمة ❊ وان كان من جلود . قالوا . قشع ﴿ و يفرقون فى الاوطان ﴾ فيقولون . وطن الانسان ❊ و عطن البعير ❊ وعرين الاسد ❊ و وجار الذئب والضبع ❊ وكناس الظبى ❊ و عش الطائر ❊ و قرية النمل ❊ وكور الزنابير ❊ و نافقاء اليربوع ﴿ و يقولون ﴾ لما يضعه الطائر على الشجر . وكر ❊ فان كان على جبل او جدار فهو . وكن ❊ واذا كان فى كن فهو . عش ❊ واذا كان على وجه

الارض فهو . افحوص ﴾ و الادحى للنعام خاصة ﴿ و يقولون ﴾ عدا الانسان ٭ واحضر الفرس ٭ وارقل البعير ٭ وعسل الذئب ٭ ومزع الظبي وزف النعام ﴿ و يقولون ﴾ طفر الانسان ٭ وضبر الفرس ٭ و وثب البعير ٭ و قفز العصفور ٭ و طمر البرغوث ﴿ و يفرقون فى اسماء الاولاد ﴾ فيقولون . لولد كل سبع . جرو ٭ و لولد كل ذى ريش . فرخ ٭ و لولد كل وحشية . طفل ٭ و لولد الفرس . مهر ، و فلو و لولد الحمار . جحش ، و عفو ٭ ولولد البقرة . عجل ٭ و لولد الاسد شبل ٭ و لولد الظبية . خشف ٭ و لولد الفيل . دغفل ٭ و لولد الناقة حوار ٭ و لولد الثعلب هجرس ٭ و لولد الضب . حسل ٭ و لولد الارنب . خرنق ٭ و لولد النعام . رأل ٭ و لولد الدب . ديسم و لولد الخنزير . خنوص(١) ٭ و لولد اليربوع و الفأرة . درص ٭ ولولد الحية . حريش ﴿ و يفرقون فى الضرب ﴾ فيقولون . للضرب بالراح على مقدم الرأس . صقع ٭ وعلى القفا . صفع ٭ وعلى الوجه صك ٭ وعلى الخد ببسط الكف لطم ٭ و بقبضها . لكم ٭ و بكلتا اليدين . لدم ٭ وعلى الذقن والحنك . وهز ٭ وعلى الجنب وخز ٭ وعلى الصدر والبطن بالكف . وكز ٭ و بالركبة . زبن ٭ و بالرجل ركل ٭ وكل ضارب بموخره من الحشرات كلها كالعقارب . تلسع ٭ وكل ضارب منها بفيه يلدغ ﴿ و يفرقون ﴾ فى الكشف عن الشئ من البدن ٭ فيقولون حسر عن راسه ٭ وسفر عن وجهه ٭ وافتر عن نابه ٭ وكشر عن اسنانه ٭ و ابدى عن ذراعيه ٭ وكشف عن ساقيه ٭ وهتك عن عورته ﴿ و يفرقون فى

(١)- كجرد حل . وجمعه خنانيص

الجماعات ﴾ فيقولون، موكب من الفرسان * وكبكبة من الرجال * وجوقة من الغلمان * ولمة من النساء * ورعيل من الخيل * وصرمة من الابل * وقطيع من الغنم * وسرب من الظبآء * وعرجلة من السباع * وعصابة من الطير * ورجل من الجراد * وخشرم من النحل ﴿ ويفرقون فى الامتلاء ﴾ فيقولون ، بحر طام * ونهر طافح * وعين ثرة * واناء مفعم * ومجلس غاص باهله * ﴿ و يفرقون فى اسم الشىء اللين ﴾ فيقولون. ثوب لين * ورمح لدن * ولحم رخص * وريح رخاء * وفراش وثير * وارض دمثة ﴿ ويفرقون فى تغير الطعام وغيره ﴾ فيقولون . اروح اللحم * واسن الماء * وخنز الطعام * وسنخ السمن * وزنخ الدهن وقنم الجوز * ودخن الشراب * وصدى الحديد * ونغل الاديم ﴿ ويقولون ﴾ يدى من اللحم غمرة * ومن الشحم زهمة * ومن البيض زهكة * ومن الحديد سهكة * ومن السمك صمرة * ومن اللبن والزبد شترة * ومن الثريد مردة * ومن الزيت قنمه * ومن الدهن زنخة * ومن الخل خمطة ومن العمل لزقة * ومن الفاكهة لزجة * ومن الزعفران ردغة * ومن الطين ودغة * ومن العجين ودخة * ومن الطيب عبقة * ومن الدم ضرجة. وسطلة . وسلطة * ومن الوحل لثقة * ومن الماء بللة * ومن الحمأة ثئطة * ومن البرد صردة * ومن الاشنان قضضة * ومن المداد وجدة * ومن البزر والنفط . نمشة ونشمة * ومن البول قتمة * ومن العذرة طفسة * ومن الوسخ درنة . ومن العمل مجلة ﴿ و يفرقون فى الوسخ ﴾ فاذا كان

فى العين، قالوا. رمص * فاذا اجف، قالوا. غمص * فاذا كان فى الاسنان قالوا. حفر * فاذا كان فى الاذن فهو. اف * واذا كان فى الاظفار فهو تف * واذا كان فى الرأس. قالوا. حزاز. وهو فى باقى البدن. درن

﴿ و يقولون فى الرياح ﴾ فاذا وقعت الريح بين ريحين فهى. نكباء. فاذا وقعت بين الجنوب والصبا فهى الجربياء * فاذا هبت من جهات مختلفة فهى. المتناوحة * فاذا جاءت بنفس ضعيف فهى. النسيم * فاذا كانت شديدة فهى العاصف * فاذا قويت حتى قلعت الخيام فهى. الهجوم * فاذا حركت الاشجار تحريكا شديداً وقلعتها فهى. الزعزع * فاذا جائت بالحصباء فهى. الحاصب * فاذا هبت من الارض كالعمود نحو السماء فهى الاعصار * فاذا جائت بالغبرة فهى. الهبوة * فاذا كانت باردة فهى. الحرجف والصرصر * فاذا كان مع بردها ندى. فهى البليل * فاذا كانت حارة فهى. السموم * فاذا لم تلقح ولم تحمل مطراً فهى. العقيم ﴿ و يفرقون فى المطر ﴾ فاوله. رش * ثم طش * ثم طل * ورذاذ * ثم نضخ * ثم هطل. وتهتان * ثم وابل. وجود * فاذا احى الارض بعد موتها فهو. الحيا * فاذا جاء عقيب المحل او عند الحاجة فهو. الغيث * وان كان صغار القطر فهو. القطقط * فاذا دام مع سكون فهو. الديمة * فاذا كان عاما فهو. الجداء * واذا روى كل شىء فهو. الجود * فاذا كان كثير القطر فهو. الهطل. والتهتان * فاذا كان ضخم القطر شديد الوقع فهو. الوبل ﴿ ويقولون ﴾ هجهجت بالسبع * وشايعت بالابل * ونعقت بالغنم * وسأسأت بالحمار * وهأهأت بالابل. اذا دعوتها للعلف * وجأجأت بها. اذا دعوتها للشرب * واشليت الكلب. دعوته.

واسدته. ارسلته ﴿ و يفرقون فى الاصوات ﴾ فيقولون رغا البعير. وجرجر. وهدر. وقبقب * واطت الناقه * وصهل الفرس. وحمحم * ونهم الفيل * ونهق الحمار. و سحل * وشحج البغل * وخارت البقرة. وجأرت * و ثاجت النعجة * وثغت الشاة. ويعرت * و بغم الظبى. ونزب * ووعوع الذئب * وضبح الثعلب * وضغت الارنب * وعوى الكلب. ونبح * وصأت السنور * وضأت الفأرة * ونحت الافعى * ونعق الغراب. ونعب * و زقا الديك. وسقع * وصفر النسر * وهدر الحمام. و هدل * و غرد المكاء * وقبع الخنزير * ونقت العقرب * وانقضت الضفادع. ونقت ايضا * وعزفت الجن.

فصل

وتقول العرب فى الامر. وهن * وفى الثوب. وهى * وفى الحساب. غلت * و فى غيره. غلط * ومن الطعام. بشم * ومن الماء. بغر * وحلا الشىء فى فمى * و حلى فى عينى.

فصل

المراهق من الغلمان. بمنزلة المعصر من الجوارى * والحزور من الصبيان. بمنزلة الكاعب * والكهل من الرجال. بمنزلة النصف من النساء * والقارح من الخيل. بمنزلة البازل من الابل. والعجل من البقر * والشادن من الظباء. كالناهض

من الفراخ ٭ والبكر من الابل بمنزلة الفتى ٭ والقلوص . بمنزلة الجارية ٭
و الجمل بمنزلة الرجل ٭ والناقة بمنزلة المرأة ٭ والبعير بمنزلة الانسان ٭
والغرز للجمل . كالركاب للفرس ٭ والغدة للبعير . كالطاعون للانسان ٭
والهالة من القمر . كالدارة من الشمس ٭ والبصيرة فى القلب . كالبصر فى
العين ٭ والاسباط فى بنى اسحق . كالقبائل فى بنى اسماعيل ٭ وارداف
الملوك فى الجاهلية . كالوزراء فى الاسلام ٭ والاقيال لحمير . كالبطارق
للروم . والقواد للعرب ٭

فصل

وللعرب خاص وعام ٭ فالبغض عام ٭ والفرك بين الزوجين خاص ٭
والنظر الى الاشياء عام ٭ والشيم الى البرق خاص ٭ الصراخ عام ٭
والواعية على الميت خاص ٭ الذنب للحيوان والبهائم عام ٭ والذنابى
للفرس خاص ٭ السير عام ٭ والسرى بالليل خاص ٭ الهرب عام ٭ والاباق
للعبيد خاص ٭ الرائحة عام ٭ والقتار للشواء خاص .

فصل

ومن جملة المسلم للعرب : انهم لايقولون مائدة ٭ الا اذا كان
عليها طعام . والا فهي خوان : و لا للعظم عرق . الا مادام عليه لحم ■

ولا كاس . الا اذا كان فيه شراب . والا فهى زجاجة ولا كوز . الا اذا كانت له عروة . والا فهو كوب . ولا رضاب . الا اذا كان فى الفم . والا فهو بصاق . ولا اريكة . الا للسرير اذا كان عليه قبة . فان لم يكن عليه قبة . فهو سرير . ولا ريطة . الا اذا كانت لفقتين . والا فهى ملاءة . ولا خدر . الا اذا كان فيه امرأة . والا فهو ستر . ولا للمرأة ظعينة . الا اذا كانت فى الهودج . ولا قلم . الا اذا كان مبريا . والا فهو انبوب . ولا عهن . الا اذا كان مصبوغا . والا فهو صوف . ولا وقود . الا اذا اتقدت فيه النار . والا فهو حطب . ولا ركية . الا اذا كان فيه ماء . والا فهى بئر . ولا للابل راوية . الا مادام عليها الماء . ولا للدلو سجل . الا مادام فيها الماء . ولا ذنوب . الا مادامت ملأى . ولا نفق . الا اذا كان له منفذ . والا فهو سرب . ولا للسرير نعش . الا مادام عليه الميت . ولا للخاتم خاتم . الا اذا كان عليه فص . ولا رمح الا اذا كان له زج . وسنان . والا فهو انبوب . وقناة . ولا لطيمة . الا للابل التى تحمل الطيب والبز خاصة . ولا حمولة الا للتى تحمل الامتعه خاصة . ولا بدنة . الا للتى تجعل للنحر . ولا ركب . الا لركبان الابل ولا هضبة . الا اذا كانت حمراء . ولا يقال غيث . الا اذا جاء فى ابانه . والا فهو مطر . ولا يقال عش . حتى يكون عيدانا مجموعة . فاذا كان نقبا فى جبل او حائط . فهو وكر و . وكن .

الباب الثالث

فى علوم الحديث

فصل فى ذكر نبينا صلى الله عليه وسلم

ذكر نسبه

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانه بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن اد بن ادد بن زيد بن يقدر بن يقدم ابن الهميسع بن النبت بن قيذار بن اسماعيل ابن ابراهيم بن تارخ ابن ناحور بن سارغ ابن ارغوة بن فالغ بن عابر بن شالخ بن ارفخشد بن سام بن نوح بن لمك بن متوشلخ بن اخنوخ بن يزد بن مهلاييل بن قينان بن انوش بن شيث بن آدم .

وامه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ابن كلاب .

ذكر اسمائه

هو محمد ٭ واحمد ٭ والماحى ٭ والحاشر ٭ والعاقب ٭ والمقفى ٭ ونبى

الرحمة ٭ ونبي التوبة ٭ ونبي الملاحم ٭ والشاهد ٭ والبشير ٭ والنذير ٭ والضحوك ٭ والقتال ٭ والمتوكل ٭ والفاتح ٭ والخاتم والمصطفى ٭ والرسول ٭ والنبي ٭ والامي ٭ والقثم . فالعاقب آخر الانبياء ٭ والمقفى تبع الانبياء ٭ والضحوك صفته فى التوراة . لانه كان طيب النفس فكها ٭ والقثم من القثم . وهو الاعطاء .

ذكر عمومته

الحارث والزبير ٭ وابو طالب ٭ وحمزة ٭ وابو لهب ٭ والغيداق ٭ والمقوم ٭ وضرار ٭ والعباس ٭ وقثم ٭ وحجل ٭ واسمه المغيرة .

ذكر عماته

ام حكيم ٭ وهى البيضاء ٭ وبرة ٭ وعاتكة ٭ وصفية ٭ واروى واميمة . واسلمت صفية ٭ واختلف فى عاتكة ٭ واروى واميمة .

ذكر ازواجه

تزوج خديجة ٭ ثم سودة ٭ ثم عائشة ٭ ثم حفصة ٭ ثم ام سلمة ٭ ثم جويرية ٭ ثم زينب بنت جحش ٭ ثم زينب بنت خزيمة ٭ ثم ام حبيبة ٭ ثم صفية ٭ ثم ميمونة ٭ فماتت خديجة وزينب بنت خزيمة فى حياته ٭ وتوفى عن التسع البواقى

ذكر اولاده

القاسم ۞ وعبد الله · وهو الطيب ۞ والطاهر ۞ وابراهيم ۞ وفاطمة ۞ وزينب ۞ ورقية ۞ وام كلثوم .

ذكر مواليه

اسلم · ويكنى ابا رافع ۞ ابورافع · آخر والدالبهى ۞ احمر ۞ انسة ۞ اسامة ۞ افلح ۞ ثوبان ۞ ذكوان ۞ رافع ۞ رباح ۞ زيد بن حارثة ۞ سلمان ۞ سالم ۞ سليم ۞ سابق ۞ سعيد ۞ شقران ۞ واسمه صالح ۞ ضميرة ۞ عبيد الله . عبيد ۞ فضالة ۞ كيسان ۞ مهران وهو سفينة . وقيل اسمه سفينة · وقيل رومان . وقيل عبس ۞ مدعم ۞ نافع ۞ نفيع ـ وهو ابو بكر ۞ بنيه ۞ واقد ۞ وردان ۞ هشام ۞ يسار ۞ ابو اثيلة(١) ۞ ابو الحمراء ۞ ابو ضميرة ۞ ابو عبيد ۞ ابو مويهبة ۞ ابو واقد ۞ ابو لبابة ۞ ابو لقيط ابو هند ۞ سابور .

ذكر مؤذنيه

بلال ۞ وسعد ۞ وابن ام مكتوم ۞ وابو محذورة .

ذكر كتابه

ابو بكر ۞ عمر ۞ عثمان ۞ على ۞ ابى ۞ زيد ۞ معاوية ۞ حنظلة ۞

(١)ـ ابو ايله ـ خ ل

خالد بن سعد ٭ ابان بن سعيد ٭ العلا بن الحضرمى ٭ وكان المداوم على الكتابة . زيدومعاوية .

ذكر نقباء الانصار

اسعد بن زرارة ٭ اسيد بن خضير ٭ البرآء بن معرور ٭ رافع بن مالك ٭ سعد ابن خيثمة ٭ سعد بن الربيع ٭ عبد الله بن رواحة ٭ عبدالله ابن عمرو بن حزام ٭ عبادة بن الصامت ٭ سعد بن عبادة ٭ المنذر بن عمرو ٭ ابو الهيثم بن التيهان ٭ و نقب النبى صلى الله عليه و سلم على النقباء اسعداً

تسمية من جمع القرآن حفظاً

على عهد رسول الله عليه و سلم

عثمان بن عفان ٭ ابى ٭ معاذ بن جبل ٭ ابو الدرداء ٭ زيد بن ثابت ٭ ابو زيد الانصارى ٭ قال ابن سيرين . و تميم الدارى ٭ وقال القرظى . وعبادة بن الصامت ٭ و ابو ايوب .

تسمية من كان يفتى

على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم

ابوبكر ٭ وعمر ٭ وعثمان ٭ وعلى ٭ وعبد الرحمن بن عوف ٭ وابن مسعود ٭ وابى ومعاذ ٭ وعمار ٭ وحذيفة ٭ وزيد بن ثابت ٭ وابو الدرداء ٭ وابو موسى ٭ وسلمان .

تسمية من تأخر موته من الصحابة

آخر من مات من اهل العقبة . جابر بن عبد الله بن عمرو * ومن اهل بدر . ابو اليسر * و من المهاجرين . سعد ابن ابى وقاص * وهو آخر العشرة موتاً * وآخر من مات بمكة من الصحابة . ابن عمر * و بالمدينة . سهل بن سعد بن معاذ * و بالكوفة . عبدالله ابن ابى اوفى * و بالبصرة . انس بن مالك * و بمصر . عبد الله بن الحارث بن جزء * و بالشام . عبد الله بن يسر * و بخراسان . بريدة * وآخر الناظرين الى رسول الله صلى الله صلى الله عليه وسلم موتاً . ابو الطفيل عامر بن واثلة .

تسمية فقهاء المدينة السبعة

سعيد بن المسيب * والقسم * وابو بكر بن عبد الرحمن * وخارجة * وعبيد الله بن عبد الله * و عروة * و سليمان بن يسار .

منتخب من ذكر الاوائل

اول ماخلق الله . القلم * اول جبل وضع فى الارض . ابو قبيس * اول مسجد وضع فى الارض . المسجد الحرام * اول ولد آدم . قابيل * اول من خط وخاط . ادريس * أول من اختتن وضاف . ابراهيم * أول من ركب الخيل وتكلم بالعربية . اسماعيل . أول من عمل القراطيس . يوسف * أول من

سرد الدروع. وقال اما بعد. داود * أول من صبغ بالسواد . فرعون *
أول من دخل الحمام . وعمل الصابون . سليمان * أول من طبخ
الآجر . هامان .

فصل

أول من سيب السوايب . عمرو بن لحى * أول من سن الدية مائة
من الابل . عبد المطلب * أول من قطع فى السرقة فى الجاهلية . وقضى
بالقسامة . وخلع نعليه عند دخول الكعبة . الوليد بن المغيرة . أول من
قضى فى الخنثى من حيث يبول . عامر بن الظرب * أول عربى قسم للذكر
مثل حظ الانثيين . عامر بن جشم .

فصل

أول ما نزل من القرآن . اقرأ بأسم ربك * أول آية نزلت فى القتال .
أذن للذين يقاتلون * أول من أسلم من الرجال . أبو بكر * ومن
الصبيان . على * ومن الموالى زيد * ومن النساء . خديجة * ومن الانصار
جابر بن عبدالله بن رباب * أول من هاجر الى الحبشة . حاطب بن عمرو *
والى المدينة . مصعب بن عمير * ومن النساء . ام كلثوم بنت عتبة(١) * أول من

(١) — عتيبة . خ ل

بايع ليلة العقبة . أسعد بن زرارة ٭ أول من بايع بيعةالرضوان . أبوسنان الاسدى ٭ اول من اذن . بلال ٭ اول من بنى مسجداً فى الاسلام . عمار ٭ اول من سل سيفاً فى الاسلام . الزبير ٭ اول من عدا به فرسه فى سبيل الله . عبدالله بن جحش ٭ وهو اول من دعا ياأمير المؤمنين ٭ اول شهيد فى الاسلام . سمية .

فصل

اول ظهار كان فى الاسلام ، ظها راوس بن الصامت من المجادلة ٭ اول خلع كان فى الاسلام . خلع حبيبة بنت سهل بن ثابت بن قيس ٭ اول لعان كان فى الاسلام . لعان هلال بن امية مع زوجته ٭ اول مرجوم كان فى الاسلام . ماعز ٭ اول من سن الصلاة عند القتل . خبيب ٭ اول من اوصى بثلث ماله البرآء ابن معرور ٭ اول من دفن بالبقيع . عثمان ابن مظعون .

فصل

اول من جمع القرآن . ابو بكر ٭ اول من قص . تميم ٭ اول من وضع النحو . ابو الاسود ٭ اول من نقط المصحف يحي بن يعمر .

فصل

اول مايرفع من الناس . الخشوع * اول ما تفقدون من دينكم . الامانة * اول الايات طلوع الشمس من مغربها * اول من تنشق عنه الارض نبينا * وهو اول من يقرع باب الجنة * واول شافع * واول مشفع * اول من يكسى ابراهيم * اول ما يحاسب العبد به . الصلوة * اول امة تدخل الجنة . امة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

منتخب فى ذكر المنسوبين الى غير آبائهم

فمن المنسوبين الى امهاتهم . بلال ابن حمامة * واسم ابيه رباح * ابن ام مكتوم . واسم ابيه عمرو * بشير ابن الخصاصية واسم ابيه معبد * الحارث ابن البرصاء . واسم ابيه مالك * حفاف ابن ندبة . واسم ابيه عمير * سعد ابن جنبة . واسم ابيه بجير * شرحبيل ابن حسنة . واسم ابيه عبد الله * عبد الله ابن بحينة . واسم ابيه مالك * مالك ابن نميلة . واسم ابيه ثابت * معاذ و معوذ ابنا عفراء . واسم ابيهما الحارث * يعلى ابن سيابة . واسم ابيه مرة * يعلى ابن منية . واسم ابيه امية * و هؤلاء كلهم صحابة .

ومن العلماء بعدهم * اسماعيل ابن علية . واسم ابيه ابراهيم * منصور ابن صفية . واسم ابيه عبد الرحمن * محمد ابن عائشة . واسم ابيه حفص * ابراهيم ابن هراسة . واسم ابيه سلمة * محمد ابن عثمة . واسم ابيه خالد .

فصل

فى ذكر اسماء تساوى فيها الرجال والنساء

فمن ذلك ما تساوى فيه الاسم والنسب * امية بن ابى الصلت. قال فيه النبى صلى الله عليه وسلم. كاد امية يسلم * امية بنت ابى الصلت. روى حديثها ابن اسحاق * امية بن عبدالله. حدث عن ابن عمر * امية بنت عبد الله. تروى عن عائشة * عمارة بن حمزة. من ولد عكرمة * عمارة بنت حمزة. وهى التى اختصم فيها علي وجعفر وزيد * فضالة بن الفضل. حدث عن ابى بكر بن عياش * فضالة بنت الفضل. روى عنها عبد الرحمن بن جبلة * طلحة بن ابى سعيد المصرى. روى عن القاسم بن محمد * طلحة بنت ابى سعيد. روى عنها ابن ابى جبلة ايضاً * هند بن المهلب. روى عنه محمد بن الزبرقان * هند بنت المهلب. حدثت عن ابيها * هبة بن احمد شيخنا * هبة بنت احمد حدثت عن احمد بن محمود

فصل

ومن ذلك ما يتشابه فى الخط و يتباين فى اللفظ مع تساوى اسم الاب * بسرة بنت صفوان صحابية * يسرة بن صفوان حدث عن ابراهيم بن سعد * حمزة بن عبد الله جماعة * جمرة بنت عبدالله صحابية * خيثمة بن عبد الرحمن. روى عن ابن عمر * حنتمة بنت عبد الرحمن اخت ابى بكر بن عبد الرحمن الفقيه

فصل

ومن الاسماء التي تساوى فيها الرجال والنساء دون انسابهم * اسما بن حارثة . واسما بن رباب صحابيان * اسمآء بنت ابى بكر . واسما بنت عميس صحابيتان * بركة ام يمن مولاة رسول الله . بركة ام عطا ابن ابى رباح. ومن الرجال * بركة ابن الوليد . روى عن ابن عباس * و بركة بن نشيط روى عن عثمان ابن ابى شيبة * بريدة بن الحصيب . صحابى * بريدة بنت بشر . صحابية * جويرية بن مسهر . يروى عن على * جويرية بن بشير . يروى عن الحسن جويرية بن اسماء . عن نافع . جويرية بن الحجاج . شاعر : ومن النساء جويرية . ام المؤمنين * جويرية بنت زياد * جويرية بنت علقمة * حميضة بن رقيم . صحابى * حميضة ابن الشمردل . تابعى * حميضة بن قيس شاعر . ومن النساء * حميضة بنت ياسر * حميضة بنت ابى كثير * الرباب بنت البراء بن معرور * الرباب بنت كعب . ام حديفة * الرباب بنت النعمان . عمة سعد بن معاذ * الرباب زوجة الحسين بن على . وفى الرجال تابعى يقال له * رباب . سمع من ابن عباس * زيد . فى الرجال كثير * و زيد بنت مالك بن عميت * عصيمة . حليف للانصار من بنى اسد * عصيمة . حليف لهم من اشجع . كلاهما شهدا بدراً . ومن النساء * عصيمة بنت حبار * عصيمة بنت ابى الافلح . مبايعتان * علية بن زيد صحابى . ومن النساء * علية بنت شريح ام السايب ابن اخت نمر * وعلية بنت

المهدى * عميرة . بن يثربى . قاضى البصرة لعمر بن الخطاب * عميرة بن سعد . يروى عن على رضى الله عنه * عميرة بن زياد . عن ابن مسعود ومن النساء * عميرة بنت سهل * عميرة بنت ظهير * عميرة بنت ثابت . صحابيات .

فصل

ومما يقع الاشكال فيه * اسحاق الازرق * واسحاق ابن الازرق : فالاول مصرى . روى عنه الليث ابن سعد . والثانى يروى عن الثورى * عياش ابن الازرق * وعباس الازرق : فالاول بالشين المعجمة . روى عنه جعفر الفريانى . والثانى بالسين المهملة . روى عنه حماد * هاشم ابن البريد * وهاشم البريد . . فالاول كوفى . حدث عن ابى اسحاق السبيعى . والثانى بصرى . روى عنه عبد الصمد بن عبد الوارث .

﴿ منتخب من الاسماء المفردة ﴾

اجمد بن عجيان * اثال * اثان * ارطبان * اسفع * ايقع (١) * افلت * اكيل * اخيل * بجبج * يسمين * بلهط * بلج * بيحرة * ثهلان * جاحل * جيب * جحدل (٢) * خنفر (٣) * خرباق * ديسم * رعيان * زنيح * ركيح * زبيد * سرق * سياك * شبيب * شتير (٤) * شنيف (٥) * شويس * شيم * صحار * صمصم (٦) * ضريك * طيسلة * عتريس * عذافر * عرزب * عرعره *

(١) ايفع . خ ل (٢) جحذب . خ ل . (٣) جيفر . خ ل (٤) سنيد خ ل . (٥) شنيف خ ل . (٦) ضمضم خ ل .

عسعس ٭ عباق(١)٭ فصافص ٭فنج ٭ قحذم ٭ قريع ٭ كركره ٭ كهدل لي٭لبطه ٭ لمازه ٭ مراجم ٭ مشرح ٭ معقس ٭ مقلاص ٭ مليل ٭ هلقام المنقع ٭ منجل ٭ياسم ٭ نبتل(٢)٭ نسطاس ٭ نوسجان ٭ وقدان ٭هبيب ٭ هجنع ٭ هداج ٭ هرماس ٭ هصان ٭يحنس(٣) ٭ يعفر٭ هيطان ٠

﴿ منتخب من مشتبه الاسماء ﴾

احمد. كثير ٭ واجد بن عجيان. شهدفتح مصر٭ انس. كثير ٭واتش. جد محمد بن الحسن بن اتش الصنعاني٭بشر. كثير٭ و بسر ابن ابي ارطاة. صحابي ٭ ونشر .هو محمد بن نشر الكوفي. ر وى عن ابن الحنفية ٭و يسر. ابو اليسر صحابي ٭ و يسر بن انس . متأخر ٭ ونسر. جد يحيي ابن ابي بكير قاضي كرمان ٭ بيان. كثير ٭ و بنان بن محمد الزاهد ٭ و بنّان بن يعقوب ٭ و بتان هو سعيد بن بتان الايلي ٭ يزيد . كثير ٭ و بريد بن اصرم. يروى عن علي ٭ وتزيد بن جشم .في نسب الانصار٭ و برند .هو عرعرة بن البرند٭ حماد. كثير ٭ وجماد بن ايوب .روى عن حماد بن ابي سليمان ٭ جرير كثير ٭ وجرير(٤).هو عبد الله بن جرير ٭وحريز بن عثمان ٭ وحرير .ام الحرير .تروى عن طلحة بن مالك ٭ وجربز بن صدقة الجريز . يروى عن شعبة٭جماز هو الهيثم بن جماز ٭ وحبيب بن حماز ٭ونعيم بن خمار ٭ وعياض بن حمار٭وحماز .يروى عن ابن مسعود٭خباب. صحابي٭وجباب بن المنذر. صحابي٭ وجناب بن الخشخاش. يروى عن ابي كلدة ٭ وجباب بن صالح ٭ وحتات

---

(١) عقاف .خ ل ٠ (٢) تبيل .خ ل٠ (٣) يحنس. بتشديد النون(٤) هذا مصغر والذى قبله مكبر

بن يحيى * خبيب . كثير * حبيب (١) صحابى * وخبيب صحابى * وجبيب بن النعمان ابن يحيى * وجيب اخو حمزة الزيات * خنيس بن حذافة صحابى * وهب بن حنبش صحابى * حبيش بن خلد . صحابى * حبيس بن عايد . مصرى * نعيم . كثير * يغنم بن سالم . يروى عن انس .

فصل

من مشتبه النسبة

الحسن البصرى * طلحة بن عمرو النصرى * الحسين بن الحسن النضرى * سفيان الثورى * محمد بن الصلت التوزى * محمد بن عمرو البورى * ابو الحسين النورى * ابو بكر الخياط * فطر بن خليفة الحناط * مسلم الخباط : وقد جمع مسلم هذه الصفات الثلاث : الخزاز . جماعة * وعبد الله ابن عون الخراز * وعيسى بن يونس الحزاز * ويحيى ابن الجزاز * ابو عمر الشيبانى * ايوب بن سويد السيبانى * الفضل بن موسى السينانى فرقد السبخى (٢) * سليمان بن معبد السنجى * ابو بكر السبجى * بدر الشيحى * عامر الشعبى * معاوية بن حفص الشعبى * زكريا بن عيسى الشغبى * حذيفة بن اليمان العبسى * عمار بن ياسر العنسى * صعق بن حزن العيشى * وتقع النسبة فى المحدثين الى هذه الالفاظ الثلاثة * قال

(١) هذا مصغر وماقبله مكبر .

(٢) فرقد السبخى بفتح المهملة والباء الموحدة وبخاء معجمة صدوق عابد لكنه لين الحديث كثير الخطأ من الحاشية .

الحسن بن سفيان النسوى * كلما ورد فى الحديث عبسى فهو كوفى * وعنسى فهو بصرى * وعيسى فهو مصرى * ابراهيم بن يزيد الخوزى * محمد بن يزيد الحوزى * محمد بن يزداد الجورى * عبد الرحمن بن على الجوزى .

بيان احاديث اهمل فيها تبيين الاسماء المشتبهة

حديث

روى ابو قلابة عن انس عن النبى صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى وضع عن المسافر شطر الصلوة وعن الحامل والمرضع يعنى الصيام * انس هذا هو ابن مالك القشيرى .

احاديث

روى عطاء عن ابى هريرة قال فى كل صلاة قرآءة فما اسمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمعنا كم وما اخفى علينا اخفينا عليكم * وروى عطاء عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمع حب هؤلاء الاربعة الا فى قلب مؤمن . ابو بكر . وعمر . وعثمان . وعلى * وروى عطاء عن ابى هريرة . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة * وروى عطاء عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم سجد فى اقرأ باسم ربك * وروى عطاء عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مضى ثلث الليل يقول الله الا داع يجاب * عطاء الاول هو بن ابى رباح * والثانى الخراسانى * والثالث بن يسار * والرابع ابن ميناء * والخامس مولى ام صبية (١) .

(١) صنية ، خ ل .

احاديث

روت عمرة عن عائشة قالت .لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ما احدث النساء بعده لمنعهن المسجد كما منع نساء بنى اسرائيل ٭ وروت عمرة انها دخلت مع امها على عائشة فسألتها،ماسمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى الفرار من الطاعون؟قالت سمعته يقول. كالفرار من الزحف ٭ وروت عمرة قالت خرجت مع عائشة سنة قتل عثمان الى مكة فمررنا بالمدينة ورأينا المصحف الذى قتل وهو فى حجره فكانت اول قطرة قطرت على هذه الاية.فسيكفيكهم الله.قالت عمرة فما مات منهم رجل سوياً ٭ وروت عمرة عن عائشة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم.ينهى عن الوصال ٭ عمرة الاولى هى بنت عبد الرحمن الانصارية ٭ والثانية بنت قيس العدوية ٭ والثالثة بنت ارطاة ٭ والرابعة يقال لها الطاخية .

احاديث

روى حماد عن ثابت عن انس.ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع فى النخل صوتاً فقال ماهذا؟فقال يوبرون النخل.فذكر الحديث ٭ وروى حماد عن ثابت عن انس قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبد الرحمن صفرة٭فقال ماهذا؟قال تزوجت قال اولم ٭ وروى

حماد عن ثابت عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم. مثل امتى مثل المطر * حماد الاول ابن سلمه و الثانى ابن زيد * والثالث الابح *

واعلم ان مثل هذه الاسماء المشتبهة اذا لم يصرح فى الحديث ببيانها لم يفرق بينها الا الناقد المجود * وفى الفرق بينها فائدة عظيمة * وهى ان بعض الرواة ثقة * ومشبهه فى الاسم يكون ضعيفاً. فيطلب الفرق لذلك (مثاله) ان يروى قتادة عن عكرمة * وهو يروى عن عكرمة مولى ابن عباس. وذاك ثقة * وعن عكرمة بن خالد. وهو ضعيف (وكذا) قول وكيع. حدثنا النضر عن عكرمة. وهو يروى عن النضر بن عربى. وهو ثقة * وعن النضر بن عبد الرحمن وهو ضعيف (ومثله) قول حفص بن غياث بن اشعث عن الحسن * وهو يروى عن اشعث بن عبد الملك وهو ثقة * وعن اشعث بن سوار. وهو ضعيف.

منتخب من المتفق والمفترق

انس بن مالك خمسة * اثنان من الصحابة. ابو حمزة الانصارى. وابو امية الكعبي * والثالث. ابو مالك الفقيه * والرابع. كوفى * والخامس. حمصى * اسامة بن زيد. ستة * احدهم. مولى النبي صلى الله عليه وسلم * والثانى. تنوخى * والثالث. ليثى * والرابع. كلبي * والخامس. شيرازى * والسادس. مولى لعمر * احمد بن جعفر بن حمدان. اربعة فى طبقة واحدة * احدهم دينورى * والثانى طرسوسى * والثالث قطيعى * والرابع سقطى * جابر بن عبد الله

سبعة.احدهم ابن عمرو * والثانى ابن ر ثاب صحابيان * والثالث سلمى * والرابع محاربى * والخامس غطفانى * والسادس مصرى * والسابع بصرى * الخليل بن احمد . خمسة * ثلاثة بصريون * والرابع اصبهانى * والخامس سجزى * سعيد بن المسيب . ثلاثة * احدهم مدنى * والثانى بلوى * والثالث شيرازى * عبدالله بن المبارك . ستة * احدهم مروزى * والثانى خراسانى والثالث بخارى * والرابع جوهرى * والباقيان من اهل بغداد * عمر بن الخطاب سبعة احدهم امير المؤمنين * والثانى كوفى * والثالث بصرى * والرابع اسكندرانى * والخامس سجستانى * والسادس راسبى * والسابع عنبرى * عثمان بن عفان اثنان * احدهما امير المؤمنين * والثانى سجزى * على بن ابى طالب . ثمانية * احدهم امير المؤمنين * والثانى بصرى * والثالث جرجانى * والرابع استراباذى * والخامس تنوخى * والسادس بكراباذى * والسابع بغدادى والثامن يقال له الدهان * عمر بن حصين . اربعة * احدهم صحابى * والثانى ضبى * والثالث بصرى * والرابع اصبهانى * فضيل بن عياض . اثنان * احدهما مصرى * والثانى مكى * يحيى بن معاذ . ثلاثة * احدهم نيسابورى * والثانى رازى * والثالث تسترى * يوسف بن اسباط . ثلاثة * احدهم كوفى * والثانى حمصى * والثالث سلمى .

الباب الرابع

فى ذكر عيون التواريخ

روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ٭ خلق الله تعالى التربة. يوم السبت ٭ وخلق الجبال فيها . يوم الاحد ٭ وخلق الشجر فيها . يوم الاثنين ٭ وخلق المكروه . يوم الثلاثا ٭ وخلق النور. يوم الاربعاء ٭ و بث فيها الدواب . يوم الخميس ٭ وخلق آدم . يوم الجمعة بعد العصر ٭ قال علماء التاريخ . الارض كلها على صخرة . والصخرة على منكبي ملك . والملك على الحوت . والحوت على الماء . والماء على متن الريح .

فصل

اقاليم الارض سبعة ٭ فالاقليم الاول الهند ٭ والثانى اقليم الحجاز ٭ والثالث اقليم مصر ٭ والرابع اقليم بابل ٭ والخامس اقليم الروم والشام ٭ والسادس بلاد الترك ٭ والسابع بلاد الصين ٭ واوسط الاقاليم اقليم بابل . وهو اعمرها . وفيه جزيرة العرب . وفيه العراق الذى هو سرة الدنيا ٭ وبغداد فى اوسط هذا الاقليم ٭ فلاعتداله اعتدلت الوان اهله . فسلموا من شقرة الروم . وسواد الحبش . وغلظ الترك . وجفاء اهل الجبال . ودمامة اهل الصين ٭ وكما اعتدلوا فى الخلقة . لطفوا فى الفطنة .

فصل

قال علماء التواريخ . جميع ما عرف فى الارض من الجبال . مائة وثمانية وتسعون من اعجبها جبل سرنديب . وطوله مائتان ونيف وستون ميلا وفيه اثر قدم آدم حين اهبط . وعليه سنا البرق . لا يذهب شتاء ولا صيفاً . وحوله ياقوت . وفى واديه المــاس الذى يقطع الصخور . ويثقب اللؤلؤ . وفيه العود والفلفل . ودابة المسك . ودابة الزباد . وجبل الرد الذى فيه السد . طوله سبعمائة فرسخ . وينتهى الى البحر المظلم .

فصل

قالوا . فى الارض . سبعمائة معدن . ولا ينعقد الملح . الا فى السبخ . ولا الجص . الا فى الرمل والحصى . والبحر الاعظم محيط بالدنيا . والبحار تستمد منه .

فصل

قالوا . وعاش آدم الف سنة . وولدت له حواء اربعين ولداً . فى كل بطن ذكر وانثى . فاولهم قابيل . وتوامته قليما . ولم يمت آدم حتى رأى من ولده وولد ولده اربعين الفاً . وانقرض نسلهم . غير نسل شيث . ثم

انقرض النسل وبقى أولاد نوح ٭ وهم سام . وحام . ويافث فسام ابو العرب ٭ وحام ابو الزنج ٭ و يافث ابو الروم والترك ٭ و يأجوج ومأجوج نوع من الترك .

فصل

في تسمية الحواريين

شمعون الصفا ٭ وشمعون القنانى ٭ ويعقوب بن زندى ٭ و يعقوب بن حلقى ٭ و قولوس ٭ و مارقوس ٭ واندرواس ٭ و برثملا ٭ و يوحنا ٭ و لوقا ٭ وتوما ٭ ومتى .

فصل

كان اول ملوك الفرس دارا ملك نحوا من مائتى سنة ٭ ثم ملك بعده خمسة وعشرون منهم امرأتان و كان آخر القوم يزدجرد هلك فى زمان عثمان ٭ وكان ملكهم خمسمائة سنة وكسراً ٭ وكان اظرفهم ولاية . ذو الاكتاف فانه لا يعرف من ملك وهو فى بطن امه غيره لان اباه كان قد مات ولا ولد له . وانما كان هذا حملا فقال المنجمون هذا الحمل يملك الارض فوضع التاج على بطن الام . وكتب منه الى الافاق ٭ وهو جنين . وسمي سابوراً وانما لقب بذى الاكتاف لانه حين ملك كان ينزع اكتاف مخالفيه ٭ وهو الذى بنى الايوان وبنى نيسابور

وسجستان والسوس* وما زال الملك ينتقل بعده فيهم حتى ملك انشروان. وكان احزمهم. وكان له اثنا عشر الف امرأة وجارية . وخمسون الف دابة * والف فيل الا واحداً * وفي زمانه ولد نبينا صلى الله عليه وسلم * ومات لثمان سنين مضت من مولد نبينا صلى الله عليه وسلم * ولما دخل المسلمون المداين احرقوا ستر باب الايوان .فاخرجوا منه الف الف مثقال ذهباً .

فصل

أربعة تناسلوا .رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم * ابو قحافة * وابنه ابو بكر* وابنه عبد الرحمن * وابنه محمد . ويكنى ابا عتيق .

اربعة اخوة كان بين كل واحد منهم وواحد عشر سنين اولاد ابي طالب* طالب* وعقيل * وجعفر* وعلي * فكان طالب اسن من عقيل بعشر سنين * وعقيل اسن من جعفر بعشر سنين * وجعفر اسن من علي بعشر * ولا يعرف اخوان تباعدا في السن. مثل موسى بن عبيدة الربذي واخيه عبد الله بن عبيدة. فان عبد الله اسن من موسى بثمانين سنة .

ومن العجائب. ثلاث اخوة ولدوا في سنة واحدة. وقتلوا في سنة واحدة. وكانت اعمارهم ثماني واربعين سنة* يزيد* وزياد* ومدرك بنو المهلب ابن ابي صفرة*

و من العجائب.اربعة انفس رزق كل واحد منهم مائة و لد ؛ انس بن مالك؛ و عبد الله بن عمر الليثى ؛ وخليفة السعدى؛ و جعفر بن سليمان الهاشمى.

و من العجائب. ثلاثة بنو اعمام كلهم كانوا فى زمان واحد . كل واحد منهم اسمه على . ولهم ثلاثة اولاد كل واحد منهم اسمه محمد . و الاباء والابناء علماء اشراف ؛ وهم على بن الحسين بن على بن ابى طالب ؛ وعلى ابن عبد الله بن العباس ؛ و على بن عبد الله بن جعفر

و من العجائب. انه فى ليلة السبت لاربع عشرة بقين من ربيع الاول سنة تسعين و مائة ؛ مات الهادى ؛ و استخلف الرشيد ؛ و ولد المأمون

ومن العجائب. انه سلم على الرشيد بالخلافة ؛ عمه سليمان بن المنصور ؛ وعم ابيه المهدى. وهو العباس بن محمد ؛ وعم جده المنصور . وهو عبد الصمد بن على ؛ و قال له عبد الصمد يوماً . يا امير المؤمنين. هذا مجلس فيه ؛ امير المؤمنين ؛ وعم امير المؤمنين ؛ وعم عم امير المؤمنين ؛ وعم عم عمه: و ذلك ان سليمان بن ابى جعفر عم الرشيد . و العباس عم سليمان . و عبد الصمد عم العباس .

و من العجائب. ان عبد الصمد حج بالناس سنة خمسين و مائة . وقد حج قبله يزيد بن معاوية سنة خمسين . و هما فى النسب الى عبد مناف سواء . لان يزيد هو ابن معاوية بن صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف ؛ و عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ؛

فصل

وقد سلم على المتوكل بالخلافة ثمانية . كلهم ابن خليفة * المنتصر ابنه * ومحمد ابن الواثق * واحمد بن المعتصم * وموسى بن المأمون * وعبد الله بن الامير * وابو احمد بن الرشيد * وابو العباس بن الهادى * والمنصور ابن المهدى.

فصل

وقد ولى الخلافة اخوان. وثلاثة. واربعة * فاما الاخوان. فالسفاح. والمنصور * والهادى . والرشيد * والواثق والمتوكل ابنا المعتصم * والمسترشد . والمقتفى * واما الثلاثة فالامين . والمأمون . والمعتصم بنو الرشيد * والمكتفى . والمقتدر . والقاهر بنو المعتضد * والراضى * والمتقى . والمطيع بنو المقتدر * واما الاربعة فلم يكونوا الابنى عبد الملك

فصل

ومن العجائب المتعلقة بالنساء * من ذلك ان امرأة شهد لها بدر اسبعة بنين مسلمين * وهى عفرا بنت عبيد . تزوجها الحارث بن رفاعة . فولدت له معاذا ومعوذا * ثم

تزوجها بكير فولدت له اياساً وخالداً . وعاقلا . وعامراً * ثم رجعت الى الحارث فولدت له عوفاً . فشهدوا كلهم بدراً * ويخرج من هذا جواب المسائل. هل تعرفون اربعة اخوة لاب وام شهدوا بدراً مسلمين ؟

ومن هذا الجنس * امرأة كان لها اربعة اخوة وعمان شهدوا بدراً * فاخوان وعم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم * واخوان وعم مع المشركين * وهى هند بنت عتبة بن ربيعة * فالاخوان المسلمان * ابو حذيفة بن عتبة . ومصعب بن عمير * والعم المسلم معمر بن الحارث * والاخوان المشركان الوليد بن عتبة وابو عزيز * والعم المشرك شيبة بن ربيعة .

ومن العجائب ان عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان كان له اربع بنات عبدة * وعائشة * وام سعيد * ورقية * تزوجهن اربعة من الخلفاء * تزوج عبدة الوليد بن عبدالملك * وعائشة . سليمان * وام سعيد . يزيد بن عبد الملك * ورقيه هشام * وكان لهذا الرجل اعنى عبدالله بن عمرو * ولد اسمه محمد . كان يقال له الديباج لحسنه * وكان لمحمد بنت اسمها حفصة لا يعرف امرأة ولدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر وعثمان وعلى وطلحة والزبير والحسين وابن عمر سواها * اما ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم لها فان ام ابيها محمد فاطمة بنت الحسين بن على . وام الحسين فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن طريق الحسين بن على ولادته لها وولادة على لها * واما ولادة ابى بكر لها . فان امها خديجة بنت عثمان بن عروة بن الزبير . وام عروة اسماء بنت ابى بكر الصديق * ومن

طريق عروة ولدها الزبير * واما ولادة عمر لها فان ام جدها عبد الله زينب بنت عبدالله بن عمر بن الخطاب *فمن هذه الطريق ولادة عمر لها* واما ولادة عثمان لها . فمن طريق ابيها * واما ولادة طلحة. فان جدتها من قبل ابيها هي ام اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله .

ومن العجائب امرأة ولدت خليفتين. وهن ثلاث *الاولى. ولادة بنت العباس العبسية تزوجها عبد الملك بن مروان * فولدت له الوليد وسليمان فوليا الخلافة * والثانية شاهفرند بنت فيروز بن يزدجرد تزوجها الوليد ابن عبد الملك *فولدت له يزيد وابراهيم فوليا الخلافة * والثالثة الخيزران * ولدت للمهدى الهادى والرشيد .

فصل

في الجدوب وعموم الموت

اجدبت الارض (في سنة ثماني عشرة) فكانت الريح تسفى ترابا كالرماد. فسمي عام الرمادة. وجعلت الوحوش تأوى الى الانس. فآلى عمر الايذوق سمنا ولا لبنا ولا لحما حتى يحيي الناس واستسقى بالعباس فسقوا *وفيها كان طاعون عمواس *مات فيه ابو عبيدة ومعاذ وانس .

(وفي سنة اربع وستين) وقع طاعون بالبصرة. وماتت ام اميرهم فما وجدوا من يحملها (وفي سنة ست وتسعين) كان طاعون الجارف هلك في ثلاث ايام سبعون

الفاً. ومات فيه لانس ثمانون ولداً. وكان يموت اهل الدار فيطين الباب عليهم

وفى سنة احدى وثلاثين ومائة مات اول يوم فى الطاعون سبعون الفاً. وفى الثانى نيف وسبعون الفاً. وفى اليوم الثالث خمد الناس.

وفى سنة تسع عشرة وثلاث مائة كثر الموت. وكان يدفن فى القبر الواحد جماعة.

وفى سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة ذبح الاطفال. واكلت الجيف. وبيع العقار برغفان. واشترى لمعز الدولة كر دقيق بعشرين الف درهم.

وفى سنة اربع واربعين وثلاثمائة عمت الامراض البلاد. فكان يموت اهل الدار كلهم.

وفى سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة اصاب اهل البصرة حر. فكانوا يتساقطون موتى فى الطرقات.

وفى سنة ثمان واربعين واربعمائة عم القحط. فاكلت الميتة. وبلغ المكوك(١) من بزر البقلة سبع دنانير. والسفرجلة والرمانة ديناراً. والخيارة واللينوفرة ديناراً. وورد الخبر من مصر بان ثلاثة من اللصوص نقبوا داراً فوجدوا عند الصباح موتى. احدهم على باب النقب. والثانى على رأس الدرجة. والثالث على الثياب المكورة.

وفى السنة التى تليها وقع وباء. فكان تحفر زبية(٢) لعشرين وثلاثين فيلقون فيها. وتاب الناس كلهم واراقوا الخمور. ولزموا المساجد.

وفى سنة ست وخمسين واربعمائة وقع الوباء. وبلغ الرطل من التمر الهندى اربعة دنانير.

(١) كتنور. مكيال. (٢) بالضم. الرابية. وحفيرة الاسد

و فى سنة اثنتين وستين وار بعمائة اشتد الجوع والوباء بمصر حتى اكل الناس بعضهم بعضاً و بيع اللوز و السكر بوزن الدراهم والبيضة بعشرة قراريط وخرج و زير صاحب مصر اليه فنزل عن بغلته فاخذها ثلاثة فاكلوها. فصلبوا فاصبح الناس لا يرون الا عظامهم تحت خشبهم. وقد اكلوا

و فى سنة اربع وستين وار بعمائة وقع الموت فى الدواب حتى ان راعياً قام الى الغنم وقت الصباح ليسوقها. فوجدها كلها موتى.

فصل

فى الزلازل والآيات

زلزلت الارض على عهد عمر فى سنة عشرين . ودامت الزلازل فى سنة اربع وتسعين اربعين يوماً و وقعت الابنية الشاهقة و تهدمت انطاكية

و فى سنة اربع وعشرين ومائتين زلزلت فرغانة فمات فيها خمسة عشر الفاً.

و فى السنة التى تليها رجفت الاهواز . وتصدعت الجبال. وهرب اهل البلد الى البحر والسفن . ودامت ستة عشر يوماً.

وفى السنة التى تليها مطر اهل تيما مطراً و برداً كالبيض فقتل بها ثلثمائة وسبعين انساناً . وسمع فى ذلك صوت يقول ارحم عبادك. اعف عن عبادك. ونظروا الى اثر قدم. طولها ذراع بلا اصابع . وعرضها شبر. ومن الخطوة الى الخطوة خمسة اذرع اوست. فاتبعوا الصوت. فجعلوا يسمعون صوتاً ولا يرون شخصاً

و فى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين رجفت دمشق رجفة. حتى انقضت منهـا البيوت و سقطت على من فيها. فمات خلق كثير ٭ وانكفأت قرية فى الغوطة على اهلها. فلم ينج منهم الا رجـل واحد ٭ وزلزلت انطاكية. فمات منها عشرون الفاً.

وفى السنة التى تليها هبت ريح شديدة لم يعهد مثلها. فاتصلت نيفاً وخمسين يوماً. وشملت بغداد والبصرة والكوفة وواسط وعبادان والاهواز. ثم ذهبت الى همدان. فاحرقت الزرع. ثم ذهبت الى الموصل. فمنعت النـاس من السعى. فتعطلت الاسواق ٭ وزلزلت هراة فوقعت الدور.

وفى سنة ثمان وثلاثين وجه طاهر بن عبدالله الى المتوكل. حجراً سقط بناحية طبرستان. وزنه ثمانمائة وأربعون درهماً. أبيض. فيه صدع ٭ وذكروا أنه سمع لسقوطه هدة أربع فراسخ فى مثلها. وانه ساخ فى الارض خمسة أذرع.

وفى سنة اربعين ومائتين خرجت ريح من بلاد الترك. فمرت بمرو فقتلت خلقاً كثيراً بالزكام. ثم صارت الى نيسابور. والى الرى. ثم الى همذان وحلوان. ثم الى العراق. فاصاب اهل بغداد وسر من رأى حمى. وسـعال وزكام ٭ وجائت كتب من المغرب ان ثلاث عشرة قرية من قرى القيروان خسف بها. فلم ينج من أهلها الا اثنـان وأربعون رجلا سود الوجوه. فاتوا القيروان فاخرجهم اهلها. و قالوا انتم مسخوط عليكم. فبنى لهم العامل حظيرة خارج المدينة فنزلوها.

و فى سنة احدى و ار بعين ماجت النجوم فى السماء. و جعلت تتطاير شرقاً و غرباً كالجراد. من قبل غروب الشمس الى الفجر ٭ و لم يكن مثل هذا الا عند ظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم

و فى السنة التى تليها رجمت قرية يقال لها السويدا ناحيـــة مصر. بخمسة احجار ٭ فوقع حجر منها على خيمة اعرابى فاحترقت ٭ و وزن منها حجر فكان فيه عشرة ار طال ٭ و زلزلت الرى و جرجان وطبرستان ونيسابور واصبهان وقم وقاشان كلها فى وقت واحد ٭ و زلزلت الدامغان فهلك من اهلها خمسة و عشرون الفاً . و تقطعت جبال. و دنا بعضها من بعض ٭ و سمع للسماء و الارض اصوات عالية .فهلك من اهلها ٭ و سار جبل باليمن عليه مزارع. حتى اتى مزارع قوم اخرين ٭ و وقع طـــائر ابيض دون الرخمة و فوق الغراب على دلبة(١) بحلب . لسبع مضين من رمضان. فصاح .يامعشر الناس. اتقوا الله. الله. الله حتى صاح اربعين صوتاً ثم طار .وجاء من الغد. فصاح اربعين صوتاً ثم طار .فكتب صاحب البريد بذلك. واشهد خمسمائة انسان سمعوه ٭ و مات رجل فى بعض كور الاهواز فسقط طائر ابيض على جنازته. فصاح بالفارسية و الخورية. ان الله قد غفر لهذا الميت ولمن شهده .

و فى سنة خمس و اربعين و مائتين زلزلت انطاكية ٭ فسقط منهــا الف و خمسمائة دار ٭ و وقع من سورها نيف و تسعون برجاً ٭ وسمع اهلها اصواتاً هائلة من كوى المنازل ٭ و سمع اهل تنيس صيحة هائـــلة دامت

(١) كغرفة . شجرة

فمات منها خلق كثير، و ذهبت جيلة (١) باهلها .

و فى سنة خمسين و ثلاثين و مائتين مطرت قرية حجارة بيضاء وسوداء .

و فى سنة ثمان و ثمانين زلزلت دنبل (٢) فى الليل. فاصبحوا. و لم يبق من المدينة الا اليسير. فاخرج من تحت الهدم. خمسون و مائة الف ميت .

و فى سنة تسع عشرة و ثلثمائة عدل الحاج عن الجادة خوفاً من العرب. فرأوا فى البرية. صور الناس من حجارة . و رأوا امرأة قائمة على تنور و هى من حجارة. و الخبز الذى فى التنور من حجارة .

و فى سنة ثمان و سبعين و ثلثمائة هبت ريح بفم (٣) الصلح. شبهت بالتنين. خرقت دجلة. حتى ذكر انها بانت أرضها. و هلكت خلقا كثيراً، واحتملت زورقاً منحدراً . وفيه دواب . فطرحته فى ارض جوخى . (٤)

وفى سنة عشرين واربعمائة جاء برد هائل. ووقعت بردة. حزرت بمائة وخمسين رطلا. فكانت كالثور النائم (٥) .

وفى سنة اربع وثلاثين زلزلت تبريز . فهدم سورها وقلعتها. وهلك تحت الهدم خمسون الفاً .

وفى سنة اربع واربعين واربعمائة كانت باذربيجان زلازل. انقطعت منها الحيطان، فحكى من يعتمد على قوله. انه كان قاعداً فى ايوان فانفرج حتى رأى السماء من وسطه. ثم عاد .

وفى سنة ستين واربعمائة كانت زلزلة بفلسطين هلك فيها خمسة عشر الفاً، وانشقت صخرة بيت المقدس، ثم عادت فالتأمت، وغاب البحر مسيرة

---

(١) حصن باليمن (٢) كقنفذ اكراد حول الموصل . فاراد موضعهم (٣) نهر عند واسط (٤) بالجيم والواو فالحاء المهملة والالف المقصورة . قرية من عمل بغداد (٥) القائم . خ ل

يوم.فساخ فى الارض.فدخل الناس يلتقطون.فرجع عليهم.فاهلك خلقاً كثيراً منهم.

وفى سنة اثنتين وستين خسف بايلة (١).

وفى سنة ست وخمسمائة سمع ببغداد صوت هدة عظيمة فى اقطار بغداد فى الجانبين* قال شيخنا ابو بكر ابن عبد الباقى انا سمعتها. فظننت حائطاً قد وقع.ولم يعلم ما ذاك.ولم يكن فى السماء غيم.فيقال رعد.

وفى سنة سبع وقعت زلزلة بناحية الشام.فوقع من سور الرها.(٢) ثلاثة عشر برجا* وخسف بسميساط (٣). وقلب بنصف القلعة.

وفى سنة احدى عشرة زلزلت الارض ببغداد. يوم عرفة. فكانت الحيطان تمر وتجئ.

وفى سنة خمس عشرة وقع الثلج ببغداد. فامتلأت منه الشوارع والدروب.ولم يسمع قبله بمثله.

وفى سنة ثلث وثلاثين وخمسمائة كانت زلزلة بجنزة (٤) اتت على مأتى الف وثلاثين الفاً فاهلكتهم.وكانت فى مقدار عشرة فراسخ فى مثلها

وفى السنة التى تليها خسف بجنزة وصار مكان البلد ماء اسود. وقدم التجار من اهلها فلزموا المقابر يبكون على اهاليهم* وزلزلت حلوان فتقطع الجبل. وهلك خلق كثير.

وفى سنة اثنين وخمسين وخمسمائة كانت زلازل بالشام فى ثلاثة عشر بلداً من بلاد الاسلام* فمنها ما هلك كله* ومنها ما هلك بعضه.

(١) بلد بين ينبع ومصر (٢) بلد بنراحى الشام (٣) بلد على الفرات (٤) جنزة بفتح الجيم وسكون النون والزاء المعجمة بلدة عظيمة بايران

البـــاب الخامس

فى ذكر المواعظ

و هذا الباب ينقسم قسمين؛ القسم الاو ل يختص بذكــر القصص؛ و القسم الثانى فيه المواعظ و الاشارات مطلقاً .

القسم الاول

وهو المختص بذكر القصص ؛ و فيه ست وعشرو ن قصة ؛

الفصل الاول

فى قصة آدم عليه السلام

اعلموا ان الله تعالى خلق آدم عليه السلام اخر الخلق؛ لانه مهد الدار قبل الساكن؛ و اقام عذره قبل الزلل ؛ بقوله فى (الار ض) فظنت الملائكة ان تفضيله بنفسه ؛ فضنت بالفضل عليه؛ فقالوا (اتجعل فيها) فقوبلوا بلفظ (انى اعلم) فلماصور ه القاه كاللقا؛ فلما عاين ابليس تلك الصورة؛ بات من الهم فى سورة ؛ فلما نفخ فيه الروح ؛ بات الحـاسد ينوح ؛ ثم نودى فى نادى الملائكة (اسجدوا لآدم) فتطهروا من غدير (لاعلم لنا)

وغودر الغادر بخساً بكبرياء (انا خير) ثم حام العدو حول حمى المحمى * فلولا سابق القدر ما قدر عليه. فلما نزل الى الارض. خد خد الفرح * بدمع الترح * حتى اقلق الوجود فجاء جبريل * فقال ماهذا الجهد؟ فصاح لسان الوجد: ﴿ للخفاجى ﴾

مارحلت العيس عن ارضكم فرأت عيناى شيئاً حسنا
هل لنا نحوكم من عودة ومن التعليل قولى هل لنا

يا آدم لاتجزع من كأس خطاء كان سبب كيسك * فلقد استخرج منك داء العجب * والبسك رداء النسك * لو لم تذنبوا: ﴿ للمتنبىٔ ﴾

لعل عتبك محمود عواقبه فربما صحت الاجسام بالعلل

لاتحزن لقولى لك (اهبط منها) فلك خلقتها * ولكن اخرج منها الى مزرعة المجاهدة * وسق من دمعك ساقية لشجرة ندمك * فاذا عاد العود اخضر فعد: ﴿ للبحترى ﴾

ان جرى بيننا وبينك عتب او تنأت منا ومنك الديار
فالغليل الذى عهدت مقيم والدموع التى شهدت غزار

ما زالت زلة الاكلة تعاذه * حتى استولى داؤه على اولاده * فنمت هينمة (١) الملئكة بعبارة نظر العاقبة. فنشروا مطوى (اتجعل) قرعوا بعصى الدعاوى ظهور العصاة * فقيل لهم لو كنتم بين افاعى الهوى وعقارب اللذات لبات سليمكم سليما * فابو اللجرآة الا جرجير (٢) الدعاوى * وحدثوا انفسهم بالتقى بالتقاوى * فقيل نقبوا عن خيار نقبائكم * وانتقوا ملك

(١) الصوت الخفى (٢) كاميز الجبل

الملكوت * فمار وا فيما رأوه لمثلها مثل هاروت وماروت * فابى لسفر البلاء بالبلية . فما نزلا حتى نزلا من مقام العصمة . فنزلا منزل الدعوى * فركبا مركب البشرية * فمرت على المريبين امرأة يقال لها الزهرة. بيدها مزهر زهرة الشهوة * فغنت الغانية بغنة اغن * فرنت قيان الهوى * فهوى الصوت فى صوب قلب قلبيهما * فقلبهما عن تقوى التقويم * فانهار بناء عزم هاروت * وما رهم حزم ماروت * فاراداها على الردى فراوداها * وماقتل الهوى نفسا فوداها * فبسطت نطع التنطع على تخت التخيير * اما ان تشركا واما ان تقتلا * واما ان تشربا * فظنا سهولة الامر فى الخمر * وما فطنا * فلما امتد ساعد الخلاف فسقى فسقا * فدخلا سكك السكر * فزلا فى مزالق الزنا * فراهما مع الشخصية شخص * فشخصا اليه فقتلا * ففشت فتنتهما فى فئة الملائكة * فاتخذوا لتلك الواردة * وردا من تضرع (ويستغفرون لمن فى الارض).

الفصـــــل الثانى

فى بناء الكعبة

لما علا كعب الكعبة على سائر البقاع بقاع العلم * ابرزتها كف الايجاد كالكاعب. قبل وجود الارض * وكان آدم اول من ساس الاساس * ثم بيّت للبيت البيات * طواف الطوفان * فحل ما حل ازرار حلل الحلل *

فلما هاجر الخليل بهاجر وابنها ٭ اوضع بهما فوضعهما هنالك ٭ وتولى راضيا بمن تولاه ٭ يوم حرقوه ٭ فقالت هاجر . الله امرك بهذا؟ قال نعم ٭ فرجعت متوكئة على منسأة -١- التوكل على من لا ينسى ٭ فجعلت تشرب ما معها من ماء . وترضع لبنها ابنها ٭ فلما نفدا جعل اسماعيل يتلوى على رمض رمضان الصوم ٭ فانطلقت لتبذل الجهود فى مأمور (فامشوا فى مناكبها) فصعدت باقدام الصفا على الصفا ٭ فلما اطلت الطلة -٢- على الطلل ٭ توكفت طل روح ينقع الغلة ٭ ثم جدت لجدت الجدد -٣- . بالجد هابطة ٭ فلما طرف طرف -٤- سيرها طرف طرف الوادى ٭ رفعت طرف ذرعها ٭ ثم وسعت خطاها وسعت للجهد بجهد ذرعها ٭ ثم اتت المرأة المروة ، وعادت الى الصفا سبعا ٭ فلذلك امر المكلف ان يسعى ٭ لانه اثر قدم مقدام ، لتصيب الاقدام ٭ نصيباً من مواطى ﴿ فبهداهم اقتده ﴾ فسمعت صوتا من صوب . فنزل الملك ليزيل النازلة ٭ فهيا نزل النزيه ٭ فزمزم ماء زمزم ٭ ونزا نزواً (٥) لا نز (٦) نزاً ٭ صحصحص الماء فى صحصح الحصى ٭ فامتدت كف الحرص ٭ فلفقت كالحوض ٭ فقيل لها ليس هذا الماء من كيس كسبك ٭ فما هذا المذق من حرص فعلك ، ولو تركت زمزم لكانت عينا معينا ٭ فمرت رفقة من جرهم (٧) ٭ جرهم (٨) سؤال ﴿ فاجعل افئدة من الناس ﴾ فاقاموا ٭ واشتاق الخليل الى ابنه . فاستاق راحلة الرحيـــل ٭ فاشترط

-١- العصا -٢- الزوجة -٣- الطريق والارض المستوية -٤- الطرف بالكسر الفرس الكريمة وبالفتح العين . وبفتح للطاء والراء . الجانب . -٥- حفر ووثب -٦- بدا قايلا -٧- قبيلة -٨- سحبهم

لسان غيرة سارة . ان لاتزل عن مكانة ﴿ وابراهيم الذى وفى ﴾ فقدمت زوجة اسماعيل اليه المقام ✧ فقام فقدت فيه قدمه ✧ وغابت رجل الرجل ✧ فحولته الى يساره ✧ قسرت اليه اليسرى ✧ فهيت (١) دليل الارشاد بالقاصدين ﴿ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ﴾ فلما امرا ببناء البيت ✧ حار من لايعلم مراد الآمر ✧ فاذا سحابة تسحب ذيل الدليل ✧ قدقدها المهندس القدرى على قدر البيت ✧ فوقفت فنادت يا ابراهيم . علم على ظلى ✧ فلما علم كما علم ✧ هبت فذهبت فسر (٢) بما فسر (٣) له من مشكل الشكل ✧ فذلك سر (٤) ﴿ واذبوانا ﴾ فجعلا مكان استراحة البناء المعنى ﴿ ربنا تقبل منا ﴾ فلما فرغا . فغرا (٥) فم السؤال ✧ يرتشفان ضرع الضراعة ﴿ وارنا مناسكنا ﴾ فلماشرفت الكعبة باضافة ﴿ وطهر بيتى ﴾ قصدها فوج الفيل ✧ ففيل (٦) مرادهم ✧ لما باتوا على مابيتوا ✧ اقبل الطير الذى رمى كالغمام ✧ فكانت قطراته للحصاد لاللبذر ✧ فاصبح لزرع الاجساد كالمنجل الهاشم ✧ ليكون معجزاً لظهور نبى بنى هاشم ✧ فامسوا فى بيدر الدياس ﴿ كعصف مأكول ﴾.

-١- قال هيت -٢- من السرور -٣- من التفسير -٤- خلاف العلن -٥- فتحا -٦- خاب



الفصــــل الثالث

فى قصة نوح عليه السلام

لما عم اهل الارض العمى . عما خلقوا له * بعث نوح بجلاء ابصار البصائر * فمكث يداويهم ﴿ الف سنة الا خمسين عاماً ﴾ فكلهم ابصر ولكن عن المحجة تعامى * فلاح للاحى عدم فلاحهم * فولاهم الصلا (١) ياسا من صلاحهم . و بعث شكاية الاذى . فى مسطور ﴿ انهم عصونى ﴾ فاذن مؤذن الطرد . على باب دارا هدار دمائهم ﴿ انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن ﴾ فقام نوح فى محراب ﴿ لا تذر ﴾ فانتهر سالة ﴿ ان اصنع ﴾ ونادى بريد الاعلام بالغضب ﴿ و لا تخاطبنى ﴾ فلما ان هال كثيب الامهال * و انقطع سلك التأخير . غربت شمس الانتظار * فادلهمت عقاب (٢) العقاب (٣) فلما انسدلت الظلمة . و فات النور ﴿ فار التنور ﴾ فقيل يا نوح : قد حان حين الحين (٤) * فاحمل ﴿ فيها من كل زوجين اثنين ﴾ * فتخلف خلف (٥) نوح خلف (٦) من ولده * فمد يد الحنو ليأخذ بيده ﴿ يابنى اركب معنا ﴾ فاجاب عن ضمير خايض فى مساء المساوى ﴿ سأوى ﴾ فرد عليه لسان الوعيد ﴿ لا عاصم ﴾ فلما انتقم من

-١- وسط الظهر اى لاعرض عنهم -٢- كل ما علا -٣- العذاب -٤- الهلاك -٥- وراء

-٦- بسكون اللام : الولد الذميم

العصاة بما يكفى ٭ كفت كف النجاة كفة الارض بقسر ﴿ابلعى﴾ وقلع جذع جزع السماء فى وكف دمعها بظفر ﴿اقلعى﴾ و نوديت نجــوة الجودى جودى ٭ بانجاء غرقى السير ٭ و زودها لسكون فى سفر الطرد زاد (وقيل بعدا) .

الفصـــل الرابـع

فى قصة عاد

لما تجبر قوم عاد . فى ظل ظلل ضلالهم ٭ حين املى الامــل . و طول البقاء . وزوى ذكر زوالهم ٭ ومروا فى مشارع عذاب المــلاهى . ناسين مر عذابها ٭ رافلين فى حلل الغفلة . بالامنية عن المنيـة وادابها ٭ أقبل هود يهديهم ٭ و يناديهم فى ناديهم ﴿ اعبدوا الله ﴾ فبرزوا فى عتو ﴿ من أشد منا قوة ﴾ فسحب سحاب العذاب . ذيل الادبار . باقبـاله الى قبالتهم ٭ فظنوه لما اعترض عارض مطر ٭ فتهادوا تباشير البشارة ٭ بتهادى بشارة ﴿ هذا عارض ممطرنا ﴾ فصاح بلبل البلبال فبلبـل ﴿ بل هو ما استعجلتم به ﴾ فـكان كلما دنا وترامى . ترى ما كان ﴿ كأن لم يكن ﴾ فحنظلت شجرات مشاجرتهم هوداً ٭ فجنى (١) من جنى . من جنا ما جنى (٢) ٭ فى مغنى ﴿فما اغنى عنهم سمعهم﴾ فراحت ريح الدبور .

-١- من جنى الثمر -٢- من الجناية

لكى تسم الادبار بكى الادبار * فعجوا منها عجيج الادبر * فلم تزل تكوى تكوينهم * بميسم العدم * و تلوى تلوينهم * الى حياض دم النـــدم * وتكفأ عليهم الرمال . فتكفى تكفينهم * وتبرزهم الى البراز . عن صون حصون . كن يقينا يقيهم (١) فاذا اصبحت اخذت تنزع فى قوس ﴿ تنزع الناس ﴾ واذا امست اوقعت عريضهم فى عرض ﴿ كأنهم أعجاز نخل ﴾ فما برحت بارحهم (٢) عن براحهم . حتى برّحت بهم * ولا اقلعت حتى قلعت قلوع (٣) قـــلاعهم * فدامت عليهم أفة وداء * لا تقبل فداء ﴿ سبع ليال وثمانية ايام حسوماً ﴾ فحسـوا ما أذاقهم من سوء ما حسوا ما * ونسفوا فى قفر ﴿ الابعدا ﴾ الى يم ﴿ واتبعوا ﴾ فلو عبرت فى معبر الاعتبـار . لترى ما آل اليـــه مآلهم * لرأيت التوى (٤) . كيف التوى عليهم * وكيف النوى كيف نوى . الدنو اليهم * فانظر الى عواقب الخلاف * فانه شاف كاف .

الفصــــل الخامس

فى قصة ثمود

لما اعرضت ثمود عن كل فعل صالح * بعث اليهم للاصلاح . صالح * فتعنتت عليه ناقه أهوائهم بطلب ناقة * فخرجت من صخرة صماء تقبقب (٥)

- ١ - يمنعهم - ٢ - الريح الحارة - ٣ - الشراع - ٤ - الهلاك - ٥ - تصوت

ثم فصل عنها فصيل يرغو ٭ فارتعت حول نهى نهيهم عنها . فى حمى حماية ﴿ ولا تمسوها ﴾ فاحتاجت الى الماء · وهو قليل عندهم ٭ فقال حاكم الوحى ﴿ لها شرب ﴾ فكانت يوم وردها ٭ تقضى دين الماء . بماء درها٭فاجتمعوا فى حلة الحيلة ٭ على شاطى غدير الغدر ٭فدارقدار-١- حول عطن -٢-﴿ فتعاطى ﴾ فصاب عليهم صيب صاب صاع صاعقة العذاب الهون ٭ لحين دنا · وديدن ٭ دمغهم دمار · فدمدم ٭ فاصبحت المنازل . لهول ذالك النازل ﴿ كان لم تغن بالامس ﴾ ·

الفصل السادس

فى قصة الخليل عليه السلام

كان الكهنة قد حذرت نمرود ٭ وجود محارب غالب ٭ ففرق بين الرجال والنساء ٭ لحمل به . على رغم انف اجتهاده ٭ فلما خاض المخاض . فى خضم . ام ابراهيم ٭ جعلت بين خيف الخوف . و حيز التحيز . تهيم ٭ فوضعته فى نهر قد يبس ٭ و سترته بالحلفاء ليلتبس ٭ وكانت تختلف لرضاعه .و قد سبقها رضاع ﴿ و لقد آتينا ابرهيم رشده من قبل ﴾ فلما بلغ سبع سنين ٭ رأى قومه فى هزل ﴿ انا وجدنا آباءنا ﴾فجادلهم-٣- فجدلهم -٤-فجدلهم -٥-وابرز نور الهدى فى حجة ﴿ ربى

-١- اسم عاقر الناقه -٢-مناخ -٣- من المجادلة-٤- من الجد خلاف اللعب-٥-غلبهم فى الجدل.

الذي يحى و يميت ﴾ فقابله نمرو د. بسهى السهو فى ظلام ﴿ انا احى ﴾ فالقاه كاللقا * على عجز العجز * بآفات ﴿ فات بها. .فبهت ﴾ ثم دخل دار الفراغ ﴿ فراغ عليهم ﴾ فجردوه من برد (١) برد(٢) العدل * الى حر ﴿ حرقوه ﴾ فبنوا لسفح دمه . بنيانا الى سفح جبل * فاحتطبوا له على عجل العجل * فوضعوه فى كفة المنجنيق * فاعترضه جبريل . فى عرض الطريق * فناداه وهو يهوى فى ذلك الفلا * الك حاجة ؟ قال اما اليك فلا * فسبق بريد الوحى الى النار . بلسان التفهم ﴿ كونى برداً وسلاما على ابراهيم ﴾ .

الفصـــــل السابع

فى قصة الذبيح عليه السلام

لما ابتلى الخليل بالنمرود . فسلم (٣) * و بالنار فسلم (٤) * امتد ساعد البلا. الى الولد المساعد * فظهرت عند المشاورة . نجابة ﴿ افعل ما تؤمر ﴾ و آب يوصى الاب * اشدد ر باطى * ليمتنع ظاهرى من التزلزل * كما سكن قلبى . مسكن السكون * واكفف ثيابك عن دمي * لئلا يصبغها عندمي * فتحزن لرؤيته امي * واقر السلام عليها منى * فقال نعم العون انت يابنى * ثم امر السكين على مريئ (٥) المرء . فما مرت * غير ان حسرات الفراق للعيش امرت * فطعن بها فى الحلق مرات . فنبت (٦) * لكن حب .

-١- بالضم الثوب -٢- بالفتح خلاف الحر -٣- من التسليم -٤- من السلامة -٥- كاميز مجرى الطعام والشراب عند الحلقوم -٦- كلت

حب الرضافى حبة القلب نبت (١) * يا ابراهيم من عادة السكين ان تقطع * ومن عادة الصبى ان يجزع * فلما نسخ الذبيح نسخة الصبر . ومحا سطور الجزع * قلبنا عادة الحديد. فمار ولا قطع * وليس المراد من الابتلاء ان نعذب * ولكنا نبتلى لنهذب * اين المعتبرون؟ بقصتهما * فى غصتهما * لقد حصحص الاجر فى حصتهما * لما جعلا الطاعة الى الرضا سلما (٢) * سل ما يؤذى فسلما * وكلما كلما حاجب كلم (٣) كل ما (٤) به تذبحان * فصد ما به صدما * بيناهما على تل ﴿ وتله ﴾ جاء بشير ﴿ قد صدقت الرؤيا ﴾ فارتد اعمى الحزن بصيرا * بقميص ﴿ وفديناه ﴾ ليس العجب امر الخليل بذبح ولده * وانما العجب مباشرة الذبح بيده * ولولا استغراق حب الامر * لما هان مثل هذا المأمور .

الفصل الثامن

فى قصة ذى القرنين

قطع ذى القرنين الارض واقطعها فمر سالكا مسلكا ما فت (٥) سببه فتى ﴿ فاتبع سبباً ﴾ فشمر مشمراً ما تلفت . حتى لفت شملة جمع شمله * بالشمس فى عين حمئه * فلما افرغ غرب الغرب على غارب الغربة مشى نحو المشارق * ولم يزل يحوز الكنوز * ويجوز (٦) الى قتل من

-١- من النبات -٢- مرقى -٣- جرح -٤- تكهم -٥- قطع -٦- يمضى

يجوز ✲ الى ان طلعت طلايعه الطاعة (١) على مطلع الشمس ✲ فابرز نير عدله المشرق فى المشرق ✲ ثم رأى باقى عرضه فى دمه . مقدار مقدر ته كالدين ✲ فسلك بين السدين ✲ فلمـــا حشى حشا الجبلين بالزبر ✲ و لج المفسدون قسر قصرهم ✲ على مضض ﴿ فما استطاعوا ﴾ عجباً له كم اقتنى من اصقع(٢) و اقنف (٣) ✲ وكم اسعف (٤) باغشى (٥) واسعف(٦) وكم لطى له (٧) من لطيم (٨) واخيف (٩) ✲ وكم سعى به من اكسع (١٠) ✲ وقفز. به من اقفز ✲ ومشى به فى محجة المشرق محجل ✲ وطرق به طريق المغرب مغرب ✲ كم صحبه من سايف ونابل وسالح ✲ كم تبعه من مدجج و رام ورامح ✲ كم تقدم فى مقدمته من مقنع مقنع ✲ وشاك فى السلاح كافر (١١) ✲ غير شاك فى الصلاح ولا كافر ✲ فما درأ عنه الاد(١٢) المودى له مود ✲ ولادار ى عن داره الدوائر دارع ✲ ولا رد عنه و رد ولا كميت ✲ اذو رد عليه ما تركه كميت (١٣) ✲ ولا فر به من منيته سابق . ولا سكيت (١٤) ✲ فكأنه اذ مات ما تحرك على حارك فرس ✲ ولا شاك شاكلته (١٥) بشوكة عقب ✲ بل مر كانه لم يكن ✲ وذل للموت وقبلها لم يهن ✲ فتلمح اخر الدنيا ان كنت تدر ى ✲ وانظر فى اى بحر الى

١- كهمزة . المتطالعـــة كثيراً - ٢ - الفرس الابيض المقـــدم - ٣ - الفرس الابيض المؤخر -٤- ســـاعد -٥- الفرس الابيضا لوجه -٦- الفرس الابيض الناصيـــة - ٧ - اخذ له قبل الانتظار -٨- الفرس الابيض - ٩ - الفرس الازرق العينين - ١٠ - الفرس الابيض طرف الرجل -١١- مغطى بالسلاح -١٢- الداهية -١٣- الكاف فيه للتشبيه -١٤- المتأخر من الخيل -١٥- خاصرته

الهلاك تجرى ٭ واصخ لخطاب الخطوب . وافهم ما يجرى . وكن على اهبة فهذى الركاب تسرى ﴿ للشريف الرضى ﴾ .

او ما رأيت وقائع الدهر ... افلا تسيء الظن بالعمر
بينا الفتى كالطود تمنعه ... هضباته والعضب ذى الاثر
يابى الدنيـة فى عشيرته ... ويجاذب الايدى على الفخر
واذا أشار الى قبائله ... حشدت عليه باوجه غر
زل الزمان بوطء اخمصه ... ومواطىء الاقدام للعثر
نزع الاباء وكان شملته ... واقر اقراراً على صعر
صدع الردى اعيى تلاحمه ... من الحم الصدفين بالقطر
جر الجياد على الوجى ومضى ... اماً يدق السهل بالوعر
حتى التقى بالشمس مغمدة ... فى قعر منقطع من البحر
ثم انثنت كف المنون به ... كالضغث بين الناب والظفر
لم تشتجر عنه الرماح ولا ... رد القضاء بماله الدثر
جمع الجنود ورآءه فكانما ... لاقته وهو مضيع الظهر
وبنى الحصون ممتعا فكانما ... امسى بمضيعة ولا يدرى
وبرى المعابل (١) للعدى فكانما ... لحمامه كان الذى يبرى
اودى وما اودت مناقبه ... ومن الرجال معمر الذكر
ان التوقى فضل معجزة ... فدع القضآء يقد او يفرى
يحمى المطاعم للبقاء وذى ... الاجال ملؤ فروجها تجرى
لو كان حفظ النفس ينفعها ... كان الطبيب احق بالعمر
الداء داء لا دواء له ... سيان ما يوبى وما يمرى

-١- النصول

الفصل التاسع

فى قصة قوم لوط

لما تهاوى قوم لوط . فى هوة اهوائهم ۞ وتنادوا فى جهات جهلهم ﴿ اخرجوا آل لوط ﴾ بعثت الاملاك ۞ لانتزاع ملاك الحيوة من ايديهم ۞ فنزلوا من منزل لوط . منزل النزيل ۞ وهم فى افسح بيت بنى من الكرم ۞ غير ان حارس حذره ينادى ﴿ وضاق بهم ذرعا ﴾ نخاف من قومه اذاهم ﴿ فاذاهم يهرعون ﴾ فاخذ يدافع ۞ تارة بمشورة ﴿ هؤلاء بناتى ﴾ وتارة بتقاة ﴿ فاتقوا الله ﴾ وتارة بسؤال ﴿ ولاتحزنون ﴾ وتارة بتوبيخ ﴿ اليس منكم ﴾ فلما كل كل سلاحه ۞ واعيته جهات جهاده ۞ ان برمز ﴿ لو ان لى بكم قوة ﴾ فحجبهم جبريل بحجاب ﴿ فطمسنا ﴾ وانتاشه من اسر الغم بلفظ ﴿ فاسر ﴾ فلما علم ان الملأ ملائكة تشوق الى تعجيل التعذيب ۞ فنادت عواطف الحلم . ﴿ اليس الصبح بقريب ﴾ فسار بأهله على اعجاز نجائب النجاة ۞ الا عجوز العجز عن عرفان المعجز فانها لحقت بالعجزة ۞ فلما لاح مصباح الصباح ۞ احتمل جبريل قرى -١- من جنى على قرى -٢- جناحه ۞ فلم ينكسر فى وقت رفعهم اناء ۞ ولم يرق فى صعود -٣- صعودهم ماء ۞ فلما سمع اهل السماء نباح كلابهم ۞

-١- جمع قرية -٢- الظهر -٣- العقبة الشاقة

اسرعت كف القلى بهم * فى انقلابهم * فتفكروا بالقلب * كيف جوز واعلى قلب الحكمة بالقلب * ثم بعث اليهم سحاب (وامطرنا) فاستقل لهم سد. سدجرمه الافق. على وفق جرمهم * فشصا (١) بالشصائص واحـــزال (٢) ثم ال (٣) اليهم * فاكفهرت بالغضبار جاؤه * واحومت (٤) بالسخط ارحاؤه * وابذعرت (٥) فعرت بوارقه * وارتتقت فى جو الجوى جوبه (٦) * واستقلت على قلل قلا قل الردى اردافه * فارتجز بارجوزة الرجز. قبل ان يهمى فهمهم * ثم دوى بادواء فى دو دورانه فاظلم * وركد كيده. فلم تكد قلوعه تقلع. حتى قلعهم حينه حين انجم * فما ارك (٧) ولا دث (٨) ولا بغش (٩). بل قطقط (١٠) فافرط * وعم عميمه حين اغمط (١١) * فتقاطر على قطرهم من قطرة قطر الحجارة * وبغتهم فى غرة غرتهم بالغرور. حين شن الغارة * تالله لقد ضكضك العذاب. فضعضعهم فتضعضعوا * وانقض بقضه وقضيضه. فقضقض عظام عظامهم. وقطعها فتقطعوا * وسار بهم على طرفسان (١٢) عقاب العقاب. الى عوطب (١٣) العطب فاهرمعوا (١٤) * وكانوا فى كن صافى الصفاة. فمـــروا الى مر الملق (١٥) فافرنقعوا (١٦) * وهمس هميسعهم (١٧) وهل لمثلهم الا الوهـــل والوهى. ولات حين مناص

-١- ارتفع بالنوق القليلة اللبن -٢- ع. لا -٣- اسرع -٤- استدامت -٥- تفرقت -٦- فجواته -٧- اركت السماء. مطرت ضعيفاً -٨- الدث المطر الضعيف -٩- البغش اضعف المطر -١٠- عظم تتابعه -١١- دام ولازم -١٢- بكسر الطاء. الظلمة -١٣- الداهية -١٤- بتشديد الميم. خفوا عاجلين -١٥- لقم الطريق -١٦- تنحوا وانكشفوا -١٧- القوى

فادر نقعوا (١) ٭ و برقط (٢) المخر نشم (٣) بعد ان بهنس (٤) ٭ و بلطط (٥) فبلطح (٦) وحزن المبرنشق (٧) بعد ان زهزق (٨) ٭ فبلسم (٩) وكلح ٭ فاجيل على ذلك الجيل ٭ سجل السجيل ٭ فما برح حتى برح ٭ ودار هاتف العبرة ، على دارس دارهم ينادى ﴿ ولقد تركنا منها آية ﴾ فليحذر العازمون على طروق طريقهم ٠من وعيد ﴿ وما هى من الظالمين ببعيد ﴾ قبل غصص الجرض (١٠) والم الحرض (١١) ٭ عند حلول المرض ٭ حين يعتقل اللسان ٭ و يتحير الانسان ٭ و تسيل الاجفان ٭ و يزول العرفان ٭ و تنشر الاكفان ٭ فيا عجباً . كيف الفى لذة العيش الفانى الفان ٭ و قدمر . فامر كل ما كان ﴿ كل من عليها فان ﴾

الفصل العاشر

فى قصة يوسف عليه السلام

لما تمكن الحسد من قلوب اخوة يوسف ٭ ارى المظلوم مال الظالم ٭ فى مرآة ﴿ انى رأيت احد عشر كوكباً ﴾ فتلطفوا بخداع ﴿ مالك لا تأمنا ﴾ وشوقوا يوسف . الى رياض ﴿ نرتع و نلعب ﴾ فلما اصحروا اظهروا

-١- فردوا -٢- خطا متقاربا -٣- المتعاظم -٤- تثاقل -٥- اعيي -٦- ضرب بنفسه الارض
-٧- الفرح -٨- ضحك -٩- سكت عن فزع -١٠- الريق -١١- الفساد فى البدن و العقل

المقت له ٭ و رموا بسهم العدوان مقتله ٭ ففسخ نهار رفقهم به . ليل انتهارهم له ٭ فصاح يهودا . فی بقایا شفق الشفقة ٭ واغباش غيابة (١) الحب ﴿لا تقتلوا يوسف و القوه فی غيابة(٢) الجب﴾ فلما القوه.وقالوا هلك ٭ جاءملك ٭ من عند من ملك ٭ يقول ستبلغ املك ﴿لتنبئنهم﴾ فعادوا عمن عادوا . كالاعشى ﴿عشاء يبكون﴾ ولطخوا قميصه الصحيح ﴿بدم كذب﴾ فلاحت علامة سلامه القميص . كی يظهر كيدهم ٭ فقال حاكم الفراسة ﴿بل سولت﴾ فلما ورد وارد السيارة ٭ باعوا الصدفة و لم يتلمحوا الدرة ٭ واعجبا لقمر قومربه ٭ فلما وصل الى مصر ٭ تفرس فيه العزيز . فاجلسه على اعزاز ﴿اكومي﴾ فشغف قلب سيدته وفرى ﴿فراودته﴾ فسار باقدام الطبع . فی فلاة غفلات ﴿همت به وهم بها﴾ رد ﴿لو لا ان رأى﴾ فانقد قوی الفرار . و ما استبقى ﴿فاستبقا﴾ فانبسطت يد العدوان وامتدت ﴿وقدت﴾ فلما بانت حجته فی ابان ﴿وشهد شاهد﴾ اخذت تزكی (٣) مصراة (٤) الاصرار . بيمين يمين ﴿ولئن لم يفعل﴾ فاختارت درة فهمه . صدفة الحبس ٭ لجهل الناقد ﴿رب السجن احب الی﴾ فلما ضاق قفص الحصر . على بلبل الطبع . ترنم بصوت ﴿اذكرنی﴾ فعوقب بايثاق باب ﴿فلبث فی السجن﴾ فلما آن اوان الفرج .خرج الى الملك ٭ هذا و يعقوب مفترش فراش الاسی على حزن (٥) الحزن ٭ لا يستلذ نوماولا سنة (٦) ٭ ثمانين سنة ٭ حتى نحل البدن ٭ و ذهب البصر:

-١- كل ما اظلك -٢- قعر البئر -٣- تربى خل -٤- الشاة المحفلة -٥- خلاف السهل -٦- اوائل النعاس

لم يبق لى بعدكم رسم ولا طلل الا وللشوق فى حافاته عمل
اذا شممت نسيماً من بلادكم فقدت عقلى كانى شارب ثمل

فلما عم عام القحط. ارض كنعان * خرج اخوته لطلب الميرة * فدخلوا عليه فى ظلام ظلمهم * فآهم المظلوم بعين ﴿لتنبئنهم﴾ وخفى عليهم نعمة ﴿اقتلوا يوسف﴾ فاقبل اليهم سائلا * واقبل الدمع سايلا وتقلقل تقلقل الواجد * ليسمع اخبار الوالد :

ايه احاديث نعمان وساكنه ان الحديث عن الاحباب اسمار
انتشق الريح عنكم كلما نفحت من نحو ارضكم نكباء معطار

فقالوا جئنا من ارض كنعان * ولنا شيخ يقال له يعقوب * وهو يقرأ عليك السلام * فلما سمع رسالة ابيه . انتفض طائر الوجد لذكر الحبيب :

وداع دعا اذ نحن بالخيف من منى فهيج احزان الفؤاد وما يدرى

فرد السلام . قلبه قبل لسانه * وشغله وكف شانه . عن شانه * وقال مقول ابدائه * بعبارة صعدائه :

خذى نفسى ياريح من جانب الحمى فلاقى به ليلا نسيم ربى نجد
فان بذاك الجو حباً عهدته وبالرغم منى ان يطول به عهدى

ثم انه طلب اخاه * فاحتالوا بحجة ﴿منع منا الكيل﴾ فلما حملوا حال بينهم وبينه . بحيلة ﴿جعل السقاية﴾ فلما دخل وقت التهمة ﴿اذن مؤذن﴾ فعادوا الى ابيهم بشجى على شجن * وقرح على جرح * وعقر

على عقر فى عقر ٭ فقام و قد تقوس . و عسى على باب ﴿عسى﴾ ثم بعثه لطف ﴿لا تقنطوا﴾ على ان بعثهم برسالة ﴿فتحسسوا﴾ فلما رجعوا دخلوا من قفر الفقر ٭ فاستلقوا فى ساحة الضر ه ينادون على غليل عليل الذل ﴿و تصدق علينا﴾ تالله لقد جوزيت ايد مدهـا تغشرم (١) ﴿و شروه﴾ ان مدت فى طريق ذل ﴿ و تصدق علينا﴾ فلما عرفوه اعترفوا ٭ فمحى ما اقترفوا ٭ بكف ﴿لا تثريب﴾ فرفع من موائد تلك الفوائد ٭ نصيب الو الد ﴿اذهبوا بقميصى﴾ فهبت نسايم الفـــرح ٭ فتوغلت فى خياشيم مريض كالفرخ ٭ من فرج (٢) الفرج ٭ فخر ركام الزكام . عن منخر الضر ٭ فنادى مدنف الوجد ﴿ انى لأجد﴾ :

نشدتـــك الله يانسيم ... مافعلت بعـــدنا الرسوم
هل استهلت بهـا الغوادى ... و نمقت روضها الغيوم
و هل بها من عهدت فيها ... بعـــد على حاله مقيم
علل بروح الوصال صبا ... انفاسه للجـــوى سموم
وعـــد فسلم على اناس ... ما انا من بعـــدهم سليم
واشرح لهم حال مستهام ... انت باشواقـــه عليم
وقل غريب ثوى بارض ... فى غيرهـــا قلبه يهيم
يكابد الشوق حين يمسى ... و تعترى قلبه الهموم
احبابنـــا تنقضى الليالى ... و ما انقضت تلكم الكلوم

﴿١﴾ الجرأة ﴿٢﴾ جمع فرجة

ذاك اللديغ الذى عهدتم   بعـــد على حاله سقيم
اصبح من فقدكم وحيداً   فلا خليل ولا حميم
لم تجر ذكر الفراق الا   حن كما حنت الرزوم(١)

فلما كشف يعقوب فدام (٢) الوجد ✽ بكف ﴿انى لا اجد﴾ احدقت به عواذل ﴿تالله تفتؤ﴾ تالله لو وجدوا ما وجد ✽ ما انكروا ما عرف ✽

﴿للمهيار﴾

هل لكما من علم   بالطـــارق الملم
سرى على الدياجى   سرى اخيه النجم
يشق نجداً عرضا   من شخصه بسهم
فنور الليل وليست   من ليالى التم
خذ يا نسيم عنى   تحـــيتى ولثمى
وهنهم بوجدهم   من الكرى وعدمى
قالوا هجرت ارضهم   اهجرهـــا برغمى
قد وصلت الى الحشا   رسلكم بالسقم
فلم تدع واسطة   بين دمي ولحمى
عج كى ترى رسوماً   ثلاثة فى رسم
سوّى(٣) النحول بيننا   تعرفنـــا بالوهم
خط هلال ليلة   ودارهم وجسمى

١- الناقة التى حنت لولدها -٢- غطاء القارورة ونحوها -٣- جعلنا سواءا

الفصل الحادى عشر

فى قصة ايوب عليه السلام

جمع لايوب بين كثرة المال ۞ و حسن الاعمال ۞ فملا مدحه بالوفاق الافاق ۞ فاثارت تلك الاثار ۞حسداً من ابليس . قد تقادم ۞ منذ آدم ۞ فقال يا رب ان سلطتنى عليه ۞ القيته فى الفتنة ۞ فالفيته فى الفئةالمفتونين۞ فقيل قد سلطناك على ماله من مال ۞ فمال الى جميع عفاريته ۞ ففرقهم فى تمزيق ماله۞ وتولى هورمى بيته على بنيه ۞ ثم اتى فىصورةمعلمهم يعلمه ۞ فرأى ذلك لا يؤلمه ۞ انصت العدو . ليسمع عربدة السكر ۞ فاذا ايوب يتلو آيات الشكر ۞ فصاح بلسان حسده ۞ سلطنى على جسده ۞ فسلطه . و قد سبقهالصبر ۞ فتقطع الجسم وداد ۞ وما تقطع رسم الوداد ۞ فاخرجه اهلقريته ۞ لقرح قرحه.الىقرواح(١) كناسة۞فرموه كسيراً كالكسرة۞ وكساه كساده عندهم۞اعلىعندنا من اغلى كسوة كسرى ۞ فلم يزلما نزلبه حتى بدا حجاببطنه۞ و كان يبصر عظامه ومعاه معاً ﴿ للمهيار ﴾

ما اختص منى السقام جارحة كل جهاتى اغراض منتبل
اذالحاظى لجسمى امتعضت من الضنا قال قلبي احتمل

فدام هذا البلاء عليه سنين ۞ و فدام الصمتعنالشكوى على فيهتبين۞ و لم يبق غير اللسان للذكر ۞ والقلب للفكر ۞ فلو اصغي الى نطق حاله

١- البار ز تحت السماء

سمع فهم ۞ او سأله عن وجده رب قلب ۞ لسمع من الذماء (١) الذمـا يناجي به الحق ﴿ للشريف الرضى ﴾

محا بعدكم تلك العيون بكاؤها   وغال بكم تلك الاضالع غولها

فمن ناظر لم تبق الا دموعه   ومن مهجة لم يبق الا غليلها

دعوالى قلبا بالغرام اذيبه   عليكم وعينا فى الطلول اجيلها

فلما كع ابليس ۞ لقى زوجته فى صورة متطبب ۞ فقال عندى دواؤ ۞ بشرط ان يقول بشفتيه شفيتنى ۞ فجاءت تدب . وقد انساها طول البلاء تدبر المعنى ۞ فاخبرت من قد خبر عدو العدو ۞ فغضب المؤدب على تلميذ . ما يقوم بطول الصحبة ۞ فحلف لئن شفى . ليجلدنها مئة ۞ فبينا المرء يكابد المر ۞ مر به صديقان له ۞ فقالا . لو علم الله من هذا خيراً ۞ ما بلغ به هـذا الامر ۞ فما شد على سمعه اشد من ذلك ۞ فخر على عتبة ﴿ ولا تشمت ﴾ واستغاث بلفظ ﴿ مسنى ﴾ وصاح بادلال ﴿ لو اقسم ﴾ فجاء جبريل برسالة ﴿ اركض ﴾ وليس العجب لو ركض جبريل ۞ انما العجب ان يركض العليل ۞ فركضت خيل النعم عند ركضته فردت ۞ وما غار الماء ما اغير عليه من نعمته ۞ فنسى بنسيم العافية . ما الم من الم * وردت يد المنة . كل ما مرمنه وذهب ۞ وكان نثار الرضا على واديه . بعد ان جرى وادي جرادى (٢) من ذهب ۞ واقبلت زوجته . وعليه يمين ضربها ۞ وما كان يحسن فى مقابلة صبرها ۞ فاقبل لسان الوحى . يتلو فتوى الرحمة ۞

-١- بقية النفس -٢- كفرادى · موضع-

ويراعى ما سبق من مراعاة رحمة (١) ﴿ وخذ بيدك ضغثا ﴾ تالله ما ضره ما اكل من جسده الدود ٭ لما اختال فى ثوب مودود ٭ واصبح مصطبحاً شراب السرور . من جود الجود ٭ فرنت قيان الفرح ٭ اذ غنت السنة المدح ٭ لا بعود ٭ وفاح عبير الثناء . فزاد نشره على كل عود ٭ ﴿ انا وجدناه صابراً نعم العبد ﴾ .

الفصل الثانى عشر

فى قصة شعيب عليه السلام

لما رأى شعيب شعب شعاب قومه . قد امتلأت بالجور ٭ صعد منبر التذكير بالانعام ٭ ولكن بين الانعام ٭ يخوفهم من قحم قحل (٢) القحط فى اشارة ﴿ انى اراكم بخير ﴾ فتلقوه باستهزاء ﴿ اصلواتك ﴾ ومدوا نحوه باع النخوة ﴿ لنخرجنك ﴾ وتعللوا بحجة ﴿ ما نفقه ﴾ وانتهوا الى عتو ﴿ فاسقط علينا ﴾ فلما اسمهر (٣) ظلام ظلمهم ٭ اسحنكك (٤) ليل ادبارهم ٭ واسلنطح (٥) نهار هلاكهم ٭ فحقحق (٦) اليهم . ما حق عليهم من محقهم ٭ فاضل على ظلل ضلالهم ﴿ عذاب الظلة ﴾ فارتجت ارجاء بيوتهم . برج الرجفة ٭ وشدت عليهم شدة الحر ٭ فهربوا الى البر ٭

١- زوجة ايوب -٢- يبس -٣- تنكر -٤- اشتد ظلاما -٥- وقع على وجهه -٦- جد فى السير

فاذا سحابة تسحب ذيل برد البرد * فتنادوا هلموا الى راحة الروح * فلما تم اجتماعهم فى قصر الحصر * وظنوا انها من حر وقتهم وقتهم * نزلت بهم نار . فاحرقتهم * فساروا الى جهنم فى اسر ادبارهم * وسار بعد بعدهم . فى ادبارهم * نذير التحذير من تبديرهم * وعابهم فى عقاب عقابهم ﴿ الا بعدا لمدين ﴾ فليحذر العصاة مثل افعى افعالهم * وليتق اعمى البصيرة . شبه اعمالهم * وليخف المطففون من اخذ التطفيف فى مكيالهم * وليسمعوا نذير العبرة . فقد اوحى اليهم بشرح اعمالهم *

الفصل الثالث عشر

فى ذكر بداية موسى عليه السلام

كانت الكهنة قد اخبرت فرعون . بوجود موسى * فاطلق الموسى فى ذبح الاطفال * فلما اتهمت ام موسى بالوضع * اوضع الحرس الى بيتها بالطلب * فادركها عند العلم الدهش * فالقته فى التنور . القآء الحطب . فلما عادت . فرأته قد سلم * شاهدت فى ضمن ماصنعت اثر ﴿ واصطنعتك ﴾ فكانت سلامته من النار . نقداً لا جل احتمل لاجله وعداً لنجاة يوم اليم * لما سعت بتابوته الى البحر * ارتعشت يد التسليم . فامسكها * فصاح شجاع الشجاعة بمل فيه * ان اقذفيه فيه * فصدرت بعد القائه * بصدر قد لوى به لواعج الاشتياق * لا يعلم قدر ما به * الا من قد رمي به *

فتلقاها بالبشر بشير ﴿انا رادوه﴾ فلم تزل امواج اليم ٭ تيمم بـــه
مسالك القدر ٭ الى ان خبت (١) به خيل النيل ٭ فشرعت فى تناوله
مشرعة دار فرعون ٭ فالقته فى برية ﴿فالتقطه﴾ فلما فتحوا التابوت.
اسفر عن مسافر ٭على نجيب النجابة٭ قدجعل زاده فى مزود ﴿ولتصنع﴾
و وشح قلادة الحب . قد رصعت بدر ﴿والقيت﴾ فقام فرعون على
اقدام الاقدام على قتله ٭ فخرجت آسية من كمين اتباعه٭ تنطق عن لسان
﴿سبقت لهم﴾ و تنادى فى مخدع خديعة الحرب ﴿قرة عين لى و لك﴾
و تجمع فى كلامها٭ماهو فرد فى لغة الغدر ﴿عسى ان ينفعنا﴾ فلم يزل
فرعون فى اغباش غرور يذبح ٭ حتى طلع غرر صبح ﴿و نريد ان نمن﴾
فلما قص شوق امه جناح صبرها ٭ قالت لاخته ﴿قصيه فبصرت به﴾ فى
حريم ﴿وحرمنا﴾ فدنت فدندنت (٢) حول حلة الحيلة ٭ بحول
﴿هل ادلكم﴾ فلما حفظت باب المكر ٭ بحارس ﴿يكفلونه لكم﴾
دخل طفيلى الوجد من باب ﴿وهم له ناصحون﴾ فجائت بامها يؤمها
دليل الطرب . فكادت اذ حضرت ٭ تحضر فى ميدان ﴿لتبدى به﴾
فكبحها لجام ﴿لو لا ان ربطنا﴾ فخافت لسان جهرها لما اخافت ٭
فسل من ايديهم الى سلم تسليمها ٭ فقر فى حجر ﴿كى تقر عينها﴾
و ترنمت بلابل الوصال ٭ فاخرست بلابل الفراق ٭ فربى موسى فى
ربى (٣) فرعون ٭ و نمى بين نمارقه ٭ الى ان آن اوان مشاجرته ٭ فجرى

-١- سارت الخبب -٢- تكلمت بصوت ضعيف -٣- جمع ربوة

القدر . بقتل القبطى ٭ ليكون سبباً فى سر سير ﴿ ولما توجه ﴾ فسعى على ارجاء رجاء ﴿ عسى ربى ﴾ فتزود مزود ﴿ ولما ورد ﴾ فتجمع شمل الصهر . بواسطة ﴿ ان ابى ﴾ فبقى ضمان الوفاء الى امانة ﴿ فلما قضى موسى الاجل ﴾ فتلمح معنى ﴿ قال لاهله امكثوا ﴾ فيبدو فى بادية الحيرة انيس ﴿ انى آنست ﴾ فترامى كف الطمع الى مرامي ﴿ لعلى آتيكم ﴾ فاطل على طلل الطلب . اقدام ﴿ فلما اتاها ﴾ فتلقط ثمار التكلم . من غير كلفة ﴿ وهزى ﴾ تساقط من جنى جنات التجلى ﴿ انى انا الله ﴾

الفصل الرابع عشر

فى تكليم الله عز وجل موسى عليه السلام

لما خرج موسى باهله . من مدينة مدين ٭ انطلق طلق الطلق بزوجته ٭ فما زال يكادح المقادح . فلم تور ٭ لان عروس نار الطور . لما همت بالتجلى ٭ نوديت النيران بلسان الغيرة من المشاركة ﴿ غضى ﴾ فقام على اقدام لتحيرة ٭ فهتف به انيس ﴿ آنس ﴾ فانس :

ياحار ان الركب قد حاروا   فاذهب تجسس لمن النار
تبدو وتخبو ان خبت وقفوا   وان اضائت لهم ساروا

فشمر موسى . عن ساق القصد . وساق ٭ فلما اتى النادى ﴿ نودى ﴾ فحين ذاق لذة التكليم . جرح قلبه نصل الشوق ٭ فلم يداوه الاطبيب ﴿ وواعدنا ﴾

ليالينا بذى الاثلات عودى ليورق فى ربى الاثلات عودى
فان نسيم ذاك الشيح اذكى لدى من انتشاقى نشر عود
وان حديثكم فى القلب احلى واطيب نغمة من صوت عود

فبعث فى حرب فرعون * فلم يزل مشغولا بالجهاد * الى ان قبر القتيل فى لحد اليم * فطلب قومه كتابا يضبط شاردهم * ويرد نادهم * فامره الله ان يصوم ثلاثين ليلة * نهاره وليله * فامسك على مسك (١) الامساك . بكف الكف فى الوصال * فدام فدام فيه فيه . عن مطمع المطعم * فقيد فقيد قوت الوقت * فصار فى فيء ذكر الوعد * فما انقضت الليالى حتى انقضت ظهر البصر * فقام لترآى هلال الوفاء بالامر * فلاح فى مطلع فلاح القصد * فبادر يسعى على اقدام الحب * الى زيارة ربع الحب * فكاد يقله قلقلة الوجد * فوجد الهواء متغير الريح . فى عرصة الفم * فصاح به فصيح لسان الحزم * من وراء رأى العزم * ياموسى غير اثرا لازم * فتناول مضغة من النبات فمضغها * فقيل له ايها الصائم عن امرنا . لم افطرت برأيك ؟ فقال وجدت لفمى خلوفا (٢) * وما اردت بفعلى خلافا * فقيل ما علمت ان فورفورة الخلوف . من قدر الامساك . اطيب عندنا من فارة فارة المسك * انا لننظر الى قصد الفاعل . لا الى صورة الفعل * الدم نجس مجتنب * لكنه فى حق الشهيد شهي ﴿ زملوهم بكلومهم ودمائهم ﴾ فرجع موسى عاكفا

١- جلد ٢- تغير ريح الفم بالصوم

على معتكف كف كفه (فتم ميقات ربه) واحضر حظيرة القدس * فنسى الانس * بما آنس من الانس.

فكل شئ رآه ظنه قدحاً وكل شخص رآه ظنه الساقى

فلما دارت فى دائرة دار الحب * كؤوس القرب * وسمع النداء وسط النادى بلا واسطة * وسيط (١) له من وسيط اقداح المنى . فى المناجاة بلا وسيط * طاب له شراب الوصال . من اوطاب (٢) الخطاب . فى اوانى سماع الكلام . فناداه توق شوقه .

اوان (٣) انت فى هذا الاوان عن الراح المروق فى الاوانى

رأى على الغور وميضاً فاشتاق * ما اجلب البرق لدمع الاماق فصاح لسان الوجد (ارنى) فرد شارد شحذان (٤) الشوق على الطوى . بطوق (لن ترانى) الا ان جزع الفطام سكن شعله بتعلة (ولكن) فلما تجلى جل جلاله للجبل مر * فخر موسى فى بحر الصعق فرقاً * فرقى فرقه (٥) ذروة (سبحانك تبت اليك) ما انبسط موسى بقول ارنى الا بيبسط * سلنى ولو ملح عجينك * ولو تركه مع رعيه الغنم . فى شعب شعيب * لما جال فى ظنه ذلك الطمع * ولكنه استدعاه بالنداء * وانسه بالتقريب * وباسطه بالتكليم .

فلما عاين الحيرة حادى جملى حارا

-١- مزج -٢- جمع وطب . وهو السقاء -٣- اسم فاعل من ونى
-٤- بالتحريك . الجائع -٥- خوفه

كان موسى يطوف فى بنى اسرائيل ٭ ويقول من يحملنى رسالة الى ربى؟ ما كان مراده الا ان يطول الحديث مع الحبيب.

فقلت له ردالحديث الذى انقضى ... وذكراك من ذاك الحديث اريد
يجدد تذكار الحديث مودتى ... فذكرك عندى والحديث جديد
اناشده الا اعاد حديثه ... كأنى بطيء الفهم حين يعيد

مات موسى قتيل شوق ﴿ ارنى ﴾ فلما جاز عليه نبينا صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج ٭ ردده فى الصلوات ٭ ليسعد برؤية من قد رأى.

وانى لآتى ارضكم لا لحاجة ... لعلى اراكم اوارى من يراكم

٭٭٭

ان تشق عينى فطالما سعدت ... عين رسولى وفاز بالنظر
وكلما جاءنى الرسول لهم ... رددت شوقا فى طرفه نظرى
تظهر فى طرفه محاسنهم ... قد اثرت فيه احسن الاثر
خذ مقلتى يا رسول عارية ... فانظر بها واحتكم على بصرى

الفصل الخامس عشر

فى قصة الخضر عليه السلام

لما علا شرف الكليم بالتكليم كل شرف ٭ قال له قومه اى الناس اعلم؟ فقال انا. ولم يقل فيما اعلم ٭ فابتلى فيما اخبر به واعلم ٭ فقام بين يدى الخضر. كما يقوم بين يدى السليم الاعلم ٭ فابتدأ بسؤال ﴿ هل

اتبعك ﴾ فتلقاه برد ﴿لن﴾ وكم انّ موسى ؟ من لن ٭ امر قومه بالايمان
فقالوا ﴿ لن نؤمن ﴾ وقعوا فى التيه فقالوا ﴿ لن نصبر ﴾ ندبوا الى
الجهاد فصاحوا ﴿ لن ندخلها ﴾ طرق باب ارنى . فرده حاجب ﴿لن﴾
دنا الى الخضر للتعلم . فلفظه بلفظ ﴿ لن ﴾ ثم زاده من زاد الرد . بكيف
﴿ وكيف تصبر ﴾ فلما سامحه على نوبة السفينة ٭ و واجهه بالعتاب فى كرة
الغلام ٭ اراق ماء الصحبة فى جدال الجدار ﴿ هذا فراق بينى و بينك ﴾
ثم فسر له سر المشكل ٭ فجعل يشرح القصص فصلا فصلا ٭ بمقول قائل
يقول فصلا ٭ وكلما ذكره اصلا اصلى ٭ (١) لم يبق لموسى عين تراه اصلا ٭
وكلما سل من حر العتاب نصلا ٭ صاح لسان حال موسى . كم نصلى ؟ فالقى
تفسير الامور على الكليم واملى ٭ والقدر يقول . اهو اعلم ام لا ؟ فعلم
موسى ويوشع اى عبد اما (٢) منذ ابتدا بالشرح باما ٭ ثم اخذ لسان
العتاب . يذكر منسى موسى ٭ اتنكر خرق سفينة ؟ لظاهر افساد تضمن
ضمنه صلاح ﴿ ولكم فى القصاص حيوة ﴾ او تنكر ؟ اتلاف شخص
دنى لابقاء دين شخصين ؟ او كرهت اقامة الجدار . لشح اهل القرية بالقرا
أفاردت من الاصفياء ؟ معاملة البخلاء بالبخل ٭ أما تلمحت سر ؟ صل
من قطعك ٭ لقد انكرت ما جرى لك مثله ٭ حذرت يوم السفينة من
الغرق ٭ فصحت بانكار ﴿ اخرقتها ﴾ أنسيت ؟ يوم ﴿ فالقيه فى اليم ﴾
أنكرت ؟ قتل نفس بغير نفس ٭ أنسيت ؟ يوم ﴿ لو كره ﴾ نهيت عن

-١- احرق -٢- قصدا

عمل بلا اجر ۞ أنسيت ؟ يوم ﴿ فسقى لهما ﴾ فلما بان البيان . خرج الخضر من باب دار الدعوى ۞ واخرج يده من ملك التصرف ۞ واحال الحال على الغير ﴿ وما فعلته عن امرى ﴾ وهذه القصة قد حرضت على جمع رحل الرحيل فى طلب العلم ۞ وعلمت كيفية الادب . فى كف كف الاعتراض على العالم ۞ وصاح فصيح نصيحها بذى اللب ۞ دع دعواك ۞ فعلى دعوى الكليم ليم ۞ وفوق كل ذى علم عليم .

الفصل السادس عشر

فى قصة بلعام وموسى

ايها المتعبد. خف من الفتن ولا تأمن ۞ كم قد اخذ آمن من مأمن ۞ انه لم ينج من غطامط (١) بحر الفتن الاعظم ۞ حافظ الاسم الاعظم ۞ بلعام (٢) بلعام ۞ رفل فى حلل النعم كالنعم ۞ غافلا يتعامي عن النعم ۞ وكانت بنية نية تعب تعبده . على رمل الريا ۞ فجرت تحتها انهار التجربة ۞ فانهار بنيانها فتخرب ۞ كان على دينار دينه . ورقة رقة ۞ فاعجب نضره (٣) نواظر الناظرين فلما حكه المنتقد على حجر الحجر ۞ افتضح بين اهل الحجى ۞ وكان ظاهره لثقا بالتقى ۞ وباطنه باطية لخمر الهوى ۞ فلقد خبء الخبايث فى طى الطويات ۞ فلما اراد المقدر . تنبيه جاره على جوره ۞ تقدم الى القدر بهتك ستره ۞ فاتاه وهو فى عقر (٤) عقار (٥) الهوى ۞ يعاقر عقار (٦) الرياوقد

-١- بحر غطامط . عظيم الامواج -٢- سبح -٣- بالتحريك . الحسن -٤- وسط المكان -٥- الضيعة -٦- خمر

رفعت له عقيرتها(١) عاقر الفهم الى ان عقر بعقر قلبه. فعاد عقيراً فدّعه القدر . الى صف صفصف الدعوى ٭ وارسل عليه . لاصراره . صرصر العجب ٭ فمزقت جلباب التعبد ٭ فصيره عصفها عصفا(٢) فانكشف عوار عورته فعوى ٭ فاذا به كلب عقور ٭ وقصة اقصائه ٭ ان القدر ساق الكليم . الى محاربة فساق بلدته ٭ فقالوا له اشحذ موسى الدعاء على موسى ٭ فمج فوه بمجمجة التمنع ٭ نحو فوه بنحت خشبة ٭ فخشته خشية الخلق ٭ فخرج حتى اتى على اتان ٭ فلما قفا. وقفت . ليقف سير عزمه ٭ فضرى بضربها ٭ حتى اضربها ٭ فقامت فى المحجة . تتكلم بالحجة عليه ٭ لم تضربنى ؟ وهذه نار تمنع الماشية المشى ٭ فرجع الى ملكهم . فاخبره خبره ٭ ومانقل العتب(٣) المقصود ولا خبره ٭ فالجا الملك صلب عزمه الى امر صلب ٭ اما الدعاء عليهم واما الصلب ٭ فخرج فاتبعه الشيطان ٭ فما كان الا ان بلغ المكان ﴿ فكان من الغاويين ﴾ تالله ما عدا عليه العدو ٭ الا بعد ان تولى عنه الولى ٭ فلا تظنن ان الشيطان غلب ٭ وانما العاصم اعرض ٭ وان شككت فاسمع هاتف القدر . مخبراً عن عزة القادر ﴿ ولو شئنا لرفعناه بها ﴾ .

-١- صوتها -٢- زرعا اكل حبه وبقى تبنه -٣- المقيت . خ ل

الفصل السابع عشر

فى قصة قارون

كان قارون . غاية فى فقهه وفهمه * وكان فى النسب الى موسى ابن عمه *
فلما فاضت الدنيا عليه . فاضت نفس علمه * وكانت مقاليد خزاين خزاياه(١)
وقرستين بغلا * غير ان الذى فاته بما ناله اعلى واغلى * سحب ذيل ﴿فبغى﴾
فقام قومه قومة بزجر ﴿لا تفرح﴾ والقوا اليه نصائح ﴿وابتغ * ولا
تنس * واحسن * ولا تبغ﴾ فركب يوماً فى وقت اقتداره . فى اربعة
آلاف مقاتل * وسم الهوى يعمل فى المقاتل * وركب معه فى معمعته
(٢) ثلثمائة جارية * وقد انساه سفه الامل . ان سفينة الاجل جارية *
فلما غلا وعلا . حط الى حضيض ﴿فخسفنا به﴾ فقال الجاهلون .
انما بادر موسى بادرته * لاخذ بدرة ﴿بيداره﴾ (٣) فقال حاكم الغيب *
لازالة الريب ﴿وبداره﴾ فقال موسى . ياارض خذيه . فاستخذت(٤)
لامره . فسرت بسريره * فناشده قارون بالرحم * فما رحم * فاخذته لتقدمه *
حتى غيبت قدمه * فما زال يردد القول . حتى غاب الغبي الغنى * وانه ليخسف
به كل يوم قدر قامة * فلا تظنن ان ذم الجزاء قد رقى . مه * ان الدنيا
اذا طلعت على الطغام تطغى * واذا بغى نكاحها على العفاف تبغى * ثم

- ١- خبايا م خ . ل -٢- الجلبة والتحزب -٣- كدسه -٤- استرخت

انها تقصد هلك محبها وتبغى ٭ وكم عذلت فى فتكها ؟ بالفتى . وتلغى ٭
اما دردرها ؟ فغرت ٭ فلما فرغت . فغرت (١) فاها فرغت (٢) للظعن ٭
اما سحبت قرون قارون ؟ مع اقرانه . الى القران فى قرن ٭ اما كفكفت
بكفها ؟ كف مكفوف محبها . فارتك فن ما يكون فيك فى كفن ٭
تالله لقد لقى الغبى الغنى غب غبواته ٭ فلما انجلى غيهب غيمه . رأى الغبن
(٣) . والغبن نعوذ بالله من الخذلان .

الفصل الثامن عشر

فى قصة داود عليه السلام

لما حلى داود حلية النبوة ٭ ولقن فصل الخطاب ٭ اطرب شدو (٤)
شكره سمع القبول ٭ فمتعه اقطاع ﴿ يا جبال اوبى معه والطير ﴾ فاعجبته
سلامة العصمة ٭ فتجهز للاجهاز على جرحى الزلل ٭ فرماهم بسهم ٭ لا
نغفر للخطائين ٭ والقدر قد اترع له . مما سيعض له الانامل ٭ ملء الاناء ٭
فابتلى بالذنب . حتى نكس راس الرياسة على عتبة الذل ٭ و دب الى داود
المعاصى دبيب الدبا (٥) من حيث ما دبر ٭ رماه سهم القضاء فى درع

١- فتحت -٢- صاحت -٣- الغبن بضم الغين و سكون الباء الخديعة والغبن بفتحهما الضعف -٤-
الغناء -٥- الجراد

ليالى الفتن . فقضى عليه . فما قدر الدارع على رده ﴿ وقدر فى السرد ﴾

واذا رامي المقادير رمى فدروع المرء اعوان النصال

ظن لقوة لقوة(١)عصمته . لقاًقرن الهوى ٭ فلاحت له فى حمى دعواه.
حمامة من ذهب ٭فذهب يصيدها . فوقع فى عين شرك عينه ﴿ للمهيار ﴾

ظن غداة الخيف ان قد سلما لما رمى سهما وما اجرى دما

فعاد يستقرى حشاه فاذا فؤاده من بينها قد عدما

لم يدر من أين اصيب قلبه وانما الرامي درى كيف رمى

طاف على بابه طبيب الالطاف ٭ فاراد استخراج النصل من باطن الشغاف ٭ فجثا على عتبة عتابه . باعتوبة ﴿ خصمان ﴾ فقضى على نفسه فى صريح ﴿ لقد ظلمك ﴾ فبينا هو يلاحظ لفظ القضية ٭ المعا . معا. معانى المعاصى . ففطن ٭ ففت بالفتى الفاتن . فتن فتياه ﴿ وظن داود انما فتناه ﴾ فنزل عن مركب العز ٭ الى مس مسجد الذل ٭ وافترش فراش من قد اسا ٭ فى دار الاسا ٭ وخلع خلع الفرح . لجلباب الحزن ٭ وزرّ زرزرمانقة (٢) الخوف على شعار القلق ٭ فاسكت الحمايم بنوحه ٭ وشغلها عن صدحها بصوته ٭ فبالغ حريق الندم . فى سويدا قلبه ٭ واقلق الافئدة . بشجى شجنه ٭ ومات خلق كثير من الخلق . بترنم شجوه وصوته ٭ وشرب عرق العشب من عين عينه ٭وحشى سبعة فرش رماداً ٭ ثم رمى داء الحشا ٭ بعد ان فرشها فرشها ٭ وكان يقول فى

١-العقاب السريعة-٢- بضم الزاء المعجمة جبة من صوف . معرب ﴿ اشتربانه ﴾ اى متاع الجمال

مناجاته ﴿ الهى خرجت اسأل اطباء عبادك . ان يداووا لى جرح خطيئتى. فكلهم عليك يدلنى ۞ الهى امدد عينى بالدموع ۞ وضعفى بالقوة ۞ حتى ابلغ رضاك عنى ﴿ ...... ﴾

يامن تجنب صبرى فى تجنبه ... هب لى من الدمع ما ابكى عليك به
حتى متى زفراتى فى تصاعدها ... الى المهات ودمعى فى تصوبه
ولى فؤاد اذا لج الغرام به ... هام اشتياقا الى لقيا معذبه

مازال يغسل العين . من عين العين ۞ ولسان العتاب يقول . يا بعد اللقا ۞ وكلما رفع قصة غصة. جاء الجواب بزيادة الجوى ۞ وهو يستغيث وينادى ۞ حتى اقلق الحاضر والبادى :

ان شفيعى اليك منى ... دموع عينى وحسن ظنى
فبالذى قادنى ذليلا ... اليك الا عفوت عنى

الفصل التاسع عشر

فى قصة سليمان عليه السلام مع بلقيس

ركب سليمان يوما مركب الريح ۞ فراحت بوادره على وادى النمل ۞ فندت نملة . فنادت اخواتها . بنداء ﴿ لا يحطمنكم ﴾ ثم قامت . فاقامت لعدله عذر ﴿ وهم لا يشعرون ﴾ فحملته اريحية سكر الشكر. على طرب ﴿ فتبسم ضاحكا ﴾ وذلك انها بلفظة ﴿ يا ﴾ نادت ﴿ ايها ﴾ نبهت

﴿ النمل ﴾ عينت ﴿ ادخلوا ﴾ امرت ﴿ مساكنكم ﴾ ، نصت ﴿ لا يحطمنكم ﴾ حذرت ﴿ سليمان ﴾ خصت ﴿ وجنوده ﴾ عمت ﴿ وهم لا يشعرون ﴾ ، عذرت ٭ فلما فصل طالوت ملكه . بالجنود عن وادى النمل ٭ وقع فى مفازة لا يرى فيها على مآء علما ٭ فجاش جاش (١) الجيش لفقرهم فى القفر الى الماء . الما ٭ وكان الهدهد يدلهم على الماء. فغاب ٭ فتواعده بلفظ ﴿ لاعذبنه ﴾ فجاء ببهت ذكى ﴿ احطت بما لم تحط به ﴾ فحمله كتابا . فالقاه من قاره . بمنقاره ٭ فرأت اليقظى . بيفظان فهمها . كتابا مختوماً ٭ وكلاماً عجيباً ٭ وحاملا غريباً ٭ فصادها (٢) العقل والفهم ٭ فصاداها ٭ فاستشارت قومها .فاوموا الى الحرب بلفظ ﴿ نحن الوقوة ﴾ فعلمت ان من جنده الطير لا يقاوم ٭ و بعثت ما يفرق به بين الدعوة والدعوى ﴿ وانى مرسلة اليهم بهدية ﴾ واعجبا للذهب . اذا ذهب سهمه لا يخطى ٭ وللرشا (٣) اذا رشت مزالق اقدام العقول لاتبطى(٠٠٠٠٠)

لا يغرنك من المر ء ازار رقعه
وقميص فوق كعب الساق منه رفعه
وجبين لاح فيه اثر قد خلعه
اره الدرهم تعرف غيه ام ورعه

فلما بدت هوادى هديتها ٭ صاح سليمان بعز ﴿ اتمدو ننى بمال ﴾ فلما صح عندها ما يدعوا اليه وثبت ٭ وثبت على اقدام الطلب ٭ وهيأت

-١- القلب والصدر -٢- اعترضها -٣- جمع رشوة

مراكب القصد ٭ و رحلت فى هجير شمس الهدى . على نجائب الهجرة ٭ فلما سمع سليمان برحيلها ٭ ار ادتقوية دليلها ٭ فنادى فى نادى عفاريته ٭ مستعرضاً جندبطشها ﴿ ايكم يأتينى بعرشها ﴾ فلما جى به . ستره بقرام (١) ﴿ نكروا ﴾ ثم ابتلاها ٭ ليرى ذكاها ﴿ اهكذا عرشك ﴾ ثم صرح بلفظ ﴿ ادخلى الصرح ﴾ فشبه لها . لضعفها عن لطافة كاس ساقيها ٭ فكشفت عن ساقيها ٭ فلما وصلت وسلمت ٭ اسلمت فسلمت ٭ وحلت قبل ان حات نطاق النطق ٭ فنثرت خرزات نظامه . على نظم العذر ﴿ انى ظلمت نفسى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين ﴾ .

الفصل العشرون

فى قصة مريم وعيسى عليهما السلام

كانت ام مريم حنة . قدحنت الى ولد ٭ فكبر عليها امتناعه . واستولى الكبر ٭ فرأت يوماً طائراً يغذو فرخا . فرحا ٭ فرجى املها اليؤوس فرجا فرجاً ٭ فسألت عندهذه القضية ولديها . ولداً ٭ فلما علمت بالحمل . اكسبها السرور ولهاً ٭ فوهبته بلسان النذر . لمن وهبه لها ٭ فقال القدر . يا ملك التصوير . صور الحمل انثى ٭ ليبين اثر الكرم . فى قبول الناقص ٭ فلما وضعتها . وضعتها بانامل الانكسار . عن سرير السرور ٭ فان لسان التلهف لما

١- بكسر القاف . الستر الرقيق

القى على الفايت ﴿ انى وضعتها انثى ﴾ فجبر كسرها جابر ﴿ فتقبلها ﴾
وساق عنان اللطف الى ساق زرعها * فربا فى ربى ﴿ وانبتها ﴾ فانطلقت
بها الام تأم بيت المقدس * فلبس القوم لامهم (١) * فى حرب ﴿ يلقون
اقلامهم ﴾ فثبت قلم زكريا . اذا وثبت الاقلام فكفتها (٢) وكفلها *
فاراه المسبب غناها عن السبب . باية ﴿ وجد عندها رزقا ﴾ فرباها
من ربها (٣) * فنشأت لا ترى الا ربها * فانتبذت يوماً من اهلها * فاقبل
نحو ذلك البرى البرى (٤) بريد ﴿ فارسلنا ﴾ فتحصنت الحصان بحصن
﴿ انى اعوذ ﴾ فانزوى الى زاوية ﴿ انما انا رسول ربك ﴾ واخبرها
بالتحفة . فى لفظ ﴿ ليهب ﴾ فاقيمت فى مهب ريح الروح * فتنفست
الكلمة . من كمين الامر * فنفخ جبريل . فى جنب جيب الدرع * فمرت
المرأة حاملا فى الوقت * فلما علمت . المت بما حمل عليها الحمل * فاخرجها
الحياء الحى عن الحى * فلما فاجاها وقت الوضع * فاجأها المخاض الى الجذع *
تحيرت من وجود ولد . وما فجرت * فجرت عين الدمع * فصاح لسان
الخفر . بلفظ الندب ﴿ يا ليتنى مت قبل هذا ﴾ فاجابها الملك * عن امر
من ملك ﴿ ان لا تحزنى ﴾ واجرى لها فى اوانى الاوان سرى (٥) *
كما وهب لها من الغلمان سرى (٦) فسرى (٧) عن سرها وجود الظهور *
وانس الظاهر . فسرا (٨) * وار يت اية تدل على من قدر القدرة
فى مقام ﴿ وهزى ﴾ فهزت جذم (٩) جذع مايل مثل الحطب *

-١- جمع لامة . وهى الدرع -٢- ضمها -٣- رباها -٤- نسبة الى البر -٥- نهر -٦- ذو مروة
-٧- بالتشديد . القى وكشف -٨- من السرور . اى ابتهجا . يعنى مريم وابنها -٩- الاصل

فتساقط عليهـــا فى الحـال . رطب الرطب ٭ فاخذها الجوى . فى
اعداد الجواب ٭ فقيل لها ﴿ كلى ﴾ كل الـكل ٭ الى من له الـكل ٭
كـنت بمعزل من وجود الولد ٭ فكونى بمعزل من اقامة
العذر ٭ فالذى تولى ايجاده . يقيم عذر العذرا ٭ لاتعجبى من وجود حمل
سافر عن ارض القدره ٭ فلم يصلح ان ينزل الا بمنزل ٭ اركانه على عمد
﴿ ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك ﴾ فلما سكتت وسكنت ٭ بعد
ان قعدت وقامت ٭ اقامت ايام النفـاس . فانقضت و فاتت ﴿ فاتت به
قومها تحمله ﴾ فنادوا من اندية التوبيخ ٭ اذ ماشاهدوا قطاختها ﴿ ياأخت
هرون ﴾ فاضجروا مريضا قدضنى ٭ من انـــين ﴿ انى ﴾ على فراش
﴿ ياليتنى مت ﴾ فلما شارت(١) ارى(٢) الراى اشارت اليه ٭ فاخذت
السنة تعجبهم . تعج بهم ﴿ كيف نكلم ﴾ فكأنها قالت لهم اناطريق .
وهذا مر بى ٭ والمسـافر يسأل عن الطريق ٭ لاالطريق عن المسـافر ٭
فقام عيسى بمخض اوطاب الخطاب . على منبر الخطابة ٭ فابرز بالمخض
محض ابريز الاقرار ﴿ انى عبد الله ﴾ و اومى الى وجوده من غيراب ٭
فى اشارة ﴿ و برا بوالدتى ﴾ وكانت واسطة عقده ﴿ ومبشراً برسول ﴾
فلما تم لهسن الشباب . جلس على باب المعجزة ٭ يعطى العافية العافية (٣) ٭
و يبرىء الاكمة والابرص ٭ فربما الفى . ببابه خمسين الفاً . يؤمونه فى كل
يوم ٭ ولقد فرك الدنيا فطلقها اى تطليق ٭ وابغضهـا . ولا كبغض

١- اجتنت -٢- عسل -٣- الدارسة

الرافضى الصديق * فغزاها بجند الزهد . بين مسرج وملجم * وفتك بها كما فتك بالتقى . ابن ملجم * ما التفت اليها قط وجه عزمه * ولاصافحها يوماً كف قلبه * ولا غازلها يوماً لسان فكره * فلم يعرف حقيقة ما حوى . سوى الحوار يين * فشمروا عن ساق العزائم * فى سوق بدن الابدان الى منى المنى * نحن بلفظ ﴿ نحن انصار الله ﴾ وكتبوا فى عقد العقايد ﴿ آمنا بالله ﴾ فعدلوا بها الى عدل ﴿ واشهد بانا مسلمون ﴾ثم ان اليهود اجتمعوا فى بيت ﴿ ومكروا ﴾ فزلزل عليهم بيد ﴿ و مكر الله ﴾ فدخل عيسى خوخة (١) * فدخل خلفه . ذو دخل (٢) فالقى عليه شبهه* فحاق بالمرء مر مراده * وصاح فيه حاكم القدر . جود مراقيها -٣-

الفصل الحادى والعشرون

فى قصة يحيى بن زكريا عليه السلام

لما قام زكريا عليه السلام باقامة الاقامة لمريم * راى وكيل الغيب يسبقه . بالانفاذ على يد القدرة فى كنّ كن * وكان اذا خرج ثم جاء فاجأ ثم الثمار قدنمت * فكم قدالفى الفاف الفاكهة الفايقة لافى حينها * فتلمح بعين زرقاء الفهم * فرأى نفقة الجارية جارية * وكيس الاسباب على ختمه * فصاح لسان الدهش ﴿ انى لك هذا ﴾ فاحالت الحال على

-١- الكوة -٢- غدر -٣- اى احسن درجاتها . يقال ذلك للمصلوب المستحق للصلب

المسبب ﴿ هو من عند الله ﴾ فنبهت هذه الاية . راقد طمعه ٭ بعد ان اطال وسنه ٭ سبعين سنة ٭ فسن على سنة (١) وجهه . مآء رجاء (٢) ماء آسن مما لم يتسنه (٣) ٭ وقام الدر دح (٤) بعد ان تقعوس (٥) وتسعسع (٦) ٭ وعسى (٧) على باب عسى . فى محراب ﴿ دعا زكريا ربه ﴾ فسرى بسره سرآ ٭ لئلا ينسب الى فن من افن ٭ وكتب قصة ﴿ لا تذرنى فردآ ﴾ وشكا ما شيك به . مما حل من حل التركيب وشيكا ٭ فى كلمات هن ﴿ وهن العظم منى ﴾ فلما اورد فى قصته ٭ ما يريد حملها بريد الرجاء ٭ الى من عود العود (٨) العود (٩) فكشف الجوى فى الجواب ٭ لله دره . خدم حتى شاب ٭ ثم طلب نايبا على الباب ٭ فاصبح ميت امله . بوجود يحي يحيى ٭ فمشى لمشاهدة وجه القدرة ٭ وقد حال بينهما سفر العادات ٭ الى ان لفظ بلفظ ﴿ انى ﴾ وهتف به هاتف ﴿ هو على هين ﴾ فسأل علما . على ما يعلم به وجود الحمل ٭ لحمل نفسه على الشكر ٭ فوعد بسجن اللسان ٭ مع سلامة الانسان ٭ الا عن ذكر الرحمن ٭ ليكون حج نطقه مفردآ . فلما ولد له يحي ٭ لم يبلغ مبلغ يافع ٭ الا وهو ولد نافع ٭ كان صبا الصبا تميل بالصبيان . ولا تهزه ٭ فاذا قالوا له هلم بنا فلنلعب ٭ قال . انما خلقنا للتعب لا للعب ٭ فقط له القدر قطآ من عصام العصمة ٭ ما قط قط لاحد ٭ فما خطا الى خطاء ولا هم ٭ ولقد رمى الدنيا عن يد التمسك ٭ وعلا عن

-١- صب على حر وجهه -٢- ضد الياس ٠ ورى به عن البئر -٣- لم يتغير -٤- الشيخ الهم -٥- كبر -٦- هرم وفنى -٧- كبر -٨- بضم العين -٩- بفتح العين

فضولها على قلل التقلل ٭ فكان عيش عيشه (١) العشب ٭ واقتنع . بمسوك (٢) الحيوان عن السب (٣) و الشف (٤) والمشبرق (٥) ٭ و شغله عن رقش نقش القشيب والدمقس ٭ ما لف بما لفق ٭ ولقد دو ى فى دو فوآده غيم الغم . فغدا الغدق يدق ٭ الى ان فاض قليب قلبه ٭ فانقلبت عيناه . بقلب كالعيون حتى فرت ٭ فحفرت فى اخدو د الخدو د مجرى ٭ ولم يزل معول دمعه . يحفر ركية خده. حتى بدت فيه ٭ اضراس فيه ٭ يا عجباً من بـكاء من ما عصى ولا هم ٭ وضحك من كتابه بالذنوب قد اد لهم ٭ فلما قارب الوفاة وفات العدو ٭ علم من افات النقل . فى المواطن المخصوصة . بوحش الوحشة ٭ فتخلص فيها من اسد البلاء ٭ كما حمى من ذنب الذنب ﴿ يوم ولد و يوم يموت و يوم يبعث حيا ﴾

الفصل الثانى والعشرون

فى قصة اهل الكهف

كان رقم ﴿ كتب فى قلوبهم الايمان ﴾ قد علا على كهف قلوب اهل الكهف ٭ فلما نصب ملكهم . شرك الشرك ٭ بان لهم خيط الفخ . ففروا ٭ وخرجوا من ضيق حصر الحبس . الى الفضاء فضاء لهم ٭ فما راعهم فى الطريق . الا راع وافقهم ٭ فرافقهم كلبه ٭ فاخذوا فى ضربه ٭

-١- حيوته -٢- جمع مسك وهو الجلد -٣- العمامة -٤- الثوب الرقيق -٥- الثوب الكتان

لسكونهم ليسوا من ضربه ۞ فصاح لسان حاله . لا تطردونى لمباينتى جنسكم ۞ فان معبودكم ليس من جنسكم ۞ انا فى قبضة ايثاركم اسير (١) ۞ اسير ان سرتم ۞ واحرس ان نمتم ۞ فلما دخلوا دار ضيافة العزلة ۞ اضطجعوا على راحة الراحة ۞ من ارباب الكفر ۞ فغلب النوم القوم ﴿ ثلثمائة سنين وازدادوا تسعاً ﴾ وكانت الشمس تحول عن حلتهم ۞ لحراسة حلتهم ۞ من بلاء بلى ۞ واعينهم مفتوحة ۞ لئلا تذوب باطباق الاطباق ۞ ويد اللطف تقلب اجسادهم ۞ لتسلم من افن عفن ۞ وجرت الحال فى كلبهم ۞ على ماجرت بهم ۞ فكانه فى شرك نومهم . قد صيد ﴿ بالوصيد ﴾ (٢) فخرج الملك بجم جمعه فى طلابهم ۞ فاذا بهم ۞ فسد الباب وما وعى . على وعاء مسك ۞ فماضاع (٢) حتى ضاع بيد الملك ۞ فى بيد الهلك ۞ فانساب راع الى سببهم ۞ ففتح باب الكهف ليحوز الغنم ۞ فهب الهواء . فهب الراقد ۞ فترنم احدهم بلفظ ﴿ كم لبثتم ﴾ فاجابه الاخر ﴿ يوما ﴾ ثم رأى بقية الشمس نقية ۞ فاتقى بالورع . ورطات الكذب ۞ فعاد يتبع . اوب ﴿ او بعض يوم ﴾ فلما قفلوا من سفر النوم . الى دار العادة ۞ زاد تقاضى الطبع بالزاد ۞ فخرج رئيسهم فى ثوب متنكر ۞ فضلت معرفته المعاهد ۞ فاقبل يتهم اليقظة ۞ فمد الى بايع الطعام باعه ۞ فما باعه ۞ وظن انه قد وجد كنزاً ۞ ولقد وجد كنز ﴿ وزدناهم هدى ﴾ فحمله القوم الى الوالى ۞ فقال انه لمالى ۞ فما لكم ومالى ؟ كنا فتية ۞ اكرهنا على فتنة ۞ فخرجنا عشية امس ۞

-١- مأسور -٢- الباب -٣- فاح

فنمنا فى باطن كهف ۞ فلما انتبهنا .خرجت . لابتاع . للاتباع . قوت الوقت ۞ فسار القوم معــــه . فى عسكر التعجب ۞ فسمع اخوانه جلبه الخيل ، فى حلبة الطلب ۞ فتجاو بوا باصوات التوديع ۞ وقاموا الى صلاة مودع ۞ فدخل تمليخا (١) فقص عليهم نبأهم ۞ فعادوا الى مواضع المضاجع ۞ فوافتهم الوفاة ، و فات لقاؤهم ۞ وسدلت عليهـــم حجاب الرعب ۞ كف ﴿لو اطلعت﴾ اخوانى ليس العجب من نائم لم يعرف قدر مامر من يومه ۞ و انما العجب من نائم فى يقظة عمره :(٠٠٠٠٠)

امـــا والله لو عرف الانام لما خلقوا لما غفلوا و ناموا
لقد خلقوا لمـــا لوابصرته عيون قلوبهم ساحوا و هاموا
ممـــات ثم قبر ثم حشر و توبيخ واهوال عظـــام
ليوم الحشر قد خلقت رجال فصلوا من مخافته و صاموا
و نحن اذا امرنا او نهينا كاهل الكهف ايقاظ نيـــام

الفصل الثالث والعشرون

فى بداية امر نبينا و رضاعه

صلى الله عليه وسلم

خلق نبينا صلى الله عليه وسلم . من ارضى الارض ارضا ۞ واصفى

-١- اسم الذى خرج من اهل الكهف

الاوصاف وصفاً ۞ وصين اباؤه من زلل الزنا ۞ الى ان صدفت بتلك الدرة . صدفة آمنة ۞ فوثبت لرضاعه ثويبة ۞ ثم قضت باقى الدين حليمة ۞ فقام نباته مستعلجاً (١) على سوقه (٢) ۞ مستعجلا قيـــام سوقه (٣) ۞ فنشأ فى حجر الكمال كما نشأ ۞ فشأى من شأى منشأ ۞ قدمت حليمة . والجدب عام فى العام ۞ فعرض على المرضعات . فابين لليتم ۞ فراحت به حليمة الى حلتها ۞ فثاب لبنها و لبن راحلتها ۞ فبـاتوا البركة رواته رواءا ۞ وهب على مباركهم . نسيم نسمة مباركة ۞ فلما ظعنت الظعاين . اتت اتانها . تؤم امام الركب ۞ فلمـا حلوا حللهم . كانت الرعاء تسرح . فيعفرها سرحان الجدب ۞ وراعى حليمة يعيد الغنم بالغنم ۞ فبينا الصبى مع الصبيان ۞ هبت صبا الجبر بجبريل ۞ فجاءه فجأة . فشق عن القلب ۞ ثم شقه . وما شق عليه ۞ فعلق بيده من باطية باطنه علقة (٤) ۞ فقال هذا حظ الشيطان ۞ وقد قطعنا علقه (٥) ثم اعاد قلبه . بعد ان قلبه . وما به قلبة (٦) ۞ فبقى اثر المخيط فى صدره ۞ باقى عمره . لاظهار سورة ﴿الم نشرح﴾ فلما بلغ ست سنين . الوى الموت بالوالده ۞ فجد فى كفالته الجد ۞ ثم طلب الموت عبد المطلب ۞ فمـا ابى الطالب ۞ ولا اشتغل باوصابه . حتى اوصى به . ابا طالب ۞ فخرج به وقد زانه كالتاج تاجرا ۞ فتيمم باليتيم منزل تيماء ۞ فرآه بحـيراء (٧)

-١- غليظا -٢- اعواده -٣- ما يباع فيها و يشرى -٤- كشجرة . القطعة من الدم الجامد -٥- كقدرة . العلاقة التى يتعلق بها -٦- كشجرة . داء يقال ما بقلبه -٧- بحيراء . اسم الراهب الذى لقى النبى بسفر الشام .

ببحرته(١) فقرأ سمات النبوة . من شمايل ﴿يعرفونه﴾ فشام برق فضله .
فلاح من شيمة شامته ❊ فقال لعمه . احفظ هذه الشامة من شامت ❊
و مازال نشره يضوع ولا يضيع ❊ الى ان تمخضت حامل النبوة . فى
ابان التمام ❊ وآثر الطلق طلاق الخلق ❊ فتحرى غار حراء (٢) للفراغ
فراغ اليه الملك ❊ فاغار (٣) حبل الوصال . فى ذلك الغار ❊ فأفاض عليه
حلة ﴿اقرأ﴾ فافاض الى حلة ﴿زملونى﴾ فسكنت خديجة غلته ❊ بعلة
انك لتصل الرحم ❊ ثم انطلقت به الى ورقة (٤) فقرا من ورقة سيماه
نقش فضله ❊ فتيقظ لفهم امره اذ ناموا ❊ فقال هذا الناموس الذى انزل
على موسى ❊ ولقد عرفه الاحبار فى الكنايس ❊ والرهبان فى الصوامع ❊
وانذر به الرئى (٥) و اخبر به التابع(٦) ❊ فكانت تسلم عليه قبل النبوة
الاحجار ❊ وتبشره بما اولاه مولاه الاشجار ❊ وكان خاتم النبوة بين
كتفيه ❊ و سرايا الرعب . تترك كسرى . كالكسرة بين يديه ❊ البس
اهاب الهيبة ❊ وتوج تاج السيادة ❊ وضمخ باذكى خلوق ازكى الاخلاق ❊
واحل دار المدراة ❊ واجلس على صفحة الصفح ❊ ولقم لقم لقمان
الحكيم ❊ و وضعت له اكواب التواضع ❊ واديرت عليه كؤس الكيس ❊
متضمنة حلاوة الحلم ❊ ختامها مسك النسك ❊ واعطى لقطع مفازة الدنيا
جواد الجود ❊ و نوول قلم العز ❊ فوقع على صحائف الكد ❊ كل عمل ليس

١- البحرة البلدة -٢- جبل كان النبي يتعبد به قبل البعثة -٣- احكم الفتل -٤- ورقه بن نوفل احد المتالهين من العرب -٥- الجنى الذى يرى فيحب -٦- الجنى الذى يتبع الانسان

عليه امرنا فهو رد» * كان يعود المريض * و يجيب دعوة المملوك * و يجلس على الارض * و يلبس الخشن * و ياكل البشع * و يبيت الليالى طاويا * يتقلب فى قفر الفقر * ولسان الحال يناديه * يا محمد . نحن نضن بك عن الدنيا . لابها عنك * ولقد شارك الانبياء فى فضائلهم وزاد * اين سطوة ؟ (لاتذر) من حلم (اهد قومى) اين انشقاق البحر ؟ من انشقاق القمر * اين انفجار الحجر ؟ من نبع الماء من بين الاصابع * اين التكليم عند الطور ؟ من قاب قوسين * اين تسبيح الجبال ؟ فى اماكنها * من تقديس الحصى فى الكف * اين علو سليمان بالريح ؟ من ليلة المعراج * اين احياء عيسى الاموات ؟ من تكليم الذراع * كل الانبياء دهبت معجزاتهم بموتهم * ومعجزة نبينا الاكبر . قائمة على منار (لا نذركم به ومن بلغ) تنادى (فاتوا بسورة من مثله) ولقد اعرب عن تقدمه من تقدمه * «ادم ومن دونه تحت لوائى» لو كان موسى وعيسى حيين ما وسعهما الا اتباعى * فاذا نزل عيسى صلى ماموما * لئلا يدنس بغبار الشبهة وجه « لا نبى بعدى » فهو اول الناس خروجاً اذا بعثوا * وخطيب الخلائق اذا وفدوا * ومبشر القوم اذا يأسوا * الانبياء قد سكتوا لنطقه * والاملاك قد اعترفوا بحقه * والجنة والنار تحت امره * والخزان داخلون فى دائرة حكمه * وكلام غيره . قبل . قوله لا ينفع * وجواب الحبيب له « قل تسمع » فسبحان من فض له . من الفضائل ما فضله * وكساه من حلل الفخر الجم ما جمله * جمع الله بيننا و بينه فى جنته * واحيانا على كتابه وسنته .



الفصل الرابع و العشرون

قصة الغار و الصديق

لما اغارت قريش خيـل الحيـل على الرسول ۞ خرج الى غار . لو دخله غيره . كان غررا (١) ۞ فغريت قريش بالطلب ۞ فنبتت شجرة لم تكن . قبل . قبل الباب ۞ فاظلت المطلوب ۞ واضلت الطالب ۞ وجاءت عنكبوت فسدت . فسدّت باب الطلب ۞ حاكت وجه الغار . فحاكت (٢) ثوب نسجها . فحاكت (٣) ستراً ۞ ثم حمى اللطف الحمى ۞ بحمامتين فما كان الا ان سكنتا من الغار فماً ۞ فما بان المستتر . فاتخذتا عشا ۞ فغشى ما غشى من غشاء العشا ۞ على ابصـار المقتفين . فصاروا كالاعشى ۞ فراغ الاعداء نحو تلك الناحية ۞ فرأوا دليل فراغ الغار (٤) الغار ۞ فعادوا عن من عادوا ۞ عوداً بحتا بلابخت ۞ فقال الصديق عن حر الوجد ۞ لو ان احدهم نظر الى قدميه لابصرنا ۞ فقال « ما ظنك بأثنين الله ثالثهما » فلما رحلا لحقهما سراقة ، فسرقت الارض قوايم فرسه ۞ فلما رأى ارضا صلدا قد فرست (٥) الفرس . فرست الى بطنها ببطنها ۞ اشربت نفسه علم اليقين بظنها ۞ فاخذ يعرض المال . على من قد رد مفاتيح الكنوز ۞ و يقدم

-١- التعرض للهلاك -٢- نسجت -٣- شابهت -٤- الغار الاول الموضع والثانى الخادع -٥- فرست الاولى افترست والثانية رسبت ونزلت

الزاد الى شبعان « ابيت عند ربى » ۞ فجازا على خيمة ام معبد ۞ فاصحت شاتها ۞ واصبحت تشهد ۞ فوصلا الى يثرب على نجائب السلامة ۞ وفات الخير مكة ۞ و فازت المدينة بالكرامة ۞

الفصل الخامس والعشرون

فى قصة اهل بدر

لما بادر بدر الشريعة . بالخروج الى بدر ۞ رأى فى اصحابه قلة . فارتقى قلة ﴿ وشاورهم ﴾ فقام المقداد عن قومه قومة ۞ لحق متابعة المبايعة ۞ فقال . لو سرت الى برك الغماد . لتابعناك ۞ فما لبث الرسول . ان صار يطلب بالخطاب الانصار ۞ ففطن لسعادته . سعد بن معاذ ۞ فقال . لو خضت البحر لخضنا ۞ فرأى المصطفى فى الاعداء العدد والعدد ۞والتفت الى المسلمين فوجد اذ ما وجد ۞ فاستقبل قبلة الطلب ۞ و اقتضى كريما ما ماطل ۞ فانتدب مدد العون بلا عون ۞ فاقبلت سحابة تسحب ذيل النصر ۞ فسمع المشركون منها . حمحمة الخيل فحموا ۞ وانقلبت قلوبهم من يحمومها حما ۞ فنزلت الملائكة مع الالفين ۞ جبريل فى الفين ۞ وميكائيل فى الفين ۞ واسرى اسرافيل فى الف مرد مردفين ۞ فعدلوا كالغمايم ۞ قد سدلوا العمايم ۞ وارسلت قريش رايدا ۞ فعاد

بتأثير سالقى * فحذر القوم العزل،سهام العزايم * فاثرعتبه فى عتبة * وكاد يشيب خوفا شيبة * واحكم حزام الحزم . حكيم بن حزام * وابى للجهل ابو جهل :

فلزهم الطـــراد الى قتال احد سلاحهم فيـــه الفرار
مضوا متسابقى الاعضاء فيه لارجلهم بار ؤ سهم عشـــار

فلما قلبوا الى القليب * قام الرسول على رأس الرس(١) ينادى الرؤساء حين رسوا (٢) بلسان﴿ فانتقمنا ﴾عن جواب﴿ ان تستفتحوا ﴾لتصديق ﴿ و ينصرك الله ﴾ فى مضمون ﴿ هل ثوب ﴾ يافلان و يا فلان « هـــل وجدتم ما وعد ربكم حقاً »

ذكر من شهد بدراً على الحروف

﴿ حرف الالف ﴾

ابى بن كعب * ابى بن ثابت * اوس ابن ثابت * او س ابن خولى * اوس ابن الصامت * اسعد بن يز يد * انس بن معاذ * الار قم * ار بد اسيرة * انسة * اياس .

﴿ حرف الباء ﴾

بشير بن البراء * بشير بن سعيد * بلال * بحاث * بسبس .

-١- القليب -٢- رسوه ودسوه ودفنوه واحد

حرف التاء

تميم بن يعار ۞ تميم مولى خراش ۞ تميم مولى بنى غنم .

حرف الثاء

ثابت بن ارقم ۞ ثابت ابن ثعلبة ۞ ثابت بن خلد ۞ ثابت بن عمرو ۞ ثابت بن هزال ۞ ثعلبة بن حاطب ۞ ثعلبة بن عمرو ۞ ثعلبة بن غنمة ۞ ثقيف .

حرف الجيم

جابر بن خالد ۞ جابر بن عبد الله بن رئاب ۞ جبار ۞ جبير ۞ جبر .

حرف الحاء

الحارث بن انس ۞ الحارث بن اوس ۞ الحارث بن خزمة ۞ الحارث بن ظالم ۞ الحارث قيس ۞ الحارث بن النعمان ۞ حارثة بن الحمير ۞ حارثة ابن سراقة ۞ حارثة بن النعمان بن رافع ۞ حارثة بن النعمان بن نفيع ۞ حاطب بن ابى باتعة ۞ حاطب بن عمرو الحباب ۞ حبيب ۞ حرام ۞ حريث ۞ حصين ۞ حمزة ۞

حرف الخاء

خالد بن البكير ۞ خالد بن زيد ۞ خالد بن قيس ۞ خلاد بن رافع ۞ خلاد بن سويد ۞ خلاد بن عمرو ۞ خليد ۞ خباب بن الارت ۞ خباب

مولى عتبة ٭ خبيب بن يساف ٭ خارجـــة ٭ خليفة ٭ خنيس ٭ خولى .

حرف الدال

ليس فيه احد

حرف الذال

ذكوان ٭ ذو الشمالين

حرف الراء

رافع بن الحارث ٭ رافع بن عنجدة ٭ رافع بن المعلى ٭ رفاعة بن رافع ٭ رفاعة بن عبد المنذر ٭ رفاعة بن عمرو ٭ الربيع ٭ ربيعة ٭ ربعى ٭ رجيلة ٭

حرف الزاى

زيد بن اسلم ٭ زيد بن حارثة ٭ زيد بن الخطاب ٭ زيد بن سهل ٭ زيد بن وديعة ٭ زياد بن كعب ٭ زياد بن لبيد ٭ الزبير .

حرف السين

سعد بن خولة ٭ سعد بن الربيع ٭ سعد بن سهل ٭ سعد بن عثمان ٭ سعد بن مالك ٭ سعد بن معاذ ٭ سعد القارى ٭ سعيد بن قيس ٭ سهل بن حنيف ٭ سهيل بن رافع ٭ سهيل بن عتيك ٭ سهل بن عدى ٭ سهل بن قيس ٭ سهيل بن بيضاء ٭ سليم بن الحارث ٭ سليم بن عمرو ٭ سليم بن قيس ٭

سليم بن ملحان ٭ سليم ابو كبشة ٭ سلمة بن اسلم ٭ سلمة بن ثابت ٭ سلمة بن سلامة ٭ سالم بن عمير ٭ سالم مولى ابي حذيفة ٭ سراقة بن عمرو ٭ سراقة بن كعب ٭ سماك بن خرشة ٭ سماك بن سعد ٭ سنان بن صيفي ٭ سنان بن ابي سنان ٭ سويبط ٭ سواد بن رزين ٭ سواد بن غرية ٭ السايب ٭ سبيع ٭ سفين ٭ سليط .

حرف الشين

شجاع ٭ شماس .

حرف الصاد

صالح ٭ صفوان .

حرف الضاد

ضمرة ٭ الضحاك .

حرف الطاء

الطفيل بن الحارث ٭ الطفيل بن مالك ٭ الطفيل بن النعمان ٭

حرف الظاء

ليس فيها احد .

حرف العين

عبد الله ابو بكر الصديق ٭ عمر بن الخطاب ٭ على بن ابي طالب ٭ ...

عبد الله بن مسعود ٭ عبد الله ابو سلمة ٭ عبد الله انيس ٭ عبد الله بن ثعلبة ٭ عبد الله بن جبير ٭ عبد الله بن جحش ٭ عبد الله بن الجد ٭ عبد الله بن الربيع ٭ عبد الله بن رواحة ٭ عبد الله بن زيد ٭ عبدالله بن سراقة ٭ عبد الله بن سلمة ٭ عبد الله بن سهل ٭ عبد الله بن سهيل ٭ عبد الله بن طارق ٭ عبد الله بن عبيدالله بن ابي عبدالله بن عبد مناف ٭ عبد الله بن عبس ٭ عبد الله بن عرفطة ٭ عبد الله بن عمرو ٭ عبد الله بن عمير ٭ عبد الله بن قيس بن خلدة ٭ عبد الله بن قيس بن صخر ٭ عبد الله بن مخرمة ٭ عبد الله بن مظعون ٭ عبد الله بن النعمان ٭ عبدالرحمن بن جبر ٭ عبد الرحمن بن عبد الله ٭ عبد الرحمن بن عوف ٭ عبيد بن اوس ٭ عبيد بن زيد ٭ عبيد بن ابي عبيد ٭ عبيدة بن الحارث ٭ عباد بن بشر ٭ عباد بن قيس ٭ عباد بن الخشخاش ٭ عبد ربه ٭ عتبة بن ابي ربيعة ٭ عتبة بن زيد ٭ عتبة بن غزوان ٭ عتبه بن عبد الله ٭ عقبة بن عامر ٭ عقبة بن وهب بن ربيعة ٭ عقبة بن وهب بن كلدة ٭ عمر بن اياس ٭ عمرو بن ثعلبة ٭ عمرو بن سراقة ٭ عمرو بن طلق ٭ عمر بن معاذ ٭ عمر بن ابي سرح ٭ عمير بن الحارث ٭ عمير بن الحمام ٭ عمير بن عامر ٭ عمير بن عوف ٭ عمير بن مالك ٭ عمير بن معبد ٭ عمار ٭ عمارة ٭ عامر بن امية ٭ عامر بن البكير ٭ عامر بن الجراح ٭ عامر بن ربيعة ٭ عامر بن سلمة ٭ عامر بن فهيرة ٭ عامر بن مخلد ٭ عاصم بن ثابت ٭ عاصم بن العكير ٭ عامر بن قيس ٭ عصيمة الاشجعي ٭ عصيمة الانصاري ٭ عوف بن

اثاثة ۞ عوف بن عفراء ۞ عاقل ۞ عايذ ۞ عبس ۞ عدى ۞ عنترة ۞ عويم ۞ عياض ۞ عثمان بن مظعون .

حرف الغين

غنام .

حرف الفاء

الفاكه ۞ وفروة .

حرف القاف

قيس بن ابى صعصعة ۞ قيس بن عمرو ۞ قيس بن محصن ۞ قيس بن مخلد ۞ قتادة ۞ قدامة ۞ قطبة.

حرف الكاف

كعب بن حماز ۞ كعب بن زيد ۞ كعب بن عمرو ۞ كناز .

حرف اللام

ليس فيه احد .

حرف الميم

مالك بن التيهان ۞ مالك بن ثابت ۞ مالك بن الدخشم ۞ مالك بن

ربيعة ☼ مالك بن عمرو ابو حبة ☼ مالك بن عمرو اخو ثقيف ☼ مالك بن عمرو بن خيثمة ☼ ملك بن قدامة ☼ ملك بن مسعود ☼ مسعود بن خلدة ☼ مسعود بن الربيع ☼ مسعود بن سعد الحارثى ☼ مسعود بن سعد الزرقى ☼ معاذ بن جبل ☼ معاذ بن عفراء ☼ معاذ بن ماعص ☼ المنذر بن عمرو ☼ المنذر بن قدامة ☼ المنذر بن محمد ☼ معتب بن حمراء ☼ معتب بن عبدة ☼ معتب بن قشير ☼ معبد بن عبادة ☼ معبد بن قيس ☼ محرز بن عامر ☼ محرز بن نضلة ☼ معوذ بن عفراء ☼ معوذ بن عمرو ☼ مبشر ☼ المحذر ☼ محمد بن مسلمة ☼ مدلاج ☼ مرثد ☼ مصعب ☼ معقل ☼ معمر ☼ معن ☼ المقداد ☼ مليل ☼ مهجع .

﴿ حرف النون ﴾

النعمان بن ثابت ☼ النعمان بن سنان ☼ النعمان بن عمرو ☼ النعمان بن عبد عمرو ☼ النعمان بن عصر ☼ النعمان بن مالك ☼ النعمان بن ابى خزمة ☼ نصر ☼ نوفل ☼

﴿ حرف الواو ﴾

وهب بن سعد ☼ وهب بن محصن ☼ وافد ☼ وديعة ☼ وذقة .

﴿ حرف الهاء ﴾

هانى ☼ هشام ☼ هلال .

حرف الياء

يزيد بن الحارث ٭ يزيدبن رقيش ٭ يزيد بن عامر ٭ يزيد بن المزين ٭ يزيدبن المنذر :

وممن يعرف بكنيته ولا يعرف باسمه

ابو الحمراء ٭ ابو خزيمة ٭ ابو سبرة ٭ ابو مليل ٭
وامتنع من شهود بدر . ثمانية لاعذار ٭ فضرب لهم رسول الله صلى الله عليه و سلم سهامهم و اجورهم . فكانوا كمن شهدها ٭ عثمان ٭ و طلحة ٭ و سعيد ٭ و الحارث بن حاطب ٭ والحارث ابن الصمة ٭ وخوات ٭ و عاصم بن عدى ٭ وابو لبابة ٭ فهولاء البدريون بجملتهم ٭ حشرنا الله فى زمرتهم .

الفصل السادس والعشرون

فى تزويج على بفاطمة

عليهما السلام

كان للنبي صلى الله عليه و سلم بنات . فضلتهن فاطمة ٭ و زوجات، سبقتهن عائشة ٭ وذلك ان اختيار القدر . لا يحابى فى التساوى ﴿ تسقى

بمآء واحد ، ونفضل بعضها على بعض فى الاكل ﴾ لما نهض على خطبتها ، طرق بانامل رجائه ارجاء باب الخطبة ، فمشى اليه الآذن بالاذن على عجل العجس ، فنقد صدق الرغبة . قبل نقد الصداق ، فعقد العقد على درع ، ينبه على جهاد الهوى ، وجهزت بالاجهاز على عدو الزهد ، ولم يرض لها جهاز الدنيا ، لموافقة البضعة التى هى منه ، فحلاها الرسول بحلية «فاطمة بضعة منى» وعقد لها عقداً . خرزات نظامه «ان الله يغضب لغضبك . ويرضى لرضاك» ، وبعث بين يديها وصايف «غضوا ابصاركم» ، ونصب لها سدة «الا ترضين ان تكونى سيدة نساء هذه الامة» ، وادخلها على الزوج فى حلل الحالية ، عليها قناع القناعة ، تسعى فى فضاء الفضائل ، الى خلوة الخلة ، حتى اجلست على منصة النص ، فامر الله تعالى ليلة عرسها . شجر الجنان . فحملت حللا وحليا . فنثرته على الملائكة ، وليس المراد بذلك الملك ، ولكن ليعلم رضى الملك ، يا عجباً ، نثرت الحلل لاجل من فراشه جلد كبش ، هلا حلت له منهاحلة ، كلا . مركب الملك احلى من ان يحلى ، فدخل عليها الرسول ، فاستدعى بأناء من ماء ، فدعا فيه بالبركة ، ثم رش على حبيبين بلا غش ، فلما طاب لعلى . ذلك الوقت ، سأل الرسول . سؤال سكران من شراب الوصل ، يارسول الله انا احب اليك ام هى ؟ ففصل الحاكم بين خصوم الحب ، فقال هى احب الى منك ، وانت اعز على منها ، فلما حازت بما حازت قناطر الفضل .

صين و جه الـكمال . بخال الخلل فى العيش ٭ فاقوى على الاقوى . قفر
الفقر ٭ فصيح بفصيح خطاب الشرع ٭ يا على . قم لكسب قوت الوقت ٭
فخرج يسعى على ارض الرضا ٭ بين اعلام الصبر ٭ فبـات يسقى نخلا
الى الفجر ٭ بشىء من الشعير على وجه الاجر ٭ فلما جاء به واصلح للاكل ٭
قام سايل على باب البذل ٭ فنادى . يا اهل نادى الندى و الفضل ٭ اطعمونا
اطعمكم الله من الفضل ٭ فثارت رياح الارتياح للايثار ٭ فاثارت سحاباً
يقطر من قطرته قطر جود الجود ٭ فسال سيله بقدر وادى الود ٭ فلما
تروت بالمـــاء اشجار الانس ٭ صدحت على ورقها و رق القدس ٭
واغنى عن غرايب صدح المدح ﴿و يطعمون الطعام على حبه﴾ ثم اخبر
الحق ٭ عن مضمون القصد ﴿انما نطعمكم لوجه الله﴾ فلو رأيت القوم
يوم القيمة ٭ فى ظل ﴿فوقاهم الله﴾ و قــدا كتست اجساد و كست .
بكسا الضنك ٭ غضارة العيش ٭ على حال الخفض ٭ واستراحت ايـد .
تفرق ايدها ٭ من طحن الرحاء . و نزع الدلو ٭ براحة ﴿متـكئين فيها﴾
هذا من حصاد بذر النذر ٭ و لقد عجب العلماء من شرح هـذا الاجر ٭
واستظرفوا عدم ذكر الحور فى هذا الذكر ٭ فبقوا متحيرين فى حير
الفكر ٭ فنودوا من بطنان وادى الفضل ٭ بأن ذلك لفضل فضل زهراء
الانس ٭ غير عليها من ذكر الغير ٭ و انما اثرا على الطفلين ٭ لانهـــما
غصنان من شجرة « ابيت يطعمنى ربى » و بعض من جملة « هى بضعة
منى » و فرخ البط سابح ٭ وذكاة الجنين كذكاة امه .

القسم الثـــانى

من المواعظ

وهو المشتمل على المواعظ والارشادات مطلقا . وهو مائة فصل

الفصل الاول

فى قوله تعالى (هوالاوّل والآخر) يذكر فيه التوحيد ۞ اول ليس له مبدأ ۞ آخر جل عن منتهى ۞ ظاهر بالدليل ۞ باطن بالحجـاب ۞ يثبته العقل ۞ ولا يدركه الحس ۞ كل مخلوق محصور ۞ بحد ماسور ۞ فى سور قطر ۞ والخالق بائن مباين ۞ يعرف بعـــدم مألوف التعريف ۞ ارتفعت لعدم الشبه الشبه ۞ انما يقع الاشكال ۞ فى وصف من له اشكال ۞ وانما تضرب الامثال ۞ لمن له امثال ۞ فاما من لم يزل ولا يزال ۞ ۞ فما للحس معه مجال ۞ عظمته عظمت عن نيل كف الخيال ۞ كيف يقـال له ؟ كيف ۞ و الـكيف فى حقه محال ۞ انى تتخايله الاوهام ؟ وهى صنعه ۞ كيف تحده العقول ؟ وهى فعله ۞ كيف تحويه الاماكن ؟ وهى وضعه ۞ انقطع سير الفكر ۞ وقف سلوك الذهن ۞ بطلت اشارة الوهم ۞ عجز لطف الوصف ۞ عشيت عين العقل ۞ خرس لسان الحس ۞ لاطور للقدم ۞

فى طور القدم ■ عز المرقى ٭ فيأس المرتقى ٭ بحر لا يتمكن منه غايص ٭
ليل لا يبين للعين فيه كوكب ٭

٭ مرام شط مرمى العقل فيه فدون مداه بيد لا تبيد ٭

جادة التسليم سليمة ٭ وادى النقل بلا نقع ٭ انزل عن علو غلو
التشبيه ٭ و لا تعل قلل اباطيل التعطيل ٭ فالوادى بين جبلين ٭ المشبه
متلوث بفرث التجسيم ٭ والمعطل نجس بدم الجحود ٭ ونصيب المحق
لبن خالص. هو التنزيه ٭ تخمر فى نفوس الكفار. حب الاصنام ٭ فجاء
محمد. فمحا ذلك بالتوحيد ٭ و تخمر فى قلوب المشبهة. حب صورة وشكل ٭
حييت فمحوتها بالتنزيه والعلماء ورثة الانبياء ، ماعرفه من كيفه ٭ ولا
وحده من مثله ■ ولا عبده من شبهه ٭ المشبه اعشى ٭ والمعطل اعمى ٭
فما ينزه عنه فم ٭ فيما يجب نفيه بثم ٭ جل وجوب وجوده. عن رجم
لعل ٭ سبق الزمان فلا يقال كان اذ ٭ تمجد فى وحدانيته عن زحام مع ٭
تفرد بالانشاء . فلا يستفهم عن الصانع بمن ٭ ابرز عرايس المخلوقات.
من كن كن ٭ بث الحلم. فلم يعارض بلم ٭ تعالى عن بعضية من ٭ وتقدس
عن ظرفية فى ٭ وتنزه عن شبه كان ٭ وتعظم عن نقص لو ان ٭ وعز عن
عيب الا ان ٭ وسما كماله عن تدارك لكن ٭ ان وقف ذهن بوصفه.
صاح العز جز ٭ أن سار فكر نحوه. قالت الهيبة عد ٭ ان قعد اللسان
عن ذكره. قال القاب قم ٭ ان تجبر متكبر. قال القهر شم ٭ ان سأل محتاج.
قال الانعام رش ٭ ان تعرض فقير. قال الوفر فر ٭ ان سكت مذنب

حيا . قال الحلم قل ٭ ان بعد ذو خطاء . نادى اللطف اب ٭ نثر عجايب النعم ٭ وقال للكل خذ ٭ من بيان عظمته ﴿ رفيع الدرجات ﴾ من اثر قسره ﴿ تسبح له السموات ﴾ توقيع امره ﴿ يأمر بالعدل ﴾ واقع زجره ﴿ ينهى عن الفحشاء ﴾ ينادى على باب عزته ﴿ لا يسأل ﴾ يصاح على محجة حجته ﴿ لمن الارض ومن فيها ﴾ ينذر جاسوس علمه ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة ﴾ يقول جهبذ طوله ﴿ وان تعدوا نعمة الله ﴾ يترنم منشد فضله ﴿ لا تقنطوا ﴾ سبحان من اقام من كل موجود . دليلا على عزته ٭ ونصب علم الهدى . على باب حجته ٭ الاكوان كلها . تنطق بالدليل على وحدانيته ٭ وكل موافق ومخالف . يمشى تحت مشيئته ٭ ان رفعت بصر الفكر . ترى دائرة الفلك فى قبضته ٭ و تبصر شمس النهار و بدر الدجى . يجريان فى بحر قدرته ٭ والكواكب . قد اصطفت كالمواكب . على مناكب . تسخير سطوته ٭ فمنها رجوم للشياطين . ترميهم . فترميهم . عن حمى حمايته ٭ ومنها سطور فى المهامه . يقرؤها المسافر . فى سفر سفرته ٭ وان خفضت البصر . رأيت الارض ممسكة بحكمة حكمته ٭ كل قطر منها محروس . باطواده عن حركته ٭ فاذا ضجت عطاشها . ثار السحاب من بركة بركته ٭ ونفخ فى صور الرعد . لاحياء صور النبات من حفرته ٭ فيبدو نور النور . يهتز طرباً . بخزامى رحمته ٭ فاذا استوى على سوقه . زادت فى سوقه نعامى نعمته ٭ و يفتق يد الايجاد . بانامل القدرة . اكمام النبات عن صنعة صبغته ٭ فيرفل فى حلى حلل الحال .

الحالية الى معبر عبرته * وتصدح الورق على الورق * كل بتبليغ لغته * والاشجار معتنقة ومفترقة. على مقدار ارادته * صنوان وغير صنوان. هذا بعض صنعته ﴿ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته﴾ نظر بعين الاختيار الى آدم. فحظي بسجود ملائكته * والى ابنه شيث. فاقامه فى منزلته * والى ادريس. فاحتال بالهامه على جنته * والى نوح. فنجا من الغرق بسفينته * والى هود. فعاد على عاد شوم مخالفته * والى صالح. فتمخضت صخرة بناقته * والى ابراهيم. فتبختر فى حلة خلته * والى اسماعيل. فاعان الخليل فى بناء كعبته * والى اسحق فافتكه بالفداء من ضجعته * والى لوط. فنجاه واهله من عشيرته * والى شعيب. فاعطاه الفصاحة فى خطبته * والى يعقوب. فرد حبيبه مع حبيبته * والى يوسف. فاراه البرهان فى همته * والى موسى. فخطر فى ثوب مكالمته * والى الياس. فالياس للناس من حالته * والى داود. فالان الحديد له على حدته * والى سليمان. فراحت الريح من فى مملكته * والى ايوب. فيا طوبى لركضته * والى يونس. فسمع نداه فى ظلمته * والى زكريا. فقرن سؤاله ببشارته * والى يحيى. فتلمح حصير الحصور. على سدة سيادته * والى عيسى. فكم اقام ميتاً من حفرته * والى محمد. فخصه ليلة المعراج برؤيته * واعرض عن ابليس. فخزى ببعده ولعنته * وعن قابيل. فقلب قلبه الى معصيته * وعن نمرود. فقال انا احيي الموتى ببلاهته * وعن فرعون. فادعى الربوبية على جرأته * وعن هامان. فاين رأيه ؟

يوم اليم فى و زارته ❊ وعن قار و ن . فخرج على قومه فى ز ينته ❊ وعن بلعام . فهلك بل عام فى بحر شقوته ❊ وعن برصيصا . فلم تنفعه سابق عبادته ❊ وعن ابى جهل . فشقى مع سعادة امه وابنه وابنته ❊ هكذا جرى تقديره . من يوم « لا ابالى » فى قسمته ﴿ و يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ﴾

الفصل الثانى

فى قوله تعالى (هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق)

نذكر فيه فضل نبينا صلى الله عليه وسلم

لم يزل ذكر نبينا صلى الله عليه وسلم منشوراً . وهو فى طى العدم ❊ توسل به آدم ❊ واخذ له ميثاق الانبياء على تصديقه ❊ فى بعض درسه . علم ادريس ❊ فى ضمن وجده . حزن يعقوب ❊ فى سر جده . صبر ايوب ❊ فى طى خوفه . بكاء داود ❊ بعض غنى نفسه . يزيد على ملك سليمان ❊ غير بعيد . خل خلال خلة الخليل ❊ ونال تكليم موسى ❊ واسترجح له النظر . عند قاب قوسين ❊ فهو جملة الجمال ❊ وكل الكمال ❊ و واسطة العقد ❊ و زينة الدهر ❊ يزيد على الانبياء . زيادة الشمس على البدر ❊ والبحر على القطر ❊ فهو صدرهم ❊ و بدرهم ❊ وعليه يدور امرهم ❊ قطب فلكهم ❊ عين كتيبتهم ❊ واسطة قلادتهم ❊ نقش فصهم ❊ بيت قصيدتهم ❊ خاتمهم ❊ خاتمهم:

* شمس ضحاها هلال ليلتها درتقاصيرهـــا زبرجدها *

لمارأى تخليط قريش . فى دعوى الشرك * فر فى بادية الهرب * فتحرى غار حرآء * فى الفرار للفراغ * فراغ اليه * فجا مزاحم ﴿ أقرأ ﴾ يار اهب الصمت تـكلم * قال لسان العجز البشرى . لست بقارى ٔ * فحم لماحم * فزمزم بلفظ ﴿ ز ملونى ﴾ فصاح الملك ﴿ يا ايها المزمل ﴾ يا اطيب ثمار كن * يا محمولا عليه . ثقل قل ﴿ قم ﴾ لمـا بعث الملك الملك * الى نبينا برسالة ﴿ اقرأ ﴾ فتر الوحى بعدهـا مدة * مدت قوس الشوق * فرمت الـكبدآء الـكبد * بـكبد اعجز المـكابدة * فـكان يهم لمـا يلقى * بالقاء نفسه من ذروة الجبل * فاذا بدا له جبريل . بدا له * ثم رميت الشياطين عند مبعثه . باسهم الشهب * عن قوس ﴿ ويقذفون من كل جانب ﴾ فمروا الى المغارب * ومشوا الى المشارق * ليقطعوا سبسب السبب * فجرت ريح التوفيق * بمراكب بعضهم الى تهامة * فصادفوه فى الصلوة * فصاذفوه قلوب القوم * فصاحت السنة الوجد ﴿ انا سمعنا قرآنا عجباً ﴾ تحركت لتعظيمه السواكن * فحن اليه الجذع * وسبح الحصى * وتزلزل الجبل * وتـكلم الذيب * « كل كنى عن شوقه بلغاته » فمرضت قريش * بدآء الحسد * فقالوا مجنون * يا محمد . هذا نقش يرقانهم (١) لا لون وجهك * لما اخذ فى سفر ﴿ اسرى ﴾ فنقل الى المسجد الاقصى * برز اليه عباد

١- هذا مثل يضرب للذى يرمى غيره بمرض نفسه . فكانه يقول ان وجوههم الصفر من مرض اليرقان انطبعت بمرآة وجهك الصافى . فاتهموا وجهك بالصفرة وانما تلك صفرة وجوههم . يعنى هم المجانين لا انت

الانبياء من صوامعهم ۞ فاقتدوا بصلاة راهب الوجود ۞ ثم خرج .
فعرج . فعرضت عليه الجنة والنار ۞ حتى عرف الطبيب عقاقير الاودية ۞
قبل تركيب الادوية ۞ يالهـا من ليلة ۞ فل غرب حد سيف ﴿ اتجعل
فيها ﴾ ظنت الملائكة ان الايات تختص بالسماء ۞ فاذا آية الارض قد
علت ۞ اقبلت رؤساء الاملاك ۞ تحي الرئيس الاكبر ۞ فرأى فى القوم
ملكا . نصفه من ثلج . ونصفه من نار ۞ فعجب لاجتماع الضدين ۞
فقيل لا تعجب ۞ فعندك اعجب منه ۞ لو وزن خوف المؤمن
ورجاؤه لاعتدلا ۞ كان جبريل دليل البادية ۞ فلما وصل الى مفازة
ليس فيها علم . يعرفه ۞ علم ابن (١) اجود ان الصدق اجود ۞ فقال ها
أنت وربك ۞ فاذا قامت القيامة . فموسى صاحبه ۞ وعيسى حاجبه ۞
والخليل فى عسكره ۞ وآدم ينادى . بلسان حاله . يا ولد صورتى ۞ ويا
والد معناى ۞ ما صعد من بحور الاكوان . اشرف من درة نبينا
صلى الله عليه وسلم ۞ طرة غرته . احسن من جمال يوسف ۞ لعاب
فيه . اشفى من البرء ۞ شمس شرعه . لا يدركها كسوف ناسخ ۞ قمر
دينه . لا يدخل فى محاق ۞ كل الانبياء فى القيمة . تقول نفسى نفسى ۞
وهو يقول امتى امتى ۞ فاذا سجد . قيل ارفع رأسك . وقل تسمع ۞
كم بين ذل محب . وادلال محبوب ۞ الحيوانات . تذل فى طلب القوت ۞
والفيلة . تتملق حتى تأكل ۞ يا من هو فى جملة جنود هذا الشجاع ۞

١- ابن اجود . دليل خريت . واراد بابن اجود جبريل

ايحسن بك ؟ كل يوم هزيمة ٭ لو لا جد اصحابه فى جهادهم ٭ وشجاعتهم فى صفوف قتالهم ٭ لافتضح المتأخرون ٭ فالحمد لله على اليزل (١) ٭ كانوا بالليل رهباناً ٭ و بالنهار فرسانا ٭ قطع الرسول . طمع من طمع فى لحاقهم بحسام « ما بلغ مد احدهم و لا نصيفه » وكيف تنال ؟ مرتبة السابق (٢) بشيء و قر فى صدره ٭ او منقبة المهيب (٣) والعدو يفرق من ظله ٭ او مقام الوقور (٤) فالملئكة تستحى منه ٭ او فضيلة مزاحم (٥) النفس «فى منزلة كهرون من موسى » يأس والله الكهول . من مقارنةسيدى (٦) كهول اهل الجنة ٭ كما لم تطمع الشباب . فى مزاحمة سيدى (٧) شباب اهل الجنة ٭ متى التهبت فى صحابة الانبياء ؟ عزيمة كحمرةجمرة حمزة٭ اوعلاعلى العلاءعلى . كعلاء على ٭ لقد فاز بلقب الصدق.طلحة الجود . كما سعد بالفضل وحوارى الزبير ٭ وسما بصلوة النبى صلى الله عليه وسلم خلفه . ابن عوف ٭ كما قرت بلفظ « فداك ابى وامي »عين سعد ٭ ونجا بالشهادة له بالجنة . سعيد ٭ كما عز ابن الجراح بلقب الامين ٭ ولم يذكر باسمه بالقرآن . غير زيد ٭ واين فى الموالى . مثل سالم وسلمان ؟ ٭ ومن فى الزهاد . كمصعب وابن مظعون ؟ ٭ وانه لمسعود . عبد الله بن مسعود ٭ وطوبى ثم طوبى . لخباب وصهيب ٭ و يا شرف المؤذنين . بصوت بلال ٭ و يكفى فخراً « كونى برداً

-١- ن ـ ـانية اليزل الحرس اهـ -٢- اراد ابا بكر -٣- اراد عمر -٤- اراد عثمان -٥- اراد علياً -٦- اراد حمزة والعباس -٧- اراد الحسن والحسين

لعمار » ☼ واى بيت يشبه بيت ابى ايوب ؟ ☼ ومن زين القراء ؟ الا ابى بن كعب ☼ ومن فى النقباء ؟ كابن زرارة وابن الربيع ☼ وانى للفقهاء ؟ مثل معاذ ☼ ومن له زهد ؟ كزهد ابى ذر ☼ والفخر لبنى هاشم بالعباس ☼ وكفى للبصراء قائداً . ابن أم مكتوم ☼ وانه لقدوة المؤثرين . ابو الدحداح ☼ ومن فى قوام الليل ؟ مثل تميم ☼ ومن صبر على القتل ؟ صبر خبيب ☼ كلهم اخيار ☼ وجميعهم ابرار ☼ ولا مثل صاحب الغار ☼ واين نظير فتاح الامصار ؟ ☼ ومن يشبه قتيل الدار ؟ ☼ ولقد افتقروا الى المجاهد بذى الفقار ☼ بحب هؤلاء . ترجى الجنة وتتقى النار ☼ ان الله تعالى لما حلى محمداً حلية التنزه ☼ خلع عليه خلعة « هى الاسلام » ☼ واعطاه منشوراً هو القرآن ☼ ولوآء هو النصر ☼ فابو بكر صدق النبوة ☼ وعمر اظهر الرسالة ☼ وعثمان جمع المنشور ☼ وعلى حمل السيف ☼ لما جلا الرسول عروس الاسلام ☼ لم يكن بد من نثار ☼ نثر عمر نصف ماله ☼ فرمي ابو بكر بالكل ☼ فقام عثمان يجهز جيش العسرة ☼ بوليمة العرس ☼ فعلم على حال الغيرة ☼ فبت طلاق الضرة ☼ ثم رأى بعض جهاز الدنيا المطلقة عنده ☼ وهو الخاتم . فسلم (١) وما سلم .

خطوا واقلامهم خطية سلب ... فهم على الخيل اميون كتاب
ان احسنوا كلما واخلو لقوا ذماً ... واخشو شنوا اشما فالقوم اعراب

-١- يعنى سلم الخاتم للسائل فى ركوعه ولم يسلم من صلوته . وهى القصة التى نزلت بها (ويؤتون الزكوة وهم راكعون)

الفصل الثالث

فى قوله تعالى ﴿ وأذن فى الناس بالحج ﴾

لما تكامل بناء البيت * ارسل الله تعالى الى خليله * ادّ رسالة ﴿ واذن ﴾ فعلا على ابى قبيس * ونادى فى جميع الوجوه * ان ربكم قد بنى لكم بيتاً فحجوه * فاجاب من جرى القدر بحجه « لبيك اللهم لبيك » فكان ذلك اليوم . اخا ليوم ﴿ ألست بربكم ﴾ .

لما رأيت مناديهم الم بنا　　شددت ميزرا حرامى ولبيت

وقلت للنفس جدى الان واجتهدى　　وساعدينى فهذا ما تمنيت

لو جئتكم زائراً اسعى على بصرى　　لم اقض حقا واى الحق اديت

قطع القوم بيد السفر ﴿ بشق الانفس ﴾ فوافقتهم الركاب ﴿ وعلى كل ضامر ﴾

دع المطايا تنسم الجنوبا　　ان لها لنبأ عجيبا

حنينها وما اشتكت لغوبا　　يشهد ان قد فارقت حبيبا

ما حملت الا فتى كئيبا　　يسر مما اعلنت نصيبا

لو غادر الشوق لنا قلوبا　　اذن لاثرنا بهن النيبا

ان الغريب يسعد الغريبا

وا عجبا من حنين النوق * كانها قد علمت وجد الركاب * تارة تجد

فى السير ✲ وتارة تتوقف ✲ وتارة تذل وتطاطئ الاعناق ✲ وتارةً تمرح ✲ كأنها قد استعارت احوال العارفين .

اذكراها فى سراها ما عراها فغدت تنفخ شوقا فى براها
تقطع البر وتنسى ما جنى سيرها والسير امر قد براها
كلما ظنت منى قد قربت وتدانت دارها طار كراها
اسعداها يا خليلى على ما دعاها فى الهوى او فدعاها
ذكرا ما زال من عهد الصبى خلياها والصبا فهو رضاها
غنها يا ايها الحادى لها بالحمى او بالنقا وانظر سراها
نح عنها السوط يكفى شوقها قد رأت فى نفسها ما قد كفاها
باعها الوجد بكثبان النقى عجبا اذا باعها كيف اشتراها

✲ ✲ ✲

اتراها علمت من حملت ليتها قد عرفت من فى ذراها
انت ان لاحت لك الاعلام قف فهى المقصود لا شئ سواها
قف على الوادى وسل عن كبدى كبدى وا كبدى ماذا دهاها
يا رفيقى اهديانى دارهم ودعانى ودعانى وثراها
انا مقتول بسهم غرب قوسه خيف منى او ما زماها
حرم الصيد على من حجه فانظرا الى مهجتى من قد رماها
اكتبا فى لوح قبرى عشتما مهجة ماتت وما نالت مناها

امر المحرمون بالتعرى . ليدخلوا بزى الفقراء ✲ فيبين اثر ﴿ وما اموالكم ﴾

من اعلم السايق العنيف بهم بان روحى تساق مع ابله
وان دمعى يروى ركايبهم لو لا دم فى انسكاب منهمله

تا لله لقد جمعوا الخير . ليلة جمع ❊ ونالوا المنى . اذ دخلوا منى❊

لله در منى وما جمعت وبكا الاحبة ليلة النفر
ثم اغتدوا فرقا هنا وهنا يتلاحظون باعين الذكر
ما للمضاجع لا تلايمنى وكان قلبى ليس فى صدرى

حج جعفر الصادق . فاراد ان يلبى . فتغير وجهه ❊ فقيل مالك يا ابن رسول الله ؟ فقال . اريد ان البى . فاخاف ان اسمع غير الجواب ❊ وقف مطرف وبكر ❊ فقال مطرف اللهم لا تردهم من اجلى ❊ وقال بكر ما اشرفه من مقام لو لا انى فيهم ❊ وقام الفضيل بعرفة ❊ فشغله البكاء عن الدعاء ❊ فلما كادت الشمس تغرب ❊ قال واسوْتاه منك وان عفوت ❊ وقف بعض الخائفين . على قدم الاطراق والحياء❊ فقيل له لم لا تدعوا ؟ فقال ثم وحشة . قيل فهذا يوم العفو عن الذنوب ❊ فبسط يده فوقع ميتا ﴿ . . . . . ﴾

وانزل الوادى بايمنه انه بالدمع ملآن
وارم بالطرف العقيق فلى ثم اوطار واوطان
وانشد القلب المشوق عسى يرجع المفقود نشدان
وابك عنى ما استطعت اذا ما بدا للطرف نعمان
واقره عنى السلام فسكان قلبى فيه سكان

لا تزدني ياعذول جوى انا بالاشواق سكران

حج الشبلى. فلما رأى مكة قال :

ابطحاء مكة هذا الذى اراه عيانا وهذا انا

ثم غشى عليه فلما افاق قال :

هذه دارهم وانت محب مابقاء الدموع فى الاماق

حج قوم من العباد . فيهم عابدة . فجعلت تقول . اين بيت ربى ؟ اين بيت ربى ؟ فيقولون . الان ترينه :

اذا دنت المنازل زادشوقى ولا سيما اذا دنت الخيام

فلما لاح البيت ٭ قالوا هذا بيت ربك ٭ فخرجت تشتد وتقول ٭ بيت ربى . بيت ربى . حتى وضعت جبهتها على البيت ٭ فما رفعت الا ميتة .

هاتيك دارهم وهذا ماؤهم فاحبس وردوشرقت ان لم تسقنى

اودعت اقرارك يوم «السبت» الحجر الاسود ٭ وامرتك بالحج . لتستحى بالتذكير . من نقض العهد ٭ الحجر صندوق اسرار المواثيق ٭ مستمل لما املى المعاهد ٭ مشتمل على حفظ العهد ٭ فاستلم المستملى المشتمل ٭ ليعلم ان اقرارك لا عن اكراه ٭ لا تنس عهدى فانى لا انساك .

فلا تحسبوا انى نسيت ودادكم فانى وان طال المدى لست انساكم
حفظنا وضيعتم ودادا وحرمة فلا كان من فى هجرنا اليوم اغراكم

كم شخص اشخصه الوجد الى الحج ✲ فكاد نشابة المواثيق . قبل تقبيله تقتله فلما قضى الناسك المناسك . و رجع ✲ بقى سهم الشوق اليه . فى قلب منى المنى .

يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم

اخوانى . ذكر تلك الاماكن . يعمل فى القلب قبل السمع ✲ كانها قد خلقت من طين الطبع ✲ لسلع (١) سلع لسع ✲ ليس لعسل لعس ✲ ﴿ للمهيار ﴾ .

هل مجاب يدعو مبدد اوطا ری بجمع يرد ايام جمع
او امين القوى احمله هما ثقيلا يحطه دون سلع
فافرجا لى عن نفحة من صباه طال مدى لها الصليف ورفعى
ان ذاك النسيم يجرى على ارض ثراها فى الريح رقية لسع
كم زفير علمت منه حمام الدوح ما كان من حنين وسجع

واخجل المتخلف ✲ وآسف المسوف ✲ اين حسرات البعد ؟ ✲ اين لذعات الوجد ؟ ﴿ للخفاجى ﴾

اتظن الورق فى الايك تغنى انها تضمر حزنا مثل حزنى
لا اراك الله نجداً بعدها ايها الحادى بنا ان لم تجبنى
هل تبارينى الى بث الجوى فى ديار الحى نشوى ذات غصن
هب لها السبق ولكن زادنا اننا نبكى عليها وتغنى

١- السلع الاول بتحريك اللام شجر له شوك . والثانى بسكونها موضع عند المدينة

يا زمان الخيف هل من عودة   يسمح الدهر بها من بعد ضن

ارضينـــا بثنيات اللوى   عن زرود يالها صفقة غبن

سل اراك الجزع هل مرت به   مزنة روت ثراه غير جفني

واحاديث الغضا هل علمت   انها تملك قلبي قبل اذني

يا عجباً لمن يقطع المفاوز . ليرى البيت . فيشاهد أثار الانبياء ■ كيف لا يقطع نفسه عن هواه ؟ ليصل الى قلبه . فيرى اثار « ويسعنى »

﴿ لمحمد بن احمد الشيرازى ﴾

اليك قصدى لا للبيت والاثر   ولا طوافى باركان ولا حجر

صفاء دمعى الصفالى حين اعبره   وزمزمي دمعة تجرى من البصر

عرفانكم عرفاتى اذمنى منن   وموقفى وقفة فى الخوف والحذر

وفيك سعي وتعميرى ومزدلفى   والهدى جسمى الذى يغنى عن الجزر

ومسجد الخيف خوفى من تباعدكم   ومشعرى ومقامي دونكم خطرى

زادى رجائى لكم والشوق راحلتى   والماء من عبراتى والهوى سفرى

الفصل الرابع

اخوانى . قد نمى اليكم امر من نما ٭ وسامى وصال الوسام وسما ٭ وافتخر بالنسب والنشب وانتمى ٭ كيف بارزه من ابرزه . عن الحمى

فبات بعد الري يشكو الظما ٭ وقد رأيتم ما جرى ٭ فانتظروا مثل ما ٭

﴿ لابن المعتز ﴾

يانفس ويحك طال ما ابصرت موعظةو ما
نفعتك فاخشي وانتهي وعليك بالتقوى كما
فعل الاناس الصالحون وبادري فلربما
سلم المبادر واحذري يانفس من سوف فما
خدع الشقي بمثلها اياك منها كلما
ناجت مكايدها ضمير ك انما هي انما
خطرت وكم قتلت واهلكت النفوس وقلما
تغني امانيها اذا حضر الردى فكانما
لم يحي من لاقى منيته فيا عجبا اما
في ذاك معتبر ولا شاف يبصر من عمى
يا ذا المنى ياذا المنى عش ما بدالك ثم ما

ياسكران الهوى. اماآن الصحو؟ ٭ ياساطر أقبح الخلاف. اما حان المحو؟ ٭ اين الراحلون؟ كانوا بالامس ٭ صحت حجة الموت. فبطلت حجة النفس ٭ واعتقلهم حاكم البلى. على دين الرمس ٭ وكف اكف الحس. بعد تصرف آلة الخمس ٭ واستوعر عليهم الحصر. واستطال الحبس ٭ واصبحت منازلهم ﴿ كان لم تغن بالامس ﴾ ياقليل اللبث ٭ خل العبث ٭ كم حدث جدث في حدث؟ ٭ ياموقناً بالرحيل وما اكترث ٭

اقبل نصحى . و ر م الشعث .

اذا نلت من دنياك خيراً ففز به فان لجمع الدهر من صرفه شتا
فكم من مشت لم يصيف باهله واخر لم يدركه صيف اذا شتى

انتهب نثار الخير . فى مكان الامكان ☆ قبل ان تدخل فى خبر كان ☆ قبل معاينة الهول المخوف الفضيع ☆ وتلهف المجدب . على زمان الربيع ☆ انما اهـــل هذه الدار سفر ☆ لا يحلون عقد الركاب . الافى غيرها ☆ فاعجبوا لدار قد ادبرت . والنفوس عليها والهة ☆ ولاخرى قد اقبلت . والقلوب عنها غافلة ☆

والله لو كانت الدنيا باجمعها تبقى علينا و يأتى رزقها رغدا
ما كان من حق حرأن يذل لها فكيف وهى متاع يضمحل غدا

يا مكرماً بحلية الايمان . بعد حلة الايجاد ☆ وهو يخلقها فى مخالفة الخالق ☆ كم من نعمة نعمة ؟ فى ترف ترف ☆ ومايخف عليك ذكر شكر ☆ يا عبد السوء . ما تساوى قدر قدرتك ☆ لا كانت دابة . لا تعمل بعلفها ☆ الى متى يخدعك المنى ؟ ويغرك الامل ☆ ويحك . افتح عينك . متى رأيت العقل ؟ يوثر الفانى على الباقى ☆ فاعلم انه قد مسخ ☆ مازالت الدنيا مرة ☆ فى العبرة ☆ ولكن قد مرض ذوقك ☆ لسان قلبك فى عقلة غفلة ☆ وسمع فهمك مسدود . عن الفطنة بقطنة ☆ وبصر بصيرتك محجوب . بعشا عمى ☆ ومزاج تقواك منحرف عن الصحة ☆ واما نبض الهوى . فشديد الخفقان ☆ سارت اخلاط الامل . فى اعضاء

الكسل . فتثبطت عن البدار ٭ وقدصارت المفاصل . فى منافذ الفهوم . سدداً ٭ وما يسهل عليك . شرب مسهل ٭ ويحك . اجتنب حلواء الشره ٭ فانها سبب حمى الروح ٭ خل خل البخل . فانه يؤذى عصب المرؤة ٭ ان عوجلت امراضك . فعولجت ٭ والا ملكت فاهلكت ٭ لو احتميت عن اخلاط الخطايا . لم تحتج الى طبيب ٭ من ركب ظهر التفريط ٭ نزل به دار الندامة ٭ الم تسمع ؟ ان داود كان قد اعطى نعمة نغمة . كان يقف لهـــا الماء فلا يسير ٭ والطير وقوف الاسير ٭ فامتدت يد الغفلة ٭ فقدت قميص العصمة ٭ فاثر زلله حتى فى التلاوة ٭ اعرض المعمار عن المراعاة ٭ فتشعب مـنزل الصفـا ٭ وانقطعت جامكيـة العسكر ٭ فتفرقت جنود ﴿ او بى ﴾ كان يؤتى بالاناء ناقصاً ٭ فيتمه بالدموع ﴿ للمهيار ﴾

مالى شرقت بمآء ذى الاثل ۝ هل كدر الو راد من قبـلى

ام بان سكان فاملح لى ۝ ماكنت قبل البين استحلى

ما ابيض لى فى الدار بعدهم ۝ يوم وهـل دار بلا اهـل

رحلوا باياى الرقاق على ۝ اثارهم و بعيشى السهل

كان عيش عيشه خضراً ٭ فاحالت الحال سنة الهجر ٭ فـكأنّ ايام الوصال . كانت سنة ٭ وكاد يقطع باليأس ٭ لولا التقاء الخضر باليأس ٭

ارقى قد رق لى من ارقى ۝ ورثى لى قلقى من قلقى

و بكائى من بكائى قـد بكا ۝ وتشكت حرقى من حرقى

كان داود اذا اراد النياحة ☼ نادى مناديه . فى اندية المحزونين . فيجتمعون فى مآتم المندوب ☼ فتزداد الحرق بالتعاون (للعباس بن الاحنف) .

يابعيد الدار عن وطنه ... مفرداً يبكى على شجنه
كلما جد النحيب به ... زادت الاسقام فى بدنه
ولقد زاد الفؤآد شجى ... هاتف يبكى على فننه
شاقه ما شاقنى فبكى ... كلنا يبكى على سكنه

يامذنبين . مصيبتنا فى التفريط واحدة ▪ وكل غريب للغريب نسيب » يا مترافقين . فى سفر الطرد . انزلوا للنياحة . فى ساحة ☼ اندبوا طيب اوطان الوصل ☼ واستغيثوا من هجير الهجر ☼ لعل الغم ينقلب غمامة ☼ تظل من لفح الكرب (للمصنف)

اين فؤادى اذا به البعد ... واين قلبى اما صحا بعد
حدا بذكر العقيق سايقه ... فطار شوقاً بلبه الوجد
جسم ببغداد ليس تصحبه ... روح وروح يضمها نجد
يا لفؤآد ما يستريح من الكر ... ب له كل لحظة وقد
آه لعيش قد كنت اصحبه ... لو كان يوماً لفايت رد
اروح فى حبكم و وا قلقى ... وهكذا اشتكى اذا اغدوا
كل زمانى جزرعن الوصل اشكو ... ه فهلا تناوب المد
ياسعد زدنى جوى بذكرهم ... ياسعد قل لى فديت ياسعد

بلغهم ما اجن من حرق وقل وحدث ببعض ما يدو
وقل رأيت الاسير فى قلق وقال لى حرمة ولى عهد
ثم فسلم والامر امرهم يقول مولى و يصمت العبد

الفصل الخامس

ايتها النفس . تدبرى امرك وتأملى * ومثلى بين ما يفنى . ولا تعجلى * لقد ضللت طريق الهدى . فقفى واسألى * وآثرت وهنا * ما يؤرث وهنا لا تفعلى * ياغمرة من الشقا . ما اراها تنجلى * اتبع الهوى . والهوى على وليس لى * ار يد حياة نفسى . و نفسى تريد مقتلى * يا جسداً قد بلى . بما قد بلى *

نخطو وما خطونا الا الى الاجل * وننقضى وكان العمر لم يطل
والعيش يؤذننا بالموت اوله ونحن نرغب فى الايام والدول
يأتى الحمام فينسى المرء منيته واعضل الداء ما يلهى عن الامل
ترخى النوائب عن اعمارنا طرفاً ونستقر وقد امسكن بالطول
لا تحسب العيش ذا طول فتتبعه ياقرب ما بين عنق المرء والكفل
سلّ عن العيش انا لا ندوم له وهون الموت ما نلقى من العلل
لنا بما ينقضى من عمرنا شغل وكلنا عـالق الاحشاء بالغزل
ونستلذ الامانى وهى مردية كشارب السم ممزوجا مع العسل

اخوانى . اوقدوا ادهان . الاذهان فى ليل الفكر * صابر واسنى الجدب .

لعام الخصب . تعصروا ٭ فمن ادلج فى غياهب ليل العلى . على نجايب الصبر ٭ صبح منزل السرور فى السر (١) ٭ ومن نام على فراش الكسل ٭ سال به سيل التمادى . الى وادى الاسف ٭ الرجولية . قوة معجونة فى طين الطبع ٭ والانوثية . رخاوة ٭ ولد السبع . عزيز الهمة ٭ وابن الذئب . غدار ٭ وكل الى طبعه عايد ٭ الجد كله حركة ٭ والكسل كله سكون ٭ اذا اردت ان تعرف الديك من الدجاجة . حين يخرج من البيضة ٭ فعلقه بمنقاره . فان تحرك فديك . والا . فدجاجة ٭ فتورك عن السعى فى طلب الفضائل . دليل على تانيث العزم ٭ يا من قد بلغ اربعين سنة ٭ وكل عمره نوم وسنة ٭ يا متعباً فى جمع المال بدنه ٭ ثم لا يدرى لمن قد خزنه ؟ ٭ اعلم هذه النفس الممتحنة ٭ انها بكسبها مرتهنة ٭ الا يعتبر المغرور ؟ بمن قد دفنه ٭ كم راى جباراً فارق مسكنه ؟ ٭ ثم سكن مسكن مسكنة (٢) يا راحلين بالاقامة ٭ يا هالكين بالسلامة ٭ اين من اخذ صفو ما انتم فى كدره ؟ ٭ اما وعظكم فى سيره بسيره ؟ ٭ بلى . قد حمل بريد الانذار اخبارهم ٭ واراكم تصفح الاثار آثارهم ٭

وحدثتك الليالى ان شيمتها ... تفريق ما جمعته فاسمع الخبرا
وكن على حذر منها فقد نصحت ... وانظر اليها تر الايات والعبرا
فهل رأيت جديداً لم يعد خلقاً ... وهل سمعت بصفو لم يعد كدرا

-١- النعمة -٢- المذلة

حبال الدنيا خيال تغر الغر ٭ المتمسك بها . يلعب بلعاب الشمس ٭ الدنيا كالمرأة الفاجرة . لا تثبت مع زوج . فلذلك عنت طلابها ٭ ٭ ٭

ميزت بين جمالها وفعالها فاذا الملاحة بالقباحة لاتفى
حلفت لنا ان لاتخون عهودها فكانما حلفت لنا ان لا تفى

محبة الدنيا محنة ٭ عيونها بابلية ٭ كم تفتح باب بلية ؟ ٭ ولا حيلة لحيلة ٭ من عين كحيلة ٭ كم افردت من ارفدت ؟ ٭ كم اخمدت من اخدمت ؟ ٭ كم فللت من الفت ؟ ٭ كم افقرت من ارفقت ؟ ٭ كم فارقت من رافقت ؟ ٭ كم قطعت من اقطعت ؟ ٭ فعلها فى التكدير كله هكذا ٭ فان آثرت الصفا . فما فى الزهد اذى ٭ وان اردت القذى . فالق ذا (للمهيار) .

تعجب من صبرى على الوانها فى وصلها طوراً وفى هجرانها
ورهاه من كلفها وثيقة كلفها ما ليس من اديانها
تسلط البلوى على عشاقها تسلط الحنث على ايمانها
الود فى القلب ودعوى ودها لا يتعدى طرفى لسانها
فكلما اعطتك فى محبة زيادة فاقطع على نقصانها
وقفت استرجع يوم بينها قلباً شعاعا طاح فى اظعانها
ولم يكن منى الاضلة نشدان شئ وهو فى ضمانها

يامن اذا اصبح . طلب بالمعاش الشهوات ٭ واذا امسى . انقلب الى فراش الغفلات ٭ اين انت ؟ من اقوام نصبوا الاخرة نصب اعينهم

فنصبوا (١) * فوفر النصب نصيبهم ﴿ انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ﴾ قال بعض السلف لقيت رجلا فى برية * فقلت من اين ؟ فقال من عند قوم ﴿ لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ﴾ قلت والى اين ؟ قال الى قوم ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .

بنفسى من غداة نايت عنهم   تركت القلب عندهم رهينا
اما لك ايها القلب اعتبار   بما فعل الهوى بالعاشقينا

ملأوا مراكب القلوب متاعاً . لا ينفق الا على الملك * فلما هبت رياح الدجى . دفعت المراكب ﴿ لابى اسحق الغزى ﴾

اذا الصبا سحبت اذيالها سحراً   على العقيق وقرت فى ربى اضم
وحرشت بين بان الجزع ظالمة   وشيحه وجرت فى الضال والسلم
تنفس الوجد وارتاح المشوق وعا   ش الروح بالروح بعد الاخذ بالكظم

يا سوق الاكل . اين ارباب الصيام ؟ * يا فرش النوم . اين حراس الظلام ؟ * درست والله المعالم . و وقعت الخيام * قف بنا على الاطلال . نخصها بالسلام ﴿ للمهيار ﴾

اين سكانك لا اين هم   احجازاً سلوكها ام شئاما
قد وقفنا بعدهم فى ربعهم   فنهبناه استلاماً والتزاما

اترى اى طريق سلكوا ؟ * اترى اى شعب اخذوا ؟ *

حمامة الواديين ما الخبر   اعرسوا بالفرات ام عبروا

-١- تعبوا

ما وصل القوم الى المنزل . الا بعد طول السرى ٭ ما نالوا حلاوة الراحة . الا بعد مرارة التعب ﴿ لصردر ﴾

لو قرب الدر على جلابه ما لجج الخايص فى طلابه
ولو اقام لازماً اصدافه لم تكن التيجان فى حسابه
ما لؤلؤ البحر ولا مرجانه الا وراء الهول من عبابه
من يعشق العليا يلق عندها ما لقى المحب من احبابه

ما حظى الدينار . بنقش اسم الملك ٭ حتى صبرت سبيكته . على التردد الى النـــار ٭ فنفت عنها كل كدر ٭ ثم صبرت على تقطيعها دنانير ٭ ثم صبرت على ضربها على السكة ٭ فحينئذ ظهر عليها رقم النقش ﴿ كتب فى قلوبهم الايمان ﴾

كم احمل فى هواك ذلا وعنا كم اصبر فيك تحت سقم وضنا
لا تطردنى فليس لى عنك غنا هذا نفسى اذا اردت الثمنا

من طلب الانفس . هجر الالذ ٭ من اهتم بالجوهر . نسى العرض ٭ « يا صفراء يابيضاء غرى غيرى » .

من اجل هواكم عشقت العشقا قلبى كلف ودمعتى ما ترقا
فى حبكم يهون ما قد القى ما يحصل بالنعيم من لا يشقى

يا معشر التائبين ﴿ اصبروا وصابروا ، ورابطوا ﴾ مكابدة البادية تهون ٭ عند ذكر منى المضحى ٭ فى بوادى (١) الجوع ٭ والمعشى .

-١- جمع بادية ، وهى الصحراء

بوادى (١) السهر * الى ان تلوح بوادى (٢) القبول * ان ونت فى السير ركائبكم. فاقيموا حداة العزم. تدلج *

البين يا ايدى المطايا البينا لا تتشكى شوطك البطينا
يا حاديها من نمير عامر خذا بها عن حاجر يمينا
حلا على وادى الغضى نسوعها وارخيا برامة الوضينا
ردا بها ماء العذيب علة يشفى ويطفى داءها الدفينا
واستخبرا بالجزع انفاس الصبا اين استقل الجيرة الغادونا

يا مطرودا عن صحبة الصالحين * امش فى اعراض الركب * وناشد حادى القوم * لعله يتوقف لك.

ياحادى العيس اصخ لمدنف متيم لج به الغـــرام
اذا وقفت فى ثنيات اللوى ولاحت الديار والخيام
وافترت الرياض عن ازهارها عقيب ما قد رحل الغمام
وهبت الريح فهب شيحها وانتبه الحوذان والثمام
فقف قليلا نتزود نظرة تحى بها الارواح والسلام

الفصل السادس

اخوانى. انتبهوا من رقدات الاغمار * وانتهبوا لحظات الاعمار *

-١- اي فى وادى -٢- جمع بادية وهي الظاهرة

وقاطعوا الكسل . فقد قطع الاعذار ٭ واسمعوا ز واجر الزمن . فما داجى الدجى . ولقد بهر النهار ٭ وخذوا بالحزم . فقد شفى تلف من رضى . بشفا جرف هار . ﴿ للشريف الرضى ﴾

تفوز بنا المنون وتستبد ويأخذنا الزمان ولا يرد
وانظر ماضياً فى اثر ماض لقد ايقنت ان الامر جد
رويداً بالفرار من المنايا فليس يفوتها السارى المجد
فاين ملوكنا الماضون قدماً اعدوا للنوائب واستعدوا
اعارهم الزمان نعيم عيش فيا سرعان‌ما استلبوا وردوا
هم فرط لنا فى كل يوم نمدهم وان لم يستمدوا

العمر يسير ٭ وهو يسير ٭ فاقصروا عن التقصير . فى القصير ٭ اما . در الك دراك ٭ قبل امتناع الفكاك ٭ حذار حذار ٭ قبل قدوم القرار ٭ اما يحرك سوق الرهب ؟ سوق الهرب ٭ اما يحث التعليم على الدأب ؟ الادب ٭ اليس الزمان يعير ؟ ثم يغير ٭ وهب . انه وهب ٭ اما ضرب الدهر ؟ فاستحال الضرب ٭ مر العمر . والغمر مشغول عما ذهب . بالذهب ٭ كم فارق من رافق ؟ فسلا من سلا بالسلب ٭ اين الفهم ؟ فقد المعنّى المعنى . وعج العجب ٭ اين الثمرة ؟ ايتها (١) فى الغرب ٭ حالت غمايم الهوى . بينكم و بين شمس الهدى ٭ وغدا ما فى يومكم ينسيكم غدا ٭ حتى كأن الرحيل . حديث خرافة ٭ او كأن الزاد . يفضل عن المسافة ٭

-١- ياض فى الاصل

ايها الشيوخ . آن الحصاد ٭ ايها الكهول . قرب الجداد ٭ ايها الشباب . كم جرد الزرع جراد ؟ ٭

يا إبن آدم لا تغررك عافية   عليك شاملة فالعمر معدود
ما انت الا كزرع عند خضرته   بكل شيء من الافات مقصود
فان سلمت من الافات اجمعها   فأنت عند كمال الامر محصود

واعجباً . يتأمل الحيوان البهيم العواقب ٭ وانت لا ترى الا الحاضر ٭ ما تكاد تهتم بمؤنة الشتاء . حتى يقوى البرد ٭ ولا بمؤنة الصيف . حتى يشتد الحر ٭ ومن هذه صفته فى امور الدنيا ﴿ فهو فى الاخرة اعمى واضل سبيلا ﴾ هذا الطائر . اذا علم ان الانثى قد حملت ٭ اخذ ينقل العيدان . لبناء العش قبل الوضع ٭ افتراك ما علمت قرب رحيلك الى القبر ؟ ٭ فهلا بعثت لك فراش تقوى ﴿ فلانفسهم يمهدون ﴾ هذا اليربوع . لا يتخذ بيتا . الا فى موضع طيب مرتفع ٭ ليسلم من سيل او حافر ٭ ثم لا يجعله . الا عند اكمة او صخرة ٭ لئلا يضل عنه . اذا عاد اليه ٭ ثم يجعل له ابوابا . و يرقق بعضها ٭ فاذا اتى من باب . دفع برأسه مارق وخرج ٭ اسمع . يامن قد ضيق على نفسه الخناق . فى فعل المعاصى ٭ فما ابقى لعذر موضعا ٭ يا مقهوراً بغلبة النفس . صل عليها بسوط العزم ٭ فانها ان علمت جدك ٭ استاسرت لك ٭ امنعها ملذوذ مباحها ٭ ليقع الصلح على ترك الحرام ٭ فاذا ضجت لطلب المباح ﴿ فاما منا واما بعد فداء ﴾ الدنيا والشيطان . خارجيان ٭

خارجان عليك خارجان عنك * فالنفس عدو مباطن * ومن آداب الجهاد ﴿قاتلوا الذين يلونكم﴾ ليس من بارز بالمحاربة . كمن كمن * مادامت النفس حية تسعى * فهى حية تسعى * اقل فعل لها . تمزيق العمر بكف التبذير * كالخرقاء وجدت صوفاً * اخل بها . فى بيت الفكر ساعة * وانظر هل هى معك او عليك ؟ * نادها بلسان التذكرة . يانفس ذهب عرش بلقيس * وبلى جمال شيرين * وتمزق فرش بوران * وبقى زمك رابعة * يانفس صابرى عطش الهجير . يحصل الصوم * وتحزمي تحزم الاجير . فانما هو يوم *

جد فى الجد قد تولى العمر * كم ذا التفريط قد تدانى الامر
اقبل فعسى يقبل منك العذر * كم تبنى كم تنقض كم ذا الغدر

يا هذا . ذرات الوجود . تستدعيك الى الموجد * و رسايل العتاب . على انقطاعك متصلة * فما هذا التوقف ؟

كم كم ذا الهجر وافتراق الاحباب   هل بعد البعد للذى غاب اياب
كم قد خطت اليكم الكف كتاب   خلوا العتب ثم ما جاء جواب

يا هذا . دبر دينك . كما دبرت دنياك * لو علق بثوبك مسمار . رجعت الى و رآء . لتخلصه * هذا مسمار الاضرار . قد تشبث بقلبك * فلو عدت الى الندم . خطوتين تخلصت * هيهات . صبى الغفلة كلما حرك نام * يا مجنون الهوى . اما مارستان العزلة * وقيد الحمية * ومعالجة سلاسل التقوى * ومرافقة بشر (١) ومعروف * والا فمارستان جهنم *

-١- اراد بشر الحافى ومعروف الكرخي

فى انكال العقوبة ٭ وصحبة ابليس ٭ لا بد من جرم عزم ٭ يؤخذ بالحزم ٭ لينتصر من عايث الشره ٭ سلطان الازم ٭ من رق لبكاء الطفل . لم يقدر على فطامه ٭ كل يوم تحضر المجاس . يقف لك الشيطان على الباب ٭ فاذا خرجت كما دخلت . قال فديت من لا يفلح ٭ واأسفى كم تطلب الخضر ؟ وما ترى الا اليأس ٭ ويحك . اعرف ماضاع منك ٭ و ابك بكاء من يدرى . قيمة الفايت ٭ وصح فى السحر ٭

ان كان عهود وصلكم قد درست فالروح الى سواكم ما انست
اغصان هواكم بقلبي غرست منوا بلقائكم والا يبست

لو استنشقت ريح الاسحار ٭ لا فاق قلبك المخمور ٭ لو تخايلت قرب الاحباب . اقمت المآتم على بعدك ٭

ما اشوقنى الى نسيم الرند يشفى سقمى اذا اتى من نجد
والشيح فانه مثير الوجد شوقى شوقى له ووجدى وجدى

كان بعض السلف . يقول فى مناجاته ٭ الهى . انما ابكى . لما قسمت الاقسام . جعلت التفريط حظى ٭ فانا ابكى على بختى ٭

قد كنت من قبل النوى مما الاقى جزعا
تركتمونى بعدكم اشرب دمعى جرعا

اخوانى . تعالوا نرق دمع تأسفنا ٭ على قبح تخلفنا ٭ ونبعث مع قاصدى الحبيب . رسالة محصر (٢) لعلنا نفوز باجر المصاب . ان لم

١- ممنوع من السفر

يرجع المفقود ٭ يا ارباب القلوب الضايعة (اذهبوا فتحسسوا من يوسف)

هذى معالمهم وما لى منذ بان القوم عهد
واها لعيش بالحمى لو كان لى يوما يرد
و يلى أحظّى كله من حبكم هجر وصد

الفصل السابع

اخوانى ذهبت الايام ٭ و كتبت الاثام ٭ وانما ينفع الملام ٭ متيقظا والسلام ٭

وعظتنا بمرها الايـــام وارتنا مصيرنا الارجام
ودعتنا المنون فى سنة الغفلة هبوا واستيقظوا يا نيام
ليت شعرى ما يتقى المرء والرامي له الموت والخطوب سهام
منهل واحد شرايعه شتى عليه للواردين ازدحام
نتحاماه ما استطعنا وتحدو نا اليه الشهور والاعوام
واذا راعنـــا فقيد نسينا ه تناسى ما راعهن السوام
اوقوفا على غرور وقد زلت بمن كان قبلنا الاقدام
و وراء المصير فى هذه الاجدا ث دار يكون فيها المقام

يامن صحيفته بالذنوب . قد خفت ٭ وموازينه لكثرة العيوب . قد

خفت ☼ يا مستوطنا . والمزعجات قد ذفت (١) ☼ لاتغترر باغصان المنى . وان اورقت ورفت ☼ فكانك بها قد صوحت وجفت ☼ اما رأيت اكفا ؟ عن مطالبها قد كفت ☼ اما شاهدت عرايس الاجساد ؟ الى الالحاد . زفت ☼ اما عاينت سطور الاجسام ؟ فى كتاب الارجام (٢) قد ادرجت ولفت ☼ اما ابصرت قبور القوم ؟ فى رقاع بقاع القاع . قد صفت ☼ من عرف تصرف الايام . لم يغفل الاستعداد ☼ ان قرب المنية ☼ ليضحك من بعد الامنية ☼ ماجرى عبد فى عنان امله ☼ الاعثر فى الطريق باجله ☼ اخوانى خلقنا نتقلب فى ستة اسفار ☼ الى ان يستقربنا المنزل ☼ السفر الاول ☼ سفر السلالة من الطين ☼ والثانى ☼ سفر النطفة من الصلب ☼ والثالث ☼ من البطون الى الدنيا ☼ والرابع ☼ من الدنيا الى القبور ☼ والخامس ☼ من القبور الى العرض ☼ والسادس ☼ الى منزل الاقامة ☼ فقد قطعنا نصف الطريق ☼ وما بعد اصعب ☼ اخوانى . السنون مراحل ☼ والشهور فراسخ ☼ والايام اميال ☼ والانفاس خطوات ☼ والطاعات رؤس اموال ☼ والمعاصى قطاع الطريق ☼ والربح الجنة ☼ والخسران النار ☼ لهذا الخطب . شمر المتقون عن سوق الجد ☼ فى سوق المعاملة ☼ كلما رأوا مراكب الحياة تخطف فى بحر العمر ☼ شغلهم هول ماهم فيه . عن التنزه فى عجائب البحر ☼ فماكان الا قليل حتى قدموا من السفر ☼ فاعتنقتهم

-١- اسرعت واجهزت -٢- جمع رجم وهو القبر

الراحة . فى طريق التلقى ☆ فدخلوا بلد الوصل ☆ وقـــد حازوا ربح الدهر (المهيـار)

زموا المطايا فدمع العين منطاق والقلب عان وراء الخوف مأسور

فلم يهب باو لى الزجر سائقهم حتى تشابك مهتوك ومستور

فغاسوا من زرود وجه يومهم وحطهم لظلال البان تهجـــير

وضمنوا الليل سلعاً اذرأوه وقد غنت على فننى سلع العصافير

املهم اقصر من فتر ☆ منازلهم اقفر من قبر ☆ نومهم اعز من الوفاء ☆ السهر عندهم احلى من رقدة الفجر ☆ اخبارهم ارق من نسيم السحر ☆ آماقهم بالدموع الدائمـــة دامية ☆ والهموم على الجوانح جوانح ☆ لانفسهم انفاس . من مثلها . يهيج البهيج ☆ روض رياضتهم مطلول الخمايل ☆ يحدث ريّا ريّه عنهم ☆ فالرايحة رائحة بالخبر ﴿للمهيار﴾

يا سايق الا ظعان ان مع الصبا خبراً لوانك للصبا تتوقف

هبت بعارفة تسوق من الحمى ارجا بريا اهــله يتعرف

خذ حديث القوم جملة ☆ واقنع بالعنوان ☆ كواكب هممهم . فى بروج عزائمهم ☆ سيارة . ليس فيها زحل ☆ ناموا فى الدجى على مهاد القلق ☆ فلما جن الليل . جن الحذر ☆ فاستيقظت عين . ما تهنأت بطعم الرقاد ☆

كفى سائقاً بالشوق بين الاضالع لهيب اشتياق ثم فيض مدامع

فركبوا عيس القصد . وركبوا الجادة ☆ فلما غنت الحداة ☆ رنت

الفلاة * فاعربت ابيات الشعر * عن ابيات الشعر * فعصفت رياح الزفرات * من قلب المشوق * فانقلع شكر الدمع * فلو رأيت وكف شؤونهم * قلت قد انقطع شريان الغمام * هذا . يعاتب نفسه على التقصير * وهذا . يتفكر فى هول المصير * وهذا . يخاف من ناقد بصير * منازل تعبدهم متناوحة * وفى كل بيت منهم نايحة * تائبهم ابكى من متمم * ومحبهم اتيم من مرقش * ومشتاقهم اقلق من قيس * وكلهم قد بات بليل النابغة * التائب . يقول . انا المقر على نفسى بالخيانة * انا الشاهد عليها بالجناية .

اعف عنى واقلنى عثرتى　　يا عتادى لملمات الزمن

لا تعاقبنى فقد عاقبنى　　ندم اقلق روحى فى البدن

لا تطير وسناً عن مقلتى　　انت اهديت لها حلو الوسن

يا حبيبى بلسان العربى　　ولسان الفارسى يادوست من

والمتعبد . يبكى على الفتور * بكاء الثكلى بين القبور * ويندب زمان الوصال * ويتأسف على تغير الحال .

قد كان لى مشرب يصفو برؤيتكم　　فكدرته يد الايام حين صفا

والخائف . ينادى . ليت شعرى . ما الذى اسقطنى من عينك ؟ * اقلت ﴿ هذا فراق بينى وبينك ﴾ ؟

لاية علة ولأى حال　　صرمت حبال وصلك عن حبالى

وعوضت البعاد من التدانى　　ومر الهجر من حلو الوصال

فان اك قد جنيت عليك ذنباً ۞ ولم اشعر بقول او فعال
فعاقبنى عليه بأى شئ ۞ اردت سوى الصدود فما ابالى

وصريع المحبة . يستغيث وينادى ۞ حتى اقلق الحاضر والبادى ۞

تحمل اصحابى ولم يجدوا وجدى ۞ وللناس اشجان ولى شجن وحدى
احبكم ما دمت حيا وان امت ۞ فوا كبدى من ذا يحبكم بعدى

وقتيل الشوق . يتعلق بما يرى ۞ ويتشبث بما يسمع ۞ يرتاح الى السهر ۞ ومقصوده غيره ۞ والى الشجر . ومغنيه طيره ﴿ للمهيار ﴾

ايابانة الغور عطفا شفيت ۞ وان كنت اكنى واعنى سواك
احبك من اجل من تعلمين ۞ لو انى اراه كما قد اراك
ذكرت ويا لهفى هل نسيت ۞ ليالى اسمرهـــا فى ذراك
كفى الوجدانى اذا ما استرحت ۞ الى اسمك عميته بالاراك
اذا الصد ارضاك فهو الوصال ۞ فانى فعلت فاهـــلا بذاك

الفصل الثامن

الشهوات تغر وتعر (١) ۞ وتمر عيش العواقب وتمر (٢) ۞ وتبكى عين الندم . اضعاف ما تسر ۞ الا يقظ ؟ الا حذر ؟ الا حر ؟

١- الكلمة الاولى بالغين المعجمة من الغرور . والثانية بالمهملة من العر وهى الاصابة بمكروه

٢- الاولى من المرارة . والثانية من المرور .

هل الدهر الا ما عرفنا وادركنا فجايعه تبقى ولذاته تفنى
اذا امكنت فيه مسرة ساعة تولت كمر الطرف واستخلفت حزناً
الى تبعات فى المعاد وموقف نود لديه اننا لم نكن كنا
حصلنا على هم واثم وحسرة وفات الذى كنا نلذ به عنا
كأن الذى كنا نسر بكونه اذا حققته النفس لفظ بلا معنى

ان المواعظ . قد افصحت واعربت * غير ان الزخارف . للواحظ قد ادهشت واعجبت * وانما تقطع مراحل الجد . بالعزم والصبر * ونظر اللبيب المجد . الى آخر الامر * او ليس الصحيح . بعرض عارض الاسقام والاوصاب ؟ * اوما المسرور بالعرض . كالغرض . لسهام المصاب ؟ * او ما يكفى من الزواجر ؟ كف كف الاحداث مبسوط الامل * اما يشفى من البيان ؟ عيان الاعيان . فى الاجداث خالين بالعمل * اين من فاق قمم الشرف ؟ فعزل و ولى * اماذاق الم المنصرف ؟ فنزل و ولى * اين من نشا * فى على ونهى وندى ؟ * سلب ولم يشأ * حلى ولهى وجدى * اين المسرور بشهوات امسه ؟ حزن * اين المغرور بلذات نفسه ؟ غبن :

فيا آملا ان يخلد الدهر كله سل الدهر عن عاد وعن اختها ارم
اذا ما رأيت الشىء يبليه عمره ويفنيه ان يبقى ففى دائه عقم
يروح و يغدو وهو من موت غبطة وموت فناء بين فكين من جلم
تحد لنا ايدى الزمان شفاره ونرتع فى اكلائه رتعة النعم
نراع اذا ما الموت صاح فنرعوى وان لم يصح يوما براتعنا خضم

الا ان بالابصار عن عبرة عمى   الا ان بالاسماع عن عظة صمم
سيكشف عن قلب الغبي غطاؤه   اذا حتفه يوما على صدره جثم

يا معتقداً . دار القلعة(١)قاعة ٭ اما تراها تميد ؟ بسكانها ٭ والشاهد ما يشاهد ٭ عواصف الحوادث . تنسف جبال المقتنى ٭ ومعاول الزمان . تهـــدم مشيد المبتنى ٭ وكلما ارتفع كثيب امل . وهال انهال ٭ يا مهلكا نفسه التى لا قيمة لها . لاجل دينا لا وقع(٢)لها ٭ الى كم هذا الحرص ؟ وماتنال غير المقدور ٭ اما رأيت مرزوقا لايتعب؟ ٭ ومتعبا لا يرزق ٭ هذا موسى . فى تقلقل(ارنى)وما ارى ٭ ومحمد . يزعج عن منامه . وما طلب « قضاها لغيرى وابتلانى بحبها » واعجبا يطلب موسى التجلى ٭ فيمنع ويرزق الجبل .

ار اك الحمى قل لى بأى وسيلة   توسلت حتى قبلتك ثغورها

لقد انضى الحرص مطية عمرك ٭ ومـــا وصلت بلد الامل ٭ لو قنعت الذبابة . بطرف ظرف العسل . ما تلفت٭لو عرفت قيمة نفسها . رخصت او غلت . مـــا اوغلت (٣) ٭ شقايق اللذة . تروق بصر الحس ٭ وسن العواقب . تضحك من المغرور ٭ يا دنى الهمة . اعجبتك خضرة على مزبلة ٭ فكيف لو رأيت فردوس الملك ؟ ٭ قنعت بخسايس الحشايش ٭ والرياض معشبة بين يديك ٭ تقدم بالريـاضة خطوات . وقد وصلت ٭

-١- الاولى بضم القاف التى يقلع عنها . والثانية بفتحها الحصن
-٢- دفع . خ ل -٣- تغلغلت

الغور ياركابنا الغور اذن   ان صدق الرايد فى هذا الخبر
و ان حننت للحمى و روضه   فبالغضا ماء و روضات اخر

الهمم . تتفاوت فى جميع الحيوانات ٭ العنكبوت . من حين يولد ينسج لنفسه بيتا . ولا يقبل منة الام ٭ والحية . تطلب ماحفره غيرها . اذ طبعها الظلم ٭ الغراب . يتبع الجيف ٭ والاسد . لا يأكل البايت ٭ الكلب . ينضنض لترمي له لقمة ٭ والفيل . يتملق حتى ياكل ٭ للصيد كلاب ٭ وللمدبغة كلاب ٭ اين الانفة ؟ النحل يغضب . فيسترضى من لجاج ٭ والخنفساء . تطرد فتعود ٭ الاختبار . يظهر جواهر الرجال ٭ بعثت بلقيس الى سليمان هدية . لتسبر بها قدر همته ٭ فان رأتها قاصرة ٭ علمت انها لا تصلح للمعاشرة ٭ وان رأتها عالية . تطلب ما هو اعلى ٭ تيقنت انه يصلح ٭ ياهذا . الدنيا هدية بلقيس . فهل تقبلها ؟ او تطلب ماهو انفس ٭ ويحك احسن مافى الدنيا قبيح ٭ لانه يشغل عما هو أحسن منه ٭ اترى ؟ لو ابتليناك بترك عظيم . كيف كنت تفعل ؟ ٭ انما رددناك عن دنس ٭ ومنعناك من كدر ٭ ثم ماعلمت ان الثواب على قدر المشقة ٭ و يحك . ان الارباح الكثيرة ٭ فى الاسفار البعيدة ٭ الصبر والهوى . ضرتان ٭ فاختر احدى الضرتين ٭ فما يمكن الجمع ٭ من دام به الخمار . فى ديار الهوى ٭ لم يفتح عينيه . الا فى منازل البلى ٭ من غرق بنهر المعلى ٭ قفا (١) تحت البلد ٭ واعجبا . اعدم نظر العقل بمرة ؟ ٭ او بعينه رمد ٭ لوقيل لك ارم ثوبك على هدف مرمى . لم تفعل

-١- هكذا وجد فى نسختين واظنه طفا . فليحرر

اشفاقا عليه ٭ وهذا دينك فى عرض عرضك ٭ قد تمزق من نبل الهوى ٭ لو قيل زد فى النفقة . خفت على المال ٭ وقد حفت(١) فى انفاق العمر . على معشوق البطالة ٭ رميت يوسف قلبك . فى جب الهوى ٭ وجئت على قميص الامانة . بدم كذب ٭ ويحك . كلما اوغلت فى الهوى . زاد التعرقل ٭ ويحك . ما يساوى النصاب المسروق . قطع اليد ٭ مجلسنا بحر ٭ والفكر غواص . يستخرج الدر ٭ ومراكب القلوب . تسير الى بلد الوصل ٭ وانت تقف على الساحل ﴿ وترى الفلك مواخر فيه ﴾ ان قعر جهنم لبعيد ٭ ولكن همتك اسفل منه ٭ خنقنا دخان التخويف ٭ افتحوا للرواح :

الى كم عتاب يسد الفضا   سلام عليكم مضى ما مضى

الفصل التاسع

الزمان انصح المؤدبين ٭ وافصح المؤذنين ٭ فانتبهوا بايقاظه ٭ واعتبروا بالفاظه ٭

فكم هذا التصامم والتعامي   وكم هذا التغافل والتوانى
لو انا قد فهمنا عن خراب   الديار مقالها لم يبن بان
ويجنى العيش كل اذى ويهوى   فيا للعيش يعشق وهو جان
فلله الاولى درجوا جميعاً   وزادهم النجاء من الهوان
وما علقوا من الدنيا بشئ   سوى بلغ باطراف البنان

-١- جرت

ولما ان رضوا شعث النواصى تقى وهبوا التصنع للغوانى

لله در العارفين بزمانهم * اذ باعوا ما شانهم * باصلاح شانهم * ما اقل ما تعبوا * وما ايسر ما نصبوا * وما زالوا . حتى نالوا . ماطلبوا * شمروا عن سوق الجد . فى سوق العزائم * ورأوا مطلوبهم دون غيره . ضربة لازم * وجادوا مخلصين . فربحو . اذ خسر حاتم * واصبحوا منزل النجاة . وانت فى اللهو نايم * متى تسلك طريقهم ؟ ياذا المآثم * متى تندب الذنوب ؟ ندب المآتم * يا رجالا ما بانت رجوليتهم . الا بالعمايم * يا اخوان الامل . قد بقى القليل . وتفنى المواسم * اين انت من القوم ؟ ما قاعد كقائم (للمهيار)

صحب الله راكبين الى العز طريقا من المخافة وعرا

شربوا الموت فى الكريهة حلواً خوف ان يشربوا من الضيم مرا

انف القوم . من مزاحمة الخلق . فى سوق الهوى * وقوى كرب شوقهم . فلم يحتملوا حصر الدنيا * فخرجوا الى فضاء العز . فى صحراء التقوى * وضربوا مخيم الجد . فى ساحة الهدى * وتخيروا شواطى انهار الصدق . فشرعوا فيها مشارع البكا * وانفردوا بقلقهم . فساعدهم ريم الفلا * وترنمت بلابل بلبالهم . فى ظلام الدجا * فلو رأيت حزينهم . لطلب الرضا * على جمر الغضا * فيا محبوساً عنهم . فى سجن الحرص والمنى * ان خرجت يوماً من سجنك . لترويح شجنك . من غم البلوى * عرج بذاك الوادى (للشريف الرضى)

عارضابى ركب الحجاز اسائله | متى عهده بايام سلع
واستملاحديث من سكن الخيف | ولا تكتباه الا بدمعى
فاتنى ان ارى الديار بطرفى | فلعلى اعى (١) الديار بسمعى
كلما سل من فؤآدى سهم | عاد سهم لهم مضيض الوقع
من معيد ايام جمع على ما | كان منها واين ايام جمع
طالباً بالعراق ينشد هيهات | زماناً اضله بالجزع

يامعوقا عنهم بكثرة الحوادث ٭ خلص الماء من ضيق الانابيب ٭ وانظر كيف يسرع ؟ ٭ الى متى تألف ؟ عش الصبا ٭ سافر مع الرجال ٭ لو عبرت بطن النجف . لاستنشقت ريح الحجاز ٭ حدث نفسك بارض نجد . يهن عليها عبور العقبة ٭ ذكرهاقرب منى . وقد درجت المدرج (للمهيار)

من بمنى واين جيران (٢) منى | كانت ثلاثا لاتكون اربعا
سلبتمونى كبداً صحيحة | امس فردوها على قطعا
عدمت صبرى فجزعت بعدكم | ثم ذهلت فعدمت الجزعا
ارتجعوا الى ليلة بحاجر | ان تم فى الفايت انير تجعا
وغفلة سرقتها من زمنى | بلعلع سقى الغمام لعلعا

ياصبيان التوبة . هلالكم خفى ٭ فدوموا على المعاملة يصر بدراً ٭ لابد من ضيف (ولنبلونكم) الطبع . يحن الى المألوف ٭ والولد يطلب مايشتهى ٭ والزوجة . تروم سعة النفقة ٭ والورع . يختم كيس التصرف ٭

-١- اعى . خ ل -٢- ايام . خ ل

﴿هنالك ابتلى المؤمنون و زلزلوازلزالا شديداً﴾ايدى صبيـان التو بة . فى افواههم . بعد طعم الرضاء ٭ بيناليل زللهم قد عسعس ٭ اذ صبح يوم تو بتهم قد تنفس ٭ فكلما احترقت قلوبهم بالخوف ٭ تعرضوا بنسمات الرجاء للعفو ٭

لاعـــدا الروح منتهامة انفا سا اذا استروحت تمنيت نجداً

ياصبيان التو بة . طبيبكم متـــلطف ٭ تارة بالتشو يق ٭ وتارة بالتخو يف ٭ هذه الطير . اذا انشق بيضها عن الفراخ ٭ علم الاب والام . ان حوصلة الفرخ لاتحتمل الغذاء ٭ فينفخان الريح فى حلقه . لتتسع الحوصلة ٭ ثم يعلمان ان الحوصـــلة . تفتقرالى دبغ وتقو ية ٭ فيأكلان من صار وج الحيطانـــ « وهو شئ فيه ملوحة كالسبخ » ثم يزقانه اياه ٭ فاذا اشتدت الحوصلة . زقياه الحب ٭ فاذا علما انه قد اطاق اللقط . منعاه بعض المنع ٭ فاذا جاع لقط ٭ فاذا رأياه قد استقل باللقط . ضر باه بالاجنحة . اذا سألها الزق ٭ فتأملوا . تدبيرى لكم فى المواعظ ٭ الطفل . لايصبر عن الرضاع ساعة ٭ فاذا صار رجلا . صبر عن الطعام يومين ٭ انما تقع الـكلفة . بقدر الطاقة ٭ لما كان الطاير يحتاج ان يزق فرخه ٭ لم يحمل عليه الا تدبير بيضتين ٭ ولما كانت الدجاجة تحضن ولا تزق . كان بيضها اكثر ٭ ولمـــا كانت الضبة . لاتحضن ولا تزق . صارت تبيض ستين بيضة ٭ وتحفر لهن وتترك التراب عليهن - وبعد ايام تنبشهن فيخرجن ٭ كلما قوى الحامل . زيد فى الحمل ٭ فى اول

مقام . يقول ﴿يحب التوابين﴾ و فى اوسطه . بعينى ما يتحمل المتحملون»
و فى المقام الاعلى « كذب من ادعى محبتى . فاذا جنه الليل نام عنى » ٭
كان ابو سليمان الدارانى ٭ يبكى حتى ينبت الربع من عينيه ٭ وكان عطاء
السلمى ٭ يبكى حتى لايقدر ان يبكى ٭

يامنفدا ماء الجفون وكنت انفقه عليه
ان لم تكن عينى فانت اعز من نظرت اليه

كانوا اذا ضيق الخوف عليهم الخناق . نفسوه بالرجاء ٭ فكان ابو
سليمان ٭ يقول . الهى ان طالبتنى بذنوبى . طالبتك بكرمك ٭ و ان
اسكنتنى النار . بين اعدائك . لاخبرنهم انى كنت احبك ٭ و كان يحيي
ابن معاذ ٭ يقول . ان قال لى يوم القيامة . عبدى ماغرك بى ٭ قلت الهى
برك بى ٭

تجاسرت فكاشفتك لما غلب الصبر
فان عنفنى الناس ففى وجهك لى عذر
لان البدر محتاج الى وجهك يا بدر

الفصل العاشر

اخوانى . الدنيا غرارة غدارة ٭ خداعة مكارة ٭ تظن مقيمة . وهى
سيارة ٭ ومصالحة . وقد شنت الغارة ٭

نح نفسا عن القبيح وصنها وتوق الدنيــا ولا تأمننها
لاتثق بالدنى فمـــا ابقت الدنيا لحــى وديعة لم تخنهــا
انما جئتها لتستقبل الموت واسكنتهــا لتخرج عنها
ستخلى الدنيا ومالك الا ما تبلغت او تزودت منها
وسيبقى الحديث بعدك فانظر خير احدوثة تكون فكنها

كانك بالموت . وقد خطف ۞ ثم عاد الى الباقى وعطف ۞ تنبه لنفسك يا ابن النطف ۞ فقد حاذى الرامي الهدف ۞ الى كم تسير فى سرف ؟ ۞ ليت هذا العزم وقف ۞ تؤخر الصلوة . ثم تسيئها . كالبرق اذا خطف ۞ اتجمع سوء كيلة مع حشف ؟ ۞ الجسد اتى . والقلب انصرف ۞ يا من باع الدر . واشترى الخزف ۞ ابسط بساط الحزن . على رماد الاسف ۞ عليك حافظ وضابط ۞ ليس بناس ولا غالط ۞ يكتب الالفاظ السواقط ۞ وانت فى ليل الظلام خابط ۞ يامن شاب الى كم تغالط ؟ ۞ ابك مامضى . ويكفى الفارط ۞ مااللعيون قد اخلفت انواؤها ؟ ۞ وكثر نظرهــا الى الحرام . فقل بكاؤها ۞ ما للقلوب المريضة ؟ قدعز شفاؤها ۞ سأ كتب ضمان الامال . واين وفاؤها ؟ ۞ آه . لامراض نفوس قديئس طبيبها ۞ ولاصوات مواعظ . قد خرس مجيبهــا ۞ هبت والله دبور الذنوب ۞ فتركت الاجسام بلا قلوب ۞ اين الفهم والتأمل ؟ ۞ ان لم يكن جميل . فليكن تجمل ۞ اخوانى قد دنا الترحل ۞ لابد وشيكا من التحول ۞ رقيبكم ياغافلين . لايغفل ۞ اتذكرون الذنوب ؟ بلا تململ ۞ يامن يعد بالتوبة .

كم تمطل؟ ياملازما للهوى كم تعدل ؟ المعاصى سم . و القليل منه يقتل ☼ ياهذا . الدنيا و راءك ☼ والاخرى امامك ☼ و الطلب لما و راءك هزيمة ☼ انما يعجب بالدنيا . من لافهم له ☼ كما ان اضغاث الاحلام . تسر النائم ☼ لعب الخيال . يحسبها الطفل حقيقة ☼ فاما العقل ☼ فيعلم ما وراء الستر ☼

رأيت خيال الظل اكبر عبرة　　لمن هو فى علم الحقيقة راق

شخوص واشباح تمر و تنقضى　　جميعا وتفنى والمحرك باق

كم اتلفت الدنيا ؟ بيد حبها ☼ فى بيد طلبها ☼ كم ساع ؟ سعى اليهاسعى الرخ ☼ ردته معكوسا رد الفرازين ☼ الدنيا . نهرطالوت ☼ والفضائل تنادى ☼ ﴿فمن شرب منه فليس منى﴾ فاذا قامت الفاقة ☼ مقام ابن ام مكتوم (١) ☼ ابيحت لها رخصة ﴿الا من اغترف﴾ ☼ فاما اهل الغفلة . فار توو ا ☼ فلما قامت حرب الهوى ☼ ثبطتهم البطنة ☼ فنادوا بالسنة العجز (لا طاقة لنا) واقبل مضمن الجد ☼ فحاز قصب السبق ☼ كل الشر فى الشره ☼ واللذة خناق من عسل ☼ من تبصر تصبر ☼ الحزم مطية النجح ☼ الطمع مركب التلف ☼ التوانى ابو الفقر ☼ البطالة ام الخسران ☼ التفريط اخو الندم ☼ الكسل ابن عم الحسرة ☼ ما يحصل برد العيش ، الا بحر التعب ☼ ما العز ، الا تحت ثوب الكد ☼ على قدر الاجتهاد . تعلو الرتب ☼ لما صابر النضو . مشقة السير ☼ معرضا عن اعراض المطاعم ☼ زين بالجلال ،

-١- يعنى مقام الاعمى

يوم العيد ☼ ولما تكاسلت البخاتى ، ميلا الى كثرة العلف . وقع ببختها
الذبح ☼ سابق الطير مكرم ☼ والديك ، الحاذق بالصياح ، مطلق ☼ اذا
صب فى القنديل ماء . ثم صب عليه زيت . صعد الزيت فوق الماء ☼
فيقول الماء ، انا ربيت شجرتك ، فاين الادب ؟ لم ترتفع على ؟ ☼ فيقول
الزيت . انت ، فى رضراض الانهار . تجرى على طريق السلامة ☼ وانا
صبرت على العصر ، وطحن الرحا ☼ و بالصبر ، يرتفع القدر ☼ فيقول
الماء . الا انى انا الاصل ☼ فيقول الزيت . استر عيك . فانك لو قارنت
المصباح . انطفى ☼ يا بعيداً عن المجاهدة . قداقتسم الرعيل الاول . النفل ☼
اما ترى اسلاب الهوى ☼ كيف يبيعها اربابها ؟ فى سوق الافتخار ،
بالنص (١) ﴿ ذلك ليعلم انى لم أخنه بالغيب ﴾ يا من قد انحرف عن
جادتهم ☼ كم احركك ؟ بسوط الشوق ☼ فى شوط السوق ☼ سهم عزمك
بلا ريش ☼ انما يقع وقت الرمى بين يديك ☼ يا مخنث العزيمة ، اقل ما ابقى
فى الرقعة ، البيذق ☼ فلما نهض ، تفرزن (٢) ☼ رأى بعض الحكماء ،
برذونا يستقى عليه ☼ فقال لو هملج هذا لركب ☼ متى همت اقدام العز
بالسلوك ؟ ☼ اندفع من بين يديها ، ما يسد القواطع ☼ ومتى هاب الغايص
موج البحر ؟ ☼ لم يطمح له فى نيل الدر ☼ يا من عقد عزمه بانشوطة ،
والهوى يمدها للحل ☼ ان عرفت من عزيمتك الثبوت ، فى صف المجاهدة ☼
والا . فاحذر هتكة الهزيمة ☼ كان ذو البجادين (٣) يتيما ☼ فلما عمه الفقر .

١- القليل -٢- يعنى اذا انفرد البيذق فى رقعة الشطرنج وارتقى يكون فرزانا .
١- هو عبد الله بن عبدنهم الصحابى . الدليل فى بعض المغازى

كفله عمه ، فنازعته النفس الى الاسلام ، فهم بالنهوض ، فاذا بقية المرض مانعة ، فقعد على انتظار العم ، فانتهى المرض ، فصارت الهمة عزيمة ، فنفذ الصبر ، فناداه صدق الوجد ﴿ للمهيار ﴾

الى كم حبسها تشكو المضيقا اثرها ربما وجدت طريقا
اجلها تطلب القصوى ودعها سدى يرمي الغروب بها الشروقا
اتعقلها وتقنع بالهوينـــا تكون اذن بذلتها خليقا
ولم يشفق على حسب غلام يكون على ركائبه شفيقا

فقال يا عم . كيف انتظر سلامتك باسلامك ؟ ، ومـــا ارى زمن (١) زمنك ينشط ، فقال ، والله لئن اسلمت . لانتزعن كل ما اعطيتك ، فصاح لسان الشوق ، نظرة من محمد . احب الى من الدنيا وما فيها ، هذا مذهب المحبين ، اجماعا من غير خلاف :

ولو قيل للمجنون ليلى ووصلها تريد ام ام الدنيا ومافى خباياها
لقال تراب من غبار نعالهـا الذ الى نفسي واشفى لبلواها

فلما تجرد لطلب الثواب ، جرده العم من الثياب ، فناولته الام بجاداً (٢) ، فقطعه لسفر الوصل ، فائتزر وارتدى ، وغدا فى هيئة «رب اشعث اغبر »

سنة الاحباب واحدة فاذا احببت فاستنن

-١- مريض -٢- ككتاب : كساء مخطط

فنادى صائح الجهاد ، فى جيش العسرة * فتبع ساقة الاحباب على ساق *
والمحب لا يرى طول الطريق * انما يتلمح المقصد *

الا ابلغ الله الحمى من يريده ... وبلغ اكناف الحمى من يريدها

فحمل جلدة فوق جلده ، الى ان نزل منزل التلف * فنزل الرسول فى حفرته * يمهد له اللحد * لمأمور * اذا رأيت لى طالباً ، فكن له خادماً * وجعل يقول ، اللهم ، انى امسيت راضيا عنه ، فارض عنه *
فصاح ابن مسعود ، ليتنى كنت صاحب الحفرة *

كذاك الفخر يا همم الرجال ... تعالى فانظرى كيف التعالى

الفصل الحادى عشر

ايتها النفس ، اقلعى عن الجناح ، وتوبى * وراجعى الى الصلاح ، واوبى * ايتها النفس ، قد شان شانى عيوبى * ايتها الجاهلة ، تكفينى ذنوبى *

ياويح نفسى من تتابع حوبتى ... لو قد دعانى للحساب حسيبى
فاستيقظى يانفس ويحك واحذرى ... حذراً يهيج عبرتى ونحيبى
واستدركى ما فات منك وسابقى ... سطوات موت للنفوس طلوب
وابكى بكاء المستغيث واعولى ... اعوال عان فى الوثاق غريب
هذا الشباب قد اعتللت بلهوه ... افليس ذا يانفس حين مشيبى
هذا النهار يكر ويحك دائباً ... يجرى بصرف حوادث وخطوب

هـــذا رقيب ليس عني غافلا   يحصي علي ولو غفــلت ذنوبي
او ليس من جهل باني نائم   نوم السفيه وما ينام رقيــبي

آه لنفسي تركت يقينها، وتبعت آمالها * مالها؟ جهلت ماعليها وما لها * اما ضربت العبر؟ باخذامثالهاامثالها * من لها؟ اذا نازلها الموت فغالها * واخذ منها ما انالها، وقد انى لها * ليتها تفقدت امورها، او شهدت احوالها * تحضر المجلس بنية، فاذا قامت بدا لها * و يحها، لو ترى اجزآءا من مالها لهالها (لابن المعتز)

وكم دهى المرء من نفسه   فلا تؤكلن بانيابها
وان مكنت فرصة في العدو   فلا تبــد فعلك الا بها

قال ابو يزيد، رأيت الحق في المنام، فقلت يارب كيف اجدك؟ قال. فارق نفسك وتعال * جاء رجل الى ابي علي الدقاق، فقال قد قطعت اليك مسافة * فقال ليس هذا الامر، بقطع المسافات * فارق نفسك بخطوة، وقد حصل لك مقصودك * لو عرفت منــك نفسك التحقيق * لسارت معك، في اصعب مضيق * لكنها الفت التفاتك * فلما طلبت قهرها. فاتك * هلا شددت الحيازم * وقمت قيـــام حازم * و فعلت فعل عازم * وقطعت على امر جازم * تقصد الخير، ولكن ما تلازم *

و يعرف اخلاق الجبان جواده   فيجهده كراً ويرهبه ذعرا
ومن يحل تطلاب المعالي بصدره   يجد حلو ما يعطاه من غير ها مرا

حريم العزم الصادق ، حرام على المتردد * متى تحزم العزم ؟
هزم * لو رأيت صاحب العزم وقد سرى ، حين رقدت السراحين *
بهمة تحل فوق الفرقد * فلنفسه نفاسة * ولانفه انفة * سهم الشهم
مفوق * فوق عرضة الغرض * كان الفضيل ميتاً بالذنوب * وابن ادهم
مقتولا بالكبر * والسبتى هالكا بالملك * والجنيد من جيد الجند *
فنفخ فى صور المواعظ * فدبت ارواح الهدى ، فى موتى الهوى ،
فانشقت عنهم ، قبور الغفلة * وصاح اسرافيل الاعتبار ﴿ كذلك يحي
الله الموتى ﴾ انما سمع الفضيل آية * فذلت نفسه ، لها واستكانت *
وهى ﴿ كانت ﴾ انما زجر ابن ادهم . بكلمة ، كلمت قلبه فانقلب *
هايف (١) عاتبه ولام * اخرجه من بلخ الى الشام * كانت عقدة قلوبهم
بانشوطة * ومسد (٢) قلبك كله عقد * لاحت للقوم ، جادة السلوك
﴿ فقالوا ربنا الله ثم استقاموا ﴾ هيهات منك غبار ذاك الموكب *
ركبوا سفين العزم * فهبت لهم رياح العون * فقطعوا بالعلم لجج
الجهل * فوصلوا الى اقليم ارض الفهم * فارسلوا على ساحل بلد
الوصل * اذا استصلح القدر ، ارض قلب ، قلبها بمحراث الخوف *
و بذر فيها حب المحبة * وادار لها دولاب العين * واقام ناطور المراقبة *
فتربى زرع التقى على سوقه * اصفهم لمن ؟ * اصفهم عندمن ؟ * انثر الدر على دمن *

بلغ سلامى بالغوير جيرة قلبي وان حالوا اليهم تائق

١- العطشان الذى لم يصبر على العطش -٢- حبل من ليف .

فارقتهم كرهاً وليت انني للروح من دونهم مفارق
ولست انساهم وان تقطعت بالبعد فيما بيننا علايق

يا نفس، عند ذكر الصالحين، تبكين ☼ وعند شرح جدهم، تأنين ☼ واذا تصورت طيب عيشهم، تحنين ☼ فاذا عرفت قيامهم بالخدمة، تكبين (١) ﴿ للمهيار ﴾

امن خفوق البرق ترزمينا حتى فما امنعك الحنينا
سيرى يمينا وسراك شامة فضلة ما تتلفتينا
نعم تشاقين واشتاق له ونعلن الوجد وتكتمينا
فاين منا اليوم اومنك الهوى واين نجد والمغورينا

لما اشتغل القوم باصلاح قلوبهم ☼ اعرضوا عن اصلاح ابدانهم ☼ عرى اويس، حتى جلس فى قوصرة ☼ وقدم بشر، من عبادان وهو متشح بحصير ﴿ للسموءل ﴾

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل

كان اويس، يلتقط النوى، فيبيعه بما يفطر عليه ☼ فاذا اصاب حشفة، ادخرها لافطاره ☼ و يجمع الخرق من المزابل، فيغسلها فى الفرات؛ و يرقعها ليستر عورته ☼ و يفر من الناس فلا يجالسهم، فقالوا مجنون ☼ لا تصح المحبة، حتى يمحى الاسم المعروف، باسم متجدد ☼ فان اسم قيس نسى، وعرف بالمجنون ☼

١- تعدلين وتنصرفين

لولا جنونى فيك ما قعد العواذل لى وقاموا
أولى يلوم العاذلون وليس لى قلب يلام

بنى اهل اويس له ، بيتا على باب دارهم ٭ فكانت تأتى عليه السنون، لا يرون له وجها ٭ وكان اذا خرج يمشى ، ضرب الصبيان عقبيه ، بالحجارة حتى تدمي ٭ وهو ساكت . ولسان حاله يقول ٭

ولقيت فى حبيك مالم يلقه فى حب ليلى قيسها المجنون
لكننى لم اتبع وحش الفلا كفعال قيس والجنون فنون

لقى بعض الجند ، ابراهيم بن ادهم . فى البرية ٭ فقال له . اين العمران؟ فاومي بيده الى المقابر ٭ فضربه فشبح رأسه ٭ فقيل له ، هذا ابن ادهم فرجع يعتذر اليه . فقال له ابراهيم ٭ الرأس الذى يحتاج الى اعتذارك، تركته ببلخ ٭

عزى ذلى وصحتى فى سقمى يا قوم رضيت بالهوى سفك دمى
عذالى كفوا فمن ملامى المى من بات على وعد اللقا لم ينم

مر رجل ، بابن ادهم ، وهو ينظر كرماً (١) فقال ناولنى من هذا العنب ، فقال ما اذن لى صاحبه ٭ فقلب السوط وضرب رأسه ٭ فجعل يطأطىء رأسه ٭ ويقول ، اضرب رأساً طالما عصى الله ٭

من اجلك قد جعلت خدى أرضا للشامت والحسود حتى ترضى
مولاى الى متى بهذا احظى عمرى يفنى وحاجتى ماتقضى

لو قطعنى الغرام اربآ اربا ما ازددت على الملام الا حبا

١- اى يحرس اشجار عنب . يقال ينطر وينظر

لازلت بكم اسير وجد صبا حتى اقضى على هوا كم نحبا

كان ابن ادهم ، يستغيث من كرب وجده ۞ ويبول الدم من كثرة خوفه ۞ فطلب يوماً سكوناً من قلقه ۞ فقال ، يا رب ان كنت وهبت لاحد من المحبين لك ، مايستريح به ، فهب لى ۞ فقيل له فى نومه ۞ وهل يسكن محب بغير حبيبه ؟

الجسم يذيبه الاسى والسهد والقلب ينوبه الجوى والكمد
هم قد وجدوا وهكذا ماوجدوا ماجن بهم مثل جنونى احد
شوق وجوى ونار وجد تقد مالى جلد ضعفت مالى جلد

الفصل الثانى عشر

عجبا لذاكر الموت كيف يلهو؟ ۞ ولخائف الفوت وهو يسهو ۞ وللمتيقن حلول البلى ثم يزهو ۞ واذا ذكرت له الاخرى يلغو (لابى العتاهية)

انى ارقت وذكر الموت ارقنى فقلت للدمع اسعدنى فاسعدنى
ان لم ابك لنفسى مشعراً حزنا قبل الممات ولم اسف لها فمن
يامن يموت ولم تحزنه موتته ومن يموت فما أولاه بالحزن
لمن اثمر اموالى واجمعها لمن اروح لمن اغدو لمن لمن
لمن سيرفع بى نعشى و يتركنى فى حفرتى ترب الخدين والذقن

ياغافلا عن الموت ، وقد لدغه ۞ اخذ قرينه ؛ فقتله ودمغه ۞ تـأمل صنع الدهر ، بالرأس اذ صبغه ۞ بأى حديث ترعوى ؟ او باى لغة ؟ ۞

كم رأيت مغرور اقبلك ؟ ✻ كم شاهدت منقولا مثلك ؟ ✻ من اباد اقرانك ؟
ومن اهلك اهلك ؟ ✻ لقد نادى الموت و قال ✻ ما انا بالذى اذا سئل اقال ✻
انا الذى اذا مال على القوى امال ✻ أخذتم امانى ؟ يا اهل الامانى والامال ✻
اين من كان فى روح و سعة ؟ ✻ نقلته الى مكان ما وسعه ✻ اين من كان
يخاف لبأسه ؟ ✻ انظروا ماذا عوضته من لباسه ✻ اين من كان على نسائه ؟
شديد الغيرة ✻ اما رحل عنهن ؟ فاخترن غيره ✻ اين من كان يسرى ؟
آمناً فى سربه ✻ اما قيل للتلف ؟ خذه و سر به ✻ اما عاقبه الالفة فرقة ؟ ✻
اما آخر جرعة اللذة شرقة ؟ ✻ اما ختام الفرح ؟ قلق وحرقة ✻ اما زاد
ذى المال ؟ الى القبر خرقة ؟ ✻ اعر سمعك الاصوات ✻ فهل تسمع .
الا فلاناً مات ؟ اجل بصرك فى الفلوات ✻ فهل ترى الا القبور الدارسات ؟ ✻

قوض الموت طود عزهم الشا ... مخ قسرا والدهر ذو حدثان
واسترد الذى اعار وللا ... يام ظهرا خشونة وليان
و اذا صاح صايح الموت فى قو ... م غدوا كل واحد فى مكان

ياساكنا مسكن من قد ازعج ✻ ياشاربا فضلة من شرق ✻ تصحو
فى المجلس ، ساعة من خمار الهوى ✻ ثم تسليك حميا الكاس ✻ هيهات
ليس فى البرق اللامع ، مستمتع لمن يخوض الظلمة ✻ كم اعطف عطفك
بلجام العظة ؟ الى عطفة اليقظة ✻ فاذا انقضى المجلس ، عاد الطبع ﴿ ثانى عطفة ﴾
وتأبى الطباع على الناقل ، يامن قد لجج فى لجة الهوى ✻ قارب الساحل
فى قارب (١) ✻ دنا رحيل الرفقة ✻ وما اشتريت للمسير ، قوت ليلة ✻

(١) الزورق

كلما جد اللعب ، فتر النشاط فى الجد ٭ صحح نقدة عملك ، فقد انقرضت ايام الاسبوع ٭ جود غزل عزمك ٭ فلربما لم تسامح وقت الوزن ٭ صابر غبش العيش ، فقد دنا فجر الاجر ٭ انتبه الاغتنام عمرك ، فكم يعيش الحيوان ؟ ٭ مد بحر القدرة ، فجرى بمراكب الصور ٭ فرست على ساحل اقليم الدنيا ٭ فعاملت فى موسم الحياة مدة الجزر ٭ ثم عاد المد فرد الى برزخ الترب ٭ فقذف محاسن الابنية ، فى حفر اللحود ٭ وسيأتى طوفان البعث ، عن قرب ٭ فاحذر ان تدفع دونك ، سفينة النجاة ٭ فتستغيث وقت الفوت ، ولا عاصم ٭ كانك بك فى قبرك ، على فراش الندم ٭ وانه والله لاخشن من الجندل ٭ فازرع فى ربيع حياتك ؛ قبل جدوبة ارض شخصك ٭ وادخر من وقت قدرتك ، لزمان عجزك ٭ واعتبر رحلك ، قبل رحيلك ٭ مخافة الفقر ، فى القبر ، الى لازم الاخذ ﴿ ان تقول نفس يا حسرتا ﴾ يا هذا . مثل لنفسك صرعة الموت ٭ وما قد عزمت ان تفعل حينئذ وقت الاسر ٭ فافعله وقت الاطلاق ﴿ لقيس بن ذريح ﴾

اتبكى على لبنى وانت تركتها فكنت كات حتفه وهو طائع

فيا قلب خبرنى اذا شطت النوى بلبنى و بانت عنك ما انت صانع

كانك بحرب التلف ، قد قامت على ساق ٭ وانهزمت جيوش الامل ٭ واذا بملك الموت قد بارز الروح ٭ يجتذبها بخطاطيف الشدائد ، من تيار اوتار العروق ٭ وقد اوثق كتاف الذبيح ٭ وحار البصر لشدة الهول

وملائكة الرحمة ، عن اليمين ۝ قد فتحوا ابواب الجنة ۝ وملائكة . العذاب عن الشمال ۝ قد فتحوا ابواب النار ۝ وجميع المخلوقات ، تستوكف الخبر ۝ والكون كله ، قد قام على صيحة ۝ اما ان يقال ، سعد فلان ، او شقى فلان ۝ فحينئذ ﴿ تتجلى ابصار الذين كانت اعينهم فى غطاء عن ذكرى ﴾ ويحك ، تهيأ لتلك الساعة ۝ حصل زاداً قبل العوز ﴿ للصمة القشيرى ﴾

تمتع من شميم عرار نجد ۝ فما بعد العشية من عرار

وا اسفاه ۝ من حيوة على غرور ۝ وموت على غفلة ۝ ومنقلب الى حسرة ۝ ووقوف يوم الحساب بلا حجة ۝ يا هذا ، مثل نفسك فى زاوية من زوايا جهنم ۝ وانت تبكى ابداً ، وابوابها مغلقة ۝ وسقوفها مطبقة ۝ وهى سوداء مظلمة ۝ لا رفيق تأنس به ۝ ولا صديق تشكوا اليه ۝ ولا نوم يريح ، ولا نفس ۝ قال كعب ، ان اهل النار ليأكلون ايديهم الى المناكب ۝ من الندامة على تفريطهم ، وما يشعرون بذلك ۝ يا مطروداً عن الباب ۝ يا مضروبا بسوط الحجاب ۝ لو وفيت بعهودنا ۝ ما رميناك بصدودنا ۝ لو كاتبتنا بدمع الاسف ۝ لعفونا عن كل ما سلف ۝

ولو انهم عند كشف القناع ۝ وحل العقود ونقض العهود
وخلعهم لعذار الحياء ۝ ولبسهم لبرود الصدود
اناخوا بابوابنا ساعة ۝ واجروا مدامعهم فى الخدود
لعدنا سراعا الى وصلهم ۝ وقلنا قلوب المحبين عودى

الفصل الثالث عشر

كم اخرج الموت نفساً من دارها ؟ لم يدارها ٭ وكم انزل اجساداً بجارها ؟ لم يجارها ٭ وكم نقل ذاتاً ذات خطاء ؟ بأوزارها ٭ وكم اجرى عيونا ؟ كالعيون ، بعد بعد مزارها .

يا مغرماً بوصال عيش ناعم ستصد عنه طائعاً او كارها
ان المنية تزعج الاحرار عن اوطانهم والطير عن اوكارها

اخوانى،قد حام الحمام ، حول حماكم ٭ وصاح بكم اذ خلا النادى وناداكم ٭ واولاكم من النصح حقكم ، فما احقكم بالتدبر واولاكم ٭ وهو عازم على اقتناصكم ، وما المقصود سواكم ٭ كم اخلى الموت داراً فدارا ؟٭ اما استلب ؟ كسرى بن دارا ٭ ادارى ؟ لما اخذ دارا ٭ اما ترك العامر قفارا ؟ ٭ اما اذاق الغصص المرة مراراً ؟ ٭ لقد جال يميناً ويساراً ٭ فما حابى فقرا ولا يسارا ٭ يا هذا ، مطايا العمر قد اعنقت ، وانت فى مسامرة الامل ٭ معاول الساعات ، تهدم حايط الاجل ٭ فرايس المهج فى مضابث (١) اسد المنايا ٭ اسنة القنا مشرعة ولا درع ٭ عقارب الخدع ، دائمة اللسع ٭ غير ان خدران الغفلة ، يمنع الاحساس بسريان السم ٭ آه من مثاقف . ما ينتهى عن القتل ٭ الناس فى الدنيا . ككمين ان

---

(١) كمخالب وزنا ومعنى

الدولاب * فالشاب مثل الممتلى * والكهل ، قد فرغ بعضه * والشيخ ، لم يبق فيه شئ * الشاب المتقى فى مقام ﴿ يحبهم ﴾ والكهل المنحط فى مرتبة ﴿ خلطوا عملا صالحاً ﴾ والشيخ فى حيز « تجدنى عند المنكسرة قلوبهم » * يا من قد انطوى برد شبابه * وخبيت خلع تلفه * وبلغت سفينته ، ساحل سفره * قف على ثنية الوداع * «فلم تبق الا ساعة تتغنم» لو فتحت عين اليقظة لرأيت حيطان العمر قد تهدمت * فبكيت على خراب دار الاجل * صاح ديك الايقاظ ، فى سحر ليل العبر ، فما تيقظت فستنتبه ، اذا نعق غراب البين ، بين البين *

ومشتت العزمات ينفق عمره حيران لا ظفر ولا اخفاق

لا فى الشباب وافقت * ولا فى الكهولة رافقت * ولا فى الشيب افقت * ولا من العتاب اشفقت * فكأنك ما امنت بالمعاد ؛ ولا صدقت * يامقيما على الهوى ، وليس بمستقيم * يا مبذراً فى بضاعة العمر ، متى يؤنس منك رشد ؟ * يا اكمه البصر ، لا حيلة فيه لعيسى * يا طويل الرقاد . ولا نوم اهل الكهف * كيف يفلح ؟ من هو والكسل كندمانى جذيمه * الدنيا مضمار سباق * وليل سرى * وطلب الراحة تحنث (١)

فلا تحسبوا ان المعالى رخيصة ولا ان ادراك العلى هين سهل

فما كل من يسعى الى المجد ناله ولا كل من يهوى العلا نفسه تعلو

من تذكر حلاوة العاقبة ، نسى مرارة الصبر * الرجولية بالهمة *

(١) الميل من الحق الى الباطل

لا بالصورة * نزول همة الكساح (١) حطه فى بئر الانجاس * قنديل الفكر، فى محراب قلبك، مظلم * فاطلب له زيت خلوة، وفتيلة عزم * بينك وبين المتقين حبل الهوى * نزلوا بين يديه ونزلت خلفه * فاطو فضل منزل تلحق * لو علوت نشز الجد، بانت بانة الوادى (للمهيار)

ان كنت ممن يطلع الوادى فسل بين البيوت عن فوادى ما فعل

عز هواك فاذل جلدى والحب ما رق له الجلد وذل

اين ليالينا على الخيف وهل يرد عيشا فائتا قولك هل

يا مقيداً بقيود الطرد * الق نفسك فى الدجى على باب الذل * وقل الهى، كم لك سواى؟ ومالى سواك * فبفقرى اليك وغناك عنى، الا عفوت عنى.

ايا منعما لم يزل محسنا برى جسدى سخطك الدايم

الى النحر منى مضمومة يـــداى كما يفعل النادم

يزل الحليم ويكبو الجواد وينبو عن الضربة الصارم

يا هـــذا، ليس فى المياه، ما يقلع آثار الذنب، من ثوب القلب، الا الدموع * فان نضبت ولم يزل الاثر، فعليك بالاغتراف * من بحر الاعتراف.

ودعت قلبى حين ودعتهم وقلت يا قلبى عليك السلام

وصحت بالنوم انصرف راشدا فان عينى بعـــدهم لا تنام

(١) الكناس

احضر نادى المتهجدين ۞ ونادهم . طوبى لكم ۞ وجدتم قلوبكم فارحموا من لا يجد ۞

اذا وصلتم الى وادى العقيق سلوا عن حال منقطع اودى به السهر
وفتشوا عن فؤاد هائم قلق قد ضاع منى فلا عين ولا اثر

انجع الوسايل الذل ۞ وابلغ الاسباب فى العفو البكا ۞ والحى عن ترتيب العذر . بلاغة المنكسر ۞

يا من اشكو اليه ما يعلمه والدمع يذيع كلما اكتمه
هذا المسكين من ترى يرحمه قد هان عليه كلنا يؤلمه

بالجسم من السقام ما يحرضه والقلب يذوب من جوى يمرضه
ما قد حكم الاله من ينقضه قد اعوزنى الصبر فمن يقرضه

الفصل الرابع عشر

لقد خوفنا الموت بمن اخذ منا ۞ ونعلم هجومه علينا ، وقد امنا ۞ ما اذكرتنا المواعظ ؟ مآلنا . فما لنا ما لنا ۞

لا ترقدن لعينك السهر وانظر الى ما تصنع العبر
انظر الى عبر مصرفة ما دام يمكن طرفك النظر
فاذا جهلت ولم تجد احداً فسل الزمان فعنده الخبر
فاذا نظرت تريد معتبراً فانظر اليك ففيك معتبر

انت الذى تنعاه خلقته ينعاه منه الشعر والبشر
يا من يؤمل انت منتظر املا يطول ولست تنتظر
ماذا تقول وانت فى غصص ماذا تقول وفوقك المدر
ماذا تقول وقد لحقت بما يجرى عليه الريح والمطر
كم قد عفت عين لهنّا اثر دوست ويدرس بعدها الاثر

يا من يشيع' ببدنه الميت * فاما قلبه ،ففى البيت * اتخلى بين المودود ؟ والدود * وتعود الى المعاصى، حين تعود * هلا اجلت بالبال ؟ ذكر البالى * وقلبت للنفس الجاهلة، هذا لى * من زار القبور . والقلب غافل * وسعى بين الاجداث .والفكر ذاهل * وشغله عن الاعتبار .لهو شاغل * فهو قتيل قد اسكره القاتل .

وما اعطى الصبابة ما استحقت عليه ولا قضى حق المنازل
ملاحظها بعين غير عبرى وزايرها بجسم غير ناحل

شيع الحسن جنازة .فجلس على شفير القبر * فقال ان امرأ هذا آخره لحقيق ان يزهد فى أوله .وان امرءاً هذا اوله ، لحقيق ان يخاف آخره * اخوانى ، كيف الامن وهذا الفاروق يقول لوان لى طلاع الارض ذهباً وفضة لافتديت بها كيف الامن؟ من هول ما امامى قبل ان اعلم ما الخبر؟ لما طعن عمر قال لابنه ضع خدى على التراب * فوضعه فبكا حتى لصق الطين بعينيه * وجعل يقول' ويلى و ويل امى، ان لم يرحمنى ربى * ودخل عليه كعب،وكان قد قال له انك ميت الى ثلاثة ايام * فلما رآه انشد .

و واعدنى كعب ثلاثا يعدها ولا شك ان القول ما قاله كعب

وما بى حذار الموت انى لميت ولكن حذار الذنب يتبعه الذنب

واعجبا من خوف عمر مع كماله * وامنك مع نقصانك * قيل لابن عباس اى رجل كان عمر؟ * فقال كان الطائر الحذر الذى كان له بكل طريق شركا * يا مسدود الفهم، بكثرة الشواغل * احضر قلبك لحظة للعظة * يا جامداً على وضع طبعه، تحرك إلى قطر التذكرة * يا عبد الطمع، طالع ديار الاحرار * ما اطول غشية غفلتك. فلمن تحدث؟ قلبك فى غلاف غفلة * وفطنتك فى غشاوة غباوة * وحبل عزمك الجديد حديد * لو خرج عقلك من سلطان هواك، عادت الدولة عادلة * لو صح مزاج فطرتك. حلا طعم النصح فى فمك * المفروض، عندك مرفوض * وكلام النصيح، صوت الريح * يا تلميذ الهوى، اخرج من وصف التبعية * يا مقيد الوجود فى فناء الفناء * قامت قيامة الملامة وما اتسمع * لقد صحل (١) صوت النصيح، ولكن صلخ (٢) صماخ السمع مانع * ياهذا، لو وقف مرضك رجونا لك البرء * لكن المرض يزيد، وقوة العزم تضعف *

متى يلتقى الالاف والعيس كلما تصعد من واد هبطن الى واد

يا مقبلا على المعاصى ادبرت * ويحك، اذا اخرجت من يديك فمن يحصل؟ * كم تعد بالتوبة؟ ولا تفى * ويحك ان اللذة بالعقوبة لا تفى * ضمانك عقيم * و وعدك عاقر * اذا اقمت بناء توبة * اكثريت الف

١- بح ٢- صمم

نقاض ٭ ويحك لا تغفل فانه ما سحب احد ذيل الهوى. الا وتعثر ٭ اكتب قصة الندم، بمداد الدمع ٭ وفى الحال تصل ٭

سألت ودمع الحنين سائل ودعت وداعى البين شاغل

فاجاب دمعى وهو فى صفة الاسى سحبان وائل

اعرضت عنك فمن تروم وبنت منك فمن تواصل

لم يبق من سنن الهوى الا الوقوف على المنازل

يا مشرداً عن الاوطان ٭ الى متى ترضى؟ بالتمردك (١) ٭ للقطاة المفحوص ٭ ولابن اوى مأوى ٭ منذ خمسين سنة ، تجدف فى العبور الى ساحل التوبة ، وما تلحق الشط ٭ قوة الامل عقدة فى وجه منشار الجد ٭ الرياء عيب فى رئة الايمان ٭ يسل (٢) المرض الى السل ٭ شدة الحرص على الفانى سدة فى كبد اليقين ٭ ومن صبر على مرارة الدواء عوفى ٭

السقم على الجسم له ترداد والصبر يقل والهوى يزداد

ما ابعد شقتى ومالى زاد ما اكثر بهرجى ومالى نقاد

يا ارباب الدنس ٭ يا اوساخ الذنوب ﴿ هذا مغتسل بارد وشراب ﴾ لا تقنعوا بصب ماء التوبة على الظاهر ٭ بلوا الشعر ٭ وانقوا البشرة ٭ ما لم تسبح بدمع عينيك ، لم تأت بسنة الغسل ٭

فلو داواك كل طبيب داء بغير كلام ليلى ما شفاكا

١- التصاغر مأخوذ من مردك العجمية اى رجل صغير ٢- اى يوصله الى السلال وهو المرض المعروف بالسل

ابلغ المراهم . لجراح الذنوب ،الندم ✿ واوطأ فراش المعتذر ،القلق ✿ واسرع الاوقات اجابة ، السحر ✿فاطرد عن عينيك لذة النوم ✿ وناد فى نادى الاسى مع القوم ✿

يا من بسهامه لقلبي جرحا صل مشتاقا بغير كم مافرحا
ماناح له مطوق او صدحا الا شرب الدمع وعاف القدحا

يا نائماً طول الليل ، ما تحس برد السحر ؟✿ لقد نم النسيم على الزهر✿ ودلت اغاريد الحمام ،على دنو الفجر ✿ صاح الديك فلم تنتبه ✿ واعاد فلم تفق ✿ فقوى ضرب الجناحين ، لطما على غفلتك ✿

صفق اما ارتياحة لسنا الفجر واما عـلى الدجا اسفا

يا مطولا بالقيـــام مستلذاً بالمنـــام
قم فقد فاتك يا مغبون ارباح الكرام
وخلوا دونك بالمو لى وفازوا بالمرام
وكذا تسبقك القو م الى دار السلام

الفصل الخامس عشر

اخوانى ؛الدنيا دار الافات ✿ الاثم بقى ، والالتذاذ فات✿ بينا نرى فيها الغصن خضراً متمايلا ✿ اصبح ذابلا ذابلى ✿

يا ايهذا الذى قد غره الامل ودون ما يأمل التنغيص والاجل

الا ترى انما الدنيا وزينتها كمنزل الركب حلوا ثمت ارتحلوا
حتوفها رصد وعيشها نكد وصفوها كدر وملكها دول
تظل تفزع بالروعات ساكنها فما يسوغ له عيش ولا جذل
كأنه للمنا ياوالردى غرض تظل فيه سهام الدهر تنتضل
والنفس هاربة والموت يتبعها وكل عثرة رجل عندها جلل
والمرء يسعى بما يسعى لوارثه والقبر وارث ما يسعى له الرجل

اخوانى، البسوا للدنيا جنة الهجر ٭ واسمعوا فيها من مواعظ لزجر ٭ واحسبوها يوماً صمتموه للأجر ٭ وصابروا ليل البلى، فما اسرع اتيان الفجر ٭ فلا تبيعوا اليقين بالظن، فحرام بيع المجر (١) ٭ لقد ابصرت عيون الفطن، فى نهار المشيب، سبل الرحيل ٭ وسمعت آذان الفكر، بقعقعة الصلب الصلب، اذان التحويل ٭ لله در اقوام. بادروا ايامهم ٭ وحاذروا آثامهم ٭ جعلوا الصوم طعامهم ٭ والصمت كلامهم ٭ فالابدان بين اهل الدنيا تسعى ٭ والقلوب فى رياض الملكوت ترعى ٭ قاموا لخوف القيامة بالاوامر ٭ و وقفوا انفسهم على الخير، ما توقفوا كالموامر ٭ هجروا بالصيام. لذيذ الهوى، فى الهواجر ٭ وصمت اللسان، كأنه مقطوع فى الحناجر. بالخناجر ٭ وجرى الدمع واصباً، حتى قد محا المحاجر ٭ متى تطرق طريقهم ؟ قبل طروق الطوارق ٭ هذا ذئب السقام، قد عوى للعوائق ٭ يا من اعماله فيما خلا للخلائق ٭ كم داواك

-١- المجر ان يشترى ما فى بطن الناقة من حمل. ولكونه مظنون غير متيقن حرم

الطبيب ؟ وكم رقا بالرقايق ؟ ٭ اين من ربا فى الربى ، ونما بين النمارق٭ ابرزهم حادى الموت .لما حدا من الحدايق ٭ واما مال مستقيمهم فالتوى . فهل من هذا التوى -١- انت واثق ؟ ٭ ويحك ان الدنيا سراب مخلف ٭ فان وجد شراب اعطش ٭ ازدهت فدهت ٭ على انها تذم وتضم ٭ كم عقدت لمحبها ؟ عقد عهد ٭ فلما حلت عنده حلت ٭ انها لعجوز . وهى فى عينك كالقمر ٭ وقد قمر هواها قلبك . فما ابقى منه الا قلب قمر ؟

﴿ للشريف الرضى ﴾

شرت الفؤاد رخيصة اعلاقه ومضى يعض بنانه المغبون

افنيت عمرك فى طلبها . وما حصل بيدك منها .الا ما حصل بيد قيس من ليلى ٭

صحا كل عذرى الغرام عن الهوى وانت على حكم الصبابة نازل

ول الدنيا ظهرك . تنص -٢- الاخرة لك نقابها ٭ تعر عن الدنيا تعز ٭ وخذ قدر البلغة .وجز تفز ٭ الى متى زنبيل حرصك ؟ على كاهل همتك ٭ وانت تسعى فى مزابل طمعك ٭ تحش -٣- وقود الحطام .لنار هواك ٭ وقد اقمت موقداً من الشره لا يفتر ٭ اما علمت انه كلما ترقى دخان اتون الهوى ؟ فى برابخ الحس ، سود وجه القلب ٭ انت فى جمع الحطام ،نظير الزبال ٭ وفى فعل الخير ، غلام الخبال ٭ عالم الهمم

-١- الهلاك -٢- ترفع -٣- تجمع على النار وقودا

مختلف الاجناس * هذا الشفنين -١- لا يقرب غير زوجته ابداً * فان ماتت لم يتزوج ابداً * وكذلك الانثى * والدجاجة مع اى ديك كان * كلامي يدور حول ستور سمعك * وموانع الهوى تحجبه ان لا يصل * فلو قد وصل الى القلب اثر * عضت رجلا حية . فلم يعلم انها حية فلم يتغير * فلما اخبر انها حية مات * لانه حين اخبر انفتحت مسامه . فوصل السم الى القلب * يا اطروش الهوى، صاحب من يسمع * يا اعمى البصيرة، امش مع من يبصر * تشبه بالصالحين ، تعد فى الجملة * هذا الطاووس يحب البساتين . فهو يوافق الاشجار * اذا القت ورقها القى ريشه * فاذا اكتست اكتسى * لو سرت فى حزب المتقين خطوات، لعرفوا لك حق الصحبة * يا من كان لهم رفيقا * فاصبح لا يعرف لهم طريقا * اطلب اليوم اخبارهم * واتبع فى السلوك آثارهم * فان وقعت ببعضهم * حملك الى ارضهم ﴿ للمصنف ﴾

فى شغل عن الرقاد شاغل ... من هاجه البرق بسفح عاقل
يا صاحبي هذى رياح ربعهم ... قد اخبرت شمائل الشمائل
نسيمهم سحيرى الريح فما ... تشبهه روايح الاصائل
ما للصبا مولعة بذى الصبا ... اوالصبا فوق الغرام القاتل
ما للهوى العذرى فى ديارنا ... اين العذيب من قصور بابل
لا تطلبوا ثاراً بنا يا قومنا ... دماؤنا فى اذرع الرواحل

-١- اليمام . وهذه الخاصة ذكرها الدميرى فى حيوة الحيوان

لله در العيش فى ظلالهم　　ولى وكم اسار فى المفاصل
واطربى اذا رأيت ارضهم　　هــذا وفيها دميت مقاتلى
يا طرة الشيح سقيت ادمعى　　ولا ابتليت فى الهوى بما بلى
ميلك عن زهو وميلى عن اساً　　ما طرب المخمور مثل الثاكل

يا من قد كثر تردده الى المجلس ٭ ولم تزل قسوة قلبه لا تضجر ٭ فللدوام اثر ٭ جالس البكائين . يتعد اليك حزنهم ٭ فتأثير الصحبة لا يخفى ٭ اما ترى دود البقل اخضر ؟ ٭ يا من يشاهد ما يجرى على الخائفين ولا ينزعج ٭ اقل الاقسام ان يبكى رحمة لهم ٭ اذا رأيت الثكلى تتقلقل . فلا بد من رحمة الجنس ٭ ﴿ للدهيار ﴾

ولما وقفنا فى الديار تشبهت　　جسوم براهن البلى وطلول
فباك بداء بين جنبيه عارف　　وباك بما جر الفراق جهول

كان العاصمى قتيل عشق الدنيا ٭ فكشف له بالمخوفات نقاب المحبوبة . فسلا ٭ ثم جليت عليه بالمشوقات محاسن الاخرة . فمال الجيد الى الجيد

الفيتها وللحــدا تغريد　　برامة ان ذكرت زرود
ولاح برق بثنيات الحمــى　　تشيمه للاعين الرعود
فمالت الاعناق منها طربا　　كما يميل الناشد المنشود
هيهات يخفــى مابه متيم　　دموعه بوجــده شهود

اتدرون ما اوجب اصفرار هذا التائب ؟ ٭ ومن اى شراب سكر هذا الشارب ؟ ٭ واى كتاب اقدم هذا الغائب ؟ ٭

كلما زاد كربه في هوى من يحبه
طار نحو الحبيب من شدة الشوق قلبه
دنف كاد ينقضى بيد البين نحبه
خبرونا عن العقيق متى سار ركبه

الفصل السادس عشر

يامن نسبه معرق فى الموتى * وقد وعظوه وان لم يسمع صوتاً * ادرك امرك . فما تأمن فوتاً (لابى نواس)

الا كل حى هالك وابن هالك وذو نسب فى الهالكين عريق
فقل لغريب الدار انك راحل الى منزل نائى المحل سحيق
وما تعدم الدنيا الدنية اهلها شواظ حريق او دخان حريق
تجرع فيها هالكا فقد هالك وتشجى فريقاً منهم بفريق
فلا تحسب الدنيا اذا ماسكنتها قراراً فما دنياك غير طريق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو فى ثياب صديق
عليك بدار لايزال ظلالها ولا يتأذى اهلها بمضيق
فما يبلغ الراضى رضاه بيلغة ولا ينفع الصادى صداه بريق

يا راقداً . وقد اوذن بالرحيل * يامشيد البنيان . فى مدارج السيول * بادر العمل . قبل انقضاء العمر * لاتنس من يعد الانفاس للقائك *

وما هى الا ليـــلة ثم يومها ويوم الى يوم وشهر الى شهر
مطايا يقربن الجديد الى البلى ويدنين اشلاء الصحيح الى القبر
ويتركن ازواج الغيور لغيره ويقسمن مايحوى الشحيح من الوفر

يا عجباً، اما تعلم ما امامك؟ * فتهيأ للرحيل، واصلح خيـامك * وتأهب للردى، واقطع قطع المدى(١) مدامك * واجتهد ان ينشر الاخلاص فى المحل الاعلى اعلامك * واحضر قلبك وسمعك. وان ملا من لامك * واياك والفتور. فانى ارا الدواء دوامك * اطلب ماشئت بالعزم. وانا زعيم لك بالظفر * من عزم على امر. هيأ آلاته * لما كان شغل الغراب الندب على الاحباب * لبس السواد قبل النوح *

انفت شقة المهامة ان تقـ ـطع الا بالشد والترحال
وابى المجد ان ينال بغير الـ ـجد فلتنتبه عقول الرجال

اذا وقعت عزيمة الانابة فى قلب من ﴿سبقت له منـــا الحسنى﴾ قلعت قواعد الهوى. من مسناة الامل * ركب ابن ادهم يومـاً للصيد. وقد نصب له فخ ﴿يهديهم ربهم﴾ حوله حب ﴿يحبهم﴾ فصيد قبل ان يصيد * سمع هاتفاً يقول. مالهذا خلقت * ولا بهذا امرت * فكانت تلك العظة. شربة نقضت قولنج الهوى * ياله من سهم القاه عن قربوسه و بوسه * كان راقد الفهم. فى ليل الغفلة * مشغولا باحلام المنى * فصيح به قم. فقام * فقيل له سر. فاستقام * «للشريف الرضى»

(١) السكاكين

رأى على الغور وميضا فاشتاق ما اجلب البرق لماء الاماق

وعظه خطيب اليقظة ٭ فوصلت ملامته الى سمع الانفة ٭ فنهضت حمية الرجولية ٭ يا ابن ادهم . مبارزة الصيد ٭ اول مراتب الشجاعة ٭ افترضى ؟ ان تستأسر لثعلب الهوى ٭ يا ابن ادهم . قتلك حب الدنيا ٭ فثر لاخذ الثار ٭ ان كانت لك عزيمة . يا ابن ادهم ٭ فهذا الكميت . وهذا الادهم ٭ فصادف التحريض . حريضاً فنهض « للشريف الرضى »

ذكرتماني طلب الفضائل ايقظتما منى غير غافل

قوما فقد مللت من اقامتى والبيض اولى بى من المعاقل

شنا بى الغارات كل ليلة وعودانى طرف العوامل

ان كان لابد من الموت فمت تحت ظلال الاسل الذوابل

هتف به متقاضى الشوق ٭ يا ابن ادهم ؛ دخلت شهور الحج ٭ فما قعودك ببلخ ؟ ٭ فرحل الراحلة و راح ٭ لاحت له نار الهدى . فصاح فى جنود الهوى . ﴿ انى آنست ﴾ فتجلى له انيس « تجدنى » فغاب عن وجوده ٭ فلما افاق من صعقة وجده ٭ وقد دك طور نفسه ٭ صاح لسان الانابة ﴿ تبت اليك ﴾

رويداً ايها الحادى سقيت الرائح الغادى

فتلك الدار قد لاحت وهذا الربع والوادى

فلما خرج عن ديار الغفلة ٭ اومأت اليقظة الى البطالة « لابن المعتز »

سلام على اللذات واللهو والصبى   سلام وداع لا سلام قدوم

يا ابن ادهم ،لو عدت الى قصرك، فعبدت فيه، قال العزم كلا ٭ ليس للمبتوتة(١) نفقة و لا سكنى٭

احن الى الرمل اليمانى صبابة   وهذا لعمرى لو رضيت كثيب

ولو ان مابى بالحصى فلق الحصى   و بالريح لم يسمع لهن هبوب

امرضه التخم . فاستلذ طعم الجوع ٭ وحمل جلده . على ضعف جلده. خشونة الصوف ٭

حملتم جبال الحب فوقى واننى   لأعجز عن حمل القميص واضعف

لاح له جمال الاخرة . فتثبتت فى النظر عين اليقين ٭ فتمكن الحب من حبة القلب ٭ فقام يسعى . فى جمع المهر ٭ من كسب الفقر ٭ طال عليه انتظار اللقا ٭ فصار ناطور البساتين ٭ تقاضته المحبة . باقى دينها ٭ فسلم الروح فى الغربة ٭ هذا ثمن الوصل ٭ فتأخر يامفلس ،

دون المعالى مرتقى شاهق   فطر الى ذروته اوقع

من لم يخض غمرتها لم يشد   قواعد المجد ولم يرفع

كان ابراهيم ، اسكندرى الهمة ٭ فاحتقر قصر بلخ . فى جنب ماامل ٭ فانتخب سوابق العزم . وسار فى جند الجد ٭ حتى قطع ظلمات الطبع ٭ وبلغ الى مطلع شمس لاتغرب ٭ شكا اليه صفاء القلب . من يأجوج . وساوس النفس ٭ فاستغاث بحامي المسكن ٭ فقيل له ،شد سد العزم ٭ فاستظهر بعد الزبر ، بالقطر ٭ ثم انفرد من جند جوارحه . فوقع بعين

(١) المطلقة طلاقا باتاً

الحيوة فى السر ۞ فعاش بالتوفيق ابد الدهر ۞

اما تقومون كذا او فاقعدوا ما كل من رام السماء يصعد

نام على الهون الذليل ودرى جفن العزيز لم بات يسهد

اخفهم سعيا الى سودده احقهم بان يقال سيد

عن تعب اورد ساق اولا ومسحت غرة سباق يد

لو شرف الانسان وهو وادع لقطع الصمصام وهو مغمد

الفصل السابع عشر

الدنيا دار المحن ۞ ودائرة الفتن ۞ ساكنها بلا وطن ۞ واللبيب قد فطن ۞ (للمصنف)

من مال الى الدنيا وصبا قد امعن فى الفانى طلبا

خذ مايبقى كيلا تشقى واتبع حقا ودع اللعبا

وذر الدنيا فلكم قتلت مكراً بسهام هوى وصبا

برت ورعت فاذا اجتمعت خدعت حتى قطعت اربا

يا عاشقها كم قد نصبت لهلاكك فاحذرها سببا

يا آمنها كم قد سلبت ولداً براً اماً وابا

أفاين الجار اما قد جار فجارته حتى ذهبا

ام اين الترب اما تربت خداه اما سكن التربا

كم خدت خداً فى الاخـ وقدت قداً منتصبا

كم ثغر ملتثم ثلت قد كان لراشفه ضربا
فسقته المر لدى جدث وكذاك الدهر اذا ضربا
واتت قصراً يحوى نصرا فغدا وقصاراه خربا
ومليكا فى صولة دولته اضحى فى الحفرة مغتربا
عرج بالدار على الاثار وسل طللا امسى شجبا
ينبيك بأنهم رحلوا وثوى من بعدهم الغربا
بينا الانسان يرى رأسا فهوى رأسا فغدا ذنبا
فتأمل عاقبة الدنيا فلعلك تصبح مجتنبا
وتدبر ماصنعت فلقد ابدت بصنايعها عجبا
ينساك الاهل اذا رجعوا عن قبرك لا تسمع كذبا
تركوك اسيراً اذ ذهبوا بتراب ضريحك محتجبا
وغدوا فرحين بما اخذوا وغدوت باثمك محتقبا
وترى اعمالك قد حضرت فتنكس رأسك مكتئبا
فكر فى الذنب وما احتقبت كفاك عليك وما اكتسبا
كم بت على ذنب فرحاً وغدوت على ذنب طربا
وعلمت بان الله يرى فاسأت ولم تحسن ادبا
فاعد الزاد فما سفر كالموت ترى فيه نصبا
وافق والعمر به رمق فكأن قد فات وقد ذهبا

يا كثير الدرن والدنس ☆ يامن كلما قيل اقبل انتكس ☆ يامن امر، بترك ما يفنى لما يبقى. فعكس ☆ جاء الاجل. وحديث الامل

هوس ۞ يامؤثراً على الصواب ، عين الغلط ۞ ياجارياً فى امره ، على اقبح نمط ۞ يا مضيعاً وقته المغتنم الملتقط ۞ اى شئ بقى بعد الشمط؟۞ أتنسى ما سلف لك وفرط؟ ۞ وابوك بزلة واحدة هبط ۞ ماعندك من التوبة خبر ۞ ولا لها فيك اثر ۞ تتوب من الذنب ، فاذا بدا لك ۞ بدا لك ۞ من علم ان عندنا حسن المآب ، آب ۞ من خاف الجزاء بما فى الكتاب ، تاب ۞ من حذر اليم العذاب ، ذاب ۞ من سار فى طريق الايجاب ، انجاب ۞ من ذكر فعل الموت ، بالاب والجد ، جد ۞ من تفكر فى مرارة الكأس ، كاس ۞ و يحك . دع محبة الدنيا ۞ فعابر السبيل لا يتوطن ۞ واعجبا ، تضيع منك حبة فتبكى ۞ وقد ضاع عمرك ، وانت تضحك ۞ تستوفى مكيال هواك ۞ وتطفف فى كيل صلاتك ﴿ الا بعدا لمدين ﴾ تقف ببدنك فى المحراب ۞ ووجهك ملتفت للجراب ۞ مايصلح مثلك فى الحرب ۞ انت تفضح صف الجهاد ۞ ماتحسن الزردية (١) على مخنث ۞ خمسين سنة فى مكتب التعليم ۞ و ما حذقت ، اباجاد ۞ غدا توبخ . وقت عرض الواح ﴿ الم نعمركم ﴾ بضاعتك ايام عمرك ۞ وقد انتهبها قطاع الطريق ۞ و رجعت الى بيت الاسف ۞ باعدال فارغة ۞ فانظر ، لعله تخلف فيها شئ تعامل به ۞ فبقية عمر المؤمن . لاقيمة له ۞

سقيا لزماننا الذى كان لنا   وافقرى ابعد ذا الفقر غنى
ما اسرع ما تولع البين بنا   وا قرب منيتى وما نلت منى

-١- الدرع

كان فضالة بن صيفى . كثير البكاء . فدخل عليه رجل وهو يبكى . فقال لزوجته ماشأنه ؟ قالت زعم انه يريد سفراً بعيداً ، وماله زاد . ياهذا ، الاخرة دار ، سكانها الاخلاق الجميلة . فصادقوا اليوم سكانها ، لتنزلوا عليهم يوم القدوم . فان من قدم الى بلد لاصديق له به . نزل بالعراء . ياهذا ، فنى العمر فى خدمة البدن . وجوائح القلب كلها واقفة . انهض الى التلافى ، قبل التلف . الكلف . يداوى قبل ان يصير بهقا . والبهق يلاطف ، قبل ان يعود برصا . اما سمعت فى بداية الزلل ﴿اذا مسهم طائف﴾ و فى وسطه ﴿كلا بل ران على قلوبهم﴾ وفى اخره ﴿ام على قلوب اقفالها﴾ اتبكى على معاصيك ؟ والاصرار يضحك . اتخادع التوبة ؟ وانما تمكر بدينك .

رأيت الناس خداعاً الى جانب خداع
يعيشون مع الذئب و يبكون مع الراعى

ويحك ، حصل كبريت عزيمة . قبل ان تقدح نار توبة . وقبل نزول الحرب تملأ الكنائن . ويحك لا تطمع أن تخرج الى فضاء قلبك ، حتى تتخاص من ربقات نفسك . كيف لا يفتقر الى الرياضة؟ لازالة الكدر ، من اول غذائه . دم الطمث . ابك على ظلام قلبك ، يضىء . اذا بكت السحاب الى الربى تنسمت . يا هذا ، تسمع بالكيميا ، ومار أيته صح قط . اجمع عقاقير التوبة فى بوتقة العزم . واوقد تحتها نار الاسى ، على ما سلف . فان تصعد منهـا نفس اسف ، صار نحاس نحوسك . ذهب سعادة . اترى فى بستاننا اليوم ثمراً قد توجه صلاحه . كانى اشم ريح كبد

محترقة ٭ اى قلب قد لفحته نار الوجد ،ففاح نسيمه ٭ احسن منظوم فى سلك الاعتذار، خرز الذل ٭ احلى نطق يلج سمع القبول، الاستغفار٭ اطرب كلام يحرك قلب الرحمة ،التملق ٭

يا من بصدودهم لقلبى جرحوا   وازداد بى الغرام لما نزحوا
ما جدت بهم وهم بهجرى سمحوا   هذا المطروح كم ترى يطرح

قال عبد الله بن مرزوق ، لغلامه عند الموت ، احملنى فاطرحنى على تلك المزبلة ، لعلى اموت عليها ، فيرى ذلى فيرحمنى ٭

عودوا وتعطفوا على قلب كئيب   لو جيب لبان فيه حزن ووجيب
يدعى للموت فى هواكم فيجيب   من امل مثل فضلكم كيف يخيب

المذنب ياوى الى الذل والبكا ٭ كما ياوى الطفل الى الابوين ٭ بكى ابو كم آدم على تفريطه ٭ حتى جرت الأودية من دموعه ٭ كان كلما ذكر الجنة ، قلق ٭ وكلما رأى الملائكة تصعد ، يحترق ٭ تذكر المعاهد فحن ٭

والذى بالبين والبعـــد بلانى   ما جرى ذكر الحمى الا شجانى
حبذا اهل الحمى من ساكن   شفنى الشوق اليهم وبرانى
كلمـــا رمت سلوآ عنهم   جذب الشوق اليهم بعنانى
احسد الطير اذا طارت الى   ارضهم او اقلعت للطيران
اتمنى انى اصحبهـــا   نحوهم لو اننى اعطى الامانى
لا تزيدونى غراماً بعدكم   جل بى من بعدكم ما قد كفانى

ذهب العمر ولم احظ بكم وتقضى فى تمنيكم زمانى
يا خليلى احفظا عهدى الذى كنتما قبل النوى عاهدتمانى
واذكرانى مثل ذكرى لكما فمن الانصاف ان لا تنسيانى
وسلا من انا اهواه على اى جرم صد عنى وجفانى

الفصل الثامن عشر

ايها المشغول باللذات الفانيات * متى تستعد ؟ لملمات الممات * متى تستدرك ؟ هفوات الفوات * اتطمع ؟ مع حب الوسادات * فى لحاق السادات * وانى تجعلك مثلهم ؟ انى ، وهيهات

يا مدمن اللذات ناس غدرها اذكر تهجم هادم اللذات
احذر مكايده فهن كوامن فى كرك الانفاس واللحظات
تمضى حلاوة ما احتقبت وبعده تبقى عليك مرارة التبعات
يا حسرة العاصين يوم معادهم ولو انهم سيقوا الى الجنات
لو لم يكن الا الحياء من الذى ستر الذنوب لا كثروا الحسرات

يا عظيم الجرأة * يا كثير الانبساط * ما تخاف ؟ عواقب هذا الافراط * يا مؤثر الفانى على الباقى ' غلطة لا كالاغلاط * الك صبر ؟ يقاوم الم السياط * الك قدم ؟ يصلح المشى على الصراط * ايعجبك لباس الصحة ؟ كلا ، وثوب البلا يخاط * داء المنون ، داء اعيي على بقراط * كم رحل الموت ؟ على غارب اغتراب * كم الحق تربا بالاتراب ؟ فى سفر

التراب ☼ انما الموت مخرنبق (١) ليقول ☼ ومجرمز (٢) ليغول

وكم من فتى يمسى ويصبح آمناً وقدنسجت اكفانه وهو لايدرى

يا شدة الوجل ☼ عند حضور الاجل ☼ يا حسرة الفوت ☼ عند حضور الموت ☼ يا خجلة العاصين ☼ يا اسف المقصرين ☼ ﴿للحلاج﴾

الى حتفى سعى قدمي ارى قدمى اراق دمي

فما انفك من ندم وهان دمى فها ندمى

استلب زمانك . يا مسلوب ☼ وغالب الهوى يا مغلوب ☼ وحاسب نفسك . فالعمر محسوب ☼ وامح قبيحك ،فالقبيح مكتوب ☼ واعجباً لنائم ،وهو مطلوب ☼ ولضاحك ، وعليه ذنوب ☼

الا ذكرانى قبل ان يأتى الموت ويبنى الجثمانى بدار البلى بيت

وعرفنى ربى طريق سلامتى وبصرنى لكننى قد تعاميت

وقالوا مشيب الرأس يحدو الى البلى فقلت ارانى قد قربت فادنيت

اين الدموع السواجم؟ قبل المنايا الهواجم ☼ اين القلق الدائم؟ للذنوب القدايم ☼ اترى اثرت الملاوم؟ فى هذه الاقاوم ☼ ايها القاعد والموت قائم ☼ انائم انت عن حديثنا ؟ام متناوم ☼ لابد والله . من ضربة لازم ☼ تقرع لها سن نادم ☼ لا بد من موج هول متلاطم ☼ ينادى فيه نوح الاسى. لاعاصم ☼ لابد من سقم السالم ☼ ينسى فيه .يا ام سالم ☼

يامن سينأى عن بنيه كما نأى عنه ابوه

١- اساكت وفى المثل (مخرنبق لينباع) اى ساكت لداهية- ٢- منقبض من اجرمز بتشديد انقبض

مثل لنفسك قولهم جاء اليقين فوجهوه
وتحللوا من ظلمه قبل الممات وحللوه

يا مؤخراً توبته بمطل التسويف ﴿ لاى يوم اجلت ﴾ كنت تقول اذا شئت تبت ﴿ فهذى شهور الصيف عنا قد انقضت ﴾ قدر ان الموت لا يأتى الا بغتة ٭ اليس مرض الموت يبغت ؟ ٭ ويحك قد نفد السليط ٭ فاستدرك ذبالة المصباح ٭ فى كل يوم تضع قاعدة انابة ٭ ولكن على شفا جرف هار ٭ كم تعزم ؟ على طاعة وتوبة ٭ يا ليلى الهوى ما تبصر توبة ٭ تبيت من العزم · فى شعار اويس ٭ فاذا اصبحت . اخذت طريق قيس ٭ تنقض عرى العزايم ٭ عروة عروة ٭ كل صريع بى الهوى · رفيق عروة ٭ كم تدفن كثيراً من الاعزة ؟ ٭ وما يرجع كثير عن حب عزة ٭

جنونك مجنون ولست بواجد طبيباً يداوى من جنون جنون

خلق قلبك صافياً فى الاصل ٭ وانما كدرته الخطايا ٭ وفى الخلوة يركد الكدر ٭ تلمح سبب هذا التكدير ٭ فما يخفى الحال على متلمح ٭ كنت مقيما فى دار الانابة ، نظيفاً ٭ فسافرت فى الهوى فعلاك وسخ ٭ افلا تحن الى النظافة ؟ ٭ الا يحرك البدوى ذكر نجد ؟ ٭ طال مرضك ، واليوم بحران ٭ اتدرى ما البحران ٭ تجتمع القوة والمرض فيختصمان ٭ فان غلبته جاءت العافية ٭ وان غلبها فالهلاك ٭ هذه ساعة بحرانك ٭ والعقل يقاوم الهوى ٭ فانظر من يغلب ؟ ٭ وا عجباً كيف يستأسر اسد لثعلب ؟ يا مستهانا فى خدمة النفس ٭ اخرج الى

ديار القلب تعز * الفيلة ، فى الهند عوامل . تنقل رجال القوم وتخدمهم *
فاذا خرجت الى من يعرف قدرها . اكرمت * العود ، فى بلاده خشب ،
فاذا سوفر به الى طالب الطيب ، اعز * تفاح اصبهان . فى بلده فاكهة *
فاذا جيء به الى العراق ، دل على الطباع اللطيفة بريحه * الفهد ، فى
الصحراء بهيمة * فاذا وقع بيد من يعرفه ، غضب فيترضى * البازى ، فى
البرية طائر * فاذا صيد ، فسريره كف الملك * يا مختار الكون ،
وما يعرف قدر نفسه * اما اسجدت الملائكة ؟ بالامس لك * وجعلتهم
اليوم فى خدمتك * لما تكبر عليك ابليس ، وقد عبدنى سنين طردته *
افتصافيه على خلافى ؟ ﴿ افتتخذونه وذريته اولياء من دونى ﴾ انا
القائل قبل وجود ابيك للملائكة ﴿ انى جاعل فى الارض خليفة ﴾
اطلعوا من خوخات تعبدكم ، فانظروا ما اصنع ؟ * اخذت قبضة من
تراب * فصببت عليها قطرات من ماء ﴿ مرج البحرين يلتقيان ﴾ قال
التراب والماء . واى قدر لنا ؟ فنزل دار تواضعهما عزيز ﴿ ونفخت فيه
من روحى ﴾ فانضم صدف بحر البدن ، على در القلب ، فانعقد ، فصلح
عرشاً لصفة « ويسعنى » * خلا المثقف ، بالطفل داخل البيت ، فسطر
فى لوح سره * العلم ﴿ كتب فى قلوبهم الايمان ﴾ واخرجه يوم
التخيير ، وقد حذق المكتوب ﴿ فقال انبئهم باسمائهم ﴾ ثم قيل له ، لا
يحتمل موضع الخلع ، وجود ذر البذر * فاخرج الى عالم الطبع * اكلت
يادودة القز * فاذهبى الى الزان * وتشاغلى بالنسج * فنزل الى دار

المجاهدة ❊ فظهر من ثمرة شجرته، صبر الخليل ❊ وثبوت الذبيح ❊ وجهاد يوسف ❊ وكمال محمد صلى الله عليه وسلم ❊ ثم جاء الاولياء فى هذه الدولة ❊ فخجلت عند زهدهم الرهبة ❊ لا بل سبقوا تعبد الملائكة ❊ قال سرى، ما فاتنى ورد قط . فقدرت على اعادته ❊ وذاك ان الزمان الذى مضى، فيه وظيفة اخرى ❊

مالى شغل سواه مالى شغل مايصرف عن هواه قلبى عذل
ما اصنع ان جفا وخاب الامل منى بدل ومنه مالى بدل

كانت رابعة العابدة، تقوم من اول الليل، وتقول ❊

قام المحب الى المؤمل قومه كاد الفؤاد من السرور يطير

فاذا انقضى الليل، صاحت، واحرباه، واسلباه ❊

ذهب الظلام بانسه وبالفه ليت الظلام بانسه يتجدد

دخلوا على زجلة العابدة ❊ فكلموها فى الرفق بنفسها، فقالت، والله لاصلين لله، ما اقلتنى جوارحى ❊ ولاصومن له ايام حياتى ❊ ولابكين ما حملت الماء عيناى ❊

لا اقبل نصحكم فخلوا عذلى ما اعذب فى الغرام طعم القتل
ان طل دمي فكم محب مثلى قد ضرج باللحاظ لا بالنبل

اين انت والاحباب؟ ❊ كم بين القشور واللباب؟ ﴿المصدر﴾

هل مدلج عنده من مبكر خبر وكيف يعلم حال الرائح الغادى

يا معجباً بتعبده، تأمل فضائل السابقين ❊ وقد هدرت شقاشق كبرك ❊

النظر فى سيرهم * قرظ (١) يجفف عفن الرعونة * مضى والله اهل المعانى * وتخلف ارباب الدعاوى *

هاتيك ربوعهم وفيها كانوا   بانوا عنها فليتهم ما بانوا

ناديت وفى حشاشتى نيران   يا قوم متى تحول السكان

الفصل التاسع عشر

عجباً لراحل مات ، وما تزود للرحلة * ولمسافر ماج ، وما جمع للسفر رحلة * ولمنتقل الى قبره ، لم يتأهب للنقله * ولمفرط فى امره ، لم يستشر عقله ﴿ لصردر ﴾

لا مرية فى الردى ولا جدل   العمر دين قضاؤه الاجل

للمرء فى حتف نفسه شغل   فما تريد السيوف والاسل

يفرى الدجى والضحى باسلحة   سيان فيها الدروع والحلل

كأس اديرت على لذاذتها   عدل فيها الذعاف والعسل

كل الى غاية يصير ولا   تمييز الا الاسراع والمهل

والناس ركب يهون حثهم   ولا يسرون انهم نزل

وسوف تطوى مسافة ذملت   بقاطعيها ركائب ذلل

كيف يعد الدنيا له وطناً   من هو عنها ينأى و ينتقل

-١- ورق السلم يدبغ به الادم

نسخو باعمارنا ونبخـــل با　　لمال فتب السخاء والبخـــل

اضاع راقى الداء العضال كما　　ضيع فى سمع عاشق عـذل

ولو نجا الهائب الجبان من　　الموت نجا فى اقدامه البطل

ما اسلموا هذه النفوس الى　　الاجداث الا اذضاقت الحيل

ضرورة ذلت القروم لهـــا　　وقدتقود المصاعب الجدل(١)

ومن حذار تبوأ الكدية(٢) الضب واوفى الشواهق الوعـــل

يقاد فى عزه الخبعثنة(٣) الضا　　رى ويدهى فى ذله الجعل

وهل يرد الاحباب ان ظعنوا　　على محب ان يندب الطلل

اخوانى ، مر الاقران على مدرجة ٭ وخيول الرحيل للباقين مسرجة ٭ سار القوم الى القبور هملجة ٭ و باتت الار واح من الاشباح مستخرجة ٭ الى كم هذا التسويف ؟ والمجمجة ٭ بضائعكم كلها بهرجة ٭ وطريقكم صعبة عوسجة ٭ وستعرفون الخبر وقت الحشرجة ٭ يامن قد ساخ ٭ فى الاوساخ ٭ الى كم تملى ؟ تعبت النساخ ٭ يامن ضيع الشباب . وما يسمع العتاب ، وقد شاخ ٭ بادر صبابة القوى ، فاستدرك باقى الطباخ ٭ وتأهب للرحيل ، فما هذه الدنيا بمناخ ٭ كم بات مزمار فى بيت ؟ فاصبح فيه الصراخ ٭ اين من حصن الحصون واحترس ؟ ٭ وعمر الحدائق وغرس ٭ ونصب سرير الكبر وجلس ٭ وظن بقاء النفس ٭ فخاب الظن فى نفس ٭ نازله الموت ، فلما انز له عن ظهر الفرس ، فرس ٭

---

١ - جمع جديل . وهو الحبل ٢ - بضم الكاف المكان الصلب بين الحجارة والطين ٣ - الاسد

ووجه وجهه الى ديار البلى ، فانطمس ٭ وتركه فى ظلام ظلمة ، بين العيب والدنس ٭ فالعاقل من بادر الندامة ، فان السلامة ، خلس

﴿ لابن المعتز ﴾

الامن لقلب فى الهوى غير منته ... وفى الغى مطواع وفى الرشد مكره

اشاوره فى توبة فيقول لا ... فان قلت تأتى فتنة قال اين هى

سابقة القدر ، قضت لقوم ، بدليل (سبقت لهم) وعلى قوم ، بدليل ﴿ غلبت علينا ﴾ تلقيح ﴿ سبقت ﴾ نور قلوب الجن ﴿ فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا ﴾ وخذلان (غلبت) اعمى بصـــائر قريش (فقالوا اساطير الاولين) اذا هزت صوارم القدر ٭ تقلقلت رقاب المقربين ٭ غضب على قوم ، فلم تنفعهم الحسنات ٭ ورضى عن قوم ، فلم تضرهم السيئات ٭ ما نفعت عبادة ابليس ٭ ولا ضر عناد السحرة ٭ هبت عواصف الاقدار ، فى بيداء الاكوان ٭ فنقلت الوجود ، وعم الخبر ٭ فلما ركدت الريح ، اذا ابو طالب ، غريق فى لجة الهلاك ٭ وسلمان ، على ساحل السلامة ٭ والوليد بن المغيرة ، يقدم قومه فى التيه ، ٭ وصهيب ، قد قدم بقافلة الروم ٭ وابو جهل ، فى رقدة المخالفة ٭ وبلال ، ينادى الصلوة خير من النوم ٭ لما قضيت ، فى القدم ، سلامة سلمان ٭ اقبل يناظر اباه ٭ فى دين قـــد اباه ٭ فلم يعرف ابوه جوابا ، الا القيد ٭ وهذا الجواب المرذول ، قديم من يوم ﴿ حرقوه ﴾ فنزل به ضيف ﴿ ولنبلونكم ﴾ فنال باكرامه ، مرتبة

﴿ سلمان منا ﴾ سمع ان ركبا على نية السفر ، فسرق نفسه من حرز ابيه ، ولا قطع ۞ فوقف نفسه على خدمة الادلاء ۞ وقوف الاذلاء ۞ فلما احس الرهبان ۞ بانقطاع دولتهم ۞ سلموا اليه اعلام الاعلام ، على علامات نبينا ۞ وقالوا ان زمنه قد اظل ۞ فاحذر ان تضل ۞ وانه يخرج بارض العرب ۞ ثم يهاجر الى ارض بين حرتين ۞ فلو رأيتموه قد فلى الفلا ۞ والدليل شوقه ۞ وخلى الوطن ، خلاء يزعجه توقه ۞

﴿ لابى العلاء المعرى ﴾

وابغضت فيك النخل والنخل يانع واعجبنى من حبك الطلح والضال
واهوى لجراك السماوة والغضا ولو ان ضيفيه وشاة وعذال

رحل مع رفقة لم يرفقوا ﴿ فشروه بثمن بخس ﴾ فابتاعه يهودى بالمدينة ۞ فلما رأى الحرتين ۞ توقد حرشه قة ۞ وما علم المنزل ، بوجد النازل ﴿ للمتنبى ﴾

ايدرى الربع اى دم اراقا واى قلوب هذا الركب شاقى
لنا ولاهله ابداً قلوب تلاقى فى جسوم ما تلاقى

فبينا هو يكابد ساعات الانتظار ۞ قدم البشير ۞ بقدوم ، البشير ۞ وسلمان فى رأس نخلة ۞ فكاد القلق يلقيه ۞ لولا ان الحزم امسكه ۞ كما جرى يوم ﴿ ان كادت لتبدى به ﴾ ثم عجل النزول ، ليلقى ركب السيارة ۞

خليلى من نجد قفا بى على الربى فقد هب من تلك الرسوم نسيم

فصاح به المالك ۞ مالك ولهذا ؟ انصرف الى شغلك ۞ فاجاب لسان وجده ۞

﴿ كيف انصرافي ولي في داركم شغل ﴾

فاخذ يضربه ٭ فاخذ لسان حاله يترنم ٭ لو سمع الاطروش ٭

خليلي لا والله ما انا منكما ... اذا علم من آل ليلى بداليا

فلما لقى الرسول ٭ عرض نسخة الرهبان ٭ بكتاب الاصل ٭ فوافق و وافق ٭ يا محمد ؛ انت تريد ابا طالب، ونحن نريد سلمان ٭ ابو طالب، اذا سئل عن اسمه، قال عبد مناف ٭ واذا انتسب افتخر بالاباء ٭ واذا ذكرت الاموال ،عد الابل ٭ وسلمان ، اذا سئل عن اسمه ٭ قال عبد الله ٭ وعن نسبه، قال ابن الاسلام ٭ وعن لباسه، قال التواضع ٭ وعن طعامه ، قال الجوع ٭ وعن شرابه ،قال الدموع ٭ وعن وساده ، قال السهر ٭ وعن فخره ،قال «سلمان منا » ٭ وعن قصده ،قال (يريدون وجهه) ﴿ للشبلي ﴾

ان بيتاً انت ساكنه ... غير محتاج الى السرج

وعليلا انت زائره ... قد اتاه الله بالفرج

وجهك المأمول حجتنا ... يوم يأتي الناس بالحجج

الفصل العشرون

يامن يمشي على ظهور الحفر ٭ و يرى السابقين الى بيوت المدر ٭ لو اصغى سمع التدبير ،سمع العبر ٭ كفى بالموت واعظاً يا عمر ﴿ لابي العتاهية ﴾

وعظتك اجداث ضمت ونعتك ازمنة خفت
وتكلمت عن اعظم تبلى وعن صور شتت
وارتك قبرك فى القبور وانت حى لم تمت

يا سادرا فى سكر سروره ۞ يا سادلا ثوب غروره ۞ كانك بك، قد اقتعدت غارب الغربة ۞ واستبدلت بالاثواب التربة ۞ سيقسم مالك من لا يحمدك ۞ وستقدم على من لا يعذرك ۞ غدا يرجع الحبيبان عنك ۞ حبيبك من اهلك، يقسم حبيبك من مالك ۞ وانت فى قفر الفقر الى ما اسلفت ۞ تبكى على ما خلفت ۞ بين اناس كلهم اسير الفرق ۞ وجميعهم على مهاد القلق ۞

محلة سفر كان آخر زادهم اليه متاع من حنوط ومن خرق
الى منزل سوى البلى بين اهله فلم تستبن فيه الملوك من السوق

الى متى تبقى؟ بدائك ۞ اهذا الذى تفعله؟ برائك ۞ لقد حل فناؤك بفنائك ۞ واخبر انتقاض بنائك بنائك ۞ وان وراءك طالبا لا تفوته ۞ وقد نصب لك علم لا تجوزه ۞ فما اسرع ما يدركك الطالب ۞ وما اعجل ما تبلغ العلم ۞ اخوانى، هذا الموت غدا ۞ يقول الرحيل غدا ۞ كيف بكم اذا صاح اسرافيل؟ فى الصور بالصور ۞ فاسمع العظام البالية تحت المدر ۞ فاجتمعت من بطون السباع، وحواصل الطير ۞ فقامت تبكى على فوات الخير ۞ وسار الخلائق كلهم حفاة عراة ۞ كل منهم مشغول بما عراه ۞ وقد رجت الارض. وبست الجبال ۞ وذهلت

العقول . وشاب الاطفال ⁕

ايا نفس حقك ان تجزعى … و يا عين اياك ان تهجعى
و يا اذنى ان دعاك الهوى … فاياك اياك ان تسمعى
و بالله ياجفن عينى القريح … ضرج بفيض الدما ادمعى
و ياكل جارحة لى عليك … حفيظ فابكى ونوحى معى
يسير بنا الدهر من موضع … ترحل عنه الى موضع
الى حيث لا العين فيه ترى … و لاالاذن ان خاطبوها تعى
فيا و يلتا من طريق هناك … طويل بعيد المدى مسبع

يا اهل الذنوب والخطايا ، السكم صبر على العقوبة ؟ ﴿ كلا انها لظى ﴾ اذا شاهدت من اشترى لذة ساعة ، بعذاب سنين ﴿ تكاد تميز من الغيظ ﴾ من اراد ان ينجو منها ، فليتب ﴿ من قبل ان يتماسا ﴾ كيف امن العصاة ؟ ﴿ ومن منكم الا واردها ﴾ كيف نسوا غب الزلل ؟ ﴿ ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴾ اخوانى ، مثلوا اهل الجنة ﴿ يوم نحشر المتقين ونورهم يسعى بين ايديهم ﴾ ومعهم توقيع ﴿ لاخوف عليهم ﴾ فلما وصلوا الى الجنان ﴿ وفتحت ابوابها ﴾ و بدأهم الخزنة ﴿ سلام عليكم طبتم ﴾ و بشروهم بالبقاء الدائم ﴿ فادخلوها خالدين ﴾ وقرأت الاملاك ، من سجل الاملاك . مبلغ الثمن ﴿ بمـــا صبرتم ﴾ وجميع المرادات . داخلة فى اقطاع ﴿ ما تشتهى انفسكم ﴾ وقد استرجح فى الميزان ﴿ ولدينا مزيد ﴾ ، اتم انتمام ﴿ وما هم منها بمخرجين ﴾

وهذا السرور بتلك الكرب وهـذا النعيم بذاك التعب

ويحك . ميز بعقلك وحسك . بين الدارين ﴿ واحضر الذنب والعقاب والمح العاقبتين ﴿ هذا الحيوان البهيمى ، ينظر فى العواقب ﴿ هذا الايل . يأكل الحيات ، فيشتد عطشه . فيحوم حول الماء ولا يشرب . لعلمه ان الماء ينفذ السموم . الى اماكن لا يبلغهـا الطعام ﴿ ومن عادته انه يسقط قرنه كل سنة ﴿ وهو سلاحه فيختفى الى ان ينبت ﴿ هذه الحية ، تختفى طول الشتاء بالارض ، فتخرج وقد عشى بصرها ، فتحكه باصول الرازيانج ، لانه يزيل العشا ﴿ هذا الفهد ، اذا سمن علم انه مطلوب ، وشحمه يمنعه من الهرب ، فهو يستتر نفسه الى ان ينحل الشحم ﴿ هذه النملة ، تدخر فى الصيف للشتاء ﴿ فاذا خافت عفن الحب ، اخرجته الى الهواء ، فاذا حذرت ان ينبت ، نقرت موضع القطمير (١) ﴿ اسمعت يا مقطوع الحيلة ؟ متى تدخر من صيف قوتك ؟ الى شتاء عجزك ﴿ هذه السمكة ، اذا حبستها الشبكة ﴿ جمزت بكل قوتها ، لتقطع الحابس ﴿ لو نهضت بقوة العزم ، لانخرقت شبكة الهوى ﴿ اذا مد النهر ، اغتنمت ذلك المد الزنابير ، فبنت منه بيوتاً لانه لا يصلحها غيره ﴿ مد بحر الشباب ، وما بنيت بيت جد ﴿ فحدثنى ما الذى تصنع فى القحل ؟ ان فاتك زمن المد ﴿ فمد اليد للسؤال حيلة المفلس ﴿ يا محصراً عن الوصول ، لا يجزيه الهدى ﴿ يا منقطعاً فى الطريق ، عن جملة الوفد ﴿ تحامل الى بعض خيم

١- الشق فى الحبة والنواة

اهل الوصل ٭ واشهد على وصيتك ذوى عدل ٭ ونادفى النادى بصوت الذل ٭

اذا ما وصلتم سالمين فبلغوا تحية من قد ظن ان لا يرى نجداً

وابسط فى الدجى يد الطلب ٭ فاطيب ما اكل الرجل من كسب يده ٭ وقل بلسان التملق ٭

احبابنا انا ذاكم العبد الذى راعيتموه ناشئاً و وليدا

حالت به الاحوال بعد فراقكم فرمي باسرته وجاء فريدا

اذا جلست فى ظلام الليل، بين يدى سيدك، فاستعمل اخلاق الاطفال ٭ فان الطفل اذا طلب من ابيه شيئاً فلم يعطه، بكى عليه ٭

بلغ المنى من حل فى وادى منى غيرى فانى ما بلغت مرادى

وبكيت من الم الفراق وشقوتى فبكى الحجيج باسره والوادى

يا من قد نزلت به بلية الطرد، تروح الى حديث المناجاة، وان لم تسمع منك ٭ وابعث رسائل الاحزان مع رياح الاسحار ولو لم تصل ٭

يا نسيم الشمال بلغ خطابى واشف منى الجوى بحمل الجواب

طف بساحات ذلك الربع واحمل ذرة من تراب ذاك الجناب

قل لمولاى يا منى الروح والقلب ومن فيه ذلتى وانتحابى

كنت اخشى الوشاة فيك ولكن جفوة الحب لم تكن فى حسابى

الفصل الحادى والعشرون

يا ساعياً لنفسه ، فى المهالك * دنا الرحيل ، ونضو النقلة بارك * متى تذكر وحشتك ؟ بعد ايناسك * متى تقتدى من ناسك ؟ بناسك * كانك بك ، قد خرجت عن اهلك وولدك * وانفردت عن عددك وعددك * وقتلك سيف الندم ، ولم يدك (١) * ورحلت ولم يحصل بيدك ، الا عض يدك *

كانك لم تسمع باخبار من مضى ولم تر فى الباقين ما يصنع الدهر
فان كنت لا تدرى فتلك ديارهم محاها مجال الريح بعدك والقطر
على ذاك مروا اجمعون وهكذا يمرون حتى يستردهم الحشر
فحتام لا تصحو وقد قرب المدى وحتام لا ينجاب عن قلبك السكر
بلى سوف تصحو حين ينكشف الغطا وتذكر قولى حين لا ينفع الذكر

يامن يذنب ولا يتوب * كم قد كتبت عليك ؟ ذنوب * خل الامل الكذوب * فرب شروق بلا غروب * وآ اسفى اين القلوب ؟ * تفرقت بالهوى فى شعوب * ندعوك الى صلاحك ، ولا تؤوب * واعجبا الناس ضروب * متى تنتبه لخلاصك ؟ ايها الناعس * متى تطلب الاخرى ؟ يامن على الدنيا ينافس * متى تذكر وحدتك ؟ اذا انفردت عن موانس * يامن قلبه قد قسا ، وجفنه ناعس * يامن تحدثه الامانى ، دع هذه الوساوس *

---

١ - لم يؤد ديتك

اين الجبابرة الاكاسرة؟ الشجعان الفوارس ٭ اين الاسد الضوارى ؟
والظباء الكوانس ٭ اين من اعتاد سعة القصور ؟ حبس من القبور ، فى
اضيق المحابس ٭ اين الرافل فى اثوابه ؟ عرى فى ترابه عن الملابس ٭
اين الغافل فى امله ؟ غن اجله ، سلبه كف المخالس ٭ اين حارس المال ؟
اخذ المحروس وقتل الحارس ٭ يامضمراحب الدنيا ، اضمار الجمل
الحقود ٭ نبعث منقاش اللوم وما يصل الى شظايا المحبة ٭ الدنيا جيفة
قد اراحت ، ومزكوم الغفلة ما يدرى ٭ سوق فيها ضجيج الهوى ، فمن
يسمع المواعظ ؟

علمتنى بهجرها الصبر عنها فهى مشكورة على التقبيح

اذا اردت دواء حبها ، فما قل فى الشربة صبر ٭ انفرد فى صومعة الزهد ٭
واحفر خندق الحذر ٭ واقم حارس الورع ٭ ولا تطلع من خوخة
مسامحة ٭ فان البغى فى الفتى صناع ﴿ لصردر ﴾

النجاء النجا من ارض نجد قبل ان يعلق الفؤاد بوجد
كم خلى غدا اليه وامسى وهو يهوى بعلوة وبهند

حصن حصن التقى بسور القناعة ٭ فان لص الحرص ، يطلب ثلمة ٭
غريم الطبع ، متقاض ملح ٭ والشره شرك ٭ وخمار المنى داء قاتل ٭ بينا
الحرص يمد وتر الامل ، انقطع ٭ هل العيش الا كاس مشوبة بالكدر ،
ثم رسوبها الموت ﴿ فابتغوا عند الله الرزق ﴾ قال محمد بن واسع ، لورأيتم
رجلا فى الجنة يبكى ، اما كنتم تعجبون ؟ قالوا بلى ٭ قال فاعجب منه فى

الدنيا ،رجل يضحك ولا يدرى الى مايصير ؟ ضحك بعض الصالحين يوما ثم انتبه لنفسه ، فقال تضحكين ؟ وما جزت العقبة ؟ والله لا ضحكت بعدها ، حتى اعلم بماذا تقع الواقعة ؟

يا نسيم الشمال بالله بلغ ما يقول المتيم المستهام
قل لاحبابنا فداكم محب ليس يسلو ومقلة لاتنام
كل عيش ولذة وسرور قبل لقيا كم على حرام

فرغ القوم قلوبهم من الشواغل ، فضربت فيها سرادقات المحبوب ، فاقاموا العيون تحرس تارة ، وترش الارض اخرى ، هيهات ، هان سهر الحراس ، لما علموا ان اصواتهم بسمع الملك (لابن المعتز)

ايها المالك الذى سهرى فيه كطعم الرقاد بل هو احلى
غرضى ما يريده بى حبيبى لو سقانى مهلا لما قلت مهلا
لست ادرى اطال ليلى ام لا كيف يدرى بذاك من يتقلى
ان للعاشقين فى قصر الليل وفى طوله عن النوم شغلا
لو تفرغت لاستطالة ليلى او لرعى النجوم كنت مخلا
وغرام الفؤاد مذ غبت عنه لم يحل عن هواك حاشى وكلا

قلوب العارفين مملوءة بذكر الحبيب ، ليس فيها سعة لغيره ،

قد صيغ قلبى على مقدار حبهم فما لحب سواهم فيه متسع

ان نطقوا فبذكره ، وان تحركوا فبامره ، وان فرحوا فلقربه ، وان ترحوا فلعتبه ،

والله ما طلعت شمس ولا غربت الا وانت منى قلبى ووسواسى
ولا جلست الى قوم احدثهم الا وانت حديثى بين جلاسى
ولاهممت بشرب الماء من عطش الا رأيت خيالا منك فى الكاس

اقواتهم ذكرى الحبيب ۞ واوقاتهم بالمناجاة تطيب ۞ لا يصبرون عنه لحظة ۞ ولا يتكلمون فى غير رضاه بلفظة ۞

حياتى منك فى روح الوصال وصبرى عنك من طلب المحال
وكيف الصبر عنك واى صبر لعطشان عن الماء الزلال
اذا لعب الرجال بكل شئ رأيت الحب يلعب بالرجال

كم تدرس اخبارهم ؟ وما تدرس ۞ لئن طواهم الفناء ۞ لقد نشرهم الثناء ۞ لو سمعتهم فى الدجا يعجون ۞ لو رأيتهم فى الاسحار يضجون ۞ لو لا نسايم الرجاء كانوا ينضجون ۞

مالى عن وصلك اصطبار اليك من هجرك الفرار
اصبحت ظمآن ذا جفون ميـاه اخلافها غزار
اروم كتمان ما الاقى وبالاماقى له اشتهـار
ومن نسيم الصبا اذا مـا هبت على ارضكم اغار
آه لذكرى ديار سلمى لا اجدبت تلـكم الديار
لهفى لعيش بهـا تولى نظير ايامـه النضـار
اذ اعين الدهر راقدات وفى غصون الهوى ثمـار

الفصل الثانى والعشرون

ايها الحاطب على ازره (١) ٭ وزراً وآثاما ٭ تنبه ترى الدنيا احلى ما كانت احلاما ٭ كم نكس الموت فيها اعلاماً؟ اعلى ما (٢) ٭ كم اذل بقهره اقواماً؟ اقوى ما (٣) ٭ لا كان مفتاح ، امسى له الموت ختاماً ٭

من على هـذه الديار اقامـا ٭ او صفا ملبس عليه فدامـا

عج بنا نندب الذين تولوا ٭ باقتياد المنون عاما فعاما

تركوا كل ذروة من اشم ٭ يحسر الطرف ثم حلوا الرغاما

يالحا الله مهملا حسب الدهر ٭ نؤوم الجفون عنه فناما

هل لنـــا بالغين كل مراد ٭ غير ما يملأ الضلوع طعاما

واذا اعوز الحلال فشل الله ٭ كفا جرت اليها حرامـا

التبعات تبقى ٭ واللذات تمر ٭ وغب الارى ، وان حلا فهو مر ٭ وكأن قد عوى فى دار العوافى ، ذئب الضر ٭ وما يلهى شئ من الدنيـا ويسر ٭ الا يؤذى ويضر ٭ وقد بانت عيوبها ، فليس فيها ما يغر ٭ وانما يعشقها الجهول ، ويأنف منها الحر :

تذل الرجال لا طماعها ٭ كذل العبيد لا ربابها

(١) الظهر (٢) ارادا على ما تكون (٣) اراد اقوى ما تكون . وفى الفقرتين مع الجناس اللفظى اكتفاً.

ولا تجنين ثمـــار المنى ‖ فتجنى الهوان باعقابهـا

اخوانى، ربمـــا اورد الطمع ، ولم يصدر ٭ كم شارب شرق ؟ قبل الرى ٭ من اخطأته سهام المنية . قيده عقال الهرم ٭ الا يتيقظ العاقل باضرابه ٭ الا ينتبه الغافل باوصابه ٭ ايسلم؟ والرامي تحت ثيابه ٭ يامريضااتعب الاطبآء ما به ٭ كأنك بالدنيا التى تقول مرحباً ٭ قــد حلت الحبى ٭ وتفرقت تفرق ايدى سبا ٭ ويحك اخوك من عذلك ، لا من عذرك ٭ صديقك من صدقك، لامن صدقك ٭ ويحك ،من يطربك يطغيك ٭ وما لا يعنيك يعنيك٭ تتوب صباحاً ، فاذا امسيت تحول وتعول ٭ وتقول غير انك تنقض ما تقول ٭ وتتلون دائما ،كما تتلون الغول ٭ ياعبدالهوى ،ان دعا امنت ٭ وان ادعى آمنت ٭ كم قال لك الهوى ؟ وسمعت ٭ انا مكار وتبعت ٭ والله لقد افتك (١) ٭ اضعاف ما افدتك ٭ ولقد اعذر من انذر ٭ وما قصر من بصر ٭ لما رأى المتيقظون سطوة الدنيا باهلها ٭ وخداع الامل لاربابها ٭ لجأوا الى حصن الزهد ٭ كما ياوى الصيد المذعور الى الحرم ٭ لاح لهم حب المشتهى ، فلما مدوا اليه ايدى التناول،بان لا بصار البصائر ،خيط الفخ، فطاروا باجنحة الحذر ٭ وصوتوا ،الى الرعيل الثانى ﴿ ياليت قومى يعلمون ﴾ جمعوا الرحل قبل الرحيل ٭ وشمروا فى سواء السبيل ٭ فالناس فى الغفلات ٭ وهم فى قطع الفلاة ﴿ تلك أمة قد خلت ﴾ لورأيت مطايا اجسامهم ٭ وقد

-١- اى اضعت منك

اذا بها السرى * فهى تحن ، مما تجن ، فتبكى الحداد ﴿ للمصنف ﴾

حنن فاذكرت لوعتى حنينا	اشكو من البين وتشكو البينا
قدعاث فى اشخاصها طول السرى	بقدر ماعاث الفراق فينـــا
فخلها تمشى الهوينا طالما	اضحت تبارى الريح فى البرينا
وكيف لا ناوى لها وهى التى	بهـــا قطعنا السهل والحزونا
ان كن لم يفصحن بالشكوى لنا	فهن بالارزام يشتكينـــا
قد اقرحت بمـــاتحن كبدى	ان الحزين يسعد الحزينـــا
وقـــد تياسرت بهن جائراً	عن الحمى فاعدل بها يمينـــا
يقول صحبى اترى اثارهم	نعم ولكن لا ارى القطينـــا
لو لم تجد ربوعهم كوجدنا	للبين لم تبل كما بلينـــا
اكلما لاح لعينى بـــارق	بكت فابدت سرى المصونا
لا تأخذوا قلبى بذنب مقلتى	وعذبوا الخائن لا الامينـــا

دارت قلوب القوم فى دائرة الخوف * دوران الكرة تحت الصولجان * فهاموا فى فلوات القلق * فمن خايف مستجير * ومن واجد يقول * ومن سكران يبث *

اذا لعب الرجال بكل شئ	رأيت الحب يلعب بالرجال

طالت عليهم بادية الرياضة * ثم بدت بعدها الرياض * فاستوطنوا فردوس الانس * فى قلة طور الطلب *

شقينا فى الهوى زمناً فلما	تلاقينـــا كانا ما شقينا

سخطنا عندما جنت الليالى فما زالت بنا حتى رضينا

فمن لم يحيي بعد الموت يوماً فانا بعد ما متنا حيينا

وقفت على قبر بعض الصالحين، فقلت يافلان، بماذا نلت تردد الاقدام اليك؟ فقال اقدمت على رد الهوى بلا تردد ۞ فترددت الى الاقدام ۞ كان عطر اخلاصى خالصاً ۞ فعبق نشره بالارواح (للمهيار)

جرت مع الرسم لى محاورة فهمت منها ما قاله الرسم

هل لك بالنازلين ارض منى يا علم الشوق بعدنا علم

ادلج القوم طول الليل فى السرى ۞ وخافوا عوز الماء، فتمموا المزاد بالبكاء ۞

سلوا غير طرفى ان سألتم عن الكرى فما لجفون العاشقين منام

سكن الخوف قلوبهم فاذا بها ۞ فاذا بها فى محلة الامن ۞ نحلوا المعرفة فتحلوا ۞ فعمر قصر القلب للملك ۞ وقنعت الحواشى فى القاع بالخيم ۞

وكم ناحل بين تلك الخيام تحسبه بعض اطنابها

يا هذا، سرادق المحبة لا يضرب، الا فى قاع فارغ نزه «فرغ قلبك من غيرى، اسكنه» (للشريف الرضى)

تركوا الدار فلما نزلوا القلب اقاموا

ياخليلى اسقيانى ومن الوجد مدام

وصفالى قلعة الركب ولليل مقام

ومنى اين منى منى لقد شط المرام
هل على جمع نزول وعلى الخيف خيام

بحق ، لابد ان المحبين تذوب ٭ ولسماء اعينهم ، تهمى وتصوب ٭ لوحملوا جبال الارض ، مع كر الكروب ٭ كان ذلك قليلا ، فى حب المحبوب ﴿لابن المعتز﴾

رأى خضوعى فصد عنى فازددت ذلا فزادتيها
قلت له خاليا وعينى قد احرق الدمع ما يليها
هل لى فى الحب من شبيه قال وابصرت لى شبيها

الفصل الثالث والعشرون

اخوانى . شمروا عن سوق الدأب . فى سوق الادب ٭ واعتبروا بالراحلين . وسلوا السلب ٭ قبل ان يفوت الغرض ٭ بالمرض · ان عرض ٭ فكانكم بمبسوط الامل قد انقبض ٭ و بمشيد المنى قد انتقض ٭

يا ساكن الدنيا تاهب وانتظر يوم الفراق
واعد زادا للرحيل فسوف يحدى بالرفاق
وابك الذنوب بادمع تنهل من سحب المآق
يامن اضاع زمانه ارضيت ما يفنى بباق

اين عزائم الرجال ؟ ٭ اين صرائم الابطال ؟ ٭ تدعى وتتوانى ؟ ٭

هذا محال ۞

اشتاقكم ويحول العزم دونكم فادعى بعدكم عنى واعتذر
واشتكى خطراً بينى وبينكم وآية الشوق ان يستصغر الخطر

ان هممت فبادر ۞ وان عزمت فثابر ۞ واعلم انه لا يدرك المفاخر ۞ من رضى بالصف الاخر ۞ قال عمر بن عبد العزيز • خلقت لى نفس تواقة ۞ لم تزل تتوق الى الامارة ۞ فلما نلتها، تاقت الى الخلافة ۞ فلما نلتها، تاقت الى الجنة ﴿ لابى فراس ﴾

بدوت واهلى حاضرون لاننى ارى ان داراً لست من اهلها قفر
وما حاجتى فى المال ابغى وفوره اذا لم يفر عرضى فلاوفر الوفر
وقال اصيحابى الفرار او الردى فقلت هما امران احلاهما مر
سيذكرنى قومي اذا جد جدهم وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر
ولوسد غيرى ماسددت اكتفوا به وما كان يغلو التبر لو نفق الصبر
ونحن اناس لا توسط عندنا لنا الصدر دون العالمين او القبر
تهون علينا فى المعالى نفوسنا ومن خطب الحسناء لم يغله المهر

ابتليت الهمم العالية · بعشق الفضائل ۞ شجر المكاره · يثمر المكارم ۞ متى لاحت الفريسة ؟ قذفت الغابة السبع ۞ اذا استقام للجواد الشوط ۞ لم يحوج راكبه الى السوط ۞ من ضرب يوم الوغى · وجه الهوى بسهم ۞ ضرب مع الشجعان · يوم القسمة بسهم ۞ من اشتغل بالعمارة ۞ استغل الخراج ۞ اذا طلع نجم الهمة · فى ظلام ليل البطالة ۞ ثم ردفه قمر العزيمة

﴿ اشرقت الارض بنور ربها ﴾ يا طالباً للدعة . اخطأت الطريق ☼
علة الراحة التعب ☼ ان لم تكن اسدا فى العزم ☼ ولا غزالا فى السبق ☼
فلا تتشعلب ☼ ياهذا ، الجد جناح النجاة ☼ وكسلك مزمن ☼ من كد كد
العبيد . تنعم تنعم الاحرار ☼ من امتطى راحلة الشوق . لم يشق عليه
بعـــد السفر ☼

على قدر اهل العزم تأتى العزائم   وتأتى على قدر الكرام المكارم

يا هذا . ركائب الرحيل . قد انيخت بالجناب . ولم تتحرج ☼ وناقد
البايع . قائم على الباب . ونقدك بهرج ☼ كيف يلحق السابقين ، كسلان
اعرج ؟ ☼ لو تنقلت على عيطموس (١) العزم . وهوجاء (٢) الطلب ☼
وعيسجور (٣) القصد ☼ وجعلباة (٤) السير ☼ ومشمعلة (٥) الجد ☼
ووصلت الديجور بالضحى ☼ لانقطعت الديمومة القذف ☼ ولكنك
استوطأت مهاد الكسل ☼ وابر النحل . دون العسل ☼ قيل لبعض
اهل الرياضة ، كيف غلبت نفسك ؟ ☼ فقال قمت فى صف حربها بسلاح
الجد ☼ فخرج مرحب الهوى يدافع ☼ فعلاه على العزم ☼ بصارم الحزم ☼ فلم
تمض ساعة ، حتى ملكت خيبر ☼ وقيل لاخر كيف ، قدرت على هواك ؟ ☼
فقال خدعته حتى اسرته ☼ واستلبت عوده فكسرته ☼ وقيدته بقيد
العزلة ☼ وحفرت له مطمور الخمول ، فى بيت التواضع ☼ وضربته بسياط

(١) التامة الخلق من الابل (٢) المسرعة من الابل (٣) الصلبة من النوق (٤) الطويل من النوق فى عجرفة (٥) النشيطة من النوق

الجوع ✲ فلان يا فلان ✲ الك ؟ فى مجاهدة النفس نية ✲ ام النية نية ✲
اتعبتنى وانت انت ✲ يا خنشليلا (١) فى كل دردبيس (٢) ✲ الى متى
تجول ؟ ✲ فى طلب هجول (٣) ✲ ما نفشت غنم العيون النواظر ✲ فى زروع
الوجوه النواضر ✲ الا واغير على السرح ✲ من تعرض للعنقفير (٤) ✲
لقى الامرين (٥) ✲ المتعرض للنبلة . ابله ✲ ماعز يوسف. الابترك ماذل
به . ما عز (٦) ✲ لو ركد كدر دهن الذهن ✲ سمت ذبالة المصباح ✲
اخوانى . الى متى سكر عن المقصود ؟ الاصحو ساعة ؟ ✲ ار يقوا قرقف
الهوى . قبل هجوم صاحب الشرطة ✲ اكسروا الظروف ظرفا ✲ ليعلم
حسن قصدكم للتوبة ✲ وليشغلكم ذكر صوت النأى ✲ عن صوت الناى ✲
والفكر فى خراب المغانى ✲ عن لغات الاغانى ✲ فكم من شاب؟ ما
شاب ✲ وكم من راج ؟ راج (٧) له انخاب ✲ ما اسرع افتراق الصاحبين ✲
اذا صاح بين ✲ ﴿ فمفترق جاران دارهما عمر ﴾ مثل اهل الدنيا فى
غفلتهم ، وطول امالهم ، كمثل الحاج ✲ نزلوا منزلا ؛ فقام اقوام
يقطعون الصخور ✲ و يبنون الوت ✲ فقال المتيقظون ✲ ويحكم
ما هذا البله ؟ الرحيل بعد ساعة ✲ لو علم الورد قصر عمره . ما تبسم ✲
بينما هو ينشر بز ريحه ✲ فى شمال البكور ✲ بزه الناطور فاذا به فى زجاجة

﴿١﴾ الماضى فى الامور ﴿٢﴾ الداهية ﴿٣﴾ جمع هجل . وهو المفازة الواسعة ﴿٤﴾ الداهية ﴿٥﴾ بكسر الراء
الشر والامر العظيم ﴿٦﴾ ابن مالك المرجوم فى الزنا ﴿٧﴾ حصل وتهيأ

الزور (١)٭فانتبه انت، ولا تغتر بزور ٭ نسيم الدجى. يفتح مستغلق الجنبد ٭ وخوف سموم النهار. يعيد اللينوفر الى الماء ٭ اسمع. يا من لا يحركه تشويق ٭ ولا يزعجه تخويف ٭

اذا المرء كانت له فكرة ففى كل شيء له عبرة

تزوج صلة بن اشيم. فادخله ابن اخيه الحمام ٭ ثم ادخل الى المرأة، وقد طيب. فقام يصلى. فمد الصلوة الى الفجر ٭ فعاتبه ابن اخيه. فقال انك ادخلتنى امس بيتا. ذكرتنى به النار ٭ ثم ادخلتنى بيتا. ذكرتنى به الجنة ٭ فما زال فكرى فيهما حتى اصبحت ٭

كفى حزنا ان لا اعاين بقعة من الارض الا ازددت شوقا اليكم
وانى متى ما طاب لى خفض عيشة تذكرت اياما مضت لى لديكم

مر بعض الفقراء. بامرأة فأعجبته فتزوجها ٭ فلما دخل البيت نزعوا خلقانه. والبسوه ثيابا جددا ٭ فلما جن عليه الليل. طلب قلبه فلم يجده ٭ فصاح. خلقانى خلقانى. فاخذها ورجع (للشريف الرضى)

ما ساعفتنى الليالى بعد بعدهم الا ذكرت ليالينا بذى سلم
ولا استجد فؤادى فى الزمان هوى الا ذكرت هوى ايامنا القدم
لا تطلبن لى الابدال بعدهم فان قلبى لا يرضى بغيرهم

---

(١) مجلس الغناء

الفصل الرابع والعشرون

يا طويل الامل ٭ فى قصير الاجل٭ اما رأيت مستلباً ؟ وما كمل ٭ اتؤخر الانابة ؟ وتعجل الزلل ٭

يا من يعد غداً لتوبته ٭ اعلى يقين من بلوغ غد
المرء فى زلل على امل ٭ ومنية الانسان بالرصد
ايام عمرك كلها عدد ٭ ولعل يومك آخر العدد

يا اخى "التوبة التوبة ٭ قبل ان تصل اليك النوبة ٭ الانابة الانابة ٭ قبل ان يغلق باب الاجابة ٭ الافاقة الافاقة ٭ فيا قرب وقت الفاقة ٭ انما الدنيا سوق للتجر ٭ ومجلس وعظ للزجر ٭ وليل صيف قريب الفجر ٭ الممكنة مزنة صيف ٭ الفرصة زورة طيف ٭ الصحة رقدة ضيف ٭ الغرة نقدة زيف ٭ الدنيا معشوقة وكيف ٭ البدار البدار، فالوقت سيف ٭ ياغافلا عن مصيره ٭ يا واقفاً فى تقصيره ٭ سبقك اهل العزائم ٭ وانت فى اليقظة نائم ٭ قف على الباب وقوف نادم ٭ ونكس رأس الذل ، وقل انا ظالم ٭ وناد فى الاسحار ، مذنب وواجم ٭ وتشبه بالقوم ، وان لم تكن منهم ، وزاحم ٭ وابعث بريح الزفرات ، سحاب دمع ساجم ٭ قم فى الدجا نادبا ٭ وقف على الباب تائباً ٭ واستدرك من العمر ذاهباً ٭ ودع اللهو والهوى جانباً ٭ واذا لاح الغرور "رأى راهباً ٭ وطلق الدنيا "ان كنت للاخرى طالبا ولكن

بلا قلب الى اين اذهب ﴾ يا من قد ضاع قلبه ٭ اطلبه في مظان انشاد الضلال ٭ الضايع ، انما ينشد في المجامع ٭ فاطلب قلبك في مجالس الذكر ٭ او بين اهل المقابر ٭ و ربما دخلت بيت الفكر فرأيته ٭ فاي موضع غلب على ظنك وجوده ؟ فلا تقصر في البحث عنه ٭ هذه النسور والرخم ، على كثافة طبعها ، اذا رأت جيشاً تبعته ٭ لما ترجو من قتال ، يوجب قتلى . واخداج حامل ٭ افما ترجو انت في المجلس ؟ اجابة دعوة او حضور قلب ٭ يا نائما طول الليل ٭ سارت الرفقة ٭ رحل القوم كلهم ، وما انتبهت من الرقدة ٭ ويحك اتدري ما صنعت بنفسك ؟ دخلت دار الهوى ، فقامرت بعمرك ٭ كنت امس قلب امس ٭ فتراك تصحيف ترى (١) ٭ لاحت لك العاجلة ، فهمت ٭ كأنك ما فهمت ٭ فلما تبدلت ، تبلدت ٭ اخبرني عن تخليطك ٭ فالطبيب لا يكذب ٭ سجيتك تعلمني ، فاسمع احدثك ٭ استكثرت من برودات الغفلة ٭ فقعد نشاط العزم ٭ فلو قاومتها بحرارات الحذر ، لقام المقعد ٭ اما تعلم ان مطاعم المطامع ، تولد سدداً في كبد الجد ٭ المحنة العظمى ، موافقة الهوى من غير تدبر ٭ انت ترى ما تشتهي ،فتضرب الحد ٭ يا اسيراً في قبضة الغفلة ٭ يا صريعاً في سكرة المهلة ٭ اما يخطر بقلبك ، خطر امرك ٭ ويحك قد وهن العظم العظيم ، وما شابت همة الامل ٭ اخلق برد الحيوة، وما انكفت كف البطالة ٭ قربت نوق الرحيل ، وما في المزاد زاد ٭

١- يريد كنت سما وهو مقلوب امس فصرت ثرى وهو مصحف ترى

قدمت معابر العبور ، وانت تلهو على الساحل ☼ اكثر العمر قد مر ، وانت تتغلغل فى تضييع الغابر ☼ اترجح الفانى على الباقى ؟ ☼ تثبت ففى الميزان عين ☼ ان حركك حظ من حظ ☼ فالحظ الحظ الاحظ ☼ والله لو شغلك نيل الجنة عن الحق لحظة ؛ كان فى تدبيرك وكس ☼ ويحك ، انا بدك اللازم . فالزم بدك ☼ خاصمت عنك قبل وجودك ﴿ انى اعلم ﴾ واعتذرت عنك فى زلل ﴿ فدلاهما ﴾ ولقنتك العذر ﴿ ما غرك بربك ﴾ و واصلتك برسائل « هل من سائل »

اذا لم يكن بينى وبينك مرسل   فريح الصبا منى اليك رسول

كان بعض الاغنياء كثير الشكر ، فطال عليه الامد ، فبطر وعصى فمازالت نعمته ☼ ولا تغيرت حالته ☼ فقال ، يارب تبدلت طاعتى ☼ وما تغيرت نعمتى ☼ فهتف به هاتف ☼ يا هذا ، لايام الوصال ، عندنا حرمة ☼ حفظناها وضيعتها ﴿ للمهيار ﴾

سل بسلع سكنا كان وكنا   ليت شعرى ما الذى الهاك عنا

اهوى احدثته ام كاشح   دب ام ذنب سرى ام تتجنى

تاب رجل ممن كان قبلكم ، ثم نقض ☼ فهتف به هاتف فى الليل .

ساترك ما بينى وبينك واقفاً   فان عدت عدنا والوداد سليم

تواصل قوماً لاوفاء لعهدهم   وتترك مثلى والحفاظ قديم

ياناقضى العهود ، انظروا لمن عاهدتم ؟ ☼ تلافوا خرق الخطاء ، قبل ان يتسع

عودوا الى العهد عودوا فالهجر صعب شديد
تذكرونا فما عهد نا لديكم بعيد
هل يرجع البان يوما وهل تعود زرود

يا هذا ، اقبل علينا ، تر من اقبالنا عليك العجب ٭ احفظ الله ، يحفظك ٭ اطلب الله ، تجده امامك ٭ من كان لنا عينا على قلبه ٭ اجرينا له جامكية امين ٭

انت على البعد هموى اذا غبت اشجانى على القرب
لا اتبع القلب الى غيركم عينى لكم عين وعلى قلبى

يا هذا ، حفر النهر اليك ٭ واجراء الماء ليس عليك ٭ احفر ساقية ﴿ فاذكرونى ﴾ الى جنب بحر ﴿ اذكركم ﴾ فاذا بالغ فيها معول الكد ٭ فاضت عليك مياه البحر ٭ « فبى يسمع وبى يبصر » القِ بذر الفكر ٭ فى ارض الخلوة ٭ وسق اليه ساقية ٭ ساقية من ماء الفكر ٭ لعلها تنبت لك شجرة « انا جليس من ذكرنى » ﴿ للشريف الرضى ﴾

يرنحنى اليك الشوق حتى اميل من اليمين الى الشمال
كما مال المعاقر عاودته حميا الكاس حالا بعد حال
ويا خذنى لذكراك ارتياح كما نشط الاسير من العقال
وايسر ما الاقى ان هما يغصصنى بذا الماء الزلال

هبت رياح الخوف ، فقلقلت قلوب الخائفين ٭ فلم تترك ثمرة دمع فى فنن جفن ٭ اذ انزل آب فى القلب ٭ سكن اذار فى العين ٭

لا تبلني بجفاً يزيد خضوعى يكفيك ان النار بين ضلوعى
وحياة سقمى فى هواك فانه قسم الهوى ووحق فيض دموعى
لاوكلن عليك عينى بالبكاء ولاعشقن عليك طول هلوعى

كانت مع هشام بن حسان جارية فى الدار * فكانت تقول ، اى ذنب عمل هذا ؟ من قتل هذا ؟ فتراه الليل كله يبكى.

تركت الفؤاد عليلا يعاد وشردت نومي فمالى رقاد

كان فتح الموصلى يبكى الدموع ثم يبكى الدم * فقيل له على ماذا بكيت الدم ؟ فقال خوفاً على الدموع ، ان تكون ما صحت لى *

يامن لفؤاد وامق ما يصحو قد طال لعظم ما عناه الشرح
والعين لهادم ودمع سـح ذا يكتب شجوه وهذا يمحو

الفصل الخامس والعشرون

يا من يعظه الدهر ، ولا يقبل * و ينذره القهر ، بمن يرحل * و يضم العيب الى الشيب ، و بئس ما يفعل * كن كيف شئت ؟ فانما تجازى بما تعمل *

دعنى فان غريم العقل لازمنى وذا زمانك فامرح فيه لازمنى
ولى الشباب بما احببت من منح والشيب جاء بما ابغضت من محن
فما كرهت ثوى عندى وعنفنى وما حرصت عليه حين عن فنى

يا جاراً ، كلما قيل اقسط ، قسط * يا نازلا ، فسطاط الهوى ، على

شاطى الشطط ۞ يا مهلا لا مهملا ، ما عند الموت غلط ۞ كم سلب وضيعا وشريفا؟ سلبا عنيفا وخبط ۞ اما مضغ الارواح ؟ فلما طال المضغ استرط ۞ اما يكفى نذيرهم؟ بلى قد خوف الفرط ۞ تالله ما يبالى حمام الحمام ، اى حب لقط ؟ ۞ اما خط الشيب خط النهى ؟ عن الخطآء ، لما وخط ۞ اما آذن الشباب بالذهاب؟ فماذا بعد الشمط ؟ ۞

ما ان يطيب لذى الرعاية للا   يام لا لعب ولا لهو

اذ كان يطرب فى مسرته   فيموت من اجزائه جزو

يا مدعوا الى نجاته ، وهو يتوانى ۞ ما هذا الفتور ؟ والرحيل قد تدانى ۞ يا مقبلا على هفواته ، لا يالو بهتانا ۞ كأنك بالدمع ، يجرى عند الموت تهتانا ۞ وشغل التلف ، قد اوقد من شعل الاسف ، نيرانا ۞ وانت تبكى تفريطك ، حتى لقد اقرحت اجفانا ۞ والعمل الصالح ينادى ، من كان اجفانا ؟ ۞ احذر زلل قدمك ۞ وخف حلول ندمك ۞ واغتنم وجودك قبل عدمك ۞ واقبل نصحى ، ولا تخاطر بدمك ۞

اذا ما نهاك امرؤ ناصح   عن الفاحشات انزجر وانته

واما علوت الى رتبة   فكن حذرا بعدها ان تهى

واما ترى مهجة فى الثرى   فلا تغترر بالمنى انت هى

خاصم نفسك ، عند حاكم عقلك ۞ لا عندى قاضى هواك ۞ فحاكم العقل يدين ۞ وقاضى الهوى يجور ۞ كان احد السلف ، اذا قهر نفسه بترك شهوة ، اقبل يهتز اهتزاز الرامي ، اذا قرطس ۞ لما عرف القوم

قدر الحيوة ، اماتوا فيها الهوى فعاشوا ٭ انتهبوا باكف الجد من الزمن ما نثره ز من البطالة ٭

وركب سروا والليل ملق رواقه	على كل مغبر الطوالع قاتم
حدوا عزمات ضاقت الارض بينها	فصار سراهم فى ظهور العزائم
تريهم نجوم الليـل ما يبتغونه	على عاتق الشعرى وهام النعائم
اذا طردوا فى معرك الجد قصفوا	رماح العطايا فى صدور المكارم

هان عليهم طول الطريق ، لعلهم اين المقصد ٭ وحلت لهم مرارات البلا ، حبا لعواقب السلامة ٭ فيا بشراهم يوم (هذا يومكم)

قف بالديار فهـــذه اثارهم	نبكى الاحبة حسرة وتشوقا
كم قد وقفت بها اسائل مخبرا	عن اهلها او صادقا او مشفقا
فاجابنى داعى الهوى فى رسمها	فارقت من تهوى فعز الملتقى

يا ربوع الاحباب ، اين سكانك ؟ ٭ يا مواطن الالباب ، اين قطانك؟ ٭ يا جواهر الاداب ، اين خزانك ؟ (للمهيار)

يطربنى للمنـــازل اليوم ما	اسار عندى ايامها القـــدم
وتطبينى على فصاحة شكواى	اليهـــا ربوعهـــا العجم
على يا دار جهد عينى ومـــا	على عار ان تبخل الديم
لك الرضا من جمام ادمعها	او دمهـــا ان سقى ثراك دم
اما وعهد الغادين عنك وأ	شجان بواق لى فيك بعدهم
وما اطال المنى واعرض من	عيش كأن اختلاســـه حلم

هل هو الا ان قيل جن بهم نعم على كل حالة نعم
بتنا واطواقنا يد و يد ورسل اشواقنا فم وفم

يا هذا ، تنزه فى اخبار المحبين ، ان لم تكن منهم ٭ ان اهل الكوفة يخرجون للتفرج على الحاج ٭ اقعد على جانب وادى السحر ، لعل ابل القوم تمر بك ٭

خذنى على قطن يمينا فعسى اريك به القطينا
منى تعلمت الحمام النوح والابل الحنينا

وآسف المتقاعد عنهم ٭ وا حسرة البعيد منهم ٭

سلو عن فؤادى ساكنى ذلك الوادى فقد مر مجتازاً على يمنة الوادى
مضى يطلب الاحباب والقوم قدسروا فضل ومروا مسرعين مع الحادى
فها انا ابكيهم وابكيه بعدهم وتطلبهم عينى مع الرائح الغادى

وا حاجتنا الى رؤيه القوم ٭ ويا شدة ايثارهم البعد عنا ٭ ان رأينا شخصاً ، فاعلمتنا الفراسة انه منهم ، كانت همته الهرب منا ٭ وما ذاك الا للتباين بين افعالنا واعمالهم ٭ فلنبك على هذه الحال ٭

عجبت لما رأتنى اندب الربع المحيلا
واقفاً فى الدار ابكى لا ارى الا الطلولا
كيف نبكى لاناس لا يملون الذميلا
كلما قلت اطمأنت دارهم صاحوا الرحيلا

كان بعض الصالحين ، يتستر باظهار الجنون ، فتبعه مريد ، فقال له

والله ما ابرح حتى تكلمنى بشئ ينفعنى ٭ فانى قد عرفت تسترك ٭ فسجد وجعل يقول فى سجوده « اللهم سترك » فمات ٭

اسميك سعدى فى نسيبى تارة وآونة اسمـــا وآونة لبنى
حذاراً من الواشين ان يسمعوا بنا والا فمن سعدى لديك ومن لبنا

الفصل السادس والعشرون

يا مخدوعاً قد فتن ٭ يا مغروراً قد غبن ٭ من لك ؟ اذا سوى عليك اللبن ٭ فى بيت قط ما سكن ٭ شاب الرفيق نذير ، والعاقل فطن ٭

انت فى دار شتات فتأهب لشتـاتك
واجعل الدنيا كيوم صمته عن شهواتك
وليكن فطرك عند الله فى يوم وفاتك

اياك والدنيا ، فان حب الدنيا مبتوت ٭ واقنع منها باليسير ، فما يعز القوت ٭ يا قوت الندم ، يغنى عن الياقوت ٭ احذر منها ، فانها اسحر من هاروت وماروت ٭ ليس للماء فى قبضة ممسك ثبوت (وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت) اين من جمع المال ؟ وملأ التخوت ٭ تساوى تحت اللحود ، السادات والتحوت ٭ ما نفعه ان جال فى البأس جالوت ٭ ولا رد عنه ان طال القوم طالوت ٭ ولا منع اصحابه حلول التابوت ٭ لقد اخرج الموت من قعر اليم الحوت ٭ قل للذين تدبروا ،

تدبروا ، اين البيوت ؟ ٭ جوزوا على الذين جوزوا، فقد وعظ الخفوت ٭
كم مسئول عن عذره ؟ فى قبره مبهوت ٭ لقد انطق الوعظ الصخور
الصموت ٭ اما يكفى زجرا انك تموت ٭ بادر عمرا فى كل يوم يفوت ٭
قل انا تائب ، الى كم سكوت ؟ ٭ قد تعودت منك النفس فى المجلس ، النطق
بالتوبة ، فهى تسخو بالكلام ٭ لعلمها انه على غير اصل ٭ ولو تيقنت
صدق عزمك ، لتوقفت عن القول ٭ هذا العصفور ، اذا كان على حائط
فصحت به لم يبرح ٭ فاذا اهويت الى الارض كانك تناول حجرا ،
يلمح يدك فارغة فلم ينفر ٭ فاذا وضعت يدك على حجر رأى الجد فقر ٭
ياهذا ، قولك انا تائب من غير عزم ، نفخ فى غير ضرم ٭ بيض التراب
لا يخرج منه فرخ ٭ اخوانى ، العمر انفاس تسير ٭ بل تطير ٭ الامل
منام ٭ لا ترى فيه الا الاحلام ٭ هذا سيف الموت قد دنا ٭ فان
ضرب قدنا ٭ هذا الرحيل ، ولا زاد عندنا ٭ انتبهوا من رقاد الغفلة ٭
تيقظوا من نوم العطلة ٭ عرجوا عن طريق البطالة ٭ ابعدوا عن ديار
الوحشة ٭ الفترة ، حيض الطباع ٭ ووقوع العزيمة ، رؤية النقا ٭
فحينئذ يتوجه الخطاب ، بالتوجه الى محراب الجد ٭ اول منازل الاخرة
القبر ٭ فمن مات ، فقد حط رحل السفر ٭ وسائر الورى سائر ٭ من كان
فى سجن التقى ، فالموت يطلقه ٭ ومن كان هائما فى بوادى الهوى ،
فالموت له حبس يوثقه ٭ موت المتعبدين ، عتق لهم ، من استرقاق
الكد ٭ ورفق بهم من تعب المجاهدة وموت العصاة ، سباء يرقون به ، لطول

العذاب * من كان واثقاً بالسلامة من جناية * فرح بفك باب السجن * لما توعد فرعون السحرة بالصلب * انساهم امل لقاء الحبيب ، مرارة الوعيد ﴿ انا الى ربنا منقلبون ﴾ يا فرعون ، غاية ما تفعل ان تحرق الجسم * والركب قد سرى ﴿ لاضير ﴾ من لاحت له منى ، نسى تعب المدرج ﴿ للمهيار ﴾

متى رفعت لها بالغو رناد   وقر بذى الاراك لها قرار

فكل دم اراق السير منها   بحكم الشوق مطلول جبار

لا بد للمحبوب ، من اختبار المحب ﴿ ولنبلونكم ﴾ اسلم ابو جندل ابن سهيل فقيده ابوه * فلما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديبية * خرج ابو جندل يرسف فى قيده * فدخل فى الصحابة * فقال سهيل . هذا اول من اقاضيك عليه * فاستغاث ابو جندل * يامعشر المسلمين * ارد الى المشركين * فيفتنونى عن دينى * فقال الرسول ، لا بد من الوفاء ، فرد اليهم * فقدمه يسعى نحوهم * وقلبه يجهز جيوش الحيل . فى الخلاص ﴿ للمهيار ﴾

انذرتنى ام سعد ان سعدا   دونها ينهد لى بالشر نهدا

وعلى ما صفحوا او نقموا   ما ارى لى منك ياظبية بدا

لما اسلم مصعب بن عمير ، حبسه اهله * فافلت الى الحبشة . ثم قدم مكة ، فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فارسلت اليه امه ، ياعاق اتدخل بلداً انا فيه ولا تبدأ بى ؟ فقال ، ما كنت لا بدأ بأحد قبل رسول الله

عليه وسلم * فارادت حبسه * فقال والله لئن حبستنى ، لا حرصن على قتل من يتعرض لى * فتركته .

وعاذلين لحونى فى مودتكم يا ليتهم وجدوا مثل الذى اجد

لما اطالوا عتابى فيك قلت لهم لا تفرطوا ببعض هذا اللوم واقتصدوا

جمع حبس التعذيب ، بين بلال وعمار * مصادرين على بذل الدين * فزور وا نطق عمار ، على خط قلبه * فلم يعرفوا التزوير * واصر بلال ، على دعوى الافلاس * فسلموه الى صبيانهم ، فى حديدة يصهرونه فى حر مكة * و يضعون على صدره ، وقت الرمضاء صخرة * ولسان محبته يقول *

بعينيك ما يلقى الفؤاد وما لقى وللشوق ما لم يبق منى وما بقى

واعجباً ، ايلام ذو حس على عشق يوسف ؟ * قدم الطفيل بن عمرو الدوسى مكة فقالت له قريش لا تدن من محمد ، فانا نخاف ان يفتنك * فسد اذنيه بقطنتين * ثم تفكر . فقال والله ما يخفى على الحسن من القبيح * فانطلق . فسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم . فاسلم *

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق

قطعت قريش لحم خبيب * ثم حملوه الى الجذع ليصلب * فقالوا اتحب ان محمداً مكانك ؟ فقال والله ما احب انى فى اهلى و ولدى . وان محمداً شيك بشوكة * ثم نادى وا محمداه .

ان فى الاسر لصبا دمعه فى الخد صب

هو بالروم مقيم وله بالشام قلب

لما بعث معاذ الى اليمن ٭ خرج الرسول يودعه ٭ ودموع معاذ ترش طريق الوداع ٭

ولما تزايلنا من الجزع وانتأى   مشرق ركب مصعد عن مغرب
تبينت ان لا دار من بعد عالج   تسر وان لا خلة بعد زينب

كانت الدنيا بمثلهم عسلا ٭ فتعلقمت بمثلكم ٭ خلت الديار من الاحباب ٭ فلما فرغت ، ردم الباب (للنابغة)

وقفت فيها اصيلا كى اسائلها   اعيت جوابا وما بالربع من احد
اضحت قفاراً واضحى اهلها احتملوا   اخنى عليها الذى اخنى على لبد

حن ببعض انديتهم و نادبها ٭ وابك، فقد الاحباب، ونادبها (للبحترى)

اذا جزت بالغور اليمانى مغربا   وحاذتك صحراء الشواجر ياسعد
فناد ديار العامرية باللوى   سقت ربعك الانواء ما فعلت هند

الفصل السابع والعشرون

ان الدنيا مذ ابانت محبها .ابانت حالها ٭ لقد روت وما روت ، و وارت فارت مآلها ٭ لقد عرف ادبارها من قد الف اقبالها ٭ وما اطمأنت ارضها الا و زلزلت زلزالها ٭

قل لمن فاخر بالدنيا و حامى   قتات قبلك ساما ثم حاما
ندفن الخل وما فى دفننا   بعده شك ولكن نتعامى

ان قدامك يوما لو به هددت شمس الضحى عادت ظلاما
فانتبه من رقدة اللهو وقم وانف عن عين تماديك المناما
صاح صح بالقبر يخبرك بما قد حوى واقرأ على القوم السلاما
فالعظيم القدر لو شاهدته لم تجد فى قبره الا العظاما

تالله ، لقد ركض الموت ، فاسرع فى الركض ، بث الجنود ، وطبق الارض ، ما حمل على كتيبة الا وفض ، ولا صاح بجيش الاجاش وارفض ، ولا لوح الى طائر فى البرج ، الا انقض ، اذا تكلمت قوسه بالنبض ، اسكنت النبض ، بينا الحيوة تعرب بالرفع ، جعل الشكل الخفض ابن مصون الحصون ؟ ازعج عنها ، ابن مقصور القصور ؟ اخرج منها ، نقله هادم اللذات ، نقلا سريعا ، ومقله فى بحار الافات مقلا فظيعا ، وفرق بينه بالبين و بين بنيه ، وطرقه بطارق النقض ، فانقض ما كان يبنيه ، لقد ولى ولاء ذى ود ينفعه ، وبان فبان لبانى الدنيا مصرعه ، هجره والله من هاجر اليه ، ونسيه نسيبه ، وقد كان يحنو عليه ، فلا صديقه صدقه فى مودته ، ولا رفيقه ارفقه فى شدته ، حلوا والله بالبلاء فى البلى ، وودعهم من اودعهم ثم ، ثم قلى ، وانفردوا فى الاخدود ، بين وحش الفلا ، وسالوا الاقالة ، فقيل ، اما هذا ، فلا ، لو نطق الموتى بعد دفنهم ، لندموا على غيهم وافنهم ، ولقالوا ، رحلنا عن ظلم شرورنا ، الى ظلم قبورنا ، وخلونا عن الاخلاء بترابنا ، فى آفات لا ترى بنا ، افترى محبنا اذ ظعنا ، بمن اعتاض عنا ؟ ، وهذا مصيرك بعد قليل ، فتأهب

يا مقيم للتحويل ✿ يا سليما يظن انه سليم ✿ جوارحك (١) جوارحك ✿ سور تقواك ، كثير الثلم ✿ واعداؤك ، قد احاطوا بالبلد ✿ ويحك ، قبل الرمى تراش السهام ✿ و بين العجز والتوانى ، ينتج التوى ✿ يا قالى القائل للنصائح ✿ اداؤك دآؤك ✿ كيف تجتمع همتك ؟ مع غوغاء المنى ، وضوضاء الشهوات ✿ كيف تتصرف فى مصالحك ؟ والشواغل (٢) للشوى غل ✿ كم صادفت الهوى فصدفت؟ ✿ لقد خدع قلبك الهوى ، فاسترق (٣) فاسترق ✿ اضرما عليك ، سوء تدبيرك ✿ آه ، للابس شعار الطرد ، ومــا يشعر به ✿ وأسفاً ، لمضروب ، ما يحس صوت الشوط ✿ عجباً ، لمن اصيب بعقله ✿ وعقله معه ✿ يا معثر الاقدام ، مع اشراق الشمس ✿ يا فارغ البيت ، من القوت ، فى ايام الحصاد .

املى من املى ما ينقضى	وغرامي من غرامي قاتلى
كلما افنيت عاماً فاسداً	جاء عام مثله من قابل
كلما املت يوماً صالحاً	عرض المقدور لى فى املى
وارى الايام لا تدنى الذى	ارتجى منك وتدنى اجلى

يا جرحى الذنوب ، قد عرفتم المراهم ✿ اخرجوا من قصر مصر

- ١ - الاولى بمعنى الاعضاء والثانية بمعنى الالات الجارحات - ٢ - الاولى جمع شاغلة والثانية مركبة من الشوى وهى اليدان و الرجلان والاطراف . و من الغل بضم الغين للقيد المعروف - ٣ - الاولى من الاستراق . والثانية من الاسترقاق .

الهوى ✡ وقد لاحت مدينة مدين ✡ اطلبوا بئر الشرب ، وان صد، الرعاء ✡ فلعل حضور موسى يتفق ✡ متى استقامت لكم جادة البكاء ؟ فلا تعرجوا عنها ✡ كان عمر بن عبدالعزيز ، وفتح الموصلى ، يبكيان الدم ✡

قولوا لسكان الحمى تبـدل الدمع دما
وكل شهد بعـدكم قد صـار مرآ علقما

اذا تكاثفت كثبان الذنوب ، فى بوادى القلوب ✡ نسفها نسف اسف فى نفس ✡ يا اهل الزلل ✡ قووا نفس انفسكم ✡ فقدجمع قسر القهر ، بين الناقص والتام ﴿ لقد تاب الله على المؤمنين وعلى الثلاثة الذين خلفوا ﴾

لست وان اعرضتم ايأس من ان تعطفوا
فلا برى وجدى بكم ولا افاق الشغف
وصبر يعقوب معى حـتى يرد يوسف

يا من كان له وقت طيب ، وقلب حسن ، فاستحال خله خمراً ✡ ابك على ما فقدت ، فى بيت الاسف ✡

لعل انحدار الدمع يعقب راحة من الوجدان يطفى نجى البلابل

ما احسن ما كنت ، فتغيرت ✡ ما اجود جادتك ، فكيف تعثرت

وكنا جميعا قبل ان يظهر الهوى بانعم حالى غبطة وسرور
فما برح الواشون حتى بدت لنا بطون الهوى مقلوبة لظهور

البكاء على الفايت · معول الحزين ﴿ لابي تمام ﴾

وانجدتم من بعد اتهام داركم فيا دمع انجدني على ساكني نجد
لعمري قد اخلقتم جدة البكا على وجدتم به خاق الوجد

يا معاشر المطرودين عن صحبة اهل الدين ٭

تعالوا نقم مأتما للفراق ونندب اخواننا الظاعنينا

هلموا ، نرق دمع تأسفنا ٭ على قبح تخلفنا ٭ ونبعث مع الواصلين رسالة محضر · لعلنا نحظى باجر المصيبة ٭ انجع المراهم لجراحات الذنوب البكاء ٭ هتكة الدمع ٭ ستر على الذنب ٭

قد كنت اصون دمعتي فى الاماق ستراً للحب وهو ما ليس يطاق
حتى صاح الوجد عن صحيح الاشواق ما حيلة من بلى بهجر وفراق

كان محمد ابن المنكدر كثير البكاء ٭ فسئل عن ذلك · فقال · اية من القرآن ابكتني ﴿ و بدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ﴾ كيف لا تذهب العيون من البكاء ؟ وما تدرى ما قد اعد لها ٭ سبقت السعادة · لمحمد صلى الله عليه وسلم قبل كونه ٭ ومضت الشقاوة لابي جهل · قبل وجوده ٭ وخوف العارفين من سوابق الاقدار ٭ قلقل الارواح هيبة ﴿ لا يسئل ﴾ مع تحكم ﴿ ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها ﴾ قوى قلق العلماء ٭

اترى سألوا · لما رحلوا ما ذا فعلوا · ام من قتلوا
احليف النوم · اقل اللوم فعندى اليوم · بهم شغل

ادنى جزعى · لم يبق معى قلب فيعى · منذ احتملوا
جلدى سلبوا · جسدى نهبوا كمدى وهبوا · كبدى تبلوا
لما ذرفت · عينى وقفت اترى عرفت · مابى الابل
ولحا اللاحى · وهو الصاحى وهم راحى · وانا الثمل

الفصل الثامن والعشرون

تيقظ لنفسك · يا هذا وانتبه ۞ واحضر عقلك · وميز ما تشتبه ۞ اما هذا منزلك اليوم ؟ وغدا لست به ۞

اذا ما انجلى الرأى فاحكم به ولا تحكمن بما يشتبه
ونبه فؤادك من رقدة فان الموفق من ينتبه
وان كنت لم انتبه بالذى وعظت به فانتبه انت به

لقد امكنت الفرصة · ايها العاجز ۞ ولقد زال القاطع · وارتفع الحاجز ۞ اين الهمم العالية ؟ واين النجايز (١) ۞ اما تخاف هادم اللذات ؟ والمنى الناجز ۞ اما اعوجاج القناة ؟ دليل على الغامز ۞ اما الطريق طويلة ؟ وفيها المفاوز ۞ اما القبور قنطرة العبور ؟ فمن المجاوز ۞ اما يكفى فى التنغيص ؟ حمل الجنايز ۞ اما العدو محارب ؟ فهل من مبارز ۞ اما الامن بعيد ؟ والهلك ناجز ۞ والقنا مشرع · والطعن واخز ۞ تالله تطلب الشجاعة من بين العجايز ۞ وتروم اصلاح فارك ۞ وتقويم

- ١ - جمع نحيزة . وهى الطبيعة

ناشز * ان لم يكن سبق الصديق · فلتكن توبة ماعز (١) * ما هذه الغفلة ؟ والبلى مصيرك * و لم هذا التوانى ؟ فلقد اودى تقصيرك * اما صاح بك فى سلب صاحبك ؟ نذيرك * افلا تتاهب ؟ لقدساء تدبيرك * اب يا شارد الطبع ؛ من سفر الهوى * واذب جامد الدمع ، بنيران الاسى * لعل شفيع الاعتراف * يسئل فى اسير الاقتراف * نق عينيك عن عيوبك * وخلص ذنوبك (٢) من بحر ذنوبك * وصن صندوق فمك * بقفل صمتك * واطو طيلسان لسانك · عن بذلة نطقك * واغضض عينك · عن عيبك · حفظاً لدينك * وا كفف كفك · مكتفياً بما كفك * وابن منبر التذكير · لواعظ القلب · فى ساحة الصدر * وناد فى شجعان العزائم · و رهبان الفكر * هلموا الى عقد مجلس الذكر * واحذر عين العدو · ان يوقع تشتيت الهم * فى جمع العزم * فان رماك القدر . بسهم الفتور عن قوس الحكمة * من يد « لكل عامل فترة » فاتق بجنة الاعتذار * فان القى كرة قلبك ، الى صولجان التقليب ، فى بيدآء « المؤمن مفتن » * فجل فى ميدان الذل * فان دب ذئب الهوى ، فعاث فى مزرعة التقى * فاقم ناطور القلق * فان افلت دجال الطبع ، فاقام صليب الزلل * واطلق خنزير الشره * فالجأ الى حرم التوبة * واستغث بعيسى العون * لعله ينزل من سماء الالطاف * فيهلك الدجال * و يقتل الخنزير * و يكسر الصليب * اجلس ليلة على مائدة السحر * وذق طعام المناجاة * تنسيك كل

ــــــــــ
- ٢ - هو الذى جلد ثم تاب فى صدر الاسلام - ٣ - دلوك ·

لذة ❊ ارواح الاسحار ، لا يستنشقها مزكوم غفلة ❊ انهـــا لتأتى بالطاف الحبيب . ثم تعود فيحاء ، تطلب رسالة ❊ فمن لم يكتب كتابا ، فماذا يبعث ؟ ❊ لو وقفت على جادة التهجد ليلة ، لرأيت ركب الاحباب ❊ لو سرت فى اعراض القوم ، لحرك قلبك صوت الحداة ❊ اقبلت رياح الاسحار ❊ فاحتشمت تقبيـل اقـــدامهم ❊ فحركت اذيال اثوابهم

﴿ للشريف الرضى ﴾

وامست الريح كالغيرى تجاذبنا ... على الكثيب فضول الريط واللمم
يشى بنا الطيب احياناً وآونة ... يضيئنا البرق مجتازاً على اضم
تولع الطل بردينا وقد نسمت ... ر ويحة الفجر بين الضال والسلم

حديث القوم مع الدجى يطول ❊ يسيحون فى فلوات خلواته ❊ يندبون اطلال الحب ❊ و يرتاحون الى تنسمه ، لشدة الطرب ❊

وانى لاستنشى الشمال اذا جرت ... حنينا الى الاف قلبى واحبابى
واهدى مع الريح الجنوب اليهم ... سلامي وشكوى طول حزنى واوصابى

واعجباً الرسايل تحمل فى الاسحار ، لا يدرى بها الفـلك ❊ ولا جوبة ترد الى الاسرار ، لا يعلمها الملك ❊

يا حبذا رند العقيق و بانه ... سقى العقيق واهله و زمـانه
راقت خمايله و رق نسيمـــه ... وصفت على حصبائه غدرانه
وشكت تباريح الصبابة ورقه ... وتمايلت بيد الصبا افنـــانه
يا مفردا فى حسنه صل مفردا ... فى حزنه لعبت به اشجـــانه

صبا اذا ذكر العقيق واهله صابت مدامعه وجن جنانه

اجتمع المحبون، فى مساجد التعبد، اول الليل ﴿ فرماهم الوجد، فى اخره، على قوارع الطرق ﴿

مشوا الى الراح مشى الرخ وانصرفوا والراح تمشى بهم مشى الفرازين

ارواح ازعجها الحب، واقلقها الخوف ﴿ سبحان من امسكهـــا باللطف ﴿

قوم اذا هجروا من بعد ماوصلوا ماتوا وان عاد من يهوونه بعثوا

ترعى المحبين صرعى فى ديارهم كفتية الكهف لايدرون كم لبثوا

والله لو حلف العشاق انهم موتى من الحب او قتلى لماحنثوا

مجلسنا بحر، يرده الفيل والعصفور (١)

كل اناس مشربهم اطيار

صناعتها فى الجو بالقلب

فاين الطروب ﴿ سحائب التفهيم، قد هطلت بودق البيان ﴿ افتراها اخضرت رياض الاذهان؟ ﴿ نحن فى روضة، طعامنا فيها الخشوع ﴿ وشرابنا فيها الدموع ﴿ ونقلنا هذا الكلام المطبوع ﴿ نداوى امراضا اعجزت بختيشوع ﴿ ونرقى الهاوى، ونرقى الملسوع ﴿ فليته كان كل يوم، لا كل اسبوع ﴿ لصردر ﴾

يا صحابى واين منى صحبى فتنتهم عيون ذاك السرب

---

(١) محو فى الاصل بعد هذه الفقرات الثلاثة

كلمات اسماؤهن استعارات — وما هن غير طعن وضرب
ارنى ميتة تطيب بها النفس — وقتلا يلذ غير الحب
لا تزل بى عن العقيق ففيه — وطرى ان قضيته او نحبى
لارعيت السوام ان قلت للصحبة — خفى عنى وللعيس هبى

وحدى اتكلم ٭ وجدى يتألم ٭ الامريد يتعلم ؟ ٭ الا دموع تتسلم ؟ ٭ (لابن المعلم)

هو الحمى ومغانيه معانيه — فاحبس وعان بليلى ما تعانيه
مافى الصحاب اخو وجد تطارحه — حديث نجد ولا صب تجاريه
اليك عن كل قلب فى اماكنه — ساه وعن كل دمع فى مآقيه
يوهى قوى جلدى من لا ابوح به — ويستبيح دمي من لا اسميه
يبلى فما فى لسانى ما يعاتبه — ضعفا بلى فى فؤادى ما يداريه

الفصل التاسع والعشرون

اخوانى ، تفكروا فى مصارع الذين سبقوا ٭ وتدبروا مصيرهم ! اين انطلقوا ؟ ٭ واعلموا ان القوم انقسموا وافترقوا ٭ قوم منهم سعدوا . ومنهم قوم شقوا ٭

والمرء مثل هلال عند طلعته — يبدو ضئيلا لطيفاً ثم يتسق
يزداد حتى اذا ما تم اعقبه — كر الجديدين نقصا ثم ينمحق
كان الشباب رداءا قد بهجت به — فقد تطاير منه للبلى خرق

و بات منشمرا يحدوالمشيب به ... كالليل ينهض فى اعجازه الفلق
عجبت والدهر لا تفنى عجائبه ... للراكنين الى الدنيا وقدصدقوا
وطال ما نغصوا بالفجع ضاحية ... وطال بالفجع والتنغيص ما طرقوا
دار تغر بها الامال مهلكة ... وذو التجارب فيها خائف فرق
يا للرجال لمخدوع بزخرفها ... بعد البيان ومغرور بها يثق
اقول والنفس تدعونى اباطلها ... اين الملوك ملوك الناس والسوق
اين الذين الى لذاتها ركنوا ... قد كان فيها لهم عيش ومرتفق
امست مساكنهم قفرا معطلة ... كانهم لم يكونوا قبلها خلقوا
يا اهل لذات دار لا بقآء لها ... ان اغترارا بظل زايل حمق

اين من كان فى سرور وغبطة ؟ ۞ اين من بسط اليد فى بسيط البسطة ؟ ۞ لقد اوقعهم الموت . فى اصعب خطة ۞ جسروا على المعاصى. فانقلبت على الجيم النقطة ۞ بيناهم فى الخطأ . خطا اليهم صاحب الشرطة ۞ هذا دأب الزمان . فان صفا فغلطة ۞ كم تخون الموت ؟ منا اخوانا ۞ وكم قرن ؟ فى الاجداث اقرانا ۞ كم مترف ابدله الموت ؟ ديدانا ۞ وهذا امر الينا قد تدانى ۞ كم معد عوداً لعيده ؟ صارت ثيابه اكفانا ۞ وماشاهدنا مصرعها وما كفانا ۞ كم مسرور بقصره ؟ عوض من قبره اعطانا ۞ افترانا ؛ هذا الأمن ؛ من اعطانا ؟

لنمنا وصرف الدهر ليس بنائم ... خزمناله قسرا بغير خزآئم

من سعى الى شهواته مستعجلا . تعثر بحسك الاسف ۞ تلمح العواقب

قبل الفعل ، امان من الندم ٭ قد عرفتم عقابيل قابيل ٭ وعلمتم حسن سرابيل هابيل ٭

الشرى يوجد فى اعقابه ضرب   خير من الارى فى اعقابه لسع

الهوى مطمورة ضيقة فى حبس وعر ٭ ومذ خلق الهوى خلق الهوان » لايتصرف الهوى ، الابربع قلب فارغ من العلم ٭ الجهل خندق يحول بين الطالب والمطلوب ٭ والعلم يدل على القنطرة ٭ كتابة العلم ، فى ليل الجهل ، تفتقر الى مصباح فطنة ٭ ودهن الذهن غال ٭ ما قدر لص قط ، على فطن ٭ ومتى نام حارس الفكر ، انتبه لص الهوى ٭ من ثبت قلبه فى حرب الشهوات ، لم يتزلزل قدمه ٭ اول ماينهزم من المهزوم عقله ٭ ما دمت فى حرب العدو ، فلا تبال بالجراح ٭ فانه قد يصاب الشجاع ٭ انما المهادنة ، دليل الذل ٭ تأثيرات الذنوب ، على مقاديرهـا وقعت غلطة من يوسف ، فقد القميص ٭ وقويت زلة آدم ، فخرج عريانا من الثياب ٭ اين عزيمة توبة ما عز ؟ لا عزيمة توبة (١) ٭ اين هم اويس ٭ لا غم قيس (٢) ٭ ما لم يكن لك محرك من باطنك فالخلق تضرب فى حديد بارد ﴿ لصردر ﴾

ظللت اكر عليه الرقى   وتابى عريكته ان تلينا

و يحك ، من زم جوارحه ، ولازم الباب ، كان على رجاء الوصول ٭ فكيف بمن لازم ؟ ولا لازم ٭ طوبى للزهاد ، لقد مروا فى المطلق ٭ من يرافقنى ؟

-١- اراد به توبة الحميرى صاحب ليلى الاخيلية -٢- اراد به قيس بن الملوح صاحب ليلى العامرية

الى ديار القوم ☼ ما اجوز على البلدان ، انما امضى على السماوة ☼ وهذه خيام ليلى،فاين ابن الملوح؟☼

هذى منازلهم ومالى بعد بعد القوم خبر
ويلى احظى كله من دونه صد وهجر

كان سرى، يدافع اول الليل، فاذا جن ، اخذ فى البكاء الى الفجر ☼

اقطع ليلى وجيش وجدى من عن شمالى وعن يمينى
تالله لو عادنى رسول لعاد عن مدنف حزين
ما حيلتى فيك غير انى اسرق من زفرتى انينى

ذلوا له ليرضى ☼ فاذا رأيتهم قلت مرضى ﴿ للصردر ﴾

مرض بقلب ما يعاد وقتيل حب ما يقاد
يا اخر العشاق ما ابصرت اولهم يذاد
يقضى المتيم منهم نحباً ولو ردوا لعادوا

يأنسون فى الدجى بالظلام ☼ ويطربون بنوح الحمام ☼ مرضى الابدان، من طول الغرام ☼ اصحاء القلوب ؛ مع السقام ☼ اذا ذكرت حبيبهم ، رأيت المستهام قد هام ﴿ للمهيار ﴾

وانت ان كنت رفيقاً فاعد ذكر الحمى اطيب ما غنينا
اعد فمن اية سكان الحمى وذكرهم ان يذهب الشجونا
شجراً كشجوى ياحمام ساعدى ان الحزين يسعد الحزينا
كم من دموع ردها صوب دم تخلج البرق على يبرينـــا

قال الشبلى ، لقيت جارية حبشية ، فقلت من اين ؟ فقالت من عند الحبيب ۞ قلت والى اين ؟ قالت الى الحبيب ۞ قلت ما الذى تريدين من الحبيب ؟ قالت الحبيب ۞ قلت فكم تذكرين الحبيب ؟ فقالت ما يسكن لسانى عن ذكراه ، حتى القاه ۞

وحرمة الود مالى عنكم عوض　　وليس لى فى سواكم بعدكم غرض
ومن حديثى بكم قالوا به مرض　　فقلت لا زال عنى ذلك المرض

رأى معروف فى المنام ، كأنه تحت العرش ۞ فقال الله عز وجل ملائكتى من هذا ؟ فقالوا انت اعلم ، هذا معروف ، قد سكن من حبك ، فلا يفيق الا بلقائك ۞

فداو سقما بجسم انت متلفه　　وابرد غراماً بقلب انت مضرمه
ولا تكلنى على بعد الديار الى　　صبرى الضعيف فصبرى انت تعلمه
تلق قلبى فقــــد ارسلته فرقا　　الى لقائك والاشواق تقدمه

الفصل الثلاثون

اخوانى ، البدار البدار ۞ والجد الجد ۞ فالخصم معد ۞ والقصم مجد ۞

مكر الزمان علينا غير مأمون　　فلا تظنن امراً غير مظنون
بل المخوف علينا مكر انفسنا　　ذات المنى دون مكر البيض والجون
ان الليالى والايام قد كشفت　　من مكرها كل مستور ومكنون

وحدثتنا بانا من فرائسها نواطقا بفصيح غير ملحون
واستشهدت من مضى منا فانبانا عن ذاك كل لقى منا ومدفون
وام سوء اذا ما رام مرتضع اخلافها صد عنها صد مزبون
ونحن فى ذاك نصيفها مودتنا تبـاً لـكل سفيـه الرأى مغبون
نشكو الى الله جهلا قد اضر بنا بل ليس جهلا ولـكن علم مفتون
اغوى الهوى كل ذى عقل فلست ترى الا صحيحا له افعال مجنون
حتى متى نشترى دنيا بآخرة سفاهـــة ونبيع الفوق بالدون
نبنى المعـاقل والاعداء كامنة فيها بكل طرير الحـد مسنون
ونجمع المـال نرجو ان يخلدنا وقد ابى قبلنا تخليد قارون
نظل نستنفق الاعمار طيبـة عنها النفوس ولا نسخو بما عون
وما تأخر حى بعد ميتـــة الا تأخر نقد بعد عربون

يا من اذا دعى الى نفعه، نبا ونشز ٭ يا جامعا لغيره . ما جمع وكنز ٭ يا متثبطاً فى الخير ، فاذا لاح الشر جمز ٭ كأنك بالالم ، وقد الم ، فنكى ونكز (١) ٭ وكد التبار (٢) الروح بالتباريح ، واشتد العلز (٣) ٭ واخذ النفس النفس ، فاضطرهـا وحفز ٭ ودارت فى فلك الفوت ، فاذا ملك الموت ،قد برز ٭ فسماك بالمقبور ، و بالمثبور ،قد نبز ٭ فتأهب ، فالسعيد ،منا ، من تأهب للخير وانتهز ٭ لقد علت سنك وانتهيت ٭ وما انتهت ولا انتهيت ٭ اتعبت الف رايض . ولم تود

---

١ ـ نكس ٢ ـ الهلاك من تبر هلك ـ ٣ ـ القلق والهلع والخفة التى تصيب المريض

الفرايض ٭ كم ضيعت عمراً طو يلا ؟ حملت فيه و زراً ثقيلا ٭ كم نصب لك الموت دليلا ؟ اذ ساق العزيز ذليلا ٭ لقد حمل الى القبور، جيلا جيلا ٭ ونادى فى الباقين، رحيلا رحيلا ٭ لكن الهوى، اعاد الطرف كليلا ٭ وما كان الذى رأيت قليلا ٭ يا مرضا عجيبا ٭ كم اتعبت طبيبا ؟ لقد تنوع ضروبا ٭ فاخذ كل عضو نصيبا ٭ الام يبقى الغصن رطيبا ؟ من يرد برد الصبى قشيبا ٭ لقد امسى الموت قريبا ٭ وستبصر يوما غريبا ٭ عجبا لك، لا الدهر يعظك ٭ ولا الحوادث تنذرك ٭ والساعات تعد عليك ٭ والانفاس تعد منك ٭ واحب امريك اليك ٭ اعودهما بالضرر عليك ٭ يا هذا. من جلا عين بصيرته من قذى الهوى ٭ جلى على بصره عرائس الهدى ٭ الصور تزاحم المعانى ٭ فمن حاها حل بمغنى المعنى ٭ فتعلم حلها بالتدريج ٭ كل ذرة من الكون، تخبر بلغة بليغة، عن حكمة الفاطر، غير انه لا يفهم نطق الجوامد الا العقل ٭ نظر الابصار اليوم، الى الصانع بواسطة المصنوع. تدريج الى رفع الوسايط غداً ٭ يا محبوسا فى سجن غفلته ٭ اخرج من ديار ادبارك ٭ واعبر فى معبر اعتبارك ٭ قف على بعض بقاع قاع ٭ ترى كيف نمت خضرة حضرته. باسرار الخالق؟ اذ تمت ٭ تلمح اصناف النبات ٭ فى ثياب الثبات ٭ قد برزت فى عيد الربيع ٭ تميس طرباً بالرى ٭ تأمل مختلف الالوان، فى الغصن الواحد ٭ فان صباغ

القدرة صناع * اسمع غناء الورق ، على عيدان (١) العيدان * لعل مقاطع السجوع * توجب رجوع المقاطع *

ولقد تشكو فما افهمها ولقد اشكو فما تفهمنى

غير انى بالجوى اعرفها وهى ايضا بالجوى تعرفنى

الحمائم نوائح المشتاقين * قد رضيت من خلعهم ، بجريان الدموع *

ناحت سحراً حمامة فى غصن قد جرعها الفراق كأس الحزن

تبكى شجنا تلقنته منى ما يبكى باك الا ويروى عنى

واعجباً . متى يثمر لك وجود الثمر ؟ معرفة المنعم * كم تنضج الثمار وتتناولها ؟ وثمرة عرفانك بعد فجة * ليس حظك من النبات الا الاكل * اين التدبير ؟ لعجيب الصنعة والصنع * يامؤثراً ضنك الحس ، على فضاء العقل * كيف تبيع صفاء التأمل ؟ بكدر الاهمال * من العجب ، ان ندعوك الى تلمح العبر فى الغير * وانت ما تبصر نفسك * تدبر فطرة قطرة من ماء * صبت على ايقاد نار الشهوة * كيف ظهرت فيها عن حركات اللذة ؟ رقوم نقوش عقدتها يد القدرة * كما تظهر الصورة فى ثوب السقلاطونى (٢) عن حركات الشد * تأمل نطفة مغموسة فى دم الحيض ، ونقاش القدرة يشق ، سمعها وبصرها من غير مساس * كيف تربى فى حرز مصون عن مشعب ؟ * بيناهى ترفل فى ثوب نطفة

---

١ - الاولى جمع عود لآلة الغناء والثانية كذلك للغصن

٢ - منسوب الى سقلاطون بلد بالروم

اكتست رداء علقة * ثم اكتست صفة مضغة * ثم انقسمت الى عظم ولحم * فاستترت من يد الاذى ، بوقاية جلد * ثم خرجت فى سربال الكمال ، تسحب مطارف الطرائف * فبيناهى * فى صورة طفل درجت درجة الصبى * فتدرجت الى النطق * وتشبثت بذيل الفهم * فكم من صوت بين ارجل النقل ؟ من تحريك جلاجل العبر * فى خلاخل الفكر كلما رنت غنت السن الهدى ، فى مغانى المعانى * وكيف يسمع اطروش الغفلة ؟ .هذا بعض وصف الظاهر ، فكيف لو فهمت معنى الباطن ؟* الادمى كتاب مسطور * وشخصه رق منشور * قلبه بيت معمور * همه سقف مرفوع * علمه بحر مسجور * من ينتفع باسماعكم بعدى؟ وما تحسن الايام تكتب ما املى؛

الفصل الحادى والثلاثون

ياجامعا المال لغيره * تاركا للتزود فى سيره * اتحظى بشر كسبك ، ويحصل سواك بخيره *

سابق الى مالك وراثه   ما المرء فى الدنيا بلباث

كم صامت يخنق اكياسه   قد صاح فى ميزان ميراث

اين جامع الدنيا ؟ طرحها واطرح * اين اللاهى بها ؟ حزن بعد ان فرح * جال فى صف الحرب عنها ، فاغتيل وجرح * وظن الامر سهلا ، فاذا

الرجل قد ذبح ٭ بينا هو فى لذاته ، يغتبق و يصطبح ٭ برح به امر مرحل، فما برح ٭ نزل والله لحداً ضيقا ، فما ينفسح ٭ وصمت تحت الثرى . فكانه لم ينطق ولم يصح ٭ وكتب على قبره ، ما اخر خسر ، وما قدم ربح ٭ وعدل الى قصره بعد الدفن ، فافتتح ٭ واصبحت سهام الوارث ، فى ماله تنتطح ٭ يامعرضا عن الهدى ، والامر متضح ٭ اوما حالك كهذا الحال ؟ الذى شرح ٭ كانك بك فى ضيق خناقك ٭ تبكى على قبيح اخلاقك ٭ وحبل الدموع تجرى فى حلبات آماقك ٭ وقد تحيرت عند التفاف ساقك بساقك ٭ واسرت لا بقيد عن حركات اطلاقك ٭ وناداك تفريطك ، هذا بعض استحقاقك ٭

لا تكذبن فاننى لك ناصح لا تكذبنه
فاعمل لنفسك ما استطعـ ـت فانها نار وجنة

اخوانى ، كم من حريص قد جمع المال جمع الثريا ؟ فرقته الاقدار تفريق بنات نعش ٭ ياذا اللب ، حدثنى عنك ، اتنفق العمر الشريف ؟ فى طلب الفانى الرذيل ٭ ويحك ، ان الهوى مرعاد مبراق ، بلا مطر ٭ الدنيا لا تساوى نقل اقدامك فى طلبها ٭ ارأيت غزالا يغدو خلف كلب ؟ ٭ الدنيا مجاز ٭ والاخرى وطن ٭ و الاوطار فى الاوطان اطوار ٭ ايثار ما يفنى على ما يبقى ، برسام حاد ٭ يا ابناء الدنيا انها مذمومة فى كل شريعة ٭ والولد عند الفقهاء يتبع الام ٭ يا من هو فى حديثها ، انطق من سحبان ٭ وفى انتقاد الدنانير ، انسب من دغفل ٭ فاذا ذكرت الاخرة ، فابله من باقل ٭ حيلتك فى تحصيلها ، ادق من الشعر ٭ وانت فى

تدبيرها ،اصنع من النحل ، وعين حرصك عليها ، ابصر من العقاب ، وبطن املك .اعطش من الرمل ، وفم شرهك ، اشرب من الهيم ، تجمع فيها الدر ، جمع الذر ، يا رفيقاً فى البله ' لدود القز ، واعجباً . ماانتفعت بموهبة العقل ،

كدود كدود القز ينسج دائماً ويهلك غما وسط ماهو ناسجه

ويحك ، ان سرورها ، اقتل من السم ، وان شرورها اكثر من النمل ، انها فى قلبك .اعز من النفس ، وسنصير عند الموت . اهون من الارض ، حرصك بعدالشيب . احر من الجمر ، ابقى عمر؟ ياابرد من الثلج ، يا من هو عن نجاته ' انوم من فهد ، ضيعت عمراً ، انفس من الدر ، انت فى الشر اجرى من جواد ، وفى الخير .ابطا من اعرج ، تسعى الى العاجل 'سعى رخ ، ويمشى فى الاجل ،مشى فرزان ، الزكوة عليك ، اثقل من احد ، والصلوة عندك . كثقل صخر على ظهر ، وطريق المسجد ، فى حسبان . كسلك كفرسخى دير كعب ، صدرك عن حديث الدنيا ، اوسع من البحر ، و وقت العبادة ، اضيق من تسعين(١) ، معاصيك اشهر من الشمس ، وتوبتك اخفى من السهى ، ان عرضت خطيئة ، وثبت وثوب النمر ، فاذا الاحتطاعة ، رغت ر وغان الثعلب ، تقدم على الظلم ، اقدام السبع ، وتخطف الامانة 'اختطاف الحدأة ، يا اظلم من الجلندى ، ما تأمنك غزلان الحرم ، يا كنعان الامل ، يا نمروذ الحيل ، يانعمان الزلل ، انت فى حب المال ، شبه الحباحب ، وفى

-١- عند التسعين ان تجعل الانمل السبابة فى اصل الابهام

تبذير العمر · رفيق حاتم ٭ تمشى فى الامل على طريق اشعب ٭ وستندم ندامة الكسعى ٭ يا عذرى الهوى ، فى حب الدنيا ٭ يا كوفى الفقه، فى تحصيلها ٭ يا بصرى الزهد فى طلب الاخرة ٭ انمـــا يتعب فى تعليم البازى ليصيد ماله قدر ٭ ولما تعلم بازى فكرك ، ارساته على الجيف ٭ ويحك تفكر قبل سلوك طريق الهوى ٭ فى كثرة المعاثر والصدمات اوما المكروهات فى طى المحبوبات كوامن ؟ يا مطلقاً نفسه فى محظور شهواتها ٭ اذكر الغمس فى الرمس ٭ ياذا البال الناعم فوق الارض ٭ اذكر الناعم البالى تحتها ٭ اتلفق ؟ والزمان يفرق ٭ اتؤلف ؟ والحدثان يمزق ٭ اتصفى ؟ والدهر يرنق ٭ اتؤمل ؟ والموت معوق ٭ ويحك ان القــاصد قاصم ٭ وما للعاصى عاصم ٭ انت فى ارباب الذنوب غريق ٭ وفى روم الهوى بطريق ٭ فاحـــذر عقاب الاكابر ٭ يا قليل الخبرة بالطريق ، اطلب رفقـــة ٭ اذالم تعرف القبلة بالعلامات ، ففى المساجـــد محاريب ٭ اذا رأيت قطار التائبين متصلا ، فعلق عليه ٭

اهل الغرام تجمعوا	فاليوم يوم عتابنـا
نعق الغراب ببيننـا	فغرابنا اغرى بنـــا
ان الذين نحبهم	قد وكلوا بعذابنـــا
قوموا بنـا بحياتكم	نمضى الى احبابنـا
قوم اذا ظفروا بنـا	جادوا بعتق رقابنـا

من مشى الى ، هرولت اليه ٭ دعوناك بالوسائط، فلم تحضر ٭ فاتى المرسل ينزل الى السماء ٭ النظر متشابه ٭ والذوق محكم ٭

ولما رأيت الحب قد مد جسره ونودى بالعشاق قوموا بنا فاسروا
خرجت مع الاحباب كيما احوزه فصادفنى الحرمان وانقطع الجسر
ومالت بنا الامواج من كل جانب ونادى مناد الحب قد غرق الصبر

الفصل الثانى والثلاثون

يا هذا · لو عاينت قصر اجلك ٭ لزهدت فى طول املك ٭ وليقتلنك ندمك ٭ ان زلت بك قدمك (للمتنبىء)

الى كم ذا التوانى فى التوانى وكم هذا التمادى فى التمادى
وما ماضى الشباب بمسترد ولا يوم يمر بمستعاد
متى لحظت بياض الشيب عينى فقد وجدته منها فى السواد
متى ما ازددت من بعد التناهى فقد وقع انتقاصى فى ازدياد

الى متى تحرص على الدنيا وتنسى القدر ؟ ٭ من الذى طلب مالم يقدر فقدر ؟ ٭ لقد اذاك اذذاك النصب ٭ واوقعك الحرص · فى شرك الشرك ، اذ نصب ٭ اتحمل على نفسك فوق الجسد ؟ ولو قنعت اراحك الزهد ٭ فلماذا تحمل ما آذى ولمن ؟ ٭ ومن ينفعك ان قتلت نفسك ياهذا، ومن؟ ٭

تحمل على الهم الهم ٭ لامر لو قضى تم ٭ احرصا على الدنيا ؟ لا كانت ٭ ام شكا فى عيوبها ؟ فقد بانت ٭

رأيت ظنونى بها كالسراب فايقنت ان سرابى سرابى

كم غرت الدنيا فرخها ؟ فعرت ٭ ثم ذبحته بمدية ما مرت ٭ انهــا لتقتل صيادها ٭ و تقتل اولادها ٭

عزيز على مهجتى غرنى وسلم لى الوصل واستسلما
فلما تملكنى واحتوى على مهجتى سل ما سلما

والله لوكنت من رياشها اكسى من الكعبة ٭ لم تخرج منهــا الا اعرى من الحجر الاسود ٭ قيل لراهب . ما الذى حبب اليك الخلوة ؟ وطرد عنك الفترة ٭ قال وثبة الاكياس . من فخ الدنيا ٭ وقيل لاخر . لم تخليت الدنيا ؟ فقال خوفا والله من الاخرة ان تتخلى منى ٭ من غرس فى نفسه شرف الهمة ؟ فنبت ٭ نبت عن الاقذار ٭ ومن استقر ركن عزيمته وثبت ؟ و ثبت نفسه عن الاكدار ٭

قد انقضى العمر وانت فى شغل فاجسر على الاهوال ان كنت رجل

يا زمن الهمة ٭ يا مقعد العزيمة ٭ ياعليل الفهم ٭ يا بعيد الذهن ٭

اما اشتقت مغنى الهوى حين طاب ومنبت غصن الصبي حين مالا
اما آن من نازح ان يحن وللوصل من هاجر ان يدالا

سار المجدون وتركوك ٭ ونجا المخفون وخلفوك ٭ نادهم ان سمعوك ٭ واستغث بهم ان رحموك ٭

ايها الراحلون من بطن خيف و ركاب النوى بهم تترامى
ان اتيتم وادى الاراك فاهدوا لحبيبى تحيتى والسلاما
و ردوا ماء ناظرى عوض الغدر ان وارعوا بين الحشى لا الخزامى
واطلبوا لى قلبى وآيته ان تجدوا فيه من هواهم سهاما

يامن ابعدته الخطايا عنهم ☼ ادرج مرحله الهوى ، وقد وصلت ☼ انت تتعلل للكسل بالقدر ، فتقول لو وفقنى ☼ ولكسب الشهوات ، بالندب الى الحركة (فامشوا فى مناكبها) انت فى طلب الدنيا ، قدرى ☼ وفى طلب الدين ، جبرى ☼ اى مذهب وافق غرضك ؟ تمذهبت به ☼ او ليس ؟ فى الاجماع (من عمل صالحاً فلنفسه ومن اساء فعليها) جسدك عندنا ، وقلبك فى البيت ☼ نحن فى واد ، وانت فى واد ☼

بكرت صبحا عواذله و رسيس الحب قاتله
هوى فى واد ولسن به والهوى عنهن شاغله
يتمنين السلوله ومناه من يواصله

لا بد والله من قلق وحرقة ☼ اما فى زاوية التعبد ، او فى هاوية الطرد ☼ اما ان تحرق قلبك ، بنار الندم على التقصير ☼ والشوق الى لقاء الحبيب ☼ والا فنار جهنم اشد حراً :

شجاك الفراق فما تصنع اتصبر للبين ام تجزع
اذا كنت تبكى وهم جيرة فما ذا تقول اذا ودعوا

القلق القلق ، يا من سلب قلبه ☼ والبكاء البكاء ، يا من عظم ذنبه ☼

كان الشبلي ، يقول في مناجاته ✡ ليت شعري ما اسمي عندك ؟ يا علام الغيوب ✡ وما انت صانع في ذنوبي ؟ يا غفار الذنوب ✡ وبم تختم عملي ؟ يا مقلب القلوب ✡ وكان يصيح في جوف الليل ✡ قرة عيني ✡ وسرور قلبي * ما الذي اسقطني من عينك ؟ ✡ اقلت ؟ هذا فراق بيني وبينك ✡

هجرانك قاتلي سريعا ... والهجر من الحبيب قاتل
ان كنت نسيتني فعندي ... شغل بك لا يزال شاغل
قلبي بهواك(١) ليت شعري ... ما انت بذا المحب فاعل
حقا قد قلت يا حبيبي ... قام على قولي الدلائل
شوق وجوى ونار وجد ... تذكى بعظائم البلابل
سائل دمعي فجفن عيني ... لا يبرح بالبكاء سائل
ان جن لي الليل يا حبيبي ... فجنة القلب في الرسائل
ابكي ما كان من وصال ... والحزن تهيجه المنازل
هذا خدي على ثراكم ... لا ابرحه ولا ازايل
ان انت طردتني فويلي ... بعد الاعراض من اواصل
كلا والجود لي شفيع ... والجود مقدم الوسائل

ـ ١ ـ هذا البيت وما يليه من الابيات لا تستقيم وزنا فلتنظر

الفصل الثالث والثلاثون

يا من بين يديه الاهوال والعجائب ٭ وقدماً نوى له الدهر النوائب ٭ اما سهم المصائب؟ كل يوم صائب ٭ احاضر ، فتحمل من عتبنا كلا؟ كلا . بل انت غائب ٭

وكيف قرت لاهل العلم اعينهم	او استلذوا لذيذ النوم او هجعوا
والموت ينذرهم جهراً علانية	لو كان للقوم اسماع لقد سمعوا
والنار ضاحية لا بد موردهم	وليس يدرون من ينجو ومن يقع
قد امست الطير والانعام آمنة	والنون فى البحر لن يغتالها فزع
والادمى بهذا الكسب مرتهن	له رقيب على الاسرار يطلع
حتى يوافيه يوم الجمع منفرداً	وخصمه الجلد والابصار والسمع
اذ النبيون والاشهاد قائمة	والجن والانس والاملاك قد خشعوا
وطارت الصحف فى الايدى	منشرة فيها السرائر والاخبار تطلع
فكيف سهوك والانباء واقعة	عما قليل ولا تدرى بما يقع
افى الجنان وفوز لا انقطاع له	ام الجحيم فلا تبقى ولا تدع
تهوى بساكنها طوراً وترفعهم	اذا رجوا مخرجا من غمها قمعوا
طال البكاء فلم يرحم تضرعهم	هيهات لارقة تغنى ولا جزع

لينفع العلم قبل الموت عالمه قد سال قوم بها الرجعى فما رجعوا

يامن عمره يقد بالساعات، و يعد بالانفاس ٭ يا خل الامل ، خل احاديث الوسواس ٭ ياطويل الرقاد ، الى كم ذا النعاس ؟ ٭ قد بقى القليل لا ريب ،وهذا الشيب يقلع الاغراس ٭ ان فى المقابر عبراً ٭ وما ادراك ما الادراس ؟ ٭ تالله لو سكن اليقين القلب ، لضربت اخماسا فى اسداس ٭ هل تجد لماضى العمر لذة ؟ والباقى على القياس ٭ ماذا التهول(١) فى البوار ٭ وجر الاذيال فى الخسار ٭ كأنك لم تسمع بجنة ولا نار ٭ لهيب حرصك ما يطفى ٭ وشر شرهك ما يخفى ٭ اترى هذا ؟ على ماذا ٭ اليس لما اذا ؟ قيل آذى ٭ انت فى طلب الدنيا · احير من ضب ٭ تبيت فى عشقها اسهر من صب ٭ اين ماحلا فى الفم ؟ وحلى فى العين ٭ ذهب الكل وانت تدرى الى اين ٭ ما اصعب السباحة · فى غدير التمساح ٭ ما اشق السير . فى الارض المسبعة · ان المفروح به · هو المحزون عليه ٭ غير ان عين الهوى عميا ٭ طاير الطبع· يرى الحبة لا الشرك ٭ ضيعت سهادك بسعادك ٭ رمتك الى الهند هند ٭ صيرت نهارك ليلا · ليلى ٭ ويحك . ربات الظلم· ظلم ٭ كم اراق الهوى دماً ؟ فى دمن ٭ ويحك ، دع سلمى ،وسل ماينفعك ٭ دعة لمثلك ، ترك دعد للنوى ٭ وسعادة لك ، هجرة لسعاد ٭ قطع الطمع ، من خضر الدنيا · بموسى الياس ٭ تجمع للقلب ، عزم الخضر وموسى والياس ٭ يا معشر الفقراء الصادقين ، قد

-١- التهوك خ ل

لبستم حلة الفقر ، فتجملوا بحلية الكتمان * اصبروا على عطش الزهد ، ولا تشربوا من مشربة من * فالحرة تجوع ولا تأكل بثديها * لا تسألوا سوى مولاكم ، فسؤال العبد غير سيده ، تشنيع عليه * ان الفقير ترك الدنيا انفة ، رآها قاطعا ، فقاطع * جاز على جيفة مستحيلة ، فسد منخر الظرف واسرع * الانف الاشم ، لا يشم رذيلة * بينا هو فى قطع فيافى القناعة ، وقع بكنز ، ما وجده الاسكندر * فقلبه اغنى من قارون * وبيته افرغ من فؤاد ام موسى * كأن ابراهيم ابن ادهم ، يعطى عطاء الاغنياء ، وهو فقير * ويستدين عليه ، ثم يوثر به

(للشريف الرضى)

وهم ينفذون المال فى اول الغنى ... ويستانفون الصبر فى آخر الصبر
مغاوير فى الجلى مغايير فى الحمى ... مفاريج للغمى مداريك للوتر
وتأخذهم فى ساعة الجود هزة ... كما خايل المطراب عن نزوة الخمر
فتحسبهم فيها نشاوى من الغنى ... وهم فى جلابيب الخصاصة والفقر
عظيم عليهم ان يمنوا بلا يد ... وهين عليهم ان يبيتوا بلا وفر
اذا نزل الحى الغريب تقارعوا ... عليه فلم يدر المقل من المثرى
يميلون فى شق الوفاء مع الردى ... اذا كان محبوب البقاء مع الغدر

احكم القوم العلم ، فحكم عليهم بالعمل * فقاطعوا التسويف ، الذى يقطع اعمار الاغمار * وانتبهوا ، فانتهبوا الليل والنهار * اخرجوا قوى العزائم ، الى الافعال * فلما قضوا ديون الجد * قضت علومهم ،

بالحذر من الرد ٭ اقدامهم على ارض التعبد ، قد الفت الصفون ٭ تعتمد على سنابك الحذر ٭ فاذا اثر عندهـــا النصب ٭ راوحت بين ارجل الرجاء ٭ قلوب كالذهب ، ذهب غشه ٭ انفاسهم لا تخفى ٭ نفوسهم تكاد تطفى ٭ لون المحب غماز ٭ دمع المشوق نمام ٭

اخفى كمدى ودمع عينى ٭ فى الخد على هواك شاهد
فالجفن بلوعتى مقر ٭ للعاذل واللسان جاحد

اشتد الخوف يوما بابراهيم ابن ادهم ، فسأل الراحة فعوتب ٭

لو شئت داويت قلبا انت مسقمه ٭ وفى يديك من البلوى سلامته
علامة كتبت فى خد عارفكم ٭ من كان مثلى فقد قامت قيامته

ضجت الناقة . لثقل الحمل ٭ . أت عظامها قد فرغت ، ففغرت فم الشكوى ، فرغت ٭

يا حادى العيس قد براها ٭ حمل هموم لها عظام
رفقـــا بها انها جلود ٭ ملصقات على عظـــام
اشواقها خلفها وشوقى ٭ خلاف اشواقها امامى

تمادى فى قلب العارف ، جبل الخوف وجبل الحزن ٭ فلما وصل اسكندر الفكر ، عبى زبر الهموم ، حتى اذا ســـاوى بين الصدفين ، صاح بجنود الفهم انفخوا فاستغاث الواجد ، لتراكم الكرب ٭

ايا جبلى نعمان بالله خليـــا ٭ نسيم الصبا يخلص الى نسيمها
اجد روحها او تشف منى حرارة ٭ على كبد لم يبق الا صميمها

لان الصبا ريح اذا ما تنسمت على نفس مكروب تجلت همومها

الفصل الرابع والثلاثون

اخوانى ، رحيل من رحل عنا ☆ نذير لنا عنا ☆ وما جرى على من تقدمنا ☆ وعظ لنا (للشريف الرضى)

ما اسرع الايام فى طينا تمضى علينا ثم تمضى بنا
فى كل يوم امل قد نأى مرامه عن اجل قد دنا
انذرنا الدهر وما نرعوى كأنما الدهر سوانا عنى
تعاشياً والموت فى جده ما اوضح الامر وما ابينا
والناس كالاجمال قد قربت تنتظر الحى لان يظعنا
تدنو الى العشب ومن خلفها مقامر يطردها بالقنـــا
اين الاولى شادوا مبانيهم تهدموا قبل انهدام البنا
لا معدم يحميه اعدامـه ولا يقى نفس الغنى الغنى
كيف دفاع المرء احداثها فرداً واقران الليـالى ثنى
حط رجال وركبنا الذرى وعقبـة السير لمن بعدنا
والحازم الرأى الذى يغتدى مستقلعـا ينذر مستوطنـا
لا يامن الدهر على غره وعز ليث الغاب ان يؤمنا
كم غارس امل فى غرسه فاعجل المقـدار ان يجتنى

ما هذا التقصير ؟ فى العمر القصير ما هذا الزهو ؟ يا من الى البلى يصير ٭ كم فرق الموت ؟ ميرة امير ٭ كم ازار الالحاد ؟ من وزير ٭ وسوى فى القبور ، بين من هجر وزير ٭ اين الابطال الذين خاطرهم خطير ؟ ٭ طال ما اقتتلوا ، حتى كسروا القنا على القناطير ٭ تالله لقد امسوا ، حتى اصبحت خيل الموت ، تعثى وتغير ٭ ونزلوا لحداً كبيراً ، غير كبير ٭ ورأوكل منكر من منكر ، وكل نكير من نكير ٭ فهم مفترقون فى القبور ٭ فاذا اجتمعوا بنفخة الصور ٭ عاد شراب الفراق قد ادير ﴿ فريق فى الجنة وفريق فى السعير ﴾ يا غافلا ، والموت يسعى فى طلبه ٭ يا مشغولا بلهوه ، مفتونا بلعبه ٭ يا مشتريا راحة تفنى بطول تعبه ٭ اما عللت مريضا ؟ ورأيت كرب كربه ٭ اما شيعت ملكا ؟ فرجعت الى سلبه ٭ اما تخلى عن ماله ؟ وتخلى بمكتسبه ٭ انفعه غلو عزه ؟ او علو نسبه ٭ لقد ناجاك قبره . وناداك امره ، فانتبه ٭ ولقد ضره هواه . فلا تلهج انت به ٭ لا تغرنك السلامة ، فمع الخواطى سهم صائب ٭ نظر شباب . الى شيخ ضعيف الحركة ٭ فقال يا شيخ ، من قيدك ؟ فقال . الذى خلفته يفتل قيدك ٭

من اخطأته سهام الموت قيده طول السنين فلا لهو ولا غزل
وضاق من نفسة ما كان متسعا حتى الرجاء وحتى العزم والامل

الشباب باكورة الحيوة ٭ والشيب رداء الردى ٭ اذا قرع المرء باب الكهولة ٭ فقد استأذن على البلا ٭ يا رهين الاثم على العقوبة ٭

ليس لك من يستفكك ، الاالتوبة ۞ المنقطع فى قيـــد ، يتلقى الحاج ، منكس الرأس ۞ رب خجلة تمت الناقص ۞ كان بعض الاشياخ ، يقول، الهى ، من عادة الملوك ؛ انهم اذا كبرلهم مملوك .اعتقوه ۞ وقد كبرت فاعتقنى ۞ وقف اعجمى عند الكعبة ۞ والناس يدعون ,وهو ساكت ۞ ثم اخذ بلحيته فرفعها ۞ وقال ، ياخداه ـ شيخ كبير ۞

لما اتونا والشيب شافعهم . وقد توالى عليهم الخجل

قلنا لتلك الصحائف انقلبى بيضاً فان الشيوخ قدعقلوا

يا معاشر الشباب ، انتهبوا القوى ۞ فى التقوى ۞ فلو قـــد حل المشيب ۞ حل التركيب ۞ اذا هلك امير الشباب ۞ وقع الشتات فى العسكر ۞ الشباب رياض ، والشيب قاع قفر ۞ فاستصحبوا الزاد ، قبل دخول الفلاة ۞ يا قومنا ، الفوائد فوايت ۞ كف من تبذير يوذى ۞ فكيف ببيـــذر من رعونة ؟ ۞ اذا كانت القلوب عقما عن الفكر ۞ واتفقت عنـــة الفهم ۞ فلا وجه لنسل الفضائل ۞ الخوف ذكر ، والرجاء اثى ۞ ومخنث البطالة ، الى الاناث اميل ۞ من زرع بذر العمل ، فى ارجاء الرجا ، ولم تقع عليه شمس الحذر ، جائت ثماره فجة ۞ الجاهل . ينام على فراش الامن . فيثقل نومه ، فتكثر احلام امانيه ۞ والعالم ، يضطجع على مهاد الخوف ، وحارس اليقظة يوقظه ۞ من فهم معنى الوجود ۞ علم عزة النجاة ۞ النفس طائر ، قـد ارسل من عبادان التعبد ۞ محملا كتاب الامانة . الى دار الملك ۞ والعــــدو ، قد نصب له

صنوف الاشراك * يلوح فى ضمنها . الحب المحبوب * فان تم كيده ،
فهو صيده * وان خبر الخبر ، عبر * يا اطيار الفهوم * احذرى
مراعى الهموم * فثم عقبان التلف * ومن نجا منها بعد المحاربة *
افلت مكسور الجناح * واعجبا ، لبلبل الفطنة * كيف اغتر ؟ بفخ الفتنة

﴿ للشريف الرضى ﴾

يا قلب كيف علقت فى اشراكهم　　ولقد عهدتك تفلت الاشراكا
لا تشكون الى وجداً بعدهـا　　هـذا الذى جرت عليك يداكا

من حدق بصره ، الى طرف الدنيا ، طرفت عينه * من اصغى
الى حديث الهوى * اورثه الصمم عن النصائح * خست همة
فرعون ، فاستعظم الحقير (أليس لى ملك مصر) يا دنى النفس
حمارك ينهق ، من كف شعير يراه * الدنيا كلها كجناح بعوضة ، فما
نسبة مصر اليها * صبى الفهم ، يشغله لون الصدفة *
والمتيقظ يرى الدرة * يا هـذا ، اذا لاحت لك شهوة ، فقف
متدبراً عواقبها * وقد بردت حرارة الهوى * فبين النجاة والهلاك صبر
فواق * وا عجباً . انفقت المال المسروق . و بقى القطع :

أبكى زللى واشتكى آثامي　　فى سفك دمى تقدمت اقدامي
ما أبصرت الا والبلا قدامى　　ما أسرع ما أصاب قلبي الرامي

ضر والله التخليط آدم * ونفعت الحمية يوسف * ملك هواه * فملك
زليخا * أمرضها حبه . فارادت تناول مقصودها . فى زمان الحمية *

فصاح لسان طبه ﴿ معاذ الله ﴾ فخلطت فى بحران المرض ﴿ ماجزاء من أراد بأهلك سوءاً الا أن يسجن ﴾ فلما صح الذهن قالت ﴿ الان حصحص الحق ﴾ لما نظر يوسف . فى عواقب الذنب ، ونهاية الصبر ، فكف الكف ، اطلع بتعليم التأويل ، على عواقب الرؤيا ، دخل اليوم موسى وعظى ، الى مدينة مدين قلبك ، فوجد فيها رجلين يقتتلان ، القلب والهوى ، فاستغاثه الذى من شيعته ، وهو القلب على الذى من عدوه ، وهو الهوى ، فوكزه موسى ، فقضى عليه ، فكان قتل الهوى ، سبباً للخروج من قصر مصر الغفلة ، الى شعب شعيب اليقظة ، فالان ، يناديك ، لسان المعاملة ، هل لك فى بلوغ غرضك . على أن تأجرنى ، فان وفيت ، انقلبت الى لذاتك مسروراً ، واسترجح لك التكليم . على طور الجنة ، فان صحبت فرعون الهوى ، غرقت بعبورك يوم اليم .

الفصل الخامس والثلاثون

يا هذا . انما خلقت الدنيا لتجوزها ، لا لتحوزها ، ولتعبرها لا لتعمرها ، فاقتل هواك المايل اليها ، واقبل نصحى لاتعول عليها ، ﴿ لورقة بن نوفل ﴾ .

لا شئ فيما ترى تبقى بشاشته يبقى الاله و يؤدى المال والولد

لم تغن عن هرمز يوماً خزائنه والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا
ولا سليمان اذ تجرى الرياح له والانس والجن فيما بينهــا ترد
أين الملوك التى كانت نوافلهـا من كل أوب اليها وافد يفــد
حوض هنالك مور ود بلا كذب لا بد من و رده يوماً كما وردوا

الدنيـا مزرعة النوائب * ومشرعة المصائب * ومفرقة الجـامع * ومجرية المدامع * كم سلبت أقـواماً؟ أقـوى ما كانوا * و بانت أحلى ما كانت أحلاماً فبانوا * ففـكر فى أهل القصـور والممالك * كيف مزقوا بكف المهالك؟ * ثم عد بالنظر فى حالك * لعله يتجـلى القلب الحالك * ان لذات الدنيا لفـوارك * وان موج بلائهـا لمتدارك * كم حج كعبتها قاصد؟ فقتلته قبل المناسك * كم علا ذروتها مغرور؟ فاذا به تحت السنابك * كم غرت غراً؟ فما استقر، حتى صيد باشك * خلها واطلب خلة ذات سرور وسرر وارائك * تالله ماطيب العيش . الا هنالك

اخوانى ، ما قعودنا؟ وقد سار الركب * ما أرى النية ، الانيـة * يا مسافرين ' من عزم تزود * يا راحلين بلا ر واحل * وطنوا على الانقطاع * ليت المحترز نجا ، فكيف المهمل؟ * يا اقدام الصـبر تحملى * فقد بقى القليـل * تذكرى حلاوة الدعة * يهن عليك مر السرى * قد علمت أين المنزل؟ فاحدلها تسير ﴿ للمهيار ﴾

تغن بالجرعاء ياسائقهـا فأن ونت شيئاً فزدها الابرقا

واغن عن السياط فى ارجوزة بحاجر تر السهـام المرقا
واستقبل الريح الصبا بخطمها تجد سرى ما وجدت منتسقا
ان لها عند الحمى واهـله تعلقا من حبها وعلقـا
وكل ما تزجره حداتها رعى الحمى رب الغمام وسقى
حواملا منها هموما ثقلت وانفسا لم تبق الا رمقاً
تحملنا وان عرين قصبا وان دمين اذرعا واسوقا
دام عليها الليل حتى اصبحت تحسب فجر ذات عرق شفقا
عرج على الوادى فقل عن كبدى ماشئت للبان الجوى والحرقا

الجنة ترضى منك بالزهد * والنار تندفع عنك بترك الذنب * والمحبة لا تقع الا بالروح .

ان سلطان حبه قال لا اقبل الرشا

ما سلك الخليل طريقا ، اطيب من الفلاة التى دخلها ، لما خرج من كفه المنجنيق * زيارة تسعى، فيها اقدام الرضا * على ارض الشوق، شابهت ليلة » فزجنى فى النور ، وقال ها انت ور بك * »

زرناك شوقا ولو ان النوى بسطت فرش الفلا بيننا جمراً لزرناك

رآه جبريل ، وقد ودع بلد العادة * فظن ضعف اقـدام المتوكل » فعرض عليه زاد « الك حاجة، فرده بانفة« اما اليك فلا » قال فسل مولاك* قال . علمه بحالى* يغنينى عن سؤالى *

تملكوا واحتكموا وصـار قلبى لهم

تصرفوا فى ملكهم فلا يقال ظلموا
ان وصلوا محبهم او قطعوا لهم هم
ياارض سلع اخبرى وحدثينى عنهم
تبكيهم ارض منى وتشتكيهم زمزم
يا ليت شعرى اذ غدوا أانجدوا ام اتهموا
ما ضرهم حين سروا لو وقفوا فسلموا

ابدان المحبين عندكم، وقلوبهم عند الحبيب ٭ طرق طارق باب ابى يزيد ٭ فقال ها هنا ابو يزيد ؟ فصاح من داخل الدار ، ابو يزيد يطلب ابايزيد، فما يجده ﴿ للمهيار ﴾

وبجرعاء الحمى قلبى فعج بالحمى واقرأ على قلبى السلاما
وترحل وتحدث عجباً ان قلباسار عن جسم اقاما
قل لجيران الغضا اه على طيب عيش بالغضالو كان داما
حملوا ريح الصبا نشركم قبل ان تحمل شيحاًوثماما
وابعثوا الى بالكرى طيفكم ان اذنتم لعيونى ان تناما

بلغت بالقوم المحبة ، الى استحلاء البلا ٭ فوجدوا فى التعذيب عذوبة ٭ لعلمهم انه مراد الحبيب ٭

ارضاء اسخطاو ارضى تلونه وكل مايفعل المحبوب محبوب

ضنى سويد بن مثعبة، على فراشه ، فكان يقول ، والله ما احب ان الله نقصنى منه قلامة ظفر ٭

تعجبوا من تمنى القلب مؤلمه ومادروا انه خلو من الالم

امر الحجاج، بصلب ماهان العابد ۞ فرفع على خشبة ، وهو يسبح ويهلل و يعقدبيده ، حتى بلغ تسعا وعشرين ۞ فبقى شهراً بعد موته ، و يده على ذلك العقد مضمومة ۞

لتحشرن عظامي بعد ما بليت يوم الحساب وفيها حبكم علق

مروا على مجذوم قد مزقه الجذام ۞ فقالوا له لو تداويت ۞ فقال لو قطعنى اربا اربا ۞ ما ازددت له الاحبا ۞

ان كان جيران الغضى رضوا بقتلى فرضا
والله لا كنت لما يهوى الحبيب مبغضا
صرت لهم عبداً وما للعبد ان يعترضا
هم قلبوا قلبى من الشوق على جمر الغضا
يا ليت ايام الحمى يعود منها ما مضى
من لمريض لا يرى الا الطبيب الممرضا

كان الشبلى؛ يقول · احبك الناس لنعمائك ۞ وانا احبك لبلائك ۞

من لقتيل الحب لو رد عليه القاتل
يجرحه النبل ويهوى ان يعود النابل

قلبهم الزهد · فى قفر الفقر ۞ على اكف الصبر ۞ فقلع اوداج اغراضهم ۞ بسكين المسكنة ۞ والبلاء ينادى اتصبرون ؟ والعزم يجيب لاضير ۞ سقاهم رحيق القرب ۞ فاورثهم حريق الحب ۞ فغابوا بالسكر عن روية النفس ۞ فعربدوا على رسم الجسم ۞ وهاموا فى فلوات

الوجد ٭ يستأنسون بالحمام والوحش ٭

يامنية القلب ماجيدى بمنعطف ... الى سواكم ولا حبلى بمنقاد

لو لا المحبة ما استعملت بارقة ... ولا سألت حمام الدوح اسعادى

ولا وقفت على الوادى اسائله ... بالدمع حتى رثى لى ساكن الوادى

الفصل السادس والثلاثون

ايها المغتر بالدنيا، كم خدعت ؟ ٭ ما واصل وصلها محب، الا قطعت ٭ ولا ناولت نوالا . الا ارتجعت ٭ اختبأت مريرها ، فلما اعتقلت اسيرها ، جرعت ٭ متى رأيتها قد توطنت ؟ فاعلم انها قد ازمعت ٭

يا محب الدنيا الغرور اغترارا ... راكباً فى طلابها الاخطارا

يبتغى وصلها فتأبى عليه ... وترى انسه فتبدى نفارا

خاب من يبتغى الوصال لديها ... جارة لم تزل تسيء الجوارا

كم محب ارته انساً فلما ... حاول الزور صيرته ازورارا

شيب حلو اللذات منها بمر ... ان حلت مرة امرت مرارا

فى اكتساب الحلال منها حساب ... واكتساب الحرام يصلى النارا

ولباغى الاوطار منها عناء ... سوف يقضى وما قضى الاوطارا

كل لذاتها منغصة العيش ... وارباحها تعود خسارا

وليالى الهموم فيها طوال ... وليالى السرور تمضى قصارا

وكفى انها تظن وان جادت بنزر افنت به الاعمارا
واذا ما سقت خمور الامانى صيرت بعدها المنايا خمارا
كم مليك مسلط ذللته بعد عز فما اطاق انتصارا
ونعيم قد اعقبته ببوس ومغان قد غادرتها قفارا
ايها المستعير منها متاعا عن قليل تسترجع المستعارا
عد عن وصل من يعيرك ما يفنى ويبقى اثما ويكسب عارا
قد ارتك الامثال فى سالف الد هر وما قدارتك فيك اعتبارا
وجدير بالعذر من قدم الا عذار فيما جناه والانذارا
فتعوض منها بخلة صدق والتمس غير هذه الدار دارا
والبدار البدار بالعمل الصا لح ما دمت تستطيع البدارا

الى متى فى طلبها ؟ * الى كم الاغترار بها ؟ * تدور البلاد منشداً ضالة المنى * وتلك ضالة لا توجد ابداً * فسيقتلك الحرص غريبا * ولكن لا فى فيافى « فيا طوبى للغرباء »

اظن هواها تاركى بمضلة من الارض لا مال لدى ولا اهل
ولا احد افضى اليه وصيتى ولا وارث الا المطية والرحل

ايها المتعب نفسه فى جمع المال * عقاب الوارث على مرقب الانتظار * افهمت ام اشرح لك ؟ * العقاب . لا تعانى الصيد * وانما تكون على موضع عال * فاى طائر صاد صيداً انقضت عليه * فاذا رآها هرب وترك الصيد * ومالك ؟ تجمع مالك * وما لك منه الا ما تخلف * والزمان

يشتتك للذهاب ٭ وانت للاذهاب تؤلف ٭ المال ، اذا وصـــل الى الكرام عابر سبيل ٭ واكرام عابر السبيل تجهيزه للرحيل ٭ جسم البخيل ، كله يعرق ، الا اليد ٭ كفه مكفوفة ، ما ينفق منها خرزة ٭

تحلى باسماء الشهور فكفه جمادى وما ضمت عليه المحرم

يا فرعونى الكبر ٭ تفرح بمال سيسلب منك ؛ فتستعير كلمة (اليس لى) يا نمروذى الجهل ، تشد اطناب الحيل ٭ على الدنيا ، فى ارجل نسور الامل ٭ ثم ترمي نشاب الاغراض ٭ ان وقف لك غرض ٭ فتستغيث الاكوان من يدك (وان كان مكرهم) من فهم علم التوحيد ، تجرد للواحد ، بقطع العلائق ٭ اماترى كلمتى الشهادة ؟ مجردة عن نقط ٭ اذا اعرضت عن الدنيا ، اقبلت اليك الاخرة ٭ من ترك شيئاً لله ، عوضه الله خيراً منه ٭ عقر سليمان الخيل (فسخرنا له الريح) لمـــا عقدت الخنصر على التوحيد ، ميزت على باقى الاصابع ، بالخاتم ٭ يا اطفال التوبة ٭ ما انكر حنينكم الى الرضاع ٭ ولكن ذوقوا مطاعم الرجال ، وقد نسيتم شرب اللبن ٭ اذا تحصن الهوى ، بقلعة الطبع ٭ فانصبوا مجانيق العزائم ؛ وقد انهدم السور ٭ انتم تخرجون لقتل سبع ما اذاكم ، ليقال عن احدكم ما اجلده ٭ فكيف تتركون سبع الهوى ؟ وقد اغار على سرح القلوب ٭ انما تتحف الملوك ، بالباكورة ٭ فافهموا يا صبيان التوبة ٭ اذا اهديتم ، فالرطب لا الحشف ٭ يا اطيار الشباب ، اما عبادان التعبد ٭ والا استفراخ العلم ٭ والا فالذبح ٭ تريدون نيل

الشهوات ، وحصول المراتب ۞ والجمع بين الاضداد لا يمكن ۞

هواك نجد وهواى الشام وذا وذا يا مي لا يلتام

ما زلت اعالج مسمار الهوى · فى قلب العاصى ۞ اميل به تارة الى جانب التخويف ۞ وتارة الى ناحية التشويق ۞ فلما ضعف الماسك بازعاجى له ۞ اتسع عليه المجال · فجذبته ۞ انفت لصبى اللعب · من بيع جوهر العمر النفيس ۞ بصدف الهوى ۞ فشددت عليه فى الحجر ۞ ليعلم بعد البلوغ (انى لم اخنه بالغيب)

الفصل السابع والثلاثون

اخوانى · جدوا فقد سبقتم ۞ واستعدوا فقد لحقتم ۞ وانظروا بماذا من الهوى علقتم ؟ ۞ ولا تغفلوا عما له خلقتم ۞ ذهبت الايام · وما اطعتم ۞ وكتبت الاثام · وما اصغيتم ۞ وكانكم بالصادقين قد ، وصلوا وانقطعتم ۞ اهذا التوبيخ لغيركم ؟ او ما قد سمعتم (لصردر)

ما ضاع من ايامنا هل يغرم هيهات والازمان كيف تقوم
يوم بار واح يباع و يشترى واخوه ليس يسام فيه درهم
لى وقفة فى الدار لا رجعت بما اهوى ولا ياسى عليها يقدم
وكفاك انى للنوائب عاتب ولصم احجار الديار اكلم
ومن البلادة فى الصبابة انى مستخبر عنهن من لا يفهم

واذا البليغ شكا اليها بثه   عبثا فما بال المطايا ترزم
كل كنى عن شوقه بلغاته   ولربما ابكى الفصيح الاعجم
نرجو سلوكا فى رسوم بينها   الاغصان سكرى والحمام متيم
هذى تميل اذا تنسمت الصبا   والورق تذكر الفها فترنم

آه على زمان فات ٭ وعلى قلب حى مات ٭ كيف الطمع فيما مضى؟ هيهات ٭ (رداً على ليالى التى سلفت) اين الزمان الذى بان ؟ اتراه بان ٭ اين القلب الصافى ؟ كان وكان ٭

سقيـــاً لمنزلة الحمى وكثيبها   اذلا ارى زمناً كازمانى بها
ما اعرف اللذات الا ذاكراً   هيهات قد خلفت اوقاتى بها

يا من كان له قلب ، فانقلب ٭ قيام السحر ، يستوحش لك ٭ صيام النهار ، يسئل عنك ٭ ليالى الوصال ، تعاتبك ٭

اين ايامك والدهر ربيع   والنوى معزولة والقرب وال

يا من كان قريبا فطرد ٭ يامن كان مشاهداً فحجب ٭ ياعزيزى ، ما الفت الشقاء ، فكيف تصبر ؟ ٭ اصعب الفقر ، ما كان بعد الغنى ٭ واوحش الذل ، ما كان بعد العز ٭ واشدهما على الكبر ٭ ياهـــذا ، بت بيت الاحزان ، من قبل البيات ٭ وثب الى المثيب ، وثبة ثبات ٭ ولا تجاوز الجناب ، ودر حول الدار ٭ واستقبل قبلة التضرع ٭ وقل فى الاسحار ٭

قد قلق الحب وطال الكرى   واظلم الجو وضاق الفضـــا

لا يعطش الزرع الذى نبته بصوب انعامك قد روضا
ان كان لى ذنب تجرمته فاستأنف العفو وهب مامضى
لا تبر عوداً انت ريشته حاشى لبانى المجد ان ينقضا
فكيف لاابكى لاعراض من اعرض عنى الدهر اذ عرضا
قد كنت ارجوه لنيل المنى فاليوم لا اطلب الا الرضا

يا من فقد قلبه ٭ وعدم التحيل فى طلبه ٭ تنفس من كرب الوجد ٭ فبريد اللطف ، يحمل الملطفات ٭ ريح الاسحار ، ركابى الرسائل ٭ ونسيم الفجر ، ترجمان الجواب ﴿للمهيار﴾

فيا ريح الصبا اقترحى على الاحشاء واحتكمى
اراك نسمت تختبرين ما عهدى وما ذممى
فهذى فى يدى كبدى وذا فى وجنتى دمي
سلام كلما ذكرت ليالينا بذى سلم

اخوانى ، صعداء الانفاس ، واصل لا يمنع ٭ لسان الدمع ، افصح من لسان الشكوى ٭ شجو التائب ، يطرب سمع الرضا ٭ حزن النادم ، يسر قلب التعبد ٭ قلق المسكين ، محبوب الرحمة ٭ آسى من اسا ، فرح العفو ٭ بكاء المفرط ، يضحك سن القبول ٭ دمع المحزون ، مخزون لخزانة الخاص ٭ ريح نفس آسف ، اطيب من ند ند ٭ قطرة من الدمع على الخد ، انفع من الف مطرة على الارض ٭

ضمنت حالى قصة ورفعتها فاتانى التوقيع يشرح حاله

فاثبت ديوان الهوى فلكثرة　　العشـــاق لم يتهى لى ايصاله
حتى اذا اوصلتها نظروا الى　　شخص تبقى للعيون خيـاله
قلت ارحموا هذا الفقير فانه　　من حين هجركم تمزق حاله

يا دائرة الشقآء ، اين اولك ؟ ❋ يا ارض التيـــه ، متى آخرك ؟ ❋ يا ايوب البلاء ، الى كم على الـكناســـة ؟ ❋ متى ينسخ الزمن زمن (اركض) ❋

سمعت حمامـــة هتفت بليل　　وقـــد حنت الى الف بعيد
فاز عجت القلوب واقلقتها　　فما زلنا نقول لها اعيـــدى
ارى مآءا وبى عطش شديد　　ولـكن لا سبيل الى الورود

تعلق بالليل ، فهو شفيع مشفع ❋ تمسك بالبـــكاء ، فهو رفيق صـــالح ❋ ادخل فى زمرة المتهجدين ؛ على وجه التطفل ❋ فى فلوات الخلوات ، بلسان التذلل ❋

يا راحم عبرة المسيئى المحزون　　دمعى مبذول وحزن قلبى مخزون
شوقى يسعى اليك والصبر حرون　　من تهجره انت ترى كيف يكون

ابواب الملوك . لا تطرق بالايدى ولا بالحجارة . بل بنفس محتاج

(للمهيار)

آه والشوق ما تأوهت منـــه　　لليال بالسفح لو عدن اخرى
قلبوا ذلك الرمـــاد تصيبوا　　فيـــه قلبى ان لم تصيبوا الجمرا

يا هذا . اذا رأيت نفسك تتخبـــط ❋ لا مع المحبين ❋ ولا مع التائبين ❋

فابسط رماد الاسف ٭ واجلس مع رفيق اللهف ٭ وابعث رسالة القلق ٭ مع بريد الصعداء ٭ لعله يأتى بالجواب . بكشف الجوى ٭

ولى زفرات لو ظهرن قتلننى ... لشوق لبيلاتى التى قد تولت
اذا قلت هذى زفرة اليوم قد مضت ... فمن لى باخرى مثل تيك اظلت
حلفت لهم بالله ما ام واحد ... اذا ذكرته آخر الليل انت
وما وجدا عرابية قد . فت بها ... صروف النوى من حيث لم تك ظنت
تمنت احاليب الرعاء وخيمة ... بنجد فلم يقدر لها ما تمنت
اذا ذكرت مآء العذيب وطيبه ... و برد حصاه آخر الليل حنت
لها انة وقت العشاء وانة ... سحيراً فلو لا انتاها لجنت
باكثر منى لوعة غير اننى ... اجمجم احشائى على ما اجنت

نيران الخوف . فى قلوب التائبين . ما تخبو ٭ وقلق المذنبين . مما جنوا . لا يسكن ٭ وضجيج المحبين . فى جيوش الشوق . ما يفتر ٭

واهاً لزماننا الذى كان صفا ... أبكى مرضى وليس لى منه شفا
ذابت روحى وما ارى غير جفا ... هذا رمقى تسلموه بوفا

الفصل الثامن والثلاثون

الا يعتبر المقيم منكم ؟ بمن رحل ٭ الا يندم من يعلم عواقب الكسل ؟ ٭ آه لغافل . كلما جد الموت هزل ٭ ولعاقل كلما صعد ، العمر نزل ٭

اعد على فكرك اسلاف الامم وقف على ما فى القبور من رمم
وناديهم اين القوى منكم القاهر ام اين الضعيف المهتضم
تفاصلت اوصالهم فوق الثرى ثم تساوت تحته كل قدم
قبر البخيل والكريم واحد ما نفع البخل ولا ضر الكرم
وا عجباً لغافل امامه هجوم ما لا يتقى اذا هجم
اذا تخطاه على عهد الصبى او الشباب لم يفته فى الهرم
اما كفى الانسان موت بعضه وهو المشيب المستطير فى اللمم
اى خليلين اقاما ابداً ما افترقا واى حبل ما انصرم
ان النجوم الدائرات ابداً تضحك من مبتسم اذا ابتسم

اخوانى ، بادروا اجالكم * وحاذروا امالكم * امالكم عبرة فيمن مضى ؟ امالكم * ما هذا الغرور ؟ الذى قد امالكم * ستتركون على رغم امالكم مالكم * اخوانى ، صدقتم الامل ، فكذبكم * واطعتم الهوى ، فعذبكم * اما انذركم السقم بعد الصحة * والترحة بعد الفرحة * فى كل يوم يموت من اشباحكم * ما يكفى فى نعى ارواحكم * ويحل بعقوتكم وفنائكم * ما يخبركم عن شتاتكم وفنائكم * فخذوا حذركم ، قبل النوائب * فقد اتيتم من كل جانب * وتذكروا سهر اهل النار فى النار * واحذروا فوت دار الابرار * وتخوفوا يوم الفصل بين الفريقين * ان يصيبكم من البين البين * اخوانى ، ابصاركم قوية * وبصائركم ضعيفة * ومن ترآئى هواه ، توارى عنه عقله * سبحان

من ظهر لخلقه بخلقه ٭ غير ان عالم الحس لا يرونه ٭ اما قلبك من نطفة الى عقله ٭ وانت كالجماد ٭ فلما نفخ فيك الروح ، بعث الزاد يساق اليك من دم الام ٭ فتتناوله باجتذاب السرة ٭ اذ لو طرق الحلقوم تلفت ٭ فلما خرجت الى فلاة الدنيا ، رأيت ادواتى الثديين ، معلقتين لشربك ٭ وكانت عمور الاسنان ، تكفى فى اجتذاب المشروب ٭ فكلما اعتصرته ، خرج مغربلا ٭ لئلا يقع شرق ٭ فلما قويت المعا ، وافتقرت الى غذاء فيه صلابة ، انبت الاسنان لتقطع ٭ والاضراس لتطحن ٭ ومن العجائب ، انه اخرجت غبياً ، لا تعلم شيئا ٭ فلو اخرجك عاقلا ٭ لرأيت من اظم المصائب ٭ تقلبك فى الخرق والعصائب ٭ ثم جعل بكاءك حينئذ متقاضياً بالمصالح ٭ وبث القوى فى باطنك ٭ فقوة تطلب الغذاء وثانية تجتذ به الى الكبد ٭ وثالثة تمسكه لها حتى تطبخه فيصير دما ٭ ورابعة تهضمه ٭ وخامسة تفرق بين صفوه وكدره ٭ وسادسة تتولى قسمته ٭ فلو بعثت الى الخد ، ما تبعث الى الفخذ ، صار بمقداره ٭ وسابعة تدفع ثقله ٭ افيحسن بعد تفرقة الجامكية على العسكر؟ ان يثبوا فى المخالفة للمنعم ٭ ثم انظر الى هذا الهواء ٭ الذى قد ملئ به الفضاء ٭ كيف تنتصب منه النفس؟ الى النفس ٭ ثم هو للاصوات من حيث المعنى ٭ كالقرطاس ٭ يرقم فيه الحوائج ٭ ثم يمتحى فيعود نقياء ٭ فاقوام يرقمون فيه الذكر والتسبيح ٭ وآخرون يرقمون كل قبيح ٭ وكم بين من يرقم تلاوة القرآن ٭ و بين من يرقم اصوات العيدان؟ ٭ ثم تأمل

الات الاصوات * ترى الرئة كالزق * والحنجرة كالانبوب * فاذا ظهر الصفر ، اخذ اللسان والشفتان فى صناعته الحاناً * فهو كالاصابع ، المختلفة على فم المزمار * ثم تأمل الارض ، كيف مدها بساطاً ؟ * وامسكها عن الاضطراب ، لتصح السكنى * ثم يزلزلها فى وقت ، ليفطن الساكن بقدرة المزعج * وجعل فيها نوع رخاوة ، ليقبل الحفر والزرع * ورفع جانب السماء * لينحدر الماء * و فرق الميـــاه بين الجزائر ، ليرطب الهواء * واودع المعادن * كما تودع الحاجات ، فى الخزائن * ولما بث الطير ، صان عنها السنبل * لانه قوتك * بقشور صلبة ، قايمات كالابر * لئلا تستفه فتموت بشماء ، فيفوت الحظان * ثم تأمل الرمانة * كيف حشيت بالشحم بين الحب ؟ * ليكون غذاءً لها الى وقت عود المثل * ثم جعل بين كل حشوتين لفافة ، لئلا يتصاك فيجرى المـاء * ثم جاء بالشمس ، سراجا ومنضجاً للثمر * تجرى لتعمر الاماكن * ثم تغيب ليسكن الحيوان * ولما كانت الحوائج ، قد تعرض بالليل ، جعل فى القمر خلفاً * ولم يجعل طلوعه فى الليل دائما * لئلا تنبسط الناس فى اعمالهم ، كانبساطهم بالنهار * فيؤذى الحريص كلاله * و لمـــا قدر غيبة القمر ، فى بعض الليل * جعل انوار الكواكب ، كشعل النار ، فى ايدى المقتبسين * ولما كانت حاجة الخلق الى النار ضرورية * انشأها وجعلها كالمخزون * تستنهض وقت الحاجة * فتمسك بالمادة ، قدر مراد الممسك * ثم انظر الى الطائر ؛ لما كان يختلس قوته ، خوف اصطياده * صلب منقاره ، لئلا ينسحج من الالتقاط * لان

زمان الالتهاب ، لا يحتمل المضغ ﴿ وجعل له حوصلة يجمع فيها الحب ﴿ ثم ينقله الى القانصة ، فى زمان الامن ﴿ فان كانت له افراخ ، اسهمهم من الحاصل فى الحوصلة قبل النقل ﴿ فان لم يكن له حنة على افراخه ﴿ اغنوا عنه باستقلالهم ، من حين انشقاق البيضة كالفراريج ﴿ واعجبا كيف يعصى ؟ من هذه نعمه ﴿ وكيف لاتموت النفس حباً ؟ لمن هذه حكمه ﴿ ان دنت همتك ، فخف من عقوبته ﴿ وان علت قليلا ، فارغب فى معاملته ﴿ وان تناهت فتعلق بمحبته ﴿ ﴿ على قدر اهل العزم تأتى العزائم ﴾ ان قصرت همتك ، فاثرت قطع الشوك . صحبك حمار ﴿ وان رضيت سياسة الدواب ، رافقك بغل ﴿ وان سددت بعض الثغور ، اعطيت فرساً ﴿ فان كنت تحسن السباق . كان عربياً ﴿ فان عزمت على الحج ، ركبت جملا ﴿ وان شمخت همتك ، الى الملك ﴿ فالفيل مركب الملوك ﴿

رأيت عليات الامور منوطة بمستودعات فى بطون الاساود

ليس كل الخيل ، للسباق ﴿ ولا كل الطيور تحمل الكتب ﴿ من الناس من تشغله فى الدنيا ، سوداء ﴿ ومنهم من لا يلهيه فى الجنة قصر ﴿ ولا يسليه عن حبيبه ، نهر ﴿ قوته فى الدنيا الذكر ﴿ وفى الاخرة النظر ﴿

يقول اناس لو تناسى وصالها و واصل اخرى غيرها لسلاها
فلا نظرت عين تلذ بغيرها ولا بقيت نفس تحب سواها

الفصل التاسع والثلاثون

ايهـــا الغافل، فى اقامته عن نقاته * الجاهل، وقدملا بما يملى بطن صحيفته * الك زاد لسفرك ؟ على طول مسافته *

خف الله وانظر فى صحيفتك التى حوت كلما قدمته من فعالكا
فقد خط فيها الكاتبان فاكثروا ولم يبق الا ان يقولا فذالكا
و والله ما تدرى اذا ما لقيتها اتوضع فى يمناك او فى شمالكا
فلا تحسبن المرء يبقى مخلداً فما الناس الاهالك فابك هالكا

يا من تحصى عليه، اللفظة والنظرة * مزق بيد الجد ، اثواب الفترة * وتأهب فما تدرى السير ، عشاءاو بكرة ؟ * واعتبر بالقرباء ، فالعبرة تبعث العبرة * وتزود لسفرة، ما مثلها سفرة * واقنع باليسير ، فالحساب عسير، على الذرة * واياك والحرام ،وانظر من اين الكسرة ؟ * قبل ان تلقى ساعة حسرة * وتلقى بعدها فى ظلمة حفرة *

لا يغرنك الزمـان بيسر وسرو ر ولا يرعك بعسره
ان مر الزمان يمحق عسر المرء فى لحظة ويذهب يسره
وسواء اذا انقضى يوم كسرى فى نعيم ، يوم صاحب كسره

اترى فى عين العبرة رمد ؟ * اما تبصر انسلاخ الامد ؟ * ياداثم المعاصى ، ما غيره الابد * تصلى ، ولو التعود لم تكد * القلب غايب ،

انما جاء الجسد ٭ الفكر يجول فى طلب الدنيا.من بلد الى بلد ٭ يا
معرضاً عن بحر برنا. لاتقنع بالثمد ٭ يا مقتول الهوى ولكن بلاقود.
بين الهوى والمنى، ضاع الجلد ٭ اما يجول ذكر الموت ؟ فى الخلد ٭
ارأيت احداً من قبلك ؟ خلد ٭ رب يوم معدود. وليس فى العدد ٭
انما الروح عارية فى هذا الجسد ٭ هذا بحر الغرور. يقذف بالزبد ٭
كم ركبه جاهل فغرق ؟ قبل البلد ٭ هذا سهم المنون، يفرى حلق الزرد٭
اخوانى.دنا الصباح ٭ فقولوا لمن رقد ٭ اين الوجوه الصباح ؟ مرت
على جدد ٭ اين الظباء الملاح ؟ اغتالها الاسد ٭ هذاهو المصير .اما
يرعوى احد ؟ ٭ قال عمر بن عبد العزيز لابى حازم. عظنى فقال
اضطجع. ثم اجعل الموت عند رأسك ٭ ثم انظر .ما تحب ان يكون
فيك تلك الساعة فجد فيه الان ٭ وما تكره ان يكون فيك.فدعه الان٭
ايها الطالب للدنيا وما يجد ٭ كيف تجد الاخرة ؟ وما
تطلب ٭ما مضى من الدنيا .فحلم ٭ وما بقى.فامانى ٭سبعة يظلهم
الله فى ظله ٭ منهم رجل دعته امرأة ذات منصب وجمال٭
فقال انى اخشى الله ٭ اسمع. يامن اجاب عجوزاً على مزبلة ٭ ويحك.
انها سوداء، ولكن قد غلبت عليك ٭ عرضت على نبينا صلى الله
عليه وسلم بطحاء مكة ذهباً. فابى ٭ يامحمد .بمن تعلمت هذه القناعة ؟
قال لسان حاله ، من عجلة ابى ٭ الحريص دائم السرى ، وما
يحمد الصباح ٭ من لا همة له سوى جمع الحطام ، معدود فى

الحشرات * يا اطيــــار القلوب، الى كم فى مزبلة الحبس ؟ * اكسرى بالعزم قفص الحصر * واخرجى الى فضاء صحراء القدس * روحى خماصا من الهوى تعودى بطانا من الهدى * بين ابى الحركة وام القصد ينتج ولد الظفر * لا ينال الجسيم بالهوينا * حمل النفس على حمل المشاق مدرجة الى الشرف * وا عجباً من توقف الكسالى والدر ينثر * اشهود كغياب ؟ * اكانون فى آب ؟ * الحرب خصام قائم * وانت غلام نائم * ادخل بسلامتك * لابس لامتك * ليس فى سلاح المحارب ، احد من نبلة عزم * اجرأ الليوث ، اجرها للصيود *

ليس عزماً ما مرض العزم فيه ليس همّا ما عاق عنه الظلام

طر بجناح الجد من وكر الكسل، تابعا اثار الاحباب ، تصل

﴿ للشريف الرضى ﴾

تلفت حتى لم يبن من ديارهم جناب ولا من نارهن وقود

وان التفات القلب من بعد طرفه طوال الليالى نحوهم ليزيد

ولو قال لى الغادون ما انت مشتهٍ غداة جرعنا الرمل قلت اعود

أأصبر والوعساء بينى وبينهم واعلام خبت اننى لجليد

يا مخنث العزم، اين انت والطريق ؟ * سبيل نصب فيه آدم * وناح لاجله نوح * ورمى فى النــــار ابراهيم الخليل * واضجع للذبح اسمعيل * وبيع يوسف بدراهم * وذهبت من البكاء عين يعقوب * ونشر بالمنشار زكريا * وذبح الحصور يحيي * وضنى بالبلاء ايوب *

وزاد على المقدار ، بكاء داود ٭ وتنغص فى الملك ، عيش سليمان ٭ وتحير برد (لن) موسى ٭ وهام مع الوحوش عيسى ٭ وعالج الفقر محمد صلى الله عليه وسلم ٭

فيا دارهم بالحزن ان مزارها قريب ولكن دون ذلك اهوال

اول قدم فى الطريق ، بذل الروح ٭ هذه الجادة ، فاين السالك ؟ ٭ هذا قميص يوسف ، فاين يعقوب ؟ ٭ هذا طور سينا ، فاين موسى ؟ ٭ يا جنيد احضر ٭ يا شبلى اسمع ٭

بدم المحب يباع وصلهم فمن الذى يبتاع بالسعر

الفصل الاربعون

اخوانى، اعتبروا بالذين قطنوا وخزنوا ٭ كيف ظعنوا وحزنوا؟ ٭ وانظروا الى اثارهم ، تعلموا انهم قد غبنوا ٭ لاحت لهم لذات الدنيا . فاغتروا وفتنوا ٭ فما انقشعت سحاب المنى . حتى ماتوا ودفنوا ٭

جمعوا فما اكلوا ألذى جمعوا وبنوا مساكنهم فما سكنوا

فكانهم كانوا بها ظعناً لما استراحوا ساعة ظعنوا

يا من قد امتطى بجهله ، مطا المطامع ٭ لقد ملا الوعظ . فى الصباح والمساء ، المسامع ٭ اين الذين بلغوا آمالهم ؟ فما لهم فى المنى منازع ٭

ما زال الموت يدور ، على بدور الدور ، حتى طوى الطوالع ☆ صار الجندل فراشهم، بعدان كان الحرير ،فيما مضى المضاجع ☆ ولقوا والله البلا ☆ فى تلك البلاقع ☆ قال شداد بن اوس ☆ لو ان الميت نشر. فاخبر اهل الدنيا بالم الموت ☆ ماانتفعوا بعيش ☆ ولا التذوا بنوم ☆ وقال وهب ابن منبه، لو ان الم عرق من عروق الميت قسم على اهل الارض. لوسعهم الما ☆ وكان عمر بن عبد العزيز. يجمع الفقهاء كل ليلة فيتذاكرون الموت والقيامة؛ ثم يبكون، حتى كان بين ايديهم جنازة ☆ وقال يحيى بن معاذ ،لو ضربت السماء والارض. بالسياط التى ضرب بها ابن آدم ☆ لانقادت خاشعة للموت. والحساب والنار ☆ يا هذا .الشيب اذان. والموت اقامة ☆ ولست على طهاره ☆ العمر صلوة. والشيب تسليم ☆ يا من قد خيم حب الهوى فى صحراء قلبه ☆ اقلع الاطناب ☆ فقد ضرب بوق الرحيل ☆ اما تسمع صوت السوط ؟ فى ظهور الابل ☆ اما ترى عجلة السلب ؟ وقصر العمر ☆ شارف الركب بلد الاقامة ☆ فاستحث المطى ☆ يا مشاهدة ما تمت بغيتها حتى وقع النهب فيها ☆ استلب منك لك. قبل ان تستاب الجملة ☆ الايام تسرع فى تبذير مجموع صورتك ☆ وانت تسرع فى تبذير معانيك ☆ يا شباب الجهل ☆ يا كهول التفريط ☆ يا شيوخ الغفلة ☆ اجلسوا معنا ساعة. فى مأتم الاسف ☆ يا سحائب الاجفان. امطرى على رباع الذنوب ☆ يا ضيف الندم على الاسراف ☆ اسكن شغف

القلوب ٭ يا ايام الشيب انما انت بين داع ووداع ٭ فهل لماض من الزمان ارتجاع ٭

قفا ودعا نجداً ومن حل بالحمى — وقل لنجد عندنا ان تودعا
فليس عشيات الحمى برواجع — عليك ولكن خل عينيك تدمعا
تلفت نحو الحي حتى وجدتني — وجعت من الاصغاء ليتاً واخدعا
واذكر ايام الحمى ثم انثني — على كبدي من خشية ان تصدعا

اخواني ، سكران الهوى بعيد الافاقة ٭ فلو تذكر اقامة الحد ، طار السكر ٭ من تحسى مرق الهوى احترقت شفتاه ٭ من اكل من الظلم تمرة اداها قوصرة ٭ ويحك ، اغسل العثرة بعبرة ٭ وادفع الحوبة بتوبة ٭ ما دام في الوقت مهلة ٭ وفي زمن السلامة فسحة ٭ قبل ان تموت وتفوت ٭ وتعلو بعد الخيل على تابوت ٭ قبل ان ترى السمع والبصر قد كلا ٭ وتقول ﴿ رب ارجعون ﴾ فيقال كلا ٭ قبل ان يصير دمع الاسى ، من جفن من اسى ، ويقال هلا كان هذا قبل هذا ، هلا ٭

اتترك من تحب وانت جار — وتطلبه اذا بعد المزار
وتبكي بعد نأيهم اشتياقا — وتسأل في المنازل اين ساروا
تركت سؤالهم وهم حضور — وترجو ان تخبرك الديار
فنفسك لم ولا تلم المطايا — ومت كمداً فليس لك اعتذار

يا من اجله يذوب ذوبان الثلج في الحر ٭ اينقشع غيم العمر ؟ لا

عن هلال الهدى * اتؤثر الفانى المرذول ؟ على النفيس الباقى *

ارضينا بثنيات اللوى عن زرود يالها صفقة غبن

ما تخفى علامات الادبار عليك * يفتش دارك ، فلا يرى سواك للطهارة ، بلى ، ملاعق الاكل * ليس فى البيت مصحف بل ، تقويم * اينفع وجود التقويم ؟ * يا مهتما بالنظر فى الطالع * طالع ما قد خبى لك * كانك بالموت قد طلع * وما طالع فكرك عاقبة * اسمع حسابى حقاً وما ارجم * ودع لكلماتى هذى، قول الهاذى، المنجم * ان ضم الندم على التفريط ، الى العزيمة على الانابة، فساعة سعد * وان اجتمع فى القلب حب الدنيا، على ايثار الكسل، فقران نحس *

الفصل الحادى والعشرين

ما هذا الحب للدنيا ؟ والصبابة * وانما يكفى منها صبابة * فقل للنفس الحريصة * لقد بعت الاخرى رخيصة *

يا نفس ما الدهر الا ما علمت فكم الست حدثتنى انى اتوب فلم

اياك اياك من سوف فكم خدعت واهلكت امما من قبلها وامم

توبى يكن لك عند الله جاه تقى وقدمي من فعال الصالحين قدم

ياراقد للبلى حث المشيب به الا فكن خائفا لا تقعدن وقم

يا من قـد اخذ الهوى بازمته ٭ وامسك الردى بلمته ٭ يا رهين ديون تعلقت فى ذمته ٭ هذا اوان جدك ان كنت مجداً ٭ هذا زمان استعدادك ان كنت مستعداً ٭ ﴿ للشريف الرضى ﴾

يا نفس قد عز المراد فخذى ان كنت يوما تأخذين او ذرى
نهزة مجد كنت فى طلابها لمثلها ينصف ساقى مئزرى
عمر الفتى شبابه وانمـا آونة الشيب انقضاء العمر

رض مهر النفس، يتأت ركوبه ٭ امت زئبق الطبع، يمكن استعماله ٭ تلمح فجر الاجر، يهن ظلام التكليف ٭ احذر حية الفم، فانها بتراء ٭ اذا خرجت من شفه غدرك، لفظة سفه ٭ فلا تلحقها بمثلها تلقحهاه ونسل الخصام مذموم ٭ اوثق سبع غضبك، بسلسلة حلمك ٭ فانه ان افلت اتلف ٭ متى قمت بحدة الغضب ٭ انطفى مصباح الحلم ٭ بحر الهوى اذا مد اغرق ٭ واخوف المنافذ من الغرق، فتحة البصر ٭ فلا يشتغل زمان الزيادة، الا باحكام القورح ٭ .

والمرء ما دام ذا عين يقلبها فى اعين العين موقوف على الخطر
يسر مقلته ما ضر مهجته لا مرحبا بسرور عاد بالضرر

لو حضرت مع الاحباب، الباب، لسامح الناقد بيهرجك ٭ رحلت رفقة (تتجافى) ٭ ومطرود النوم، فى حبس الرقاد ٭ فما فك عنه السجان قيد الكرى، حتى استقر بالقوم المنزل ٭ فقام يتلمح الاثار، بباب الكوفة ٭ والاحباب قد وصلوا الى الكعبة ﴿ لصردر ﴾

من يطلع شرفا فيعلم لى ... هل روح الرعيان بالابل
ام قعقعت عمد الخيام ام ... ارتفعت قبابهم على البزل
ام غرد الحادى بقافية ... منها غراب البين يستلى
فضلت دموعى من مدحى حزنى ... فبكيت من قتل الهوى قبلى
مامر ذو شجن يكتمه ... الا اقول متيم مثلى

من اراد من العمال، ان يعرف قدره عند السلطان ؟ فلينظر ماذا يوليه ؟ ٭ الزهاد عين العارفين ٭ الارواح فى الاشباح ٭ كالاطيار فى الابراج ٭ وليس ما اعد للاستفراخ ٭ كما هى للسباق ٭ من حدق بعين الفكر ٭ الى مطلع الهدى. لاح له الهلال ٭ كم اداوى بصر بصيرتك ؟ وما يتجلى ٭ ما اظن الضعف الا فى الوضع ٭ ضعف عين الخفاش، ليس برمد ٭ وحدة ناظر الهدهد، خلقة ٭ مصابيح القلوب الطاهرة، فى اصل الفطرة منيرة، قبل الشرايع ﴿ يكاد زيتها يضيء ﴾ وحد قس، وما رأى الرسول ٭ وكفر ابن ابى، وقد صلى معه ٭ مع الضب رى يكفيه، ولا ماء ٭ وكم من عطشان ؟ فى الموجة ٭ اذا سبق الانعام فى القدم، فذلك غنى الابد ٭ لما تقدم اختيار الطين المنهبط، صعد على النار المرتفعة ٭ وكانت الغلبة لادم فى حرب ابليس ٭ فاكتفت جهنم بما جرى ٭ فسلمت يوم « جز يا مؤمن » سبق العلم بنبوة موسى وايمان آسية ٭ فسيق تابوته الى بيتها ٭ فجاء طفل منفرد عن ام، الى امرأة خالية عن ولد ٭ قرينان مرتعنا واحد ٭ دخل الرسول

صلى الله عليه وسلم ،الى بيت يهودى يعوده ▪ فقال له اسلم ☼ فنظر المريض الى ابيه ☼ فقال له اجب ابا القاسم ☼ فاسلم ☼ فكان ذلك قريباً من نسب ﴿ سلمان منا ﴾ فصاحت السنة المخالفين ، ما لمحمد ولنا ؟ ☼ والقدر يقول ،مريضنا عندكم ﴿ كيف انصرافى ولى فى داركم شغل ﴾

لما عم نور النبوة، افاق الهدى ☼ رآه سلمان دون العم ☼ قويت ظلمات الشرك بمكة ☼ فتخبطت قريش فى الضلال ☼ فلاح مصباح الفلاح ☼ من سجف دار الخيزران ☼ فاذا عمر على الباب ☼ ولقد انارت لابليس شمس البيان ☼ يوم (انبئهم باسمائهم) ☼ غير ان النهار ليل عند الاعشى ☼ رجع الخفاش الى عشه ☼ فقال اوقدوا المصباح، فقد جن الليل ☼ فقالوا الان طلعت الشمس ☼ فقال ارحموا من طلوع الشمس عنده ليل ☼ فسبحان من اعطى ومنع ☼ ولا يقال لم صنع؟ ☼ سلم التوفيق، قريب المراقى ☼ وبئر الخذلان ،بلا قعر ☼ ربما ادرك الوقفة ، اهل مصر ☼ وفاتت اهل نخلة ▪ لا بد والله من نفوذ القضاء فاجنح للسلم ☼

كم بالمحصب من عليل هوى طريح لا يعلل
وقتيل بين بين خيف منى وجمع ليس يعقل

كيف تتقى نبال القدر ،والقلب بين اصبعين ▪

لا تغضبن على قوم تحبهم فليس ينجيك من احبابك الغضب
ولا تخاصمهم يوماً اذا حكموا ان القضاة اذا ما خوصموا غلبوا

كان ابليس كالبلدة العامرة ☼ فوقعت فيها صاعقة الطرد ☼ فهلك

اهلها ﴿ فتلك بيوتهم خاوية ﴾

من لم يكن للوصال اهلا فكل احسانه ذنوب

اخذ كساء ترهبه، فجعل جلاء لكلب اصحاب الكهف ☼ فاخذ المسكين فى عداوة آدم ☼ فكم بالغ واجتهد ؟ وابى الله ان يقع فى البئر الا من حفر ☼ ويحك ما ذنب آدم ؟ انت الجانى على نفسك ☼ ولكنه ﴿ غيظ الاسير على القد ﴾ لقى ابليس عمر بن الخطاب، فصارعه فصرعه عمر ☼ فقال بلسان الحال ☼ انا مقتول بلسان الخذلان . قبل لقائك « فاياك عنى لا يكن بك ما بيا » ☼ يا عمر انت الذى كنت فى زمان الخطاب ☼ لا تعرف الباب ☼ وانا الذى كنت فى سدة السيادة ☼ واتباعى الملائكة ☼ فوصل منشور « لا يسئل » فعزلنى وولاك ☼ فكن على حذر من تحول الحال ☼

فان الحسام الصقيل الذى قتلت به فى يد القاتل

لما تمكنت معرفة عمر ، بتقليب القلوب ☼ لعب القلق بقلبه ☼ خوفا من قلبه ☼ فبادر بطريق باب البريد ☼ بالعزل والولاية ☼ يا حذيفة ياحذيفة المحبة العظمى ، ارتباط امرك ، بمن لا يبالى بهلاكك ☼ فكم قد اهلك قبلك ؟ مثلك ☼ كم مشارف بسفينة عمله ؟ على شاطى النجاة ، ضربها خرق الخذلان فغرقت ☼ وما بقى للسلامة الا باع او ذراع ☼ اى تصرف بقى لك فى قلبك ؟ وهو بين اصبعين ☼

يا قلب الام تطالبنى بلقا الاحباب وقد رحلوا

ارسلتك فى طلبى لهم لتعود فضعت وما حصلوا
سلم واصبر واخضع لهم كم مثلك قبلك قد قتلوا
ما أحسن ما اعلقت به اما لك منهم لو فعلوا

الفصل الثانى والاربعون

يا من قد اسره الهوى. فما يستطيع فكاكا * افق قبل الوهى * وها هو قد ادركك ادراكا * قبل ان لا ينفع البكاء الباكى، ولا التباكى من تباكى * (لابى العتاهية)

بليت وما تبلى ثياب صباكا كفاك نذير الشيب فيك كفاكا
ألم تر ان الشيب قد قام ناعياً مقام الشباب الغض ثم نعاكا
ولم تر يوماً مر الا كأنه باهلاكه للهالكين عناكا
الا ايها الفانى وقد حان حينه اتطمع ان تبقى فلست هناكا
تسمع ودع من افسد الغى سمعه كأنى بداع قد اتى فدعاكا
ورب امان للفتى نصبت له المنية فيما بينهن شراكا
اراك وما تنفك تهدى جنازة ويوشك ان تهدى هديت كذاكا
ستمضى ويبقى ماتراه كما ترى وينساك من خلفته هو ذاكا
الا ليت شعرى كيف انت اذا القوى وهت واذا الكرب الشديد علاكا

تموت كما مات الذين نسيتهم وتنسى ويهوى الحى بعد هواكا
كأن خطوب الدهر لم تجر ساعة عليك اذا الخطب الجليل اتاكا
ترى الارض كم فيها رهون دفينة غلقن فلم يقبل لهن فكاكا

كم سكن قبلك؟ فى هذه الدار * لحام الموت حول حماهم ودار * ثم ناهضهم سريعاً وثار * كأنه ولى يطلب الثار * وقد خوفك باخذ الصديق، وسلب الجار * ومن انذر قبل هجومه ، فما جار * يا هذا العمر عمر قليل * وقد مضى اكثره بالتعليل * وانت تعرض البقية للتأويل * وقد آن الان. ان يرحل النزيل * ما ارخص ما يباع عمرك، وما اغفلك عن الشرا * والله ما بيع اخوة يوسف يوسف، بثمن بخس * باعجب من بيعك نفسك، بمعصية ساعة * متى ينتهى الفساد؟ * متى يرعوى الفؤاد؟ * يا مسافراً بلا زاد * لا راحلة ولا جواد * يا زارعا قد آن الحصاد * يا طائراً بالموت يصاد * يا بهرج البضاعة، اين الجياد؟ * يا مصاب الذنوب، اين الحداد؟ * لو عرفت المصاب، فرشت الرماد * لو رأيت سواد السر، لبست السواد * جسمك فى واد، وانت فى واد * نثر الدر لديك، وما تنتقى * وقربت المراقى اليك، وما ترتقى * لقد ضيعت ما مضى، وشرعت فى ما بقى * يا واقفاً فى الماء الغمر، وما ينقى *

ان قلت قم قال رجلى ما تطاوعنى او قلت خذ قال كفى ما تواتينى

واعجباً لنفاسة نفس، رفعت بسجود الملك لها، كيف نزلت بالخساسة؟

حتى زاحمت كلاب الشره ، على مزابل الذل ٭ هيهات، لن تفلح الاسد ٭ اذا انفقت عليها الميتات الفسد ٭ يا هذا ، جسدك كالناقة يحمل راكب القاب ٭ فلا تجعل القلب مستخدماً فى علف الراحلة ٭ تالله ان جوهر معناك ، يتظلم من سوء فعلك ٭ لانك قد القيته فى مزابل الذل ٭ ماء حياتك فى ساقية عمرك ، قد اغدودق ٭ فهو يسيل ضايعاً الى مهاوى الهوى ٭ و ينسرب فى اسراب البطالة ٭ فقد امتلأت به خربات الجهل ، ومزابل التفريط ٭ وشربته ادغال الغفلات ٭ ويحك ، اردده الى مزارع التقوى ٭ لعله يحدق نور حديقة ٭ الى متى يمتد ليل الغفلة ؟ ٭ متى تأتى تباشير الصباح ؟ ٭

هل الدهر يوماً بوصل يجود وايامنـــا باللوى هل تعود
زمـــان تقضى وعيش مضى بنفسى والله تلك العهود
الا قل لسكان وادى الحبيب هنيئا لكم فى الجنان الخلود
افيضوا علينا من الماء فيضاً فنحن عطاشى وانتم ورود

لما سبق الاختيار لاقوام فى القدم ٭ جذبوا ، بعد الزلق ، فى هوة الهوى ، الى نجوة النجاة ٭ يا عمر ، كيف كانت حالك ؟ قال كنت مشغولا بهل ٭ فسمعت هتاف ﴿ففروا الى الله﴾ فعرجت على المنادى ، فاذا انا فى دار الخيزران ٭ يا فضيل ، من انت ؟ قال اخـــذت من قطع الطريق ٭ فاخذت فى قطع الطريق ٭ يا عتبة الغلام ، من انت ؟ قال كنت عبد الهوى ، فحضرت مجلس عبد الواحد ٭ فصرت عبداً للواحد ٭

يا سبتى • من انت ؟ قال كنت ابن الرشيد ، فعرض لى رأى رشيد ؛ فاذا عزمى قد اخذ المر، ومر * يا ابن ادهم ' من انت ؟ قال اخذنى حبه من منظرتى * فصيرنى ناطور البساتين * يا رابعة ،من انت ؟ قالت كنت اضرب بالعود،فما سمع غيرى *

بالله يا ريح الصبا	مرى على تلك الربا
و بلغى رسالة	يفضها اهل قبا
واحربا وهل يرد	فاتيا واحربا

يا طفلا فى حجر العادة * محصورا بقماط الهوى * مالك ومزاحمة الرجال؟ * تمسكت بالدنيا ، تمسك المرضع بالظئر * والقوم ما اعاروها الطرف * ما لك والمحبة؟ * وانت اسير حبة * كم بينك و بينهم ؟ * وهل تدرى اين هم ؟ *

سلام على تلك المعاهد انها	شريعة وردى او مهب شمالى
ليالى لم نحذر حزون قطيعة	ولم نمش الا فى سهول وصال
فقد صرت ارضى من سواكن ارضها	بخلب برق او بطيف خيال

سار القوم ورجعت * ووصلوا وانقطعت * وذهبوا و بقيت * فان لم تلحقهم شقيت *

لبس البياض بذات عرق معشر	ولبست من حزن ثياب حداد
وصلوا الى عرفات يبغون الرضا	و بقيت منكسرا ببطن الوادى
رفعوا اكفهم وضجوا بالدعا	وضممت من كمد يدى بفؤادى

يا من كلما استقام ، عثر ۞ يا من كلما تقرب ، ابعد ۞ استسلم مع الحرية ، واستروح الى دوام البكاء ۞ وصح بصوت القلق ۞ على باب دار الاسف ۞

ليس لى فيك حيلة | غير صبرى على القضا
و بكائى على الوصال | الذى كان وانقضى
ليتنى تبت توبة | وقضى الله ما قضى

الفصل الثالث والاربعون

يا هذا ، من اجتهد وجد ، وجد ۞ وليس من سهر ، كمن رقد ۞ والفضائل ، تحتاج الى وثبة اسد ﴿ للمهيار ﴾

خاطر فاما عيشة حرة | يرغدها العز واما الحمام
زاحم على باب العلى واجتهد | لا بد ان تدخل بين الزحام
رام بها الليل فما يسفر | المصباح الاعن نقاب الظلام
موارقاً عن عقل اشطانها | مروق فوق السهم عن قوس رام
ميز من الناس على ظهرها | نفسك لا ميزة تحت الرخام
من طلب الغاية خطوا على | ظهر الهوينا رام صعب المرام

لقد رضيت الغبن والغبن ۞ و بعت عمرك بأقل ثمن ۞ وانفقت فيما يرديك

الزمن * وفترت فى الصحة ،ولا فتور الزمن * يا مغروراً بخضراء الدمن * يا جامعاً مانعا ،قل لى لمن ؟ * كيف ينال الفضائل ؟ مستريح البدن * سلع المعالى ،غاليات الثمن * وان ساومتها ،فبزهد اويس ،وفقة الحسن * يا هذا اوقد مصباح الفكر ،فى بيت العلم ،تلح لك الاعلام * من سد ثغور الهوى بجند الجد ،ملأ عين راحته من نوم الطمأنية * من دق صراط ورعه عن الشبهات ،عرض الصراط له يوم الجواز * لله در اقوام ،تأملوا الوجود * ففهموا المقصود * فالناس فى رقادهم * وهم فى جمع زادهم * والخلائق فى غرورهم * وعيونهم الى قبورهم * قال الامام احمد . لقد رأيت اقواما صالحين * رأيت عبد الله بن ادريس * وعليه جبة من لبود قد اتت عليها سنون * رأيت ابا داود الحفرى * وعليه جبة مخرقة . قد خرج منها القطن * وهو يصلى فيترجح من الجوع * ورأيت ايوب النجار ،وقد خرج من كل ما يملكه * وكان فى المسجد شاب مصفر ،يقال له العوفى ، يقوم من اول الليل الى الصباح يبكى *

اذا ما الخيام البيض لاحت لدى منى فعرج فانا بعدها بقليل
ترانا لدى الاطناب صرعى من الهوى نكفكف دمعا لافتقاد خليل
وكم انة اردفتها بتنفس وكم عبرة اتبعتها بعويل
قفوا وانظروا ذلى وعز معذبى تروا عجباً من قاتل وقتيل

عملت فى قلوبهم معاول الحزن معا * فانبطت من كل ركية ، ركية ماء اسى *

فجرى من طرف طرفين ماء ٭ فجرى وسخا ٭ فغسل وسخا ٭

قدكنت اطوى على الوجد الضلوع ولا ابدى الهوى واسوم القلب كتمانا

فخانني الصبر اذ ناديته و وفت لى الشئون فعاد السر اعلانا

اكتم الوجد والعينان تظهره للحب اعظم مما رمته شانا

قال ابو عمران الجونى، ارتنى امي موضعا من الدار قد انحفر ٭ فقالت هذا موضع دموع ابيك ٭ وكان حسان بن ابى سنان، يحضر مجلس مالك بن دينار ٭فيبكى حتى يبل ما بين يديه ٭ولا يسمع له صوت

﴿ للمتنبى ﴾

اجاب دمعى وما الداعى سوى طلل دعا فلباه قبل الركب والابل

ظللت بين اصيحابى اكفكفه فظل يسفح بين العذر والعذل

وما صبابة مشتاق له امل من اللقاء كمشتاق بلا امل

دموع المحبين، غدران فى صحارى الشوق ٭ من عادة القوم، الف البرارى ،والجلوس الى الشجر ٭ فان سمعوا هتاف الحمام ٭ استغنوا عن نايح ٭

شوقى اليك يجاوز وصفى وظهور وجدى دون ما اخفى

ما دار ذكر منك فى خلدى الا طرفت بمدمعى طرفى

اذا تمكنت المحبة استحال السلو ٭ تعلقت يد المحبة ،بتلابيب القلب ٭ فلا يمكنه التخلص ٭ فيدور معها فى دار المداراة ٭

ليكفكم ما فيكم من جوى نلقى فمهلا بنا مهلا ورفقاً بنا رفقا

وحرمة وجدى لاسلوت هواكم ولا رمت منه لافكاكا ولا عتقا

وهل للمحب قلب ٭ هيهات مزقته المحبة ٭ براثن اسود ٭ فى شلو ضعيف ٭ على شدة جذب ٭ مع دوام التقليب ٭

ان ترحلت او اقمت فعندى فيض دمع يجرى و وجد مقيم
وفؤادى ذاك الفؤاد المعنى وغرامي ذاك الغرام القديم

انكشف اليوم الستر ٭ افتضح العاصى والعارف ٭ ﴿ لتوبة ﴾

خليلى قد عم الاسى وتقاسمت فنون البلى عشاق ليلى ودورها
وكنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت فقد رابنى منها الغداة سفورها

وقع الحريق فى زوايا المجلس ٭ رشوا عليه من مزاد الدمع ٭ يا كثيف الطبع. بيض الحمام. يفرق من صوت الرعد. ولا حس له ٭ افميت انت ؟ وهذه الصواعق حولك ٭

لو ترى العاشقين فى مأتم الذل وقد شمقت جيوب الوصال
لعذرت الذى بـلى بفراق ورحمت المحب فى كل حال

هبت اليوم نسمة. من ارض كنعان الى مصر ٭ غنت حمامات اللوى. فى ارض نجـد ٭ تنفس المشتاق. فانقشع غيم الهجر ٭ سمى سمار المواعظ. فى الصلح ﴿ للغزى ﴾

هبت لنا وبرود الليل اسمال ريح لها من جيوب الوصل اذيال
مرت بسفح اللوى والشيح متشح بلؤلؤ الطل والجرباء معطال
مريضة فى حواشى مرطها بلل يهدى لكل مريض منه ابلال

دع جمرة لسويدا القلب محرقة يا لائمى ثم قل لى كيف احتال

حدثت عن منحنى الوادى وساكنه كرر حديثك لا حالت بك الحال

وامزج بماء المنى ما قلت من خبر فان اخبار ذاك الحى جريال

الفصل الرابع والاربعون

اخوانى ،شحم المنى هزال ۞ وشراب الامال، سراب وآل ۞ ولذات الدنيا ،منام وخيال ۞ وحربها قتل بلا قتال ۞

والمرء يبليه فى الدنيا ويخلقه حرص طويل وعمر فيه تقصير

يطوق النحر بالامال كاذبة ولهذم الموت دون الطوق مطرور

جذلان يبسم فى اشراك ميتته ان افلت الناب اردته الاظافير

تيقظ لنفسك ،واذكر زوالك ۞ ودع الامل ،ولو طوى الدنيا ، وزوى لك ۞ فكانك بالموت قد حيرك .وابدى كلالك ۞ ونسيك الحبيب ،لانه ارادك له لا لك ۞ وخلوت تبكى خلالك ۞فى زمان خلا لك ۞ وشاهدت امراً افظعك وهالك ۞ تود ان تفتديه بالدنيا لو انها لك۞ فتنبه من رقاد الهوى . لما هو اولى لك ۞ واحذر ان تكون اعمالك ،اعمى لك ۞ وافعالك ،كالافعى لك ۞ لو كان لك باعث من نفسك ۞ ما احتجت الى محرك من خارج ۞ هذا الديك ،يصيح فى اوقات معلومة من الليل لا تختلف ۞ يؤدى وظائفها ،بباعث الطبع۞

وان لم يكن فى القرية ديك غيره ☼ وانت تؤخر وظائف صلواتك ☼
وتنقص من واجبات عباداتك ☼ فان بكيت فى المجلس .فلبكاء الجماعة ☼
فاذا خلوت . خلوت من محركك ☼ هيهات .من لم يكن له من نفسه واعظ ☼
لم تنفعه المواعظ ☼ اذا لم يكن للدجاجة همة الحضن ☼ لم تنفع
تغطيتها بمنخل الحاضن ☼ تصابر الشقاء . لما تأمل من العواقب ☼
والرعنا .تكسر البيض قصداً ☼ الخصائص اوضاع ☼ والسوابق
خواص « هؤلاء فى الجنة ولا ابالى . وهؤلاء فى النار ولا ابالى »
المغناطيس .يجذب الحديد بخاصية فيه ☼ الظليم .يبتلع الحصا والحجارة.
فيذيبها حرقا نصته حتى يجعلها كالماء الجارى ☼ ولو طبخ ذلك بالنار
لم ينحل ☼ ذنب الجرادة .يشق الصخرة وليس بالقوى ☼ ابرة العقرب.
تنفذ فى الطشت ☼ خرطوم البعوضة .يغوص فى جلد الجاموس ☼
من تعلق عليه برادة الحديد .لم يغط فى نومه ☼ اذا ترك
الرصاص او الزيبق فى تنور . سقط الخبز كله ☼ فان ترك
الرصاص .فى قدر . لم ينضج اللحم ☼ اذا كان الزعفران
فى دار . لم تدخلها وزغه ☼ اذا دفن الحديد فى الدقيق . زال عنه
الصدا ☼ اذا ترك سراج على شئ فى نهر . سكنت ضفادعه ☼ اذا دفنت
ذئبة فى قرية . لم تدخلها الذئاب ☼ اذا نظر صاحب الثأليل .الى كوكب
ينقض . فمسح بيده حينئذ على ثأليله . ذهبت ☼ اذا عسرت الولادة .
فصاحت بالمرأة بكر . يا فلانة انا جارية عذراء وقد ولدت . وانت لم

تلدى · ولدت فى الحال ۞ للنملة ، فضل حسن فى الشم ۞ تدرك الارابيح البعيدة ۞ لما شق ختام نافجة النبوة ، ملائت ريحها الارض ۞ فاستنشقها اهل العافية ۞ فوصل الى خياشم ، سلمان فى فارس ۞ وصهيب فى الروم ۞ و بلال فى الحبشة ۞ وكان ابن ابى مزكوما · فما نفعه قرب الدار ۞ كم من نفس دخلت مجلسى ؟ وهى حامل جنين الاصرار ۞ فلما استنشقت ريح المواعظ · اسقطت ۞ ايها التائب من حركك ؟ وقد كان تحريك الجبل · دون ازعاجك (صنع الله الذى اتقن كل شىء) اتدرون هذاالتائب لم انزعج ؟ ۞ اما تجدون فى نفسه حروهج ۞

صبا لنسيم الصبا اذ نفح ... وارقه لمع برق لمح
واذكره عيشه بالحمى ... وعهداً تقادم سرب سنح
فحن الى السفح سفح العقيق ... فسح له دمعه وانسفح
وكان كتوما لسر الهوى ... ولكن جرى دمعه فافتضح
فدعه ينادى طلول الحمى ... و يسئل رامه عمن نزح

يا غائباً عنا · وهو حاضر ۞ اما لك ناظر ناظر ؟ ۞ اما دموع الوجد قد ملائت المحاجر ؟ ۞ اف · لبدوى لا يطربه ذكر حاجر ۞ اقل احوال الزمن ، ان يبكى اذا رأى المشاة ۞ انظر الى التائبين وحرقهم ۞ والتفت الى العارفين وقلقهم ۞

اسمع انين العاشقين ... ان استطعت له سماعا
راح الحبيب فشيعته ... مدامع تجرى سراعا

لو كلف الجبل الاصم فراق الف ما استطاعا

كلما بكى الخائفون · ازعجونى * وكلما استغاث الواجدون · الهفونى *

وانى لمجلوب لى الشوق كلما تنفس باك او تألم ذو وجد

تعرض رسل الشوق والركب هاجد فيوقظنى من بين نوامهم وحدى

يا صبيان التوبة · ارفقوا بمطايا ابدانكم * فقد الفت الترف (ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن)

هب لها من النسيم رائد فعادها من الغرام عائد

نوق نفى عنها الحمى طيب الكرى فهى كما شاء السرى سواهد

انحلها تحت الدؤب اينها فمارت الانساع والقلائد

فلا تخالفها اذا ما التفتت شوقا الى بان الحمى يا قائد

وقل لها لعا اذا ما عثرت فهى لحمل وجدها تكابد

مذ حكم البين عليها لم تزل تبكى عليها البيد والفدافد

يا صبيان التوبة ، للنفس حظ * وعليها حق (فلا تميلوا كل الميل) خذوا ما لها · واستوفوا ما عليها (وزنوا بالقسطاس المستقيم) فان رأيتم من النفوس فتورا ، فاضربوهن بسوط الهجر (فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا) على انى اوصى ، صبيان التوبة بالرفق * وبعيد ، ان يقر خائف ، او يسمع العذل محب *

ليت شعرى هل ارى فى طريقى سعة تفسح كرب المضيق

قـــد رمانى الحب فى لج بحر فخذوا ياقوم كف الغريق

حل عندى حبكم فى شغافى حل منى كل عقد وثيق

عفت دنياى اشتياقا اليكم وتساوى خابها والدبيقى

ورفضت الكل شغلا بوجدى فانجلى لى كل معنى دقيق

ياصديقى عندى اليوم شغل فاله عنى واشتغل يا صديقى

بيدان تذكر لى حب قلبى فاعد ذكرهم يارفيقى

غصنى الشوق اليهم بريقى واحريقى فى الهوى واحريقى

الفصل الخامس والاربعون

اخوانى . البدار البدار * فما دار الدنيا بدار * انما هى حلبة لجريان الاعمار * وكم تبقى الفريسة ؟ بين النيوب والاظفار *

مادار دنيا للمقيم بدار وبها النفوس فريسة الاقدار

ما بين ليل عاكف ونهاره نفسان مرتشفان للاعمار

طول الحيوة اذا مضى كقصيرها واليسر للانسان كالاعسار

والعيش يعقب بالمرارة حلوه والصفو فيه مخالف الاكدار

وكانما تقضى بنيات الردى لفنائنا وطراً من الاوطار

وبروقنا زهر الامانى نضرة هدم الامانى عادة المقدار

والمرء كالطيف المطيف زعمره كالنوم بين الفجر والاسحار

خطب تضاءلت الخطوب لهوله اخطاره تعلو على الاخطار

نلقى الصوارم والرماح لهوله ونلوذ من حرب الى استشعار
ان الذين بنوا مشيدا وانثنوا يسعون سعى الفاتك الجبار
سلبوا النضارة والنعيم فاصبحوا متوسدين وسائد الاحجار
تركوا ديارهم على اعدائهم وتوسدوا مدراً بغير دثار
خلط الحمام قويهم بضعيفهم وغنيهم ساوى بذى الاقتار
والدهر يعجلنا على اثارهم لابد من صبح المجد السارى
وتعاقب الملوين فينا ناثر بالكر ما نظما من الاعمار

تالله ما صح من يطلبه مرضه ٭ ولا سر من سير وصل حل غرضه ٭ ولا استقام غصن يلويه كاسره ٭ ولا طاب عيش الموت آخره ٭ ان الطمع لعذاب ٭ وحديث الامل كذاب ٭ وفى طريق الهوى عقاب ٭ واخر المعاصى عقاب ٭ فلا يخدعنك ضياء ضباب ٭ ولا يطمعنك شراب سراب ٭ فمجيء الدنيا على الحقيقة ذهاب ٭ وعمارة الفانى ان فهمت خراب ٭ وفرح الغرور ثبور واكتئاب ٭ ودنو الشيب ينسخ ضياء الشباب وكلما نادى الامل ﴿ فابلغه مأمنه ﴾ صاح الاجل ﴿ فضرب الرقاب ﴾ يا تائها فى ظلمة ظلمه ٭ ياموغلا فى مفازة تيهه ٭ يا باحثا عن مدية حتفه ٭ يا حافراً زبية هلكه ٭ يامعمقا مهواة مصرعه ٭ بئس ما اخترت لاحب الانفس اليك ٭ ويحك تطلب الجادة ولست على الطريق ٭ كم فغر الزمان؟ بوعظه فما ٭ فما سمعت ﴿ لينذر من كان حيا ﴾ كيف تطيب الدنيا؟ لمن لا يأمن الموت ساعة ٭ ولا يتم له سرور يوم ٭ اذا كان

عمرك . فى ادبار ، والموت فى اقبال . فما اسرع الملتقى ٭ لقد نصبت لك اشراك الهلاك ٭ والانفاس ، ادق الحبائل ٭ يا ماشياً فى ظلمة ليل الهوى ٭ لو استضئت بمصباح الفكر ، فما تأمن من بئر بوار ٭ الشهوات مبثوثة ، فى طريق المتقين ٭ وما يسلم من شرها شره ٭ الاولياء فى حرم التقوى ﴿ و يتخطف الناس من حولهم ﴾ الدنيا مثل منام ٭ والعيش فيها كالاحلام ٭ قيل لنوح عليه السلام ، يا اطول النبيين عمراً . كيف وجدت الدنيا ؟ قال كدار ذات بابين ٭ دخلت من باب ، وخرجت من باب ٭

فلما تفرقنا كأنى ومالكا   لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً

يا ثقيل النوم ، اما تنبهك المزعجات ؟ ٭ الجنة فوقك تزخرف ٭ والنار تحتك توقد ٭ والقبر الى جانبك يحفر ٭ وربما يكون الكفن قد غزل ٭ ﴿ ايقظان انت اليوم ام انت حالم ﴾ يا حاضرا يرى التائبين ٭ وهو فى عدد الغائبين

واقف فى الماء عطشان   ولكن ليس يسقى

عاتب نفسك على هواها ٭ فقد وها ها ٭ قل لها ادرجى ، درج المدرج ٭ وقد لاحت منى ٭ لا يوقفنك فى الطريق . طاقة من ام غيلان ٭ فالخبط فى المنزل . مهيؤ لك ٭ تلمح عواقب الهوى . يهن عليك الترك ٭ تفكر فى حال يوسف . لو كان زل . من كان يكون ؟ ٭ هل كانت الا لذة لحظة ؟ وحسرة الابد ٭

عبرت والله اجمال الصبر . سليمة من مكس * و بقيت مديحة ﴿ انه من عبادنا المخلصين ﴾ يا هذا . احسب صبر يومك * ساعة نومك * تحظ فى غدك . برغدك * البدار الى الشهوات والندامة . فرسا رهان * والتوانى عن التو بة والخيبة . رضيعا لبان * واعجبا . غرتك حبة فخ * فصلت وما حوصلت * اليوم . واطربا للكاس * وغدا . واحربا للافلاس * آه من حلاوة لقم . اورثت مرارة نقم * تأمل العاقبة . لا يحصل الا لنا قد بصير * من تلمح اذا تلا ﴿ واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات ﴾ وعرف قدر مدح ﴿ فاتمهن ﴾ علم انه لم يبق فى فيه . شيئاً من مرارة البلى * مرارة ﴿ واذا ابتلى ﴾ ضجت الملائكة حين هموا بالقائه فى النار * فقالوا ائذن لنا حتى نطفى عنه * فقال تعالى * ان استغاث بكم فاغيثوه والا فدعوه * فلما القى . عرض له جبريل * وهو يهوى فى الهواء . فاراد ان ينظر . هل للهوى فيه أثر ؟ * فقال الك حاجة ؟ قال اما اليك . فلا * فاقبل بمنشور * ﴿ وابرٰاهيم الذى وفى ﴾

قالت لطيف خيال زارها ومضى ... بالله صفه ولا تنقص ولا تزد

فقال خلفته لو مات من ظمإ ... وقلت قف عن ورود الماء لم يرد

قالت صدقت الوفا فى الحب عادته ... يا برد ذلك الذى قالت على كبدى

الفصل السادس والاربعون

يا مجتنباً من الهدى . طريقا واضحا ٭ افتح عين الفكر . تر العلم لائحا ٭ احذر بئر الغفلة . فكم غال ؟ سائحا ٭ وتوق بحر الجهل . فكم اغرق ؟ سابحا ٭

يا غادياً فى غفلة ورائحا	الى متى تستحسن القبائحا
وكم الى كم لا تخاف موقفا	يستنطق الله به الجوارحا
يا عجبا منك وانت مبصر	كيف تجنبت الطريق الواضحا
كيف تكون حين تقرا فى غد	صحيفة قد حوت الفضائحا
وكيف ترضى ان تكون خاسراً	يوم يفوز من يكون رابحا

يا معدوماً فى الامس ٭ فانياً فى الغد ٭ عاجزاً فى الحال ٭ من انت ؟ حتى تغتر بسلامتك ٭ وتنسى حتفك ٭ واملك بين يديك ٭ واجلك خلفك ٭ وكتابك قد حوى تفريطك ٭ كم نهيت عن امر ؟ فما كفك النهى . ان تبسط كفك ٭ يا من قد طال زلله وتعثيره ٭ تفكر فى عمر قد مضى كثيره ٭ ياقلبا مشتتا قل نظيره ٭ كم هذا الهوى ؟ ولكم هوى اسيره ؟ ٭ ايها القاعد عن اعالى المعالى ٭ سبق الابطال ، والبطال ما يبالى ٭ ستعرف خبرك ، يوم عتابى وسؤالى ٭ وستقول عند الحساب ، مالى ومالى ٭ اعمالك ، اذا تصفحت لهواك ٭ لالى ٭ لو اثر فيك وعظى ومقالى ٭

لكنت لحر الحسرات . على حر المقالى *

الى اى حين انت فى زى محرم وحتى متى فى شقوة والى كم
فالا تمت تحت السيوف مكرما تمت وتقاسى الذل غير مكرم
فثب واثقاً بالله وثبة ماجد يرى الموت فى الهيجا جنى النحل فى الفم

و يحك ، انما يكون الجهاد بين الامثال * ولذلك منع من قتل النساء والصبيان * فاى قدر للدنيا ؟ حتى يحتاج قلبك الى محاربة لها * اما علمت ان شهواتها جيف ملقاة * افيحسن بباشق الملك ؟ ان يطير عن كفه الى ميتة * مهلا (لاتمدن عينيك) لو علمت ان لذة قهر الهوى ، اطيب من نيله ، لما غلبك * اما ترى الهرة ؟ تتلاعب بالفارة ، ولا تقتلها ، ليبين اثر اقتدارها * و ربما تغافلت عنها ، فتمعن الفارة فى الهرب * فتثب . فتدركها ولا تقتلها ، ايثاراً للذة القهر ، على لذة الاكل * من ذبح حنجرة الطمع ، بخنجر الياس ، اعتق القلب ، من اسر الرق * من ردم خندق الحرص ، بسكر القناعة ، ظفر بكيمياء السعادة * من تدرع بدرع الصدق ، على بدن الصبر . هزم عسكر الباطل * من حصد عشب الذنوب . بمنجل الورع ، طالبت له روضة الاستقامة * من قطع فضول الكلام بشفرة الصمت ، وجد عذوبة الراحة فى القلب * من ركب مركب الحذر ، مرت به رخاء الهدى ، الى رجاء النجاة * من ارسى على ساحل الخوف . لاحت له بلاد الامن * الا عزيمة عمرية * الا هجرة سلمانية جاءت بمركب عمر * جنوب المجانبة للحق . الى دار الخيزران * فلما فتح له الباب . انقلب شمالا * مد يده لتناول خمر الفتك * فاستحالت فى الحال

خلا ٭ جاء وكله كدر ٭ فلما دنا من الصفا . صفا ٭ كان ماء قلبه لما جنى ٭
ملحا آجنا ٭ فلما تلقاه النذير بالعذاب . عذب ٭

يكون اجاجا دونكم فاذا انتهى   اليكم تلقى طيبكم فيطيب

سقم قلب سلمان ٭ من معاناة امراض المجوس ٭ فخرج الى اودية
الادوية ٭ فالتقطته يد ظالم ٭ وما عرفت « فهان على يوسف البيع .
ليلقى العزيز » فبيناهو فى نخلة يخترفها ٭ قدم مخبر بقدوم الرسول ٭ فنزل
ليصعد ٭ وصاح به حدثنى ٭

نزلوا جبال تهامة فلاجلهم   يهوى الفؤاد تهامة وجبالها

ياصاحبى قفا على بقدر   ماأسقى بواكف عبرتى اطلالها

واعجبا . اطلب الشجاعة من حسان ٭ واسأل عن الهلال . ابن ام
مكتوم ٭ واتلو سورة يوسف . على روبيل ٭ واستملى الفصاحة . من
باقل ٭ وانتظر الوفاء . من عرقوب ٭ لقد رجعت اذن بخفى حنين ٭ يامن
نقده مردود ٭ وعقله محلول ٭ نيتك فى الخيرنية ٭ لو انضجتها نيران خوف
او شوق . لا نفعت بها ٭

ولى قوادم لوانى جذبت بها   لانهضتنى ولكن افرخى زغب

غمض عينيك على الدواء ، يعمل ٭ وافتحها الرؤية الهدى تبصر ٭
حجر المعصية تطحطح اناء القلب ٭ وضبة التوبة شعاب ٭ يامن عزمه
فى الانابة جزر ، بلا مد ٭ وقفت سفينة نجاتك ٭ ليل كسلك ؛ قد
طبق افاق التردد ٭ وقد طلبت فيه ، اطيار الهمة . اوكار الدعة ٭ فلوقد

طلعت شمس العزيمة ، فى نهار اليقظة ٭ لا نبث عالم النشاط ' فى صحراء المجاهدة ٭ ياصبيـان التوبة ، تزودوا للبادية ٭ تاهبوا الحاجر ٭ انعلوا الابل ، قبل ز رود ٭ ولا تنسوا وقت تناول الزاد ، جما لـكم ٭

بين العقيق والـكثيب الفرد ٭ علاقة لى من هوى ووجد
سل هضبات الرمل من جزع اللوى ٭ يوم النوى عن قلقى ووجدى
واستخبر الانجم عن صبابتى ٭ بما كنى نجد وارض نجد
فمن مجيرى او من اسـتعدى ٭ وليس عند عاذلى ما عندى

الفصل السابع والاربعون

واعجبا ، لنفس تدعى الى الهدى ، فتأبى ٭ ثم ترى خطأها ، بعين الهوى صوابا ٭ كم اذهبت زمنا ؟ وكم افنت شبابا ؟ ٭ وكم سودت فى تبييض اغراضها ؟ كـتابا ٭

استغفر الله من نفس طغت وابت ٭ ابت الى هذه الدنيا فما أتأبت
جابت الى الشيب اوقات الشباب فما ٭ اجابت النصح لـكن سيئا جلبت
خانت فخابت وما طابت ولا سعدت ٭ وكم ارابت ورابت ثم ما رأبت
ودأبهـا فى امور غير نافعة ٭ ولو توافق امست للتقى دابت
همت بخير فلم تعزم وريثهـا ٭ خطب اذاهى فى غير التقى رتبت
اما طريق المعالى فهى واضحة ٭ لـكل طرف سرى عنه الـكرى لحبت

والعالمون جميعا عالمون بها ... على ركائب عن معروفها نكبت
الا يسائل املاك الورى فطن ... علام جمعت الاجناد واحتربت
ان الذى طلبته لا يدوم لها ... ولا مسرة ان فازت بما طلبت
الم يروا دول الماضين قبلهم ... كانوا باحسن ما كانوبها ذهبت
لا تفرحوا بهبات من زمانهم ... ستسترد الليالى كلما وهبت
لو اعلمت علمنا الغبراء ما ركدت ... تحت الانام او الخضراء ما ثقبت
وام دفر اذا ميزت حالتها ... كام صل اذا ما عضت انقلبت
وكيف ترجو صلاحاً من خلائقها ... كلما الناس فيه من اذى جلبت

لله در اقوام تأملوا غيبها * وما زالوا حتى راو عيبها * نزلوا من الدنيا منزلة الاصياف * اخذوا الزاد · وقالوا مازاد . اسراف * وقفوا عند الهموم . والمؤمن وقاف * رموا فضول الدنيا . من وراء قاف * لو رأيتهم فى الدجى ، يراعون النجوم * وخيل الفكر قد قطعت ، حلبات الهموم * يشكون جرح الذنوب ، و يبكون الكلوم * احرقت احزانهم اجسامهم ، و بقيت الرسوم * بلغتهم البلغ ، ورمتك التخم فى التخوم * سكروا من مناجاة الكريم ، لا من بنات الكروم * اصبحت عليهم آثار الحبيب ، والطيب نموم * هذه سلع الاسحار ، من يشترى ؟ من يسوم ؟ * اين قلبك الغائب ؟ قل لى لمن نلوم ؟ * جسمك فى ارض العراق · وقلبك فى ارض الروم * مهر الطبع ما ريض * اهاب البشرية ما دبغ * فى عين البصيرة عشا * عرائس

الموجودات · ترفل فی حلل · مختلفة الصنعة والصبغة والصيغة ٭ تعبر
الى المعتبر · فی معبر الاعتبار ٭ فهل حظك حظها ٭ من النضارة ·
ان تحظى من النظر بحظ ٭ واعجبا لك · لو دخلت بيت ملك · لم تزل
تتعجب من رقوش نقوشه ٭ فارفع بصر التفكر . واخفض عين البصيرة ٭
فهل احسن من هذا الكون ؟ ٭ تلمح مخيم السقف . كيف مد بلا اطناب؟ ٭
ثم زخرف نقشه . برقم النجوم ٭ والهلال دملوج . فی عضد السماء ٭
فاذا جن الليل . كحلت العيون باثمد النوم ٭ واجتلاها اهل ﴿ تتجافى ﴾
فاذا جلى ركب الدجى ٭ جلا ضوء الشمس عن الابصار . رمد الظلام ٭
انظر الى الارض . اذا تايمت من زوج القطر ٭ ووجدت لفقد انفاقه .
مس الجدب ٭ كيف تحد ؟ فی ثياب ﴿ وترى الارض خاشعة ﴾ طالما
لازمت حبس الصبر ٭ وسكنت مسكن المسكنة ٭ لولا ضجيج اطفال
البذر ٭ فاذا قوی فقر القفر ٭ امتدت اكف الطلب ٭ تستعطی زكاة
السحاب ٭ فهبت الجنوب . من جناب اللطف ٭ فسحبت ذيل النسيم .
على صحصح الصحاری ٭ فتحركت جوامد الجلاميد ٭ وانتبه وسنان
العيدان ٭ لقبول تلقيح اللواقيح ٭ فاذا لبس الجو . مطرفه الادكن ٭
ارسل خيالة القطر . شاهرة اسياف البرق ٭ وانذر بالاقدام . صوت
الرعد ٭ فقام فراش الهواء . يرش خيش النسيم ٭ فاستعار السحاب .
جفون العشاق ٭ واكف الاجواد ٭ فامتلائت الاودية انهاراً ٭ كلما
لمستها كف النسيم . حكى سلسالها . سلاسل الفضة ٭ فالشمس تسفر .

وتنتقب ٭ والغمام يرش . وينسكب ٭ فانعقد بين الزوجين . عقد حب الحب ٭ فلا يزال السحاب . يسقى ذر البذر . بثدى الندى ٭ وكلما احتاج الى فضل قوت ٭ كر الرك ٭ وشط الطش ٭ ودق الودق (١) فطم الى ان فطم الطفل ٭ فاذا وقعت شمس الشتاء فى الطفل ٭ نشأ اطفال الزرع ٭ فارتبع الربيع ٭ اوسط بلاد الزمان ٭ فاعار الارض اثواب الصبا ٭ وروح كربها . بنسيم الصبا ٭ فانتبهت عيون النور ، من سنة الكرى ٭ فكم نهضت من الغروس ؟ عروس ٭ بين يديها الاوراق كالوصائف ٭ فصافحت ريحها . الخياشم ٭ ومنظرها الحدق ٭ فكان عين النرجس عين ٭ وورقه ورق ٭ فالشقايق ، تحكى لون الخجل ٭ والبهار . يصف حال الوجل ٭ والنيلوفر . يغفى وينتبه ٭ والاغصان . تعتنق وتفترق ٭ وقدضرب الربيع جل ناره فى جلناره ٭ وبثت الارابيح اسرارها الى النسيم . فنم ٭ فاجتمع فى عرس التواصل . فنون القيان ٭ فعلا كل ذى فن . على فن ٭ فتطارحت الاطيار . مناظرات السجوع ٭ فاعرب كل بلغته . عن شوقه الى الفه ٭ فالحمام يهدر ٭ والبلبل يخطب ٭ والقمرى يرجع ٭ والمكاء يغرد ٭ والاغصان تتمايل ٭ كلها تشكر الذى بيده عقدة النكاح ٭ فحينئذ تجد خياشم المشوق ضالة وجده ٭

لى بذات البان اشجان ... حبذا من اجلها البان

حبذا رياه يوقظه ... من نسيم الفجر ريعان

(١) الرك والطش والودق انواع المطر

حبذا ورق الحمام اذا رنحتها منه اغصان
داعيات بالهديل لها فيه اسجاع والحان
اعجميات اذا نطقت ليس الا الشوق تبيان
كلما غنينني هزجاً هاجني للذكر احزان
مال بي ميل الغصون بها طربي فالكل نشوان
يا حمام البان يجمعنا وجدنا اذ نحن جيران
نحن بالشكوى الى فما بين اهل الحب كتمان
يتشاكى الواجدون جوى واحدا والوجد الوان
انا مخلوس القرين وانتن ازواج واقران
وبعيد الدار عن وطن شاقه للبان اوطان
آه من داء اكاتمه والهوى سر واعلان
لا تزدني ياعذول جوى انا بالاشواق سكران

الفصل الثامن والاربعون

من علم ان هبات الدنيا هبا * حل من غل ذل *

الدهر مستعجل يخب فاختم وطين الكتاب رطب
ان الذي انت فيه حلم وسوف تنساه اذا تهب
توق مكر الزمان واحذر ولا تثق فالزمان خب

جميع افعـــاله غرور   وكل ما نحن فيه لعب
وليس يبقى عليه شئ   يكرهه المرء او يحب
اسمع احاديث من تقضى   يا من له ناظر وقلب

الدنيـــا تعطى تفاريق * وتسترجع جملا * وترضع افاويق * وتقطع عجلا * يواتى خيرها *ان واتى لمما * ثم يأتى شرها، حين يأتى دفعا * فترى العبرات عندفقدها .تراق ولا ترقا * والزفرات عنـــد سلبهـا .تهدولا تهدا * ويحكم ان المفروح به من الدنيا هو المحزون عليه * اخوانى .ذودواهممكم عن مرعى المنى * فانه يزيدها عجفاً * ولا تولوا الهوى .على ميدان الابدان﴿ انى اخاف ان يبدل دينكم او ان يظهر فى الارض الفساد ﴾ الهوى وثن . ينصب فى جاهلية الشباب * فان صح اسلام العزم *جعل اصنام الشهوات جذاذاً * يا معاشر الشباب ; يدوافى سلاسل الهوى * فان شيطان الهوى مارد * زنوا حلوى المشتهى ، بمر العقـــاب ، يبن لكم التفاوت * الى متى يقودكم الهوى ؟ * الى متى تستعبدكم الدنيا ﴿ للشريف الرضى ﴾

كم اصطبار على ضيم ومنقصة   وكم على الذل اقرار واذعان
ثور والها ولتهن فيهـا نفوسكم   ان المناقب للارواح اثمـان

الى متى جمود الاناث ؟ * اين الحركة الرجولية ؟ * ﴿ للمهيار ﴾

قم فانتشطها حسبها ان تعقلا   ودع لها ايديها والارجلا
لا يطرح الذل ورآء ظهره   الا فتى ينضى المطـــايا الذللا

الجد الجد. فالطريق طويلة * دار الناقة بذكر الدار * عللها بصوت الحداة * فاذا لاح لها المنزل. فشوقها يسوقها (للبهيار)

ارخ لهـــا زمامها والانسعا وارم بها من العلى ما شسعا
وارحل بها مغتربا عن العدى توطك من ارض العدى متسعا
يا رائد الظعن باكناف اللوى بلغ سلامي ان وصلت لعلعا
ما ذا عليهم لو رثوا لساهر لولا انتظار طيفهم ما هجعا

اخوانى، انبعاث الجوارح فى العمل * دليل على قوة العلم بالاجر * فاذا حصل تسليم النفوس فى الجهاد الى القتال * كان النهاية فى كمال اليقين * فاذا وقع الفرح باسباب التلف. دل على كمال المحبة * كما قال عبد الله بن جحش، اللهم سلط على غداً عدواً، يبقر بطنى، ويجدع انفى، فاذا لقيتك، قلت هذا فيك، ومن اجلك * وطعن حرام بن ملحان، فنفذ فيه الرمح فقال فزت ورب الكعبة * لو رأيتهم والمعترك قد اعتكر * وقد تقدموا فى القدموس (١) فانبلج الامر * وجاش جأش الجيش فى افرة -٢- فلم يتميز الهلقام -٣- السرعرع * من القلهزم -٤- الحنزقرة * واذا الغضنفر -٥- الدمكمك والقخر -٦- العلندى * والضباضب -٧- الدلامر * كلهم فى مقام اجفيل -٨- * فلما انزعجت الطباع، تذكروا قبيح الجنـــاية، فمدوا ايدى التسليم *

-١- الملك الضخم -٢- بضم الهمزة والفاء وتشديد الراء الاختلاط -٣- اى الضخم الطويل -٤- القصير الدميم -٥- اى الاسد الشديد -٦- اى الصلب الضخم -٧- اى القوى العظيم -٨- اى الجبان

للودايع * فخضب الدماء، محاسن وجوه، طال ما صبرت على برد الماء* وقت الاسباغ * وحصدت مناجل السيوف، زروع روس، طال ما اطرقت فى الاسحار * وعادت خيولهم خلية عنهم، فوطئتهم بعد السنا، تحت السنابك * واقتسم لحومهم، عقبان السماء، وسباع الارض * فكم من رجل رجل؟ طالما قامت فصلت، فصلت * وكم من يد؟ بالدعاء رفعت، وقعت * وكم من بطن؟ حمل بالصيام ما شق، شق * وكم من عين؟ كانت تعين الحزين بالفيض، وقعت فى منقار طائر * هذا حديث الاجسام * فاما الارواح، ففى دار السلام * والله ما كانت الا غفوة * حتى اعطاهم. العفو عفواً عفوه * وكأنكم باجسادهم التى تفرقت، قد تلفقت * وبالقبور التى جمعتهم، قد تشققت * وقد قاموا بالسلاح، حول العرش ينادون بلسان الحال * عن صاحبه حار بنا * ولاجله قتلنا * وكلومهم يومئذ قد انفجرت، فجرت * اللون لون الدم * والريح ريح المسك * فليعلم الاشهاد حينئذ، انهم الشهداء * اسمع، يا من لا يحارب الهوى ولا ساعة * لو فاتتك الغنائم وحدها، قرب الامر * وانما لقب جبان قبيح * اين ارباب العزائم القوية؟ * امتلاءت بالابرار البرية * رحلوا عنها وفاتوا * ونحن متنا وهم ما ماتوا *

خلى طرفى والبكا ان كنت خلى   فالحمى اقفر من جار واهل
والح من لم يدر ما طعم الاسى   انا عن لومك فى اشغل شغل

لم يدع وقر الهوى فى مسمعى واعتراضات الهوى باباً لعذل
غير قلبى ان تأسى عاشق للتأسى او تسلى للتسلى
أثاف ما ترى تشكو الصلا ام قلوب بين حصباء ورمل
هذه من بعدهم آثارهم والتجافى عن بلى الاطلاب يبلى
ما وقوفى فى محل ساكن فى فؤادى اهله لا فى المحل
يتمنى طيفكم صب لكم مستهام والمنى جهد المقل
والذى يستجلب الطيف الكرى من لعينى ان ترى النوم ومن لى
بعت حلمى طائعا لا كارها بسفاهى فاشتروا عزى بذلى
وانقضى اكثر عمرى فى القلى جفوة منكم فرقوا للاقل
حملونى الخف من هجركم وارحموا من ماله طاقة ثقل
عجبا لى ولقلب ضائع بان عنى بين بانات واثل
سل بقلبى عن خيام باللوى تاه قلبى فى حماها ضل عقلى
ذات طوق مثل شجوى شجوها غير ان ما شكلها فى الحزن شكلى
انا فى النوح اضطراراً مثلها وهى فى غير اضطرار فيه مثلى
حرم الله على البان الصبا وحماه الغيث من طل ووبل
ما على السائق لو حل النقى واراح العيس من شد وحل
فعسى تدنى المنى منى منى ولعلى ان ارى الخيف لعلى

الفصل التاسع والاربعون

عجباً لراحل عن قليل ٭ غافل عن زاد الرحيل ٭ لا يعتبر بأخذ الجيل ٭ وانما هو تأخير وتعجيل ٭ اين النزيل ؟ ازيل ٭ اين القويم ؟ اميل ٭ اين المطمئن ؟ اغتيل ٭

ان الليالى لا تبقى على حال ٭ والناس مابين آمال وآجال
كيف السرور باقبال وآخره ٭ اذا تأملته مقلوب اقبال

تيقظوا ٠ فالايام دائبة ٭ وتحفظوا ٠ فالسهام صائبة ٭ واحذروا دنياكم ٠ فما هى مواتية ٭ واذكروا اخراكم . فهاهى اتية ٭ اما رايتم الدنيا ؟ قد ابانت خدعها ومكرها ٭ اذ ابانت من جمعها ، مكرها ٭ اين الارتياد ؟ للسلامه غدا ٭ اين الاستعداد ؟ قبل الندامة ابدا ٭ كانكم بالمسير عن الربع . قد ازف ٭ وبالكثير من الدمع . قد نزف ٭ وبالمقيم قد ابين مما الف ٭ وبالكريم قد اهين لما تلف ٭

يا طالب الدنيا دنافراقها ٭ تزويجها اسرع ام اطلاقها
ودين من يخطها صداقها

عباد الله . من تعلق قلبه بالجنة . لا يصلح لنا ٭ فكيف بمن يهوى الدنيا ٭ ؟

اردنا كم صرفا فلما مزجتم بعدتم بمقدار التفاتكم عنا
وقلنا لكم لا تسكنوا القلب غيرنا فاسكنتم الاغيار ما انتم منا

السلطـــان ، لا يزاحم فى داره ٭ « لا يسعنى شئ ويسعنى قلب عبدى المؤمن »

غبتم عن العين القريحة فيكم وسكنتم فى القلب دار مقام
وسلبتم جلدى التصبر عنكم فالصبر اول راحل بسلام

خرج المريد الصادق ، من ديار الهوى ٭ الى بادية الطلب ٭ فجن عليه ليل التحير ٭ فجن ٭ ناذا نار القرى تلوح ٭ ان حملت رجل الرجل ﴿ للمهيار ﴾

قد ابصرت حقا مناها فى الحمى وظنها بحاجر يقينا
فبلغت ادعو لها و بلغت وخاننى من لم يقل آمينا

كرب المحب بالنهار . يشتده لمزاحمة رقباء المخالطة ٭ فبلبل بلباله ، يتبلبل فى قفص الكتم ٭ فاذا هبت نسيم السحر . وجد روحه روحاه يصل من قصر مصر المنى ٭ الى ارض كنعان الامل ٭ فيقدم ركب الشوق . يتجسس النسيم ٭ من فرج الفرج ٭ وله وله ٭ فنهض توق الشوق ٭ فتكلم قلم الشكوى ٭ ورقم وصف القوم ٭ وحكى ما حاكى ٭ وكنى عن ما كنى ٭

عاود القلب غرامه وجفا الجفن منامه
كلما قلت جوى الشوق خبا زاد اضطرامه

انا في اسرك والماسور ... قد يرعى ذمامه
آه من عتبك في الليل ... اذا جن ظلامه
سيدي هائمك الحيران ... قد زاد هيامه
هو ميت غير ان لم ... تبل في الترب عظامه
كنهاري منذ فارقتك ... ليلي لا انامه

اذا اعتكر الليل ، اعترك الهم ، طال الدجى على الابدان ، وقصر على القلوب ،

شكونا الى احبابنا طول ليلنا ... فقالوا لنا ما اقصر الليل عندنا

لو رأيت رواحل الابدان ، قد انضاها طول السهر واضناها ، فلما هبت نجدية السحر ، مدت اعناق الشوق ، فزال كل الكلال (لصردر)

تزاورن عن اذرعات يمينا ... نواشز ليس يطعن البرينا
كلفن بنجد كان الرياض ... اخذن لنجد عليها يمينا
واقسمن يحملن الا نحيلا ... اليه ويبلغن الا حزينا
ولما استمعن زفير المشوق ... ونوح الحمام تركن الحنينا
اذا جئتما بانة الواديين ... فارخوا النسوع وحلوا الوضينا
فثم علائق من اجلها ... ملاء الدجى والضحى قد طوينا
وقد انبأتهم مياه الجفون ... بان بقلبك داء دفينا

دموع الخائفين ، يحبسها بالنهار . مراقبة الخلق ، فاذا جن الليل ، انفتح سكر الدموع (فسالت اودية بقدرها) ارواح الاسحار ، اقوات

الارواح * رقت فرقت . حرجد الوجد * وبلغت رسائل الحب *
ومكروب الشوق . يرتاح للرياح *

يا نسيم الريح هل من وقفة تطفى الغلة اوتشفى الاواما
كن رسولا بسلام عائداً نحو من انقذنى فيك السلاما
لم تثر شجوى حمامات اللوى بل غرامى علم الشجو الحماما

كانت ردة العابدة .تنادى فى جوف الليل * غارت النجوم * ونامت
العيون * وخلا كل حبيب بحبيبه * وقد خلوت بك يا خير محبوب *
افتراك تعذبنى ؟ وحبك فى قلبى * لا تفعل ياحبيباه *

ان شئت سألت دمع عينى عنى يخبرك باننى اسير الحزن
منك الغفران والخطا يا منى ظنى حسن فيك لحقق ظنى

يا غافل القلب ،ما هذا الكلام لك ؟ * ليس على الخراب خراج *
لا يعرف البر الا سائح * ولا البحر إلا سابح *ولا الزناد الا قادح *

ضمنا يوم تنادوا للقــا موقف يعرفه من عشقا

لما عشقت البلابة . الشجر * تقلقلت طالبا لاعتناق الرؤس ، ولثم
الخدود * فقيل لهــا .مع الكثافة لا يمكن * فرضيت بالنحول *
فالتفت فالتقت *

حبى والوجد او ريانى سقما هذا جسمى يعد عظما عظما
دمى . الشوق قد كفانى خصما يا سهم البين قد اصبت المرمى

الفصل الخمسون

اخوانى .من تفكر فى ذنوبه بكى ¤ ومن تلمح سير السابقين وانقطاعه شكا ¤ ولا اقلق القلب مثل الحزن ولا نكا ¤

عند قلبى علاقة ما تقضى وجوى كلما ذوى عاد غضا
وبكاء على المنازل ابلتهن ايدى الايام بسطا وقبضا
من معيد ايام ذى الاثل او ما قال منها دينا على وقرضا
سامحا بالقليل من عهد نجد ربما اقنع القليل وارضى
مهديا لى من طيب ارواح نجد ما يداوى نكس العليل المنضى

اخوانى .تفكروا فى ذنب ابيكم ¤ ونزوله بالزلل ، ويكفيكم ¤ رمز الى آدم بانك عبد ¤ فى قوله ﴿ان لك انلا تجوع فيها ولا تعرى﴾ لان العبد ليس له ، الا ما سد الجوعة ¤ وستر العورة ¤ فجاء ابليس يطمعه فى الملك ¤ فلما خرج الى الطمع ، خرج ¤ نام فى الجنة ، فانتبه وقد خلقت له حوى ¤ فقال ما هذا ؟ ¤ قيل ، من يريد النوم ، يخلق له ضجيع ¤ كفى بالشوق مسهرا ¤ فلما وقع فى الزلل ، طار النوم ¤

متى شق جيب الجنح بالبارق الومض وهبت قبول فالسلام على الغمض

بالامس ، جبريل يسجد له ¤ واليوم ، يجر بناصيته ، للاخراج ¤ ولسان حاله يستغيث ¤

حداة العيس رفقاً بالاسير ليغنم نظرة قبل المسير
ويابان الحمى هل فيك ظل فعند حشاى مزدحم الزفير
و يا ريح الشمال بحق حبى وصدقى هل مررت على الغدير
وهل سحبت على شيح و رند ذيولك يامبلبلة الضمير

بكى على زلته ثلثمائة عام ٭ حتى سالت الاودية من دموعه ٭ اسمع يا من يضحك عند المعاصى ٭

سلوا بعدكم وادى الحمى ما اساله دمي ودموعى فى هواكم ام القطر
وهل ما اراه الموت ام حادث النوى وهل هو شوق فى فؤادى ام الجمر

كان يقول لولده ٭ يا بنى طال والله حزنى ٭ على دار اخرجت منها ٭ فلو رأيتها ، زهقت نفسك ٭

قف فتلك الطلول وابكها يا رسول
واقر عنى سلامي من عليها نزول
رب سكان دار فى فؤادى حلول
فاسأل الدار عنهم واستمع ما تقول
لى وللبين فيهم شرح حال يطول
قد كفانى غرامي لا تزد يا عذول
لست ادرى اذا ما لمتنى ما اقول
خالفونى معنى والمعنى حمول

قيل له ردا قطاعنا ٭ فحل الاقطاع ٭ بجناية لقمة ٭ فلما غسل آدم ٭ جنابة

الجناية . رد الاقطاع عليه ٭ لو لا لطف ﴿ فتلقى ﴾ لقتله الاسف ٭

من لى من لى بوصل حب نازح ٭ لو بيع بمهجتى لكنت الرابح

صالح من عاش بالامانى صالح ٭ سامح فى النقد ياحبيبى سامح

يا من جرى عليه ٭ ما جرى على أبيه ٭ اسلك طريقة من البكا ٭

خل دمع العين ينهمل ٭ بان من تهواه فاحتملوا

كل دمع صانه كلف ٭ فهو يوم البين مبتذل

اكتب قصة الندم . بمداد الدموع ٭ وابعثها مع ريح الزفرات ٭ لعل الجواب . يصل برفع الجوى ٭

كيف لا ابكى على عيش مضى ٭ بعت عمرى بحقير الثمن

كيف ارجو البرء من داء الهوى ٭ وطبيبى فى الهوى امرضنى

انتبه لنفسك . يا من كلما تحرك تعرقل ٭ فيك جوهرية السباق . ولكن تحتاج الى رائض ٭ قلبك محبوس . فى سجن طبعك ٭ مقيد بقيود جهلك ٭ فاذا ترنم حاد . تنفس مشتاق الى الوطن ٭ فالبس لامة عزمك ٭ وسر بجند جدك ٭ لعلك تخلص هذا المسلم . من ايدى الفراعنة ٭

ابا الغور يشتاق تلك النجودا ٭ رميت بقلبك مرمى بعيدا

فؤاد اسير ولا يفتدى ٭ وجفن قتيل البكا ليس يودى

لك الحديث . يا معرض ٭ انت المراد . يا غافل ٭ يا مستلذا برد العيش ٭ تذكر حرقة الفرقة ٭ يا من يسلمه موكلان الى موكلين ٭ ما لا نبساطك وجه ٭ انما تملى عليها . رسالة الى ربك ٭ وما اراك

تمل ٭ قبح ما تمل ٭ يا جامد العين اليوم ٭ غداً تدنو الشمس الى الرؤس ٭ فتنفتح افواه مسام العروق ٭ فتبكى كل شعرة . بعين عروقها ٭ يبرز يوسف الهيبة ٭ فيقد قميص الكون ٭ نفخ الريح اليوم . يحرك الشجر ٭ ونفخ الصور غداً . يعمل فى الصور ٭ ريح الدنيا ، بين مثير ولاقح ٭ تثير دفائن النبات ٭ وتلقح الاشجار ٭ وتثير دفائن الاعمار ٭ وريح الاخرى ، تلقح الاشباح للارواح ٭ لقراءة دفاتر الاعمال ٭ اين الذين نصبوا الاخرة ؟ بين اعينهم فنصبوا ٭ وندبوا انفسهم ، لمحو السيئات وندبوا ٭ كان داود الطائى . ينادى بالليل ٭ همك · عطل على الهموم ٭ وحالف بينى وبين السهاد ٭ وشوقى الى النظر اليك · حال بينى و بين اللذات ٭ فانا فى سجنك ، ايها الكريم مطلوب ٭

يا مالك مهجتى ووالى دينى   كم ينشرنى الهوى وكم يطوينى
هجرانك مع محبتى يضنينى   هل تدركنى بنظرة تحيينى

اذا جن الغاسق ٭ جن العاشق ٭

طال ليلى دون صحبى   سهرت عينى وناموا

كانوا يتراسلون بالمواعظ ٭ لتقع المساعدة على اليقظة ٭ كصياح الحارس بالحارس ٭ يا نيام السحور ﴿ للمصنف ﴾

عرجوا بالرفاق نحو الركب   وقفوا وقفة لانشد قلبى
وخذوا لى من النقيب لماذا   او ردوانى الى العذيب وحسبى

فهبوب الرياح من ارض نجد　　قوت روحى وحبذامن مهب
يا نسيم الصبا ترنم على الدوح　　بصوت يشجى وان طار لبى
من معيد ايامنا بلوى الجزع　　وهيهات اين منى صحبى

الفصل الحادى والخمسون

اين اللاهون بالمزاح؟ زاحوا ۞ اين شاربوا الراح؟ راحو ۞ وبك ويك ياصاح ، صاحوا ۞ لقد ندبوا فى قبورهم على الونى، وناحوا ۞

ياايها الواقف بالقبور　　بين اناس غيب حضور
قدسكنوا فى جدث معمور　　بين الثرى وجندل الصخور
ينتظرون صيحة النشور　　انك عن حظك فى غرور

اين ارباب المناصب؟ ۞ اباذهم الموت المناصب ۞ اين المتجبر الغاصب؟ ۞ اذله عذاب واصب ۞ لفت والله الا كفان كالعصائب ۞ على تلك العصائب ۞ وحلت بهم آفات المصائب ۞ اذ حل بلباتهم ، سهم صائب ۞ فيامن يأمن هذه النوائب؟ ۞ احاضر انت ام غائب ۞ كم عاص بات فى ذنوبه؟ ۞ يتقلب على فراش عيوبه ۞ مزمار ومزهر ۞ ومسكر ومنكر ۞ فجاءه الموت فجاءة ۞ فانساه ولده ونساءه ۞ وجلب مساوءه ما ساءه ۞ فنقل الى اللحد ذميما ۞ ولقى من غب المعاصى ، امراً عظيما ۞

بينا تراه غادياً رائحاً　　فى نعم غادية رائحه

اذا بيوم طالح يخرج من خبئه اماله الصالحه
كم سالم صحته موته وقائل عهدى به البارحه
امسى وامست عنده قينة فاصبحت تندبه نائحه
فكن من الدنيا على صيحة واينا ليست به صائحه
من كانت الدنيا به برة فانها يوما له ذابحه

واعجبا . لمن راى هلاك جنسه ٭ ولم يتأهب لنفسه ٭ قال البازى للديك ٭ ليس على الارض اقل . فا ا منك ٭ اخذك اهلك بيضة فحضنوك ٭ فلما خرجت ، جعلوا مهدك حجورهم ٭ ومائدتك ا كفهم ٭ حتى اذا كبرت ٭ صرت لا يدنو منك احد . الا طرت ههنا وهاهنا . وصحت ٭ وانا اخذت مسناً من الجبال ٭ فعلمونى ثم ارسلونى ٭ فجئت بصيدى اليهم ٭ فقال له الديك ٬ انك لم تر بازيا مشويا فى سفود ٭ وكم رأيت فى سفود من ديك ؟ ٭ اخوانى الزهد فى الدنيا زبد ، مخض محض الفكر ٭ حظ الحريص على الدنيا ٬ فى الحضيض ٭ والقنوع فى اعلى الذرى ٭ سائق الحرص ٭ يضرب ظهر الحريص ٬ بعصا التحريض ٭ فلو قد عصى الهوى ، كفت العصا ٭ كلما زاد على القوت ٬ فهو مستخدم الكاسب ٭ يا موغلا فى طلب الدنيا ، الحساب حبس ٭ فان صح لك الجواب ٭ تعوقت بمقدار التصحيح ٭ وان لم يصح ، فمطورة جهنم ٭ ويحك ، طالع دستور عملك ٭ ترى كل فعلك عليك ٭ من وقف على صراط التقوى ٭ و بيده ميزان المحاسبة ٭ ومحك الورع ٭ يستعرض اعمال النفس ٭ ويرد البهرج الى كير

التوبة * سلم من رد الناقد * يوم التقبيض * ويحك ، سلطان الشباب قد تولى * وامير الضعف قد تولى * ومعول الكبر . يعرقب حيطان دار الاجل * « وحسبك داء ان تصح وتسلما » * قف على ثنية الوداع * نادبا قبل الرحيل * على ديار الالفة *

يا منزلا لم تبل اطلاله حاشى لاطلالك ان تبلى
والعشق اولى ما بكاه الفتى لا بد للمحزون ان يسلى
لم ابك اطلالك لكننى بكيت عيشى فيك اذ ولى

كان ثابت البنانى . يستوحش لفقد التعبد ، بعد موته * فيقول يارب ان كنت اذنت لاحد . ان يصلى فى قبره . فأذن لى * وكان يزيد الرقاشى . يقول فى بكائه . يا يزيد من يبكى بعدك عنك ؟ * من يترضى ربك لك ؟ *

احبكم ما دمت حيا وان امت فوا كبدى من ذا يحبكم بعدى

لما علم المحبون . ان الموت يقطع التعبدات * كرهوه لتدوم الخدمة * جاء ملك الموت الى موسى عليه السلام . ليقبضه * فلطم عينه * فاذا قامت القيامة . بادر الى العرش * طالت غيبته فاستعجل استعجال مشوق * كانوا يحبون اماكن الذكر * ومواطن الخلوة * والمؤمن الوفى * للمعاهد . عهد عند المحب لا ينساه * « اسكن حراء »

احبسا الركب بوادى سلم فبذاك المنحنى طل دمى
وانشدا قلبى فى سكانه فمن السكان اشكو المى
اخذوا قلبى وابقوا جسدى فوجودى بعده كالعدم

صل محبا جفنه لم ينم وابلأى ان خصمى حكمى

واعجبا للمحب. يستر ذكر الحبيب. بذكر المنازل * وما يخفى مقصوده على السامع * « احد جبل يحبنا ونحبه »

الا سقنى كاسات دمعى وغننى بذكر سليمى والرباب و تنعم

واياك واسم العامرية اننى اغار عليها من فم المتكلم

رياح الاسحار، تحمل الرسائل* وترد الجواب ﴿ للخفاجى ﴾

افى نجد تحاورك القبول اظن الريح تفهم ما نقول

تغنت فى رحال الركب حتى تشابهت الذوائب والذيول

صحبنا فى ديارهم صباها بذاوبها التنفس والنحول

وامطرنا سحاب الدمع حتى حسبنا انها مهج تسيل

وعجنا ذاهلين فما علمنا انحن السائلون ام الطلول

ديار الاحباب . درياق هموم المحبين « على انى منها استفدت غرامي » كان قيس. اذا رحلت ليلى. تعلل بالاثار * واستشفى بالدمن * واستنشق الصبا * وشام برق بنى عامر *

اقتل ادواء الرجال الوجد وق نجداً فالغرام نجد

حيث الرياض والنسيم انف ودنف ما يستفيق بعد

ان الصبا اذا جرت قادحة نار الغرام ففؤادى الزند

تعدى المحبين الصبا كأنما لها على اهل الغرام حقد

لا تتلق نفحة نجدية هزلا فهزل النفحات جد

دع الصبا فعل الهوآء كالهوى — سيان منه قصره والمد
ما كبدى بعدك الا جذوة — لها بترجيع الحنين وقد
يسترها الجلد ولولا ادمعى — ما كان قط ستر نار جلد
كيف يبرئ والطبيب ممرضى — يصد والداء العضال الصد
النار قلبي والسموم نفسى — والماء طرفى والتراب الخد
قدكدت اخفى عن عيون عذلى — كذا وجود العاشقين فقد

الفصل الثانى والخمسون

العزلة حمية البدن ٭ والمناجاة قوت القلب ٭ ومن انس بمولاه ٭ استوحش من سواه ٭

يا منتهى وحشتى وانسى — كن لى ان لم اكن لنفسى
اوهمنى فى غـــد نجاتى — حلمك عن سيئات امسى

خلق القلب طاهراً فى الاصل ٭ فلما خالطته شهوات الحس تكدر ٭ وفى العزلة يرسب الكدر ٭ الحيوان المميز على ثلاثة اقسام ٭ فالملائكة ، خلقت من صفاء لا كدر فيه ٭ والشياطين ، من كدر لا صفاء فيه ٭ والبشرى ، مركب من الضدين ٭ فالعجب ان تقوى ٭ عنده التقوى ٭ تقديس الملائكة يدور على السنة ، لا تشتاق بالطبع الى الفضول ٭ سبح تسبيحهم ، عقود ما نظمتها كلف التكليف ٭

ثمرات زروعهم ، نشأت لا عن تعب ٭ سقاها سيح العصمة ٭ فكثر
فى زكوات تعبدهم ؛ قدر الواجب ﴿ و يستغفرون لمن فى الارض ﴾
كانت اقدام تعبدهم سليمة ٭ فاستبطئوا سير زمنى الهوى ٭ فقيل
« اذا رأيتم اهل البلاء ، فسلوا الله العافية » واعجبا من منحدر فى
سفن التعبد ، يستبطئ مصاعداً فى الشمال ٭ سمعوا بيوسف الهوى ،
وما رأوه ٭ فاخذوا يلومون زليخا الطبع ، من حبس عتب ﴿ تراود
فتاها ﴾ فلما قالت الدنيا ، يوم هاروت وماروت ﴿ اخرج عليهن ﴾
قطعوا اكف الصبر ٭ وصاح فى تلك المواقف ، مواقف ﴿ اتجعل فيها ﴾
« ان للحرب رجالا خلقوا » ألهم انين المذنبين ؟ ٭ او خلوف الصائمين ٭
او حرقة المحبين ٭ اما عب بحر الامانة ٭ يوم ﴿ انا عرضنا الامانة ﴾
توقفت الملائكة ، على الساحل ٭ ونهضت عزيمة الادمي ، لسلوك سبيل
الخطر ٭ بلى . لاقدام المحب اقدام ٭

يغلبنى شوقى فأطوى السرى ولم يزل ذو الشوق مغلوبا

لا نحتاج ان نناظر الملائكة بالانبياء ٭ بل نقول ، هاتوا لنا مثل
عمر ٭ كل الصحابة هاجروا سراً ، وعمر هاجر جهراً ٭ وقال للمشركين
قبل خروجه ، ها انا على عزم الهجرة ٭ فمن اراد ان يلقانى ، فليلقنى
فى بطن هذا الوادى ﴿ فليت رجالا فيك قد نذروا دمي ﴾ مذ عزم
عمر ، على طلاق الهوى ٭ احد اهله عن زينة الدنيا ٭

وعزمة بعثتها همة زحل من تحتها بمكان الترب من زحل

لما ولى عمر بن عبدالعزيز ، خير النساء ۞ فقال من شاءت فلتقم ۞ ومن شاءت فلتذهب ۞ فانه قد جاء امر شغلنى عنكن ﴿ لمهيار ﴾

اقسم بالعفة لاتيمه ظبى رنا او غصن تاودا
وكلما قيل له قف تسترح جزت المدى قال وهل نلت المدى

للعزائم رجال ، ليسوا فى ثيابنا ۞ وطنوا على الموت ، لحصلن الحياة ۞

اذا ما جررت الرح لم يثننى اب ملح ولا ام تصيح ورائى
وشيعنى قلب اذا ما امرته اطاع بعزم لا يروغ ورائى

يا مختار القدر ، اعرف قدر قدرك ۞ فانما خلقت الاكوان كلها لاجلك ۞ ياخزانة الودائع ۞ يا وعاء البدائع ۞ يا من غذى بلبان البر ۞ وقاب بأيدى الايادى ۞ يا زرعاً تهمى عليه سحب الالطاف ۞ كل الاشياء شجرة ۞ وانت الثمرة ۞ وصور ، وانت المعنى ۞ وصدف ، وانت الدر ۞ ومخضة ، وانت الزبد ۞ مكتوب اختيارنا لك واضح الخاط ۞ غير ان استخراجك ، ضعيف ۞ متى رمت طلبى ؟ فاطلبنى عندك ۞

ساكن فى القلب يعمره لست انساه فأذكره
غاب عن سمعى وعن بصرى فسويدا القلب تبصره

ويحك ، لو عرفت قدر نفسك ؛ ما اهنتها بالمعاصى ۞ انما ابعدنا ابليس ، لاجلك ۞ لانه لم يسجد لك ۞ فالعجب منك ۞ كيف صالحته وهجرتنا ؟ ۞

رعى الله من نهوى وان كان ما رعى حفظنا له الود القديم فضيعا
و واصلت قوماً كنت انهاك عنهم وحقك ما ابقيت للصلح موضعا

يا جوهرة بمضيعة * يالقطة تداس * كم فى السموات من ملك يسبح ؟ ما لهم مرتبة ﴿ تتجافى ﴾ لا يعرفون طعم طعام * وما لهم مقام ﴿ ولخلوف ﴾ انين المذنبين عندنا . او فى من تسبيحهم * سبحان من اختارك على الكل * وجادل عنك الملائكة . قبل وجودك ﴿ انى اعلم ﴾ خلق سبعة ابحر * واستقرض منك دمعة * له ملك السموات والارض * واستقرض منك حبة *

الماء عندك مبذول لوارده وليس يرويك الا مدمع الباكى

كانت الامتعة المثمنة . واللآلئ النفيسة . تباع بمصر * فلا ينظر اليها يوسف * فاذا جاءت احمال صوف من كنعان . لم تحل الا بين يديه * «لا تسئل عن عبادى غيرى» ﴿ للخفاجى ﴾

لاح وعقد الليل مسلوب برق بنار الشرق مشبوب
اسأله عنكم وفى طيه سطر من الاحباب مكتوب

لو كان فى قلبك محبة * لبان اثرها على جسدك * عجب ربنا من رجل ثار عن وطائه ولحافه . الى صلاته * تلمح معنى ثار ، ولم يقل قام * لان القيام قد يقع بفتور * فاما الثوران فلا يكون الا باسراع * حذراً من فائت *

اذا هزنا الشوق اضطربنا لهزه على شعب الرحل اضطراب الاراقم

فمن صبوات تستقيم بمائل ومن اريحيات تهب بنسائم

اخوانى . من ناقره الوجد ، نافره النوم ﴿ قال سفيان الثورى ، بت عند الحجاج ابن الفرافصة ، احدى عشرة ليلة ﴿ فما اكل وما شرب ولا نام ﴿

اسأل عينى كيف طعم الكرى علالة وهو سؤال محال
وكيف بالنوم على الهجر لى والنوم من شرط ليالى الوصال

الفصل الثالث والخمسون

يا طويل الامل ، فى قصير الاجل ، يا كثير الزلل ، فى يسير العمل ﴿ خلا لك الزمان ، وماسددت الخلل ﴿ اما عندك وجل ؟ من هجوم الاجل ﴿

تجهز الى الاجداث ويحك والرمس جهازاً من التقوى لاطول ماحبس
فانك ما تدرى اذا كنت مصبحاً بأحسن ما ترجو لعلك لا تمسى
سأتعب نفسي او اصادف راحة فان هوان النفس اكرم للنفس
وازهد فى الدنيا فان مقيمها كظاعنها . ما اشبه اليوم بالامس

يا معاشر الاصحاء ، اغتنموا نعمتى السلامة و الامهال ﴿ واحذروا خديعتى المنى والامال ﴿ قدجربتم على النفس تبذيرها فى بضاعة العمر ﴿ فانتبهوا لانتهاب الباقى ﴿ ولا تؤتوا السفهاء اموالكم ﴾ الدنيا حلم ،

والموت يقظة ٭ ويوم الحساب ، تفسير الاضغاث ٭ ايام معدودة ، وسيفني العدد ٭ وطريق صعبة . على قلة العدد ٭ وقد سار الركب ، ولاح الجدد ٭ اترى تظن ان تبقى على الابد ؟ ٭ اما يعتبر بالوالد الولد ٭ اين المتحرك فى الهواء ؟ همد ٭ اين اضطرام تلك النار ؟ خمد ٭ اين ماء الاعراض الجارى ؟ جمد ٭ تساوى فى الممات . الثعلب والاسد ٭ وشارك الوهى . بين الحديد والمسد ٭ وجمع التلف . عنقاء مغرب والصرد ٭ واستقام قياس النقض . للكل واطرد ٭ افلا ينتبه من رقدته ؟ من قد رقد ٭ يا شاربين من منهل الهوى ، شرب الهيم ٭ يا جاعلين نهار الهدى . كالليل البهيم ٭ يا مقيمين على الدنس . وليس فيهم مقيم ٭ يا سالمين من امراض البدن . وكلهم سليم ٭ اتعمرون ربوع النقم ٭ برتوع النعم ؟ ٭ وتستبدلون بالقرآن . محرمات النغم ٭ وقد توطنتم ناسين تروح النزوح ٭ فلم تذكروا الممات . حتى تروح الروح ٭ تالله ليعودن المستوطن فى اهله غريباً ٭ والمغتبط بفرحه ، مغيظاً كئيباً ﴿ انهم يرونه بعيداً ونراه قريباً ٭ ﴾ اين ارباب البيض والسمر ؟ ٭ والمراكب الصفر والحمر ٭ والقباب والقب الضمر ٭ ما زالوا يفعلون فعل الغمر ٭ الى ان تقضى جميع العمر ٭ يامن عمره قد رحل وولى ٭ كأنك بك تندم وتتقلى ٭ والسمع والبصر للموت قد كلا ٭ ويد التناول للتوبة شلا ٭ والعين تجرى وابلا لا طلا ٭ وعصافير الندم قد انضجها القلا ٭ وانت تستغيث ﴿ رب ارجعون ﴾ فيقال ﴿ كلا ﴾ الا كان هذا ، قبل هذا ٭

الا * ياثقيل النوم * يا بطئ اليقظة * ياعديم الفهم * اما ينبهك الاذان؟ * اما تزعجك الحداة ؟ * اترى نخاطب عجما ؟ * او نكلم صما * كم نريك عيب الدنيا ؟ ولكن عين الهوى عوراء * كم نكشف للبصر . قصر العمر ؟ * ولكن حدقة الامل حولاء *

ليس فى الدنيا سرور　　انمــا الدنيا غرور
ومـآتيم اذا فـكر　　ت فيهــا وقبور

يا من شاب ، وما تاب ، ولا اصلح * يا معرضا الى ما يؤذى ، عن الاصلح * ليت شعرى بعد الشباب ، بماذا تفرح ؟ * ما اشنع الخطايا فى الصبــا ، وهى فى الشيب اقبح * اذ نزل الشيب ، ولم يزل العيب ، فبعيد ان يبرح ﴿ للبحترى ﴾

واذا تـكامل للفتى من عمره　　خمسون وهو الى التقى لايجنح
عكفت عليه المخزيات فماله　　متأخر عنها ولا متزحزح
واذا رأى الشيطان غرة وجهه　　حيي وقال فديت من لا يفلح

اخوانى ، فتشوا احمال الاعمال ، قبل الرحيل ﴿ ولتنظر نفس ما قدمت لغد ﴾ يا مطلقى النواظر ، فى محرم المنظور ﴿ لترون الجحيم ﴾ لا يغرنكم امهال العصاة ﴿ ان الينا ايابهم ﴾ يامن عاهدناه من يوم ﴿ ألست ﴾ لا تحان عقــد العهد : بانامل الزلل * فما يليق بشرف قدرك ، خيانة *

بحرمة الود الذى بيننــا　　لاتفســد الاول بالاخر

اذ لم ملازمة المطالبة بالوفاء ، فى اضيق خناق ٭ يا منكر ويانكير ،
انزلا الى الخـــارج ، من بساتين الار واح ٭ فانظرا ، هل استصحب
وردة من اليقين او شوكة من الشك ؟ ٭

قفوا اسائلوا بان العقيق هل الهوى   على ماعهدنا فيه ام حال حاله

استنكها فمه ، الذى قال به ﴿ بلى ﴾ يوم ﴿ ألست ﴾ هل غير طيبه ،
طول رقاد الغفلة ؟ ٭ هل انجاس زلله ؟ مما يدخل قليلها تحت العفو ٭
هل ثمد معرفته ؟ فى قليب قلبه ، يبلغ قلتين ٭ انا مقيم له على الوفاء فى كل
حال ٭ فانظر الى حاله هل حال ؟ ٭ ﴿ لقيس المجنون ﴾

الا حبذا نجـــد وطيب ترابه   وارواحه ان كان نجد على العهد

الا ليت شعرى عن عويرضتى قبا   بطول الليالى هل تغيرتا بعدى

وعن علويات الرياح اذا جرت   بريح الخزامى هل تهب على نجد

المعرفة . غرس فى القلب ٭ والتذكار ماء ٭ ومتى جفت المياه عن
الغروس ٠ جفت ٭ شجرات ﴿ ألست ﴾ تسقى من مياه « هل
من سائل ٭

اذا مرضنا اتيناكم نزوركم   وتذنبون فنأتيكم فنعتذر

العقل ما ينسى ، انما الحس مغفل ٭ سبب النسيان ٠ امراض من
التخليط ، فى مطاعم الهوى ٭ عقدت بخاراً فى هام الفهم ٭ فاذا عالجها
طبيب الرياضة ، تحللت ٭ فذكر ما نسى من عهد ﴿ ألست ﴾ قيل لذى
النون اين انت من يوم ﴿ ألست ﴾ ؟ قال كأنه الان فى اذنى ﴿ للمهيار ﴾

سل ابرق الحنان واحبس به ... اين لياليـنا على الابرق
وكيف بانات بسقط اللوى ... مالم يجدها الدمع لم تورق
هل حملت لا حملت بعدنا ... عنك الصبا عرفا لمستنشق
يا سائق الاظعان رفقا وان ... لم يغن قولى للعسوف ارفق
لو لا زفيرى خلف اجمالهم ... وحر انفـاسى لم تنشق
سميت لى نجداً على بعدها ... ياوله المشئم بالمعرق

الفصل الرابع والخمسون

ايها القائم على سوق الشهوات ٭ فى سوق الشبهات ٭ ناسياً سوق الملمات ٭ الى ساقى الممات ٭ الى كم مع الخطأ ؟ بالخطوات الى الخطيئات ٭ كم عاينت حيا ، فارق حيا ؟ وكفا كفت بالكفنات ﴿ للشريف الرضى ﴾

ما اقل اعتبارنا بالزمان ... واشد اغترارنا بالامانى
وقفات على غرور واقدا ... م على مزلق من الحدثان
فى حروب من الردى وكأنـا ... اليوم فى هدنة مع الازمان
وكفانا مذكرا بالمنايا ... علمنا اننا من الحيوان
كل يوم رزية فى فلان ... ووقوع من الردى بفلان
قل لهذى الهو امل استوسقى ... للسير واستبدلى عن الاعطان
واستقيمى قد ضمك اللقم النهج ... وغنى وراءك الحاديان

كم محيد عن الطريق وقد صرح خلج البرى وجذب العنان
هل مجير بذابل او حسام او معين بساعد او بنان
قد مررنا على الديار خشوعا ورأينا البنا فأين البان
اين رب السدير والحيرة البيضاء ام اين صاحب الايوان
والسيوف الحداد من آل بدر والقنا الصم من بنى الديان
ليس يبقى على الزمان جرئ فى اباء وعاجز فى هوان

ياعاصيا بالامس ، اين الالتذاذ ؟ يا مطالبا بالجرم ، اين المعاذ ؟ يا متمسكا بالدنيا ؛ وحبلها جذاذ ما راعت من راعت ، من المحبين ولا الشذاذ بل ساوت فى الهلاك ، بين الفقير وكسرى بن قباذ تخلص من اسرها ، قبل ان يعز الانقاذ وقبل ان تجرى دموع الاسى ، بين و بل ورذاذ اذا نبذوك فى القبر وانتبذوا ، اى نبذ واى انتباذ فتذكر ضمة ، ما نجا منها سعد بن معاذ الا يلين القلب ؟ اصخر ام فولاذ تدعى العجز عن الطاعة ، وفى المعاصى استاذ وتوثر ما يفنى على ما يبقى ، وانت ابن بغداذ يا مستلباً عن اهله وماله ياخالياً فى القبر باعماله ليته خلاك ، ما منه تخليت ليته ولى عنك ، اثم ما عنه توليت واسفا من حالة ، حيلتها ليت

وكل غنى يتيه به غناه فمرتجع بموت اوزوال
وهب جدى زوى لى الارض طراً أليس الموت يطوى ما زوى لى

اذا اخضر الربيع ناح الهزار وندب القمرى وانت تعتقده غناء

انما هو بكاء على انتظار التكدير * لا يغرنك صفو العيش ، فالرسوب فى اسفل الكاس * من لم يسمع كلام الصامت ولم يسمع عبارة الجامد. فليس بفطن * قال احمد ابن ابى الحوارى رأيت شابا قد انحدر عن مقبرة * فقلت من اين ؟ فقال من هذه القافلة النازلة * قلت والى اين ؟ قال اتزود لالحقها * قلت فاى شىء قالوا لك ؟ واى شىء قلت لهم ؟ * قلت متى ترحلون ؟ فقالوا حتى تقدمون *

وكم من عبرة اصبحت فيها — يلين لها الحديد وانت قاس

الى كم والمعاد الى قريب — تذكر بالمعاد وانت ناس

ويحك تلمح عاقبتك بعين عقلك * فانها سليمة من رمد * العقل محتسب . اذا وقع بميزان الهوى * كسر العلاقة ، يا صبيان التوبة ، قد عرفتم شرور اعطان الهوى * فرحلتم طالبين ريف التقى * فحثوا مطايا الجد ﴿ ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون ﴾ كلما شرف المطلوب * طالت طريقه * الهرة ، تحمل خمسين يوما * والخنزيرة ، اربعة اشهر * والخف والحافرة ، سنة * فاما الفيل ، فسبع سنين * عموم الشجر . يحمل فى عامه * والصنوبر ، بعد ثلاثين سنة * شرف النسل ، يوجب القلة * الشاة ، تلد واحدا او اثنين * والخنزيرة ، تلد عشرين * وام الصقر . مقلات نزور * يا هذا ، ينبغى ان تكون همتك على قدرك * ولك قدر عظيم لو عرفته * انما خلقت الداران لاجلك * اما الدنيا فلتتزود * واما الاخرى فلتتوطن * افتراك تعرف مكانة ﴿ اذكركم ﴾ او قيمة ﴿ يحبهم ﴾ او مرتبة * وانا الى لقائهم اشد

شوقا . « تشاغلتم عنا بصحبة غيرنا » اذا صعدت الملائكة عن مجلس الذكر * قال الحق اين كنتم * فيقولون عند عبادك ، يسبحونك ويمجدونك * فيقول ما الذى طلبوا * ومما استعاذوا:

يا من يسائل عنى القادمين اذا ما كنت بى هكذا صبا فكيف انا

يامن كان فى رفقة (تتجافى) * فصار اليوم فى حزب اهل النوم *

(للشريف الرضى)

ياديار الاحباب كيف تغيرت ويا عهد ما الذى ابلاكا

هل تولى الذين عهدى بهم فيك على عهدهم واين اولاكا

الذميل الذميل يار كب انى لضمين ان لاتخيب سراكا

يا هذا ، لاتجزع من ذنب جرى * فرب زلة اورثت تقويماً * « لولم تذنبوا »

من لم يذق مرارة الفراق لم يدر ما حلاوة التلاقى

ما لم يقع سهم فى مقتل ، فالعلاج سهل * انحناء القوس ، ركوع ، لا اعوجاج * كانت صحبة ادم للحق ، اصلية * وتعبد ابليس ، تكلفا * والعرق نزاع * ﴿كان من الجن﴾ وانما يعالج الرمد لا الاكمه * تاملوا خسة همة ابليس ، اذ رضى بعد القرب من السدة بالنقاط القمامة ﴿الا من استرق السمع﴾ انه ليهجم على ساحة الصدر * فيأخذ فى حديث الوسوسة * فيصيح به حراس الايمان * من شرفات قصر « و يسعى » فيرجع بقلب الخناس * فضائل بنى آدم ، خفيت على الملائكة * يوم

﴿ انبئهم ﴾ فكيف يعرفها ابليس ؟ ۞ صعد الى السماء منا ، ادريس وعيسى ۞ وجال فى مجالهم محمد ۞ ونزل منهم . هاروت وماروت ۞ وتدبير عندنا . ابليس ۞ لو علم المتدبر ،ماقدخبي له من البلايا ؟ماسأل الانظار ۞ كلما غلب صاحب معصية . وجلس يقسم فى تقواه ،صدرت عن التائب نشابة ندم ۞ فوقعت فى صدر ابليس ۞ أطم ما على ابليس ،مجلسى ۞ مامن مجلس اعقده الا و يقلق ، لمايرى من النفع ۞ واليوم يغشى عليه ۞و يله، ما علم ان الجنة اقطاعنا ۞ وانما اخرجنا عنها مسافرين ۞ كتب ديارنا . تصل الينا ۞ ورسائلنا . تصل اليهم ۞و ياقرب اللقا ۞ كان فتح بن شخرف ، يقول قد طال شوقى اليك ۞ فعجل قدومي عليك ﴿ للمهيار ﴾

تمد بالاذان والمنـــاخر ... لحاجر انى لهـــا بحاجر

ارض بها السائغ من ربيعها ... وشوقها المكنون فى الضمائر

سارت يمينا والغرام شامة ... ياسر بها يا ابن الحداة ياسر

الفصل الخامس والخمسون

يا من شاب وما تاب ۞ اموقن انت ام مرتاب ؟ ۞من آمن بالسؤال، اعد الجواب ۞

خـــذ للسير اهبته وبادر ... وجود جمع رحلك للذهاب

فقدجد الرحيل وانت ممن ... يسير على مقدمة الركاب

اما انذرك بياض الشمط ؟ ٭ اما يبكيك قبح ما منك فرط ؟ ٭
الى متى تجرى فى الهوى على نمط ؟ الى متى تضيع وقتاً مثله يلتقط ؟ ٭
لقد احاط بك المنون . وها انت فى الوسط ٭ واستل التلف سيفه عليك،
سريعاً واخترط ٭ يا من يهفو وينسى ،والملك قد ضبط ٭ يا منفقاً
نعم المولى على العصيان ،هذا الشطط ٭ امح باعترافك ،قبح اقترافك ،وقد
انكشط ٭ وقم فى الدجى ، والليل قد سجى ، فرب عفو هبط ٭ قد
نصحتك بما اسمعتك . وقد اوقفتك على النقط ٭ يامغموراً بالنعم . معدوم
الشكر ٭ كلما لطفنا بك . قابلتنا بالمخالفة ٭ انه لا عجب من ترك الشكر .
انفاق النعم ، فى مخالفة المنعم ٭ هذا عود العنب . يكون يابساً طول السنة .
فاذا جاء الربيع . دب فيه الماء . فاخضر وخرج الحصرم ٭ فاذا اعتصر
الناس منه . ما يحتاجون اليه طول السنة، قلب فى ليلة خلا ٭ فبانقلا به
يوجب للعقل الدهش ٭ من صنع صانعه ، وقدرة خالقه ٭ فينبغى ان
يفرغ العقل للتفكر ٭ فيأخذ الجاهل العنب . فيجعله خمراً ٭ فيغطى به
العقل ،الذى ينبغى ان يحسر عن رأسه، قناع الغفلة ﴿ ومن يضلل الله
فما له من هاد ﴾ ويحك ،قد اطعمتك اياه . حصرماً وعنبا وزبيبا
وخلا ٭ فدع الخامس لى ٭ فقد سمعت فى كلامي ﴿ فان لله خمسه ﴾
ايها الضال فى بادية الهوى ٭ احذر من بئر بوار ٭ وليس فى
كل وقت . تتفق سيارة ٭ ليل الصبا مرخى السدفة ٭ وبخار الامانى
يعقد دواخن الكسل ٭ فانهض عن حفش الكسل ٭ واستنطق

السن المحكم . من موضوعات المصنوعات ٭ يمل عليك كلما فى دستوره ٭ يا مقتولا ،ماله طالب ثار ٭ بريد الموت مطلق الاعنة فى دالبك وما يخفيك حصن ٭ ثوب حياتك منسوج من طاقات انفاسك . والانفاس تسلب ٭ ذرات ذاتك ،وحركات الزمان ، قوية فى النسج الضعيف ٭ فيا سرعة التمزيق ٭ آن الرحيل وما فى مزادتك قطرة ماء ٭ ولا فى مزود ٤ لك قبضة زاد ٭ وقد احلت ناقتك ، على ما تلقى من العشب ٭ والجدب عام فى العام ٭ و يحك عش ولا تغتر ،يا رابطا مناه بخيط الامل انه ضعيف الفتل ٭ صياد التلف قد بث الصقور ، وارسل العقبان ،ونصب الاشراك ، وقطع الجواد ،فكيف السلامة؟ تهيأ لصرعة الموت ٭ واشد منها فلت القلب ٭ فليت شعرى الى ماذا يؤول الامر ؟ ﴿ للحارثى ﴾

فوالله ما ادرى ايغلبنى الهوى ... اذا جد جد البين ام انا غالبه
فان استطع اغلب وان يغلب الهوى ... فمثل الذى لاقيت يغلب صاحبه

آه من تأوه حينئذ لا ينفع ٭ ومن عيون صارت كالعيون مما تدمع ﴿ للمهيار ﴾

ولما خلا التوديع مما حذرته ... ولم يبق الا نظرة تتغنم
بكيت على الوادى فحرمت ماءه ... وكيف يحل الماء اكثره دم

نقلة الى غير مسكن ٭ وسفر من غير تزود ٭ وقدوم الى بلد ربح بلا بضاعة ٭

ولما تيقنا النوى لم يدع انـــا مسيل غروب الدمع جفنا ولاخدا
فلا صفوة الا وقد بدلت قذى ولا راحة الا وقد قليت كدا
فوالله ما ادرى وقد كنت داريا اغورت الاظعان ام طلبت نجدا

يالساعة الموت ما اشدها ٭ تتمنى ان لو لم تكن عندها ٭ واعظم المحن ما يكون بعدها ٭

ولم انس موقفنـــا للوداع وقد حان ممن احب الرحيل
ولم يبق لى دمعة فى الشؤون الا غدت فوق خدى تسيل
فقال نصيح من القوم لى وقـــد كاد يأتى على الغليل
تأن بدمعك لاتفنه فبين يديك بـــكاء طويل

تقسم الصالحون عند الموت ٭ فمنهم من صابر هجير الخوف ، حتى قضى نحبه ٭ كعمر . كان يقول عند الرحيل . الويل لعمران لم يغفر له ٭ ومنهم من اقلقه عطش الحذر ، فبرده بماء الرجاء ٭ كبلال . كانت زوجته تقول . واحرباه ٭ وهو يصيح . واطرباه ٭ غداً نلقى الاحبة ٭ محمداً وحزبه ٭ علم بلال ان الامام لا ينسى المؤذن ٭ فمزج كرب الموت براحة الرجاء فى اللقاء ٭

بشرها دليلهـــا وقالا غدا ترين الطلح والجبالا

قال سليمان التيمى . لابنه عند الموت ' اقرأ على احاديث الرخص ٭ لالقى الله وانا حسن الظن به ٭ الى متى تتعب الرواحل ؟ لا بـــد من مناخ ٭

رفقاً بها يا ايها الزاجر قد لاح سلع ودنا حاجر

فخلها تخلع ارسانها على الربى لاراعها ذاعر
واذكر احاديث ليالى منى لاعدم المذكور والذاكر

كان ابو عبيدة الخواص، يستغيث فى الاسواق ٭ و ينادى واشوقاه ٭ الى من يرانى ولا اراه ٭

جاء بها قالصة عن ساق تحن والجنة للمشتاق
ما اولع الحنين بالنياق تذكرى رمل النقى واشتاقى

الفصل السادس والخمسون

يا من ايام عمره فى حياته . معدودة ٭ وجسمه بعد مماته . مع دودة ٭

رأيتك فى النقصان مذ أنت فى المهد تقربك الساعات من ساعة اللحد
ستضحك سن بعد عين تعصرت عليك وان قالت بكيت من الوجد
اتطمح ان يشجى لفقدك فاقد لعل سرور الفاقدين مع الفقد

يا من عمره يمضى بالساعة والساعة ٭ يا كثير التفريط، فى قليل البضاعة ٭ يا شديد الاسراف . يا قوى الاضاعة ٭ كانك بك عن قليل . ترمي جوف قاعة ٭ مسلوبا لباس القدرة . و بأس الاستطاعة ٭ وجاء منكر و نكير . فى افظع الفظاعة ٭ كانهما اخوان فى الفظاظة . من لبان الرضاعة ٭ وامسيت تجنى ثمار هذى الزراعة ٭ وتمنيت لو قدرت على لحظة لطاعة وقلت ﴿ رب ارجعونى ﴾ ومالك كلمة مطاعة ٭ يا متخلفاً عن اقرانه

قد آن ان تلحق الجماعة *

يا ساهيا لاهيا عمـــا يراد به آن الرحيل وما قدمت من زاد

ترجو البقاء صحيحا سالما ابدا هيهات انت غدا فيمن غدا غاد

مركب الحيوة تجرى فى بحر البدن، برخاء الانفاس * ولا بد من عاصف قاصف، تفككه وتغرق الركاب *

حكم المنية فى البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار

جبلت على كدر وانت تريدها صفوا من الاقذاء والاكدار

فاقضوا مآربكم عجالا انما اعماركم سفر من الاسفار

يالقم الاجال * يا اشباه الدجال * اما تسمعون صريف انيـــاب الصروف ؟ * كم غافل · وا كفانه عند القصار ؟ ولبن قبره قد ضرب * ياسخنة عين · قرت بالغرور * ياخراب قلب · عمر بالمنى * العمر زاد فى بادية * يوخذ منه · ولا يطرح فيه * يامن عمره يذوب ذوبان الثلج * توانيك ابرد * كان بعض من يبيع الثلج · ينـــادى عليه * ارحموا من يذوب رأس ماله * يامؤخرا توبته · حتى شاب وقت الاختيار * يا ابن السبعين · لقد امهل المتقاضى * البدار البدار * فنقاض البدن · قد عرقب الاساس *

ولم يبق من ايام جمع الى منى الى موقف التجمير غير امانى

بادر التوبة من هفواتك * قبل فواتك * فالمنايا بالنفوس فواتك * اعجب خلائق الخلائق · محسن فى شبابه * فلما لاح الفجر · فجر * آه، لموسم فاتك * لقد ملأ الاكياس الاكياس * رحلت الرباحة · فالحقهم فى المنزل *

وكم وقفت واصحـــابى بمنزلة   يبيت يقظانها ولهـــان وهلانا
فهاجنا حين حيانا النسيم بما   سقناه يوم النقى بالجزع احيانا
نبكى وتسعدنا كوم المطى فهل   نحن المشوقون فيها ام مطايانا
فلا ومن فطر الاشياء ماوجدت   كوجدنا العيس بل رقت لبلوانا

يا هذا . عقلك يحثك على التوبة ٭ وهواك يمنع ٭ والحرب بينهما ٭ فلو جهزت جيش عزم ، فر العدو ٭ تنوى قيام الليل . فتنام ٭ وتحضر المجلس . فلا تبكى ٭ ثم تقول ما السبب ؟ ﴿ قل هو من عند انفسكم ﴾ عصيت بالنهار ٭ فنمت بالليل ٭ اكلت الحرام . فاظلم قلبك ٭ فلما فتح باب الوصول للمقبولين . طردت ٭ ويحك . فكر القلب فى المباحات يحدث له ظلمة ٭ فكيف فى تدبير الحرام ؟ اذا غير المسك الماء ، منع التوضؤ ٭ فكيف بالنجاسة ٭ متى تفيق من خمار الهوى ؟ ٭ متى تنتبه من رقاد الغفلة ؟ ﴿ للشريف الرضى ﴾

يا قلب ما اطول هـذا الغرام   يوم نوى الحى و يوم المقام
متى تفيق اليوم من لوعـــة   وانت نشوان بغير المـــدام

اين انت من اقوام ، كشفت عن ابصـــار بصائرهم ، اغطية الجهل ؟٭ فلاحت لهم الجادة . فجدوا فى السلوك ٭ كان مسروق يصلى حتى تتورم قدماه ٭ فتقعد امرأته ' تبكى مما تراه يصنع بنفسه ٭

امسى واصبح من تذكاركم قلقا   يرثى لى المشفقان الاهل والولد
قد خدد الدمع خدى من تذكركم   واعتادنى المضنيان الشوق والكمد

وغاب عن مقلتي نومي فنافرها ... وخانني المسعدان الصبر والجلد
لا غرو للدمع ان تجرى غواربه ... وتحته والخافقان القلب والكبد
كأنمـــا مهجتي نضو ببلقعة ... يعتاده الضاريان الذئب والاسد
لم يبق الاخفى الروح من جسدى ... فداؤك الباقيان الروح والجسد

ياهذا، اول الطريق سهل * ثم يأتى الحزن * فى البداءة ، انفاق البدن * وفى التوسط انفاق النفس * فاذا نزل ضيف المحبة ، تناول القلب * فاملق المنفق * قلق القوم بلا سكون * انزعاجهم بلا ثبات * خلقت جفونهم على جفاء النوم * فلو سمعت ضجيجهم فى دياجى الليل :

من لقلب يألف الفكرا ... ولعين لاتذوق كرى
ولصب بالغـــرام قضى ... ما قضى من حبكم وطرا

احصر القوم فى سبيل المحبة * فاقعدتهم عن كل مطلوب ﴿لا يستطيعون ضرباً فى الارض﴾

رأيت الحب نيرانا تلظى ... قلوب العاشقين لها وقود
فلوكانت اذا احترقت تفانت ... ولكن كلما نضجت تعود

لاحت نار ليلى ليلا * فنهض المجنون * فخبت * فضل ، فضج *

ردوا الفؤاد كما عهدت الى الحشى ... والمقلتين الى الكرى ثم اهجروا

الفصل السابع والخمسون

اخواني، قد كفت الكفات في العبر ۞ و وعظ من عبر، من غبر ۞ وقد فهم الفطن الامر وخبر ۞ وما عند الغافل من هذا خبر ۞

يا ايها الناس اين اولكم ۞ اما اتاكم للذاهبين خبر
اعتبروا فالمقدمون خلوا ۞ وكلهم للمؤخرين عبر
تعبر بالمصر عابراً فاذا ۞ سألت عمن تود قيل عبر
اصبر على العسر فى الزمان فكم ۞ عسر ويسر اتاك ثمت مر
والصبر اولى بكل من صحب ۞ العيش ومن جرب الزمان صبر
يرفع شأن الكرام فعلهم ۞ والفعل ان خالف الجميل حذر
كادت شخوص فى الارض بالية ۞ تنطق حقا اذ المقال غدر
بالامس كنا من الانام فاما ۞ اليوم فى تربنا فنحن مدر

ابك على نفسك، قبل ان يبكى عليك ۞ وتفكر فى سهم، قد صوب اليك ۞ واذا رأيت جنازة، فاحسبها انت ۞ واذا عاينت قبراً، فتوهمه قبرك ۞ وعد باقى الحيوة ربحا (لمتمم بن نويرة)

لقد لامنى عند القبور على البكا ۞ رفيقى لتذراف الدموع السوافك
فقال اتبكى كل قبر رأيته ۞ لقبر ثوى بين اللوى فالدكادك
فقلت له ان الشجا يبعث الشجا ۞ فدعنى فهـذا كله قبر مالك

يا بعيد التيقظ، والموت منه قريب * يا من هو عما قليل، في القبور غريب *
يا راكبا عجز الهوى، وفي يده جنيب * يا ماراً على وجهه. قل لي متى
تنيب ؟ * الا تأخذ قبل الفوت ؟ بعض النصيب * الا تتزود ليوم شره
شر عصيب ؟ * الا تخرج عن وادي الجدب ؟ الى الربع الخصيب *
احاضر انت؟ قل لي، ما اكثر ما تغيب * الا مريض لبيب؟ يقبل رأى
الطبيب * ان الرحيل بلا عدة فج * فكيف به؟ على بعد الفج * احرم
عن الحرام، وقدر انه حج * واسكب دموع الاسى، واحسبه ثج * واستغث من
الزلل، ومثله العج * و بادر، فقد تفوت الوقفة اهل وج * اقبل نصحي
فمثل نصحي لا يمج * كم فهم وعظي ذو فطنة؟ فهج * يا من يقول اذا
شئت تبت *

اليوم عهدكم فاين الموعد هيهات ليس ليوم عهدكم غد

ان خرجت اليوم ولم تتب * خرجت من اولى الفهم *

لاى مرمى تزجر الا يانقا ان جاوزت نجدا فلست عاشقا

وقوع الذنب على القلب * كوقوع الدهن على الثوب * ان لم تعجل
غسله، والا انبسط ﴿ وان منكم ليبطئن ﴾

يدي في قائم العضب فما الابطاء بالضرب

ما دامت نفسك عند التوبيخ تنكسر * وعينك، وقت العتاب تدمع *
ففي قلبك بعد حياة * انما المعاصي اوجبت سكتة * فانشق هواك
حراق التخويف، وقد عطس * يا من قد ابعدته الذنوب عن ديار

لانس * ابك وطر الوطن. عساك ترد * قال بعض السلف رأيت شابا فى سفح جبل، عليه آثار القلق * ودموعه تتحادر * فقلت من اين؟* فقال آبق من مولاه * قلت فتعود فتعتذر؟ * فقال العذر يحتاج الى حجة. ولا حجة للمفرط *قلت فتتعلق بشفيع؟ * قال كل الشفعاء يخافون منه * قلت من هو؟ *قال مولى ربانى صغيراً * فعصيته كبيراً * فواحيائى من حسن صنعه * وقبح فعلى * ثم صاح فمات * فخرجت عجوز * فقالت من اعان على قتل البائس الحيران؟ فقلت اقيم عندك اعينك عليه * فقالت خله ذليلا بين يدى قاتله * عساه يراه بغير معين فيرحمه *

بالله عليك يا فتى الاعراب   ان جزت على مواطن الاحباب
فاشرح سقمى وقل لهم عمابى   ذاك المضنى يموت بالاوصاب

ايها التائبون بألسنتهم * ولا يدرون ما تحت نطقهم؟ * لا يحكم باقراركم ﴿حتى تعلموا ما تقولون﴾ متى صدقت توبة التائب * بنى بيت التعبده بصخور العزائم * ولم ينته فى اساسه دون الماء * ما ضرب بسيف العزيمة قط الا قط * التوبة الصادقة تقلع آثار الذنوب * اذا قرئ على التائب عهد ﴿ألست﴾ ذكر الاقرار * وعرف الشهود * فخجل من الخيانة * فجرت العين * واطرق الرأس * ان التائبين كاتبوا الله بدموعهم * وهم ينتظرون الجواب *

يا حادى الاظعان عج متوقفا   وانظر دموع العاشقين تراق

صبروا على ألم التهاجر والقلى　　وتجرعوا مر الفراق وذاقوا

يا معاشر التائبين · من اقامكم واقعدنا؟ ۞ من قربكم وابعدنا ؟
﴿ ان نحن الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من عباده ﴾
قفوا لاجل زمن ۞ ارحموا من قد عطب ۞

ردوا المطايا والا ردها نفسي　　وادمعي فهما سيل ونيران

يا سائق الظعن قلبي في رحالهم　　امانة رعيها والحفظ ايمان

يخيل لي · ان الحيطان تبكى معنا ۞ وان النسيم قد رق لحزننا ۞

فلا ومن فطر الاشياء ما وجدت　　كوجدنا العيس بل رقت لبلوانا

ما احسن هؤلاء التواب ۞ ما اذل وقوفهم على الباب ﴿ فاعتبروا يا اولى الالباب ﴾

بما بيننا من حرمة هل رأيتما　　ارق من الشكوى واقسى من الهجر

وافضح من عين المحب لسره　　ولا سيما ان اطلقت عبرة تجرى

وجوههم اضوأ من البدر ۞ جباههم انور من الشمس ۞ نوحهم افضل من التسبيح ۞ سكوتهم ابلغ من فصيح ۞ لو علمت الارض قدر خوفهم تزلزت ۞ لو سمعت الجبال ضجيجهم · تقلقلت ﴿ لابن المعتز ﴾

اسقني فاليوم نشوان　　والربى صاد وريان

وندامى كالنجوم سطوا　　بالمنى والدهر جذلان

خطروا والسكر ينفضهم　　وذيول القوم اردان

كلما رأيت تقلقلهم، تقلقل قلبي ۞ واذا لمحت اصفرارهم . تبلبل لبي ۞

واذا شاهدت دموعهم . زاد كربى * واذا سمعت حنينهم . تبدد ماء عينى *

ماناح فى البان الحمام — الا ورنحنى الغرام
فكأننى ثمل تمشت — فى مفاصله المدام
مالى وبانات اللوى — لولا الصبابة والهيام

الفصل الثامن والخمسون

مازالت المنون ترمى عن اقوس * حتى طاحت الجسوم والانفس * وتبدلت النعم ، بكثرة الابؤس * واستوى فى القبور ، الاذناب والارؤس * وصار الرئيس كأنه قط لم يرؤس *

قل للمفرط يستعد — مامن ورود الموت بد
قد اخلق الدهر الشباب — وما مضى لا يسترد
فالى م يشتغل الفتى — فى لهوه والامر جد
والعمر يقصر كل يوم — بى وآمالى تمد

لقد وعظت الدنيا ، فابلغت وقالت * ولقد اخبرت برحيلها ، قبل ان يقال زالت * وماسقطت جدرانها · حتى انذرت ومالت * قرب الاغتراب فى التراب * ودنا سل السيف من القراب * كم غنت رباب بر باب؟ * ثم نادت على الباب بتباب * يامن زمانه الذى يمضى عليه. عليه *

ياطويل الامل . وهو يرى الموتى بعينيه ٭ يامن ذنبه ، اوجب ان لا يلتفت اليه٭قد مزجت لك كأس كربة ٭ ولابد والله من تلك الشربة ٭ يامنقولا بعد الانس الى دار غربة ٭ ياطين تربة ٭ وهو يطلب فى الدنيا رتبة ٭ هذا مجاس ابن زيد . فاين عتبة ؟ ٭ اتاهو برند الصبا و بانه ؟ ٭ ويروقك برق الهوى . بلمعانه ٭ وتغتر بعيش فى عنفوانه ٭ فتمد يد الغفلة ، الى جنى اغصانه ٭ وتنسى انك فى حريم خطره وامتحانه ٭ اما لقمة ابيك اخرجته من مكانه ؟ ٭ اما نودى عليه بالفطر فى رمضانه ؟ ٭ اما شأنه شانه ؟ لولا وكف شانه ٭ اما يستدل على نار العقاب بدخانه ؟٭ نزل آدم عن مقام المراقبة درجة ، فنزل ٭ فكان يبكى بقية عمره ، ديار الوفا ٭ برد النفس بالهوى لحظة ٭ اثمر حرارة القلق الف سنة ٭ فاعتبروا ٭سالت من عينيه عيون ٭ استحالت من الدماء دموع ٭ شغلته عن لذات الدنيا هموم (للمهيار)

هل بعد مفترق الاظعان مجتمع	ام اهل زمان بهم قد فات مرتجع
تحملوا تسع البيداء ركبهم	و يحمل القلب منهم فوق مايسع
الليل بعدهم كالهجر متصل	ماشاء والنوم مثل الوصال منقطع
اشتاق نعمان لا ارضى بروضته	داراً وان طاب مصطاف ومرتبع

كان آدم ، كلما عاين الملائكة تنزل ،تذكر المرتبع فى الربع ٭ فتأخذ العين اعلى فى اعانة الحزين ٭

رأى بارقا من نحو نجد فراعه	فبات يسح الدمع وجداً على نجد

هل الاعصر اللاتى مضين يعدن لى   كما كن لى ام لا سبيل الى الرد

ما امر البعد بعد القرب ۞ ما اشد الهجر . بعد الوصل ۞ يا مطروداً بعد التقريب ۞ ابلغ الشافعين لك ، البكاء (للمتنبىء)

وكيف التذاذى بالاصائل والضحى   اذا لم يعد ذاك النسيم الذى هبا

ذكرت به وصلا كان لم افز به   وعيشاً كأنى كنت اقطعه وثبا

كان لقوم جارية ، فاخرجوها الى النخاس ۞ فاقامت اياماً تبكى ۞ ثم بعثت الى ساداتها ، تقول ، بحرمة الصحبة ۞ ردونى فقد الفتكم ۞ ياهذا قف فى الدياجى ۞ وامدد يد الذل ۞ وقل قد كانت لى خدمة ۞ فعرض تفريط . اوجب البعد ۞ فبحرمة قديم الوصل ۞ ردونى فقد الفتكم ۞

عللونا بوصال نافع   اننا للبعد كالشيء اللقا

اوخذوا ارواحنا خالصة   او ذروا فى كل جسم رمقا

وارحموا من تنقضى ايامه   غمرات والليالى ارقا

ويح قلبى مالقلبى كلما   خمق البرق اليمانى خفقا

ياهذا ، لا تبرح من الباب ، ولو طردت ۞ ولا تزل عن الجناب ، ولو ابعدت ۞ وقل بلسان التملق ، الى من اذهب ؟

ياربع ان وصلوا وان صرموا   فهم الاولى ملكوا الفؤاد هم

شغلوا بحسنهم نواظرنا   وعلى القلوب بحبهم ختموا

اتبعتهم نظراً فعاد جوى   ومن الشفاء لذى الهوى سقم

تمحو دموعي وسم ابلهم   وزفير انفاسى لها يسم

كان الحسن ، شديد الحزن ، طويل البكاء ، سئل عن حاله ، فقال اخاف ان يطرحنى فى النار ، ولا يبالى ،

يعز على فراقى لكم وان كان سهلا عليكم يسيراً

يا من كان له قلب فمات ، يا من كان له وقت ، ففات ، استغث فى بوادى القلق (ردوا على ليالى التى سلفت) احضر فى السحر ، فانه وقت الاذن العام ، واستصحب رفيق البكاء ، فانه مساعد صبور ، وابعث رسائل الصعداء ، فقد اقيم لهامن يتناول (للمصنف)

عبرت بريحكم الصبا سحراً فارتاح قلبي المدنف الحرض
مالى اراك سقيمة بهم ياريح عندى لابك المرض
اتبعتها نفسا اشيعها فاذا جروح القلب تنتقض
قف صاحبي ان كنت تسعدنى عند الكثيب فثم لى غرض
وانشد فوآدى عند كاظمة فى كل ركب راح يعترض
اشكو ومنى مبتدى المى عيني رمت وفوآدى الغرض
فرضوا على الاجفان اذهجروا لا تلتقى فاصبر لما فرضوا
كيف اصطبارى بعد فرقتهم ياجيرة ما عنهم عوض

الفصل التاسع والخمسون

يا من سيب قلبه ، فى مراعى الهوى ، والقى حبله على الغارب ،

ستلم من يطول نشدانه للضلال ؟ ﴿ للمهيار ﴾

دع ملامی بالحمی اورح ودعنی واقفاً اطلب قلباً ضاع منی
ماسألت الدار ابغی رجعها رب مسئول سواها لم يجبنی
انا یا دار اخو وحش الفلا فيك من خان فعزمی لم يخنی
ولئن غال مغانيك البلی عادة الدهر فشخص منك يغنی
ان خبت نار فهذی كبدی او جفا الغيث فهذا لك جفنی

اكثر فساد القلب من تخليط العين ٭ ما دام باب العين موثقا بالغض ، فالقلب سليم من آفة ٭ فاذا فتح الباب . طار طائر ٭ وربما لم يعد ٭ يا متصرفين فی اطلاق الابصار ، جاء توقيع العزل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) اطلاق البصر ينقش فی القلب صورة المنظور ٭ والقلب كعبة ﴿ ويسعنی ﴾ وما يرضى المعبود بمزاحمة الاصنام ٭

عيناى اعانتا على سفك دمی يالذة لحظة اطالت المی
كم اندم حين ليس يغنی ندمی ويلی ثبت الهوی وزلت قدمی

يا مطلقا طرفه لقد عقلك ٭ يا مرسلا سبع فمه لقد اكلك ٭ يا مشغولا بالهوى ، مهلا قتلك ، بادر رمقك ، فقد رمقك ، بالرحمة من عذلك ﴿ للمهيار ﴾

عثرت يوم العذيب فاستقل ما كل ساع يحس بالزلل
ما سلمت قبلك القلوب على الحسن ولا الراجمون بالمقل
سافر طرفی يوم الظعائن بالسفح وآب الفؤاد بالخبل

نظرة غرجنت مقارعة يفتك فيها الجبان بالبطل

حصلت منها على جراحتها واستأثر الظاعنون بالنفل

اذا لاحت للتائب نظرة لا تحل ٭ فامتدت عين الهوى ٭ فزلزلت ارض التقى ٭ ونهض معمار الايمان ﴿ والقى فى الارض رواسى ان تميد بكم ﴾ لاحت نظرة لبعض التائبين ، فصاح ٭

حلفت بدين الحب لاخنت عهدكم وتلك يمين لو علمت غموس

اذا خيم سلطان المعرفة ، بقاع القلب ٭ بث جنده فى بقاع البدن ٭ فصارت السباخ ، رياض الرياضة » ساكن فى القلب يعمره » اذا نزل الحبيب ديار القلب ، لم يبق فيه نزالة ٭

وكان فؤادى خالياً قبل حبكم وكان بذكر الخلق يلهو و يمرح

فلما دعا قلبى هواك اجابه فلست اراه عن فنائك يبرح

رميت ببعدمنك ان كنت كاذبا وان كنت فى الدنيا بغيرك افرح

فان شئت واصلنى وان شئت لا تصل فلست ارى قلبى لغيرك يصلح

اول منازل القوم ٭ «عزفت نفسى عن الدنيا» واوسطها «لو كشف الغطاء» ونهايتها «مارايت شيئا الا و رايت الله فيه »

وما تطابقت الاجفان عن سنة الا وجدتك بين الجفن والحدق

وهل ينام حزين موجـــع قلق اجفانه وكلت بالسهد والارق

شغلت نفسى عن الدنيا ولذتها فانت والروح شيء غير مفترق

فلم ؟ تعذبها بالصـــد ياأملى ارحم بقيـــة مافيها من الرمق

ار واح المحبين، خرجت بالرياضة من ابدان العادات ▪ وهى فى حواصل طير الشوق ٭ ترفرف على اطلال الوجد ٭ وتسرح فى رياض الانس ▪ عند المحبين شغل عن الجنة ، فكيف يلتفتون الى الدنيـــا ؟ ٭ ما ترى عين المحبين ، الا المحبوب ٭ « فبى يسمع وبى يبصر » :

انت عين العين ان نظرت ولسان الذكر ان ذكرا
انت سمعى ان سمعت به انت سر السر ان خطرا
ما بقى لى فيك جارحـــة كلها يا قاتـــلى اسرا

باتت قلوبهم ، يقلقها الوجد ٭ فأصبحت دموعهم ، يسترهـا الجفن ٭ فاذا سمعوا ناطقاً يهتف بذكر الحبيب ٭ اخذ جزر الدمع فى المد ٭ من اقلقه الخوف ، كيف يسكن ؟ ٭ من انطقه الحب ، كيف يسكت ؟ ٭ من ألمه البعد ، كيف يصبر ؟ ٭ سل عنهم الليل ، فعنـده الخبر ٭ اتدرى كيف مر عليهم ؟ ٭ ابلغك ما جرى لهم ؟ ﴿ ايعلم سال كيف بات المتيم ﴾ افترشوا بساط قيس ▪ وباتوا بليل النابغة ▪ ان ناحوا فأشجى من متيم ▪ وان ندبوا فأفصح من خنساء ٭ اجتمعت احزاب الاحزان ، على قلب الخائف ٭ فرمت كبداء الخوف الكبد ▪ فوصل نصل القلق ٭ ففلق حبة القلب ، فانقلب ▪ فصـاح الوجد من شاء اقتطع ٭ فلو رأيت فعل النهاية ؛ لرحمت المتمزق : ﴿ للمهيار ﴾

ايها الرامي وما اجرى دما لا تجنب قد اصبت الغرضـا
اطلبوا للعين فى اثنـــائه نظرة تكحلها او غمضـا

طال حبس المحبين، فى الدنيا عن الحبيب ٭ فضجت السن الشوق ٭ فلو تيقظت فى الدجى، سمعت اصوات اهل المحبوس :﴿ للمصنف ﴾

طال ليلى وداما ٭ ومنعت المناما
وجد الوجد عندى ٭ منذ بانوا مقاما
ليتهم حين راحوا ٭ ودعوا مستهاما
سار قلبى وجسمى ٭ لم يسر بل اقاما
لست ادرى فؤادى ٭ اذ غدوا اين هاما
حبهم قرت قلبى ٭ منذ كنت غلاما
حملوا ضعف قلبى ٭ يذبلا وشماما
كم رمونى برشق ٭ واحدوا سهاما
ما لعينى تبكى ٭ ان سمعت حماما
كلما ناح رشت ٭ فظننت الغماما
هل نسيم لكربى ٭ اين ريح الخزامى
هجركم يا حبيبى ٭ كان موتا زؤاما
اكل اللحم منى ٭ ثم ابلى العظاما
صار ليلى نهارا ٭ ونهارى ظلاما
انما بت اشكو ٭ لوعتى والغراما
فاعذروا او فلوموا ٭ ما ابالى الملاما
افرجوا عن طريقى ٭ قد خلعت اللجاما

ورميت سلاحى وكشفت اللثاما
اسعدونى فانى قد فنيت سقاما

الفصل الستون

اخوانى ، تفكروا فى الذين رحلوا ، اين نزلوا ؟ ٭ وتذكروا ان القوم نوقشوا ٭ وسئلوا ٭ واعلموا انكم كما تعذلون ، عذلوا ٭ ولقد ودوا بعد الفوات لو قبلوا : ﴿لابى العتاهية﴾

سألت الدار تخبرنى عن الاحباب مافعلوا
فقالت لى اناخ القوم اياما وقـــد رحلوا
فقلت فاين اطلبهم واى منـازل نزلوا
فقالت بالقبور وقـد لقوا والله ما فعلوا
اناس غرهم امـــل فبـادرهم به الاجل
فنوا وبقى على الايام ما قالوا ومـا عملوا
واثبت فى صحائفهم قبيح الفعل والزلل
فلا يستعتبون ولا لهم ملجا ولا حيل
ندامى فى قبورهم وما يغنى وقد حصلوا

اين من كانت الالسن تهذى بهم ؟ لتهذيبهم ٭ واسبحت فلك الاختبار تجرى بهم ، لتجريبهم ٭ اقامت قيامتهم ، منادى الرحيل ، لتغرى بهم ،

لتغريبهم * فباتوا فى القبور وحدانا . لا انيس لغريبهم * اين اهل الوداد
الصافى ؟ فى التصافى * اين الفصيح الذى ان شاء ؟ انشأ فى القول الشافى *
اين قصورهم التى تضمنتها مدايح الشعراء ؟ صار ذكر القوى فى القوافى *
لقد نادى الموت اهل العوالى . والقصور العوالى . الطوافى * تأهبوا
لقدومى . فكم غرثان طوى ؟ فى طوافى * رحل ذو المال . وما اوصى فى
تفريق كدر . اوصافى * ولقى فى مره امراً مراً ،لا تبلغه اوصافى *ذاقوا
طعام الامال .فانتزع من افواههم يوم المآل ،وعاد الخوى . فى الخوافى *
عوى فى ديارهم ذئب السقام . بتكذيب العوافى * انقطعت امالهم . وصار
كل المنى ،فى دفع المنافى * تزلزل ود احبابهم والتوى . وبت التوى * فى
التوافى * تالله لقد نال الدود والبلى . ما ارادا منهم . وألفيافى الفيافى *
آلت قبورهم الى الخراب اولا * فلا يدرى اهذا قبر المولى اولا ؟ وهم
سواء فى السوافى *كم اعرضوا عن نصيح ؟ ورفعوا ما قد تلافى التلافى *
كم ندموا على ضياع زمانهم ؟ الذى خلافى فى خلافى * كم رأيت عاصيهم ؟
قد اعرض عنى الى عدوى . والتجا . فى التجافى * اما اخبرتهم بوصف
النار ؟ انها (نزاعة للشوى) فى الشوافى * فاعتبر بحالهم. فانه يكف
كف الهوى ، وهو الواعظ الكافى * اين الابصار الحدائد ؟ قبل
احضار الشدائد *اما استلبت القلائد ؟ من ترائب الولائد * لابد من
ازعاج هذا الراقد *فيقع الفراق بين فريق الفراقد * يا موثقا فى حبالة

الصائد ٭ والله ما كذبك الرائد ٭ ياعمى البصيرة ولا قائد ٭ كم اضرب في حديد بارد ؟٭

اليلي وكل اصبح ابن ملوح ولبنى وما فينا سوى ابن ذريح

ذهبت اعماركم في طلاب الشهوة ٭ والموت قد دنا . فما هذه السهوة ٭ والقلوب غافلة ، فالام القسوه ؟ ٭ والصلاح معرض ، لختام الجفوة ؟ ٭ اين رب المال ؟ اين ذو الثروة ؟ ٭ اما فرس الموت ذا الفرس ؟ واخلى الصهوة ٭ طوبى للمتيقظين ، انهم لقدوة ٭ علموا عيب الدنيا ، فما امسكوا عروة ٭ وانت في حبها ، كقيس وعروة ٭ ايحسن بعد الشيب لهو وصبوة ٭ أأبقى نأى الزمان ؟ طيب ناى وقهوة ٭ قربت نوق الرحيل ، مساءاوغدوة ٭ جذبت ايدى المنون ، كرها وعنوة ٭ يا قليل التدبير ولا عقول النسوة ٭ الى كم عيب وعتب ؟ اما فيكم نخوة ٭ واعجباً ، لتاجر يرضى بتعب شهر ، ليتمتع بربحه سنة ٭ فكيف لا يصبر ايام عمره القليلة ؟ ليلتذ بربحها ابداً ٭ يامن يروح و يغدو في طلب الارباح ٭ ويحك ، اربح نفسك ٭ يا اطفال الهوى ، طال مكثكم في مكتب التعليم ، فهل فيكم من انجب؟٭ اقروا ادلة التوحيد ، من الواح اشباحكم ٭ وتلقفوها من انفاس ارواحكم ٭ قبل ان يستلب الموت ، من ايدى اللاهين ، الواح الصور ٭ ويمحو سطور التركيب ، بكف البلى ، ومافهم المكتوب بعد ٭ كم يلبث مصباح الحيوة ؟ على نكباء النكبات ٭ من رأى بعين فكره ، معاول النقض ، في هذا المنزل ٭ ناح على السكان ٭ ياهذا ، مشكاة بدنك . في مهاب قواصف

الهلاك ٭ و زجاجة نفسك، في معرض الانكسار ٭ فاغتنم زمان الصفو، فايام الوصل قصار ٭ كم يلبث قنديل الحياة ؟ على عواصف الافات ٭ انفاس الحي، خطاه الى اجله ٭ درجات الفضائل · كثيرة المراقي ٭ وفي الاقدام ضعف ٭ وفي الزمان قصر ٭ فمتى تنال الغاية ؟ ٭ وقف قوم على راهب ٭ فقالوا انا سائلوك افمجيبنا انت ؟ قال سلوا ولا تكثروا ، فان النهار لن يرجع ٭ والعمر لن يعود ٭ والطالب حثيث في طلبه ، ذو اجتهاد ، قالوا فارصنا ٭ قال تزودوا على قدر سفركم ٭ فان خير الزاد ما ابلغ البغية ٭ اخواني ، الايام صحائف الاعمار ، ٭ فخلدوها احسن الاعمال ٭ الفرص تمر مر السحاب ٭ والتواني من اخلاق الخوالف ٭ من استوطأ مركب العجز · عثر به ٭ تزوج التواني بالكسل ٭ فولد بينهما الخسران ٭ كان عمر وعائشة · يسردان الصوم ٭ وسرد ابو طلحة ، اربعين سنة ٭ وصام منصور بن المعتمر ، اربعين سنة ، وقام ليلها ٭ وكان عامر بن عبدالله · يصلي كل يوم الف ركعة · وختم ابو بكر بن عياش ، في زاوية بيته ثماني عشر الف ختمة وكان لكهمش ، في كل شهر تسعون ختمة ، وكان عمير بن هاني ، يسبح كل يوم مائة الف تسبيحة :

صافحوا النجم على بعد المنال ... واستطابوا القيظ من برد الظلال

واستذلوا الوعر من اخطارها ... انما الاخطار اثمان المعالي

ركبوا الضر اليها ربما ... صحت الاجسام يوماً بالهزال

وجروا يوماً الى غاياتهـا بالعوالى السمر والقب العوالى

وكان الاسود بن يزيد · يصوم حتى يخضر و يصفر ٭ وكان ابن ادهم كأنه سفود من العبادة ٭ وكانت رابعة · كأنها شن بال ٭ ومات حسان بن ابى سنان · فكان على المغتسل كالخيط ٭ وكان محمد بن النضر · لو كشط جميع لحمه · لم يبلغ رطلا :

جزى الله المسير اليه خـيرا وان ترك المطـايا كالمزاد

اكبر دليل على الحب ٭ نحول الجسم واصفرار اللون: ﴿ للحارثى ﴾

سلبت عظامي كلهـا فتركتها مجردة تضحى لديك وتخصر

واخليتها من مخهـا فكانهـا انابيب فى اجوافها الريح تصفر

اذا سمعت باسم الحبيب تقعقعت مفاصلها من خوف ما تنتظر

خذى بيدى ثم ارفعى الثوب تنظرى ضنى جسدى لكننى اتستر

وليس الذى يجرى من العين ماؤها ولكنها روح تذوب فتقطر

قال الجنيد ،دخلت على سرى السقطى. فمد جلدة ذراعه وقد يبست على العظم. فما امتدت ٭ فقال والله. لو شئت ان اقول هـذا من محبته لقلت :

وهواك ما ابقى هواك عـلى فيك ولا ترك

ايلومنى فيك الذى يزرى على ولم يرك

رفقا بعبدك سيدى هذا عبيدك قد هلك

الفصل الحادى والستون

يامن إيامه تعظه ٭ حين تبنيه وتنقضه ٭ يا من صحته تمرضه ٭ وسلامته تحرضه ٭ يقرض عمره فيفنى ، ومن يقرضه :

اري الدهر اغنى خطبه عن خطابه بوعظ شفى البابنا بلبابه
له قلب تهدى القلوب صواديا اليها وتعمى عن وشيك انقلابه
هو الليث الا انه وهو خادر سطا فاغاب الليث عن انس غابه
وهيهات لم تسلم حلاوة شهده لصاب اليه من مرارة صابه
مبيد مباديه تغر وانمــــا عواقبه مختومة بعقـــابه
ألم ترمن ساس الممالك قادراً وسارت ملوك الارض تحت ركابه
ودانت له الدنيــا وكادت تحله على شهبها لولا خمود شهابه
لقد اسلمته حصنه وحصونه غداة غدا عن كسبه با كتسابه
فلا فضة انجته عند انفضاضه ولا ذهب اغناه عند ذهابه
سلا شخصه وراثه بتراثه وافرده اترابه بترابه

كم دارس عليك ؟ ان الربع دارس ٭ كم واعظ ناطق ؟ وآخر هامس ٭ كم غمست حبيباً فى الثرى ؟ كف رامس ٭ كم طمس وجهــا صبيحاً ؟ من البلى طامس ٭ تالله ما نجا بطبه بقراط . ولا ارسطاطالس ٭ صاح الموت بالقوم . فنكس الفارس ٭ اين الفطن اللبيب ؟ اين اليقظ القائس ؟ ٭

اتشترى اخس الخسائس ؟ يانفس النفائس * اتؤثر لذة لحظة ؟ تجنى حرب البسوس وداحس * يامقترين من التقى ، بل يا مفالس * يامنهمكين فى الخطايا · ما تنفع الملابس * اشتروا نفوسكم عن الذنوب ، تشتروا لها السنادس * اخوانى ، لو ذكرتم انكم تبادون * ما كنتم بالمعاصى تبادون * لقد صوت فيكم الحادون * وما كأنكم للخير ترادون * واعجبا تصادون المواعظ ، ولا تصادون * الى متى تراوحون الذنوب ؟ وتغادون * يامقيمين وهم حقاً غادون * اتعادون من يقول ، انكم تعادون ؟ * كأنكم بكم تقادون * الى مقام فيه تقادون * اما سمعتم كيف نادى المنادون ؟ * كل شئ دون المنى دون :

يانائم الليل تنبه للتقى	وانهض فقد طال بك القعود
بين يديك حادث لمثله	يغسل عن اجفانه الرقود
ماجحد الصامت من انشأه	ومن ذوى النطق اتى الجحود

الدهر خطيب كاف * والفكر ، طبيب شــاف * كم قطع زرع قبل التمام ؟ فمـــا ظن المستحصد * من عرف الستين ، انكر نفسه * من بلغ السبعين · اختلفت اليه رسل المنية * عوارى الزمان · فى ضمان الارتجاع * يوسف العقل · ينظر فى العواقب * وزليخا الهوى · تتلمح العاجل * يامقدمين على الحرام · انتم بعين من حرم * ينبغى لمن البس ثوب العافية * ان لا يدنسه بوسخ الزلل * زرع النعم · مفتقر الى دوران

دولاب الشكر، فاذا فتح القلب، سكر الاعتراف بالعجز. صار السقى سبحا * هذا اليوم، يقول ارضنى، وعلى رضا امس * السكون بالبلادة، اصعب من التحريك بالهوى * اذا رآك عقلك، وقد تولى حسك تدبيرك، تولى * ويحك، لا تأمن حسك على عقلك * فانه عكس الحكمة * العقل نور * والحس ظلمة * الحس اعشى * والعقل عين الهدهد * الحس طفل * والعقل بالغ * العقل يدخل فى المضائق * والحس ابله * الحس لا يرى الا الحاضر * والعقل يلمح الاخر * الصبر عن الاغراض صبر * غير ان الحازم، يجعل مراقبة العواقب تقوية * ما خلا قط وجه سرور، من تعبس مكروه * ولا سلمت كأس لذة، من شائبة نغصة : ﴿ للمتنبى ﴾

فذى الدار اخون من مومس ... واخدع من كفه الحابل
تفانى الرجال على حبها ... وما يحصلون على طائل

كل صاف من الدنيا، مقرون بكدر * حتى انه فى الغيث عيث * أتريد ان لا ينعكس لك غرض؟ فما هذا موضعه * الهبات ذاهبات * والليالى مناهبات * الدنيا قنطرة * واستيطان القناطير بله

هل نجد الا منزل مفارق ... ووطن فى غيره يقضى الوطر

الهم، فيها اكثر من الفرح * والسرور، اقل من الحزن ﴿ وان الدار الاخرة لهى الحيوان ﴾ يا مجتهدا فى طلب الدنيا * اجعل عشر اجتهادك للاخرى * جهزت البنات. وتزوجت البنين * فانت،

بماذا تجهزت للرحيل ؟ * يا متقاعدا عن اوامر الرب * احــذر أن يقعدك عن نهضاتك تزمن * واعجبا ان حركت الى الطاعة، فزحل * وان لاح لك الهوى، فعطارد * عينك، قداسترقها المنظور * ولسانك. يتصرف فيه اللغو * و يدك. يحركها الزلل * وخطأ اقدامك. الى الخطا * ثم قد اسكنت الهوى قلبك * فأين يكون الملك ؟ * « وهل ترك لنا عقيل من منزل» * و يحك. ان الانسان يشد فى أصبعه خيطاً يتذكر به حاجته * وهل فى جسدك عرق او شعرة ؟ الا وهى تذكر بالخالق * فما وجه هذا النسيان البارد ؟ * يا من باعنا نفسه. ثم ماطل بالتسليم * لا انت ممن يفسخ العقد. ولا ممن يمضى البيع * تدعى الرحلة الى دار الحبيب * ودهليز سرادقك الى بلد الهوى * هيهات. لا يدرك علم الربانية الا من ربى نيه : (للمهيار)

ياقلب مالنت واهل الحمى و انما هم امسك الذاهب

• دون نجد وظباء الحمى ان يقرح المنسم والغارب

لابد فى سلوك الطريق * من مصابرة رفيق * البلاء. وله خلق صعب * فاصبر على مداراته * البلايا ضيوف، فاحسن قراها * لترحل عنك الى بلد الجزاء، مادحة لا قادحة * من حك باظفار شكواه جلد عيشه. ادمى دينه * البلا ظلمة غبش * و ياسرعة طلوع الفجر * اللهم اعن اطفـال التوبة. على ماابتلوا به. من جوع شديد * فاذا اعد قرص

الافطار . نزل ضيف (و يؤثرون) فزاحم * فأراح (احسب الناس ان يتركوا):

ان هواك الذى بقلبى	صيرنى سامعاً مطيعا
اخذت قلبى وغمض عينى	سلبتنى النوم والهجوعا
فذر فؤادى وخذ رقادى	فقال لا بل هما جميعا

فاذا تمكنت قدم المريد * وطاب له ارتضاع ثدى الوصال * قطع عنه فى اهنأ ما كان يراد منه ، زيادة القلق * فى الحديث يوحى الله تعالى الى جبريل عليه السلام * اسلب عبدى حلاوة مناجاتى فان تضرع الى فردها * فلو سمعت استغاثة المحبين ، لاو رثتك القلق :

على بعدك لا يصبر	من عادته القرب
و لا يقوى على حجبك	من تيمه الحب
فهلا ايها الساقى	فقد اسكرنى الشرب
فان لم تر ك العين	فقد يشهدك القلب

الفصل الثانى و الستون

يا من قد غلبته نفسه * و بطش بعقله حسه * استدرك صبابة اليقظة * وصح فى سمع قلبك بموعظة *

يا نفس توبى فان الموت قد حانا   واعصى الهوى فالهوى ما زل فتانا

اما ترينا المنايا كيف تلقطنا لقطا وتلحق اخرانا باولانا
فى كل يوم لنا ميت نشيعه نرى بمصرعه اثار موتانا
يا نفس مالى وللاموال اتركها خلفى واخرج من دنياى عريانا
ابعد خمسين قد قضيتها لعباً قد آن ان تقصرى قد آن قد آنا
ما بالنا نتعامى عن مصائرنا ننسى بغفلتنا من ليس ينسانا
نزداد حرصاً وهذا الدهر يزجرنا كان زاجرنا بالحرص اغرانا
اين الملوك وابناء الملوك ومن كانت تخر له الاذقان اذعانا
صاحت بهم حادثات الدهر فانقلبوا مستبدلين من الاوطان اوطانا
خلوا مدائن كان العز مفرشها واستفرشوا حفرا غبراً وقيعانا
يا راكضاً فى ميادين الهوى مرحا ورافلا فى ثياب الغى نشوانا
مضى الزمان وولى العمر فى لعب يكفيك ما قد مضى قد كان ما كانا

اين الزاد؟ يا مسافر ٭ اين درع التقوى؟ يا سافر ٭ لقد انشب الموت فيك الاظافر ٭ ولا تشكن انه ظافر ٭ هذه النبل · فأين المغافر؟ ٭ كيف تصنع . ان غضب الغافر؟ ٭ يا مبارزاً بالقبيح . امؤمن انت ام كافر؟ ٭ ان قمت · سدلت من ثياب كبرك ٭ وان اقمت · سدرت من شراب خمرك ٭ اصطفقت ابواب المواعظ · وما استفقت ٭ تقف فى الصلوة بغير خضوع ٭ وتقرأ التخويف · وماثم خشوع ٭ يا نائماً عن صلاحه · كم هذا الهجوع؟ ٭ يا دائم الحضور عندنا · هل عمرك الا اسبوع؟ ٭ ان لنجم الحيوة لافول ٭ ولشمس المهات

اطلوع ٭ اين ابوك · اين جدك ؟ السيف قطوع ٭ كيف تبقى مع كسر الاصول ؟ ضعاف الفروع ٭ تعلق الدنيا بقلبك · وتعتذر بلفظ مصنوع ٭ اصرارك كالصحيحين · واقلاعك حديث موضوع ٭ مزق املك · فالعمر قصير ٭ حقق عملك · فالناقد بصير ٭ زد زاد سفرك · فالطريق بعيد ٭ ردد نظر فكرك · فالحساب شديد ٭ صح بالقلب لعله يرعوى ٭ سلمه الى الرائض · عساه يستوى ٭ يا مؤثر البطالة · عالم الهوى دنس ٭ عاشق الهوى جامد الفكر · فلو ذاب ما ذاب ٭

سهر العيون لغير وجهك ضائع و بكاؤهن لغير وصلك باطل

يا هذا · وجه ناقتك الى بادية الزيارة ٭ فان لها بنسيم نجد معرفة ٭ قفها على الجادة · وقد هب لها نسيم الشيح من الحجاز ٭ فان اعوزك فى الطريق ماء · فتمم مزادتك بالبكاء ﴿ املى ابن افلح :﴾

دعها لك الخير وما بدا لها من الحنين ناشطا عقالها

ولا تعلها بجو بابل فهو اهاج بالجوى بلبالها

ولا تعقها عن عقيق رامة فانها ذكراه قد امالها

نشدتك الله اذا جئت الربى فرد اضاها واستظل ضالها

وناوح الورق بشجو ثاكل اطفى لها ريب الردى اطفالها

بـ آدم فى طريق ابتلائه ثلثمائة سنة ٭ وعام نوح ، فى دمعه ثلثمائة عام ٭ وضج داود ، من دائه حتى ذوى ٭ كان كلما هاج حر الحزن ، هاج نبات الفرج ، فحالت الحال دمعا ٭ فاجدب البصر ٭ واعشب الوادى ٭ فلو

وزنت دموعه ،بدموع الخلائق: رجحت ﴿ للشريف الرضى ﴾

عندي من الدمع ما لو ان وارده مطي قومك يوم الجزع ما نزحا
غادرن اسوان ممطوراً بعبرته ينحو مع البارق العلوى اين نحا
هل تبلغنهم النفس التى تلفت فيهم شعاعا او القلب الذى قرحا
ان هان سفح دمى بالبين عندهم فواجب ان يهون الدمع ان سفحا

كان يحيى بن زكريا يبكى حتى رق جلدة خده ٭ وبدت اضراسه ٭ هذا وقد كان على الجادة ، فكيف بمن ضل ؟ ٭ وا عجبا من بكائه ،وما ثم مأتم ٭ فكيف بمن ماانقضى يوم الاومأتم ما تم؟ ٭ ياهذا ان كان قداصابك داء داود ٭ فنح نوح نوح ٭ تحي حياة يحيى٭

لا تحبسن ما العيون فانه لك يالديغ هواهم درياق
شنوا الاغارة فى القلوب باسهم لا يرتجى لاسيرها اطلاق
واستعذبوا ماء الجفون فعذبوا الاسرار حتى درت الاماق

كان عمر بن عبد العزيز وفتح الموصلي يبكيان الدم ٭ وقليل فى جنب ما نطق به لسان الوعيد ٭ اذا خلا الفكر باليقين ، ثارت عجاجة الدمع ٭ فاذا اقرح الحزن القلب ،استحالت الدموع دما ﴿ للمهيار ﴾

اجارتنا بالغور والركب متهم ايعلم خال كيف بات المتيم
بنا انتم من ظاعنين وخلفوا قلوبا ابت ان تعرف الصبر عنهم
ولما انجلى التوديع عما حذرته ولم يبق الا نظرة تتغنم
بكيت على الوادى فحرمت ماءه وكيف يحل الماء اكثره دم

وا عجبا اطار حـــكم حديث العذيب ٭ وانتم من وراء النهر ٭ يا منقطعين عن الاحباب ، تعـالوا نمشى رفقة ٭ فمجمعنا مأتم الاسى ٭ موعدنا مقابر الاسف

تعالين نعالج زفرة البين تعالينا
نزود اذنا شكوى وتودع نظرة عينا
ونبكى من يد البين عسانا نعطف البينا
فما زاد النوى الا لجاجا ما تباكينا
الى اين اما تعلم يا سائقها الاينا
اذا عرست بالجرعاء وسطا بين ما بينا
فحي الله يبرين وعين الرمل حيينا

الفصل الثالث والستون

يا هذا ، عاتب نفسك على تفريطها ٭ ثم حاسبها على تخليطها ٭ حدثها بما بين يدها واخبرها ٭ اشر عليها بمصلحتها ودبرها ٭

استمدى للموت يا نفس واسعى لنجاة فالحـــازم المستعد
قـــد تبينت انه ليس للحى خلود ولا من الموت بد
اى ملك فى الارض او اى حظ لامرىء حظه من الارض لحد
كيف يهوى امرؤ لذاذه ايام عليه الانفاس فيهـــا تعد

آه لنفوس بغرور هذه الدنيا يخدعن ، فاذا فاتهن شيء من فان ، توجعن ، شربن من مياه الغفلة وتجرعن ، فلما بانت حبة الفخ ، اسرعن ، فما انجلت ساعة التفريط ، حتى وقعن ، اما علمن انهن يحصدن؟ مـا يزرعن ، اما تيقن انهن فى هلاكهن ؟ يشرعن ، يا قلة ما تنعمن ، و يا احتقار ما تمتعن ، اما هن عن قليل ؟ فى اللحد يضجعن ، اين تلك الاقدام المشيعة لهن ؟ تصدعن ، بئس حافظ الاجساد ، تراب يقول دعهن ، لما اودعن ، طال ما كن يوترن الذنوب ، و يشفعن ، فلو رأيتهن بعـد الموت ، يتضرعن ، ﴿ رب ارجعون ﴾ لا والله لا يرجعن ، ياعجبـا ، هـذه الآفات لهن ، و يهجعن ، وهـذا الحبس الشديد ، و يرتعن ، يالهـا من مواعظ ، فهل اثرن ؟ او نجعن ، ياهذا ، اخل بنفسك فى بيت الفكر ، واعذلها فى الهوى ، فان لم تلن ، فاخرج بها على عسكر المقابر ، فان لم ترعوى ، فاضربها بسوط الجوع ، يا هذا ، العزلة ، تجمع الهم ، والمخالطة نهابة ، الهوى مرضع كثير التخليط ، فلهذا طفل قلبك كثير المرض ، عجل فطامه ، وقد صح ، العزلة والقناعة والصبر والعفة والتواضع ، عقاقير كيمياء النجاة ، يبلغن بمستعملهن مرتبة الغنى ، والحرص والشره والغضب والعجب والكبر ، كلهم مجانين فى مارستان العقل ، وهو القيم عليهم ، فليتحذر الغفلة عنهم ، فانه ان افلت مجنون ، حل الباقين ، يا هذا حصن السلامة العزلة ، اقل ما فى الخروج منه من الاذى ، مصادمة الهواء المختلف المهاب ،

فى بادية الشهوات ٭ وقد عقبته جنوب المجانبة للصواب٭ فصار وبأه ٭ واياك ان تتعرض للهواء الوبى ٭ مغترا بصحة مزاجك ٭ فانك ان سلمت من فضول الفتن من التلف ٭ لم تأمن زكمة ٭ ومتى تمكنت زكمة الهمة، لم تشم الفضائل ٭

يا قلب الام لا يفيد النصح ... عمر ولى وقد توالى القبح
جرح دام وقد تبدى جرح ... ما تشمر بالخمار حتى تصحو

لما انقشع غيم الغفلة · عن عيون اهل اليقين ٭ لاح لهم هلال الهدى، فى صحراء اليقظة ٭ فبيتوا نية الصوم عن الهوى. على عزم« عزفت نفسى عن الدنيا » ٭ دخل محمد بن كعب القرظى ،على عمر بن عبد العزيز ،وقد غيره الزهد فانكره ٭ فقال يا ابن كعب ، فكيف لو رأيتنى بعد ثلاثة ايام فى قبرى ؟ ٭

لم تبق فيهم حرارات الهوى وجوى ... الاحزان غير خيالات واشباح
تكاد تنكرهم عين الخبير بهم ... لولا تردد انفاس وارواح

كان وهيب بن الورد ،قد نحل من التعبد ٭ فكانت خضرة البقل ، تبين تحت جلدة بطنه ﴿ للمهيار ﴾

زعمت لا يبلى هواك جسدى ... بلى وحسبى بكم لقد بلى
دارك تدرى انه لولا الهوى ... ما طل دمع مقلتى فى طلل

اخوانى ، من عرف ما يطلب ٭ هان عليه ما يبذل ﴿ لصردر ﴾

وكم ناحل بين تلك الخيام ... تحسبه بعض اطنابها

انضى القوم رواحل الابدان · فى سفر الشوق · حباً لتعجيل اللقاء ☼

فكم طووا منزلا على الظماء؟ حتى كل المطى · بتلك الجعجعة ☼

و رفيق الرفق يصيح بهم ﴿ للمهيار ﴾

دعوها ترد بعد خمس شروعا وارخوا ازمتها والنسوعا

وقولوا دعاء لها لاعقرت ولا امتد دهرك الا ربيعا

حملن نشاوى بكأس الغرام فكل غدا لاخيه رضيعا

اذا اجدبوا خصهم جدبهم وان اخصبوا كان خصبا جميعا

طوال السواعد شم الانوف فطابوا اصولا وطابوا فروعا

احبوا فرادى ولكنهم على صيحة البين ماتوا جميعا

حموا راحة النوم اجفانهم ولفوا على الزفرات الضلوعا

أسكان رامة هل من قرى فقد دفع الليل ضيفا قنوعا

كفاه من الزاد ان تمهدوا له نظرا او حديثاً وسيعا

قيل لابى بكر النهشلى ، وهو فى الموت ، اشرب قليلا من الماء ☼ فقال حتى تغرب الشمس ﴿ للمهيار ﴾

نفرها عن وردها بحاجر شوق يعوق الدمع فى المحاجر

وردها على الطوى سواغباً ذل الغرام وحنين الذاكر

واشوقاه ، الى تلك الاشباح ☼ سلام الله ؛ على تلك الارواح ☼

ها انها منازل تعودت منى اذا شارفتها التسليما

وقفت فيها سالماً راد الضحى ورحت من وجد بها سليما

يا نفحة الشمال من تلقائها ردى على ذلك النسيما

ياهذا . ان اردت لحاق السادة * فخل مخاللة الوسادة * واجعل جلدتك بردتك * وحد عن الخلق · والزم وحدتك * اكحل عينيك بالسهر والدمع * وضع على قروح الجوع · مرهم الصبر * وتزود للسير ، زاد العزم * واقطع طريق الدنيا · بقدم الزهد * واخرج الى خصب الاخرى · عن ضنك الدنيا * وسح فى بوادى التقى · لتنزل بوادى الفخر * فان وصلت الى دوائك · تناولته من يد ﴿ يحبهم ويحبونه ﴾ وان مت بدائك · فمقابر الشهداء ﴿ فى مقعد صدق ﴾

الفصل الرابع والستون

يامشغولا بتلفيق ماله · عن تحقيق اعماله * من خطر ذكر الرحيل بباله * قنع بالبلغ ولم يباله *

مالك للحادثات نهب اوللذى حازه وراثه

اولك ان تتخذه ذخرا فلا تكن اعجز الثلاثة

لابد والله من العبور * الى منزل القبور * يسفى عليك الصبا والدبور * وانت تحت الارض تبور * آه من طول الثبور * بعد طيب الحبور * يالكسر بعيد الجبور * لاينفع فيه صبر الصبور * يندم على عثرته العثور * ويفترش الدثور . حتى يثور * اين كسرى وبهرام

جور ؟ * اين المتقلبون فى حجور الفجور ؟ * اين الحليم اين الضجور ؟ * اين المهر العربى ، والناقة العيسجور ؟ * اين الظباء الكنس ، والاتراب الحور ؟ * كن يزين در البحور بالنحور * غرق الكل فى يم ، من التلف زخور * واستوى الوضيع والفخور * تحت الصخور * لافرق بين ذات الاثماء وذوات الخدور * فى ذلك المهبط الحدور * لقد بان للكل . ان الدنيا غرور * وعرفوا فى المصير . شرور السرور * وتيقنوا ان تزوير الامل للخلد زور * وتفصلت اعضاؤهم . ولا تفصيل لحم الجزور * ودكت بهم الارض . ولا كما دك الطور * و بانت حسباناتهم . وفيها قصور * وتأسفوا على مساكنة القصور * فى مساكن القصور * وهذا المصير . ولو عمرتم عمر النسور * والرامي مصيب . وما يدفع السور * فاذا انقضت بعده تلك العصور * ونفخ فى الصور * وخرجت اطيار الارواح . من اعجب الوكور * و باتت الارض تموج . والسماء تمور * ولقى الكفور ناراً تلتهب وتفور * انزعج الخليل والكليم . فمن بشر وطيفور ؟ *

كم للمنايا فى بنى آدم	توسع منه تضيق الصدور
فالوقت لا تحدث ساعاته	الا الردى المحض بوشك المرور
ايامنا السبعة ايسارنــــا	وكلنا نهبــا شبيه الجزور
طهرت ثوباً واهيــــا ثم ما	قلبك الا عادم للطهور
لو فطن النـــــاس لدنياهم	لا اقتنعوا منها اقتناع الطيور

و يحك . ان الدنيا تغر . ولا بد لك منها . فخذ قدر الحاجة على حذر *

اماترى الطائر، كيف يختلس قوته ؟ ٭ هذا العصفور ،يالف الناس،فلا يسكن دارا الا اهل بها ٭ وهو مع هذا الانس ،شديد الحذر ممن جاور ٭ هذا الخطاف ،يقطع البحر لطلب الانس بالانس ٭ ثم يتخذ وكره فى احصن مكان من البيت ٭ ولا يحمله الانس بهم، على ترك الحذر منهم ٭ بل يعطى الانس حقه ٭ والحزم حقه ٭ اما عرفت ادب الشرع ، فى تناول المطعم ٭ ثلث طعام ٭ وثلث شراب ٭ وثلث نفس ٭ شره الحرص، يغبى بلا غم البلادة ٭ ولا يسهل شرب المسهل . الا على من تاذى بحركات الاخلاط ٭ لا يقدر على الحمية ٭ الا من تلمح العافية ، فى العاقبة ٭ شغل العقل ، النظر فى العواقب ٭ فاما الهوى . فايثاره لذة قليلة ٭ تعقب ندامة طويلة ٭ فملبس فى قضاياه ٭ المؤمن بين حرب ومحراب ٭ وكلاهما مفتقر الى جمع الهم ٭ ويريد المحراب .القيام باشراط الوضوء ٭ والدنيا فى مقـــام امرأة . واللمس ناقض ٭ طريق المتقين ، تفتقر الى رواحل ٭ وابل عزائمكم كلها كال ٭ انما يصلح للملك ، قلب فارغ ممن سواه ٭

وقلبك خان كل يوم وليلة يفارقه ركب وينزله ركب

فى كل يوم ترهن قلبك .على ثمن شهوة ٭ فيستعمله المرتهن ، فقد اخلق ٭ انت توقد نار التوبة فى المجلس ، فى الحلفاء ٭ فاذا اردت منها قبسا ٭ بعد خروجك لم تجد ٭ تبكى ساعة الحضور على الخيانة ٭ والمسروق فى جيبك ٭ يا مظهرا من الخير ماليس له ٭ لا تبع ما ليس عندك ، كم نهاك

عن نظرة ؟ ﴿ وتعلم انه بالحضرة ﴿ افلا تراقب الناظر ﴿ بر دالناظر ﴿ وكانك ما تعرف ان الحاضر حاضر ﴿ واعجباً لك. تعدالتسبيح بسبحة ﴿ فهلا جعلت لعد المعاصى اخرى ﴿ يا من يختار الظلام على الضوء ﴿ الذباب اعلى همة منك ﴿ متى اظلم البيت خرج الذباب الى الضوء ﴿ اما ترى الطفل فى القماط ؟ يناغى المصباح ﴿ ويحك، خذبتلابيب نفسك، قبل ان يجذبها ملك الموت ﴿ وقل ايتهـــا النفس الحمقاء، ان كان محمد صادقا فالمسجد ﴿ والافالدير ﴿

الناس من الهوى على اصناف   هذا نقض العهد وهذا واف

هيهات من الكدر تبغى الصافى   لا يصلح للحضرة قلب جاف

يا هذا، اكبر دليل لك علينا ﴿ انك كنت مبددا فى ظهور الاصول ﴿ فنظمت بالقدرة نظما عجيبا خاليـــا عن العبث ﴿ فما تنقض الا لامر هو اعجب منه ﴿ مدت اطناب العروق ﴿ وحفرت خنادق الاعصاب ﴿ وضربت اوتاد المفاصل ﴿ واقيم عمد الصلب ﴿ ثم مد السرادق ﴿ فنصب سرير القلب. فى الباطن للملك ﴿ ويسعنى قلب عبدى المؤمن ﴿

اذا لم يجد صب على النأى مخبراً   عن الحى بعد البين اين اقاموا

فعند النسيم الرطب اخبار منزل   به لسليمى بالعقيق خيـــام

يا هذا، ان كنت محبا. فحبيبك معك فى كل حال ﴿ حتى عند الموت ﴿ وفى بطن اللحد ﴿ للغزى ﴾

يا حبذا العرعر النجدى والبان   ودار قوم باكناف الحمى بانوا

واطيب الارض ماللقلب فيه هوى　　سم الخياط مع الاحباب ميدان

اذا اقفر قلبك من ساكن «ويسعنى» فتحت النفس بابا لعناكب الغفلة ☼ فنسجت فى زواياه . من لعاب الامل ، طاقات المنى ☼ اللهم اجر القلوب ☼ من جور النفوس ☼ يا سلطان القلب ، نشكو اليك النزالة ☼

الفصل الخامس والستون

اخوانى ، اعرفوا الدنيا وقد سلمتم ☼ ثم اعملوا فيها بما عملتم ☼ لا يغرنكم منها الوغر ☼ فانكم فيها سفر ☼ اما بعد توطئة المهاد . الحفر ؟ ☼ اتتوطن منى . وتنسى النفر ؟ ☼

اری الدنيا وما وصفت ببر　　متى اغنت فقيراً ارهقته
اذا خشيت لشر عجلته　　وان رجيت لخير عوقته
تعلقها ابن جهل فى صباه .　　فهام بفارك ما علقته
سقته زمانه مقراً وصابا　　وكاس الموت اخر ماسقته
ابادت قصر قيصر ثم جازت　　بايوان ابن هرمز فارتقته
اما افتتحت له فى الارض بيتا　　فآوته النزيل واطبقته
اذا انفلت ابنها عنها بزهد　　ثنته بزخرف قد نمقته

اترى لم تنفع التجارب ؟ ☼ اما ترون الدنيا كيف تحارب ؟ ☼ الا تلقون حبلها على الغارب ؟ ☼ اما سيف الهلاك فى يد الضارب ؟ ☼ تالله

لقد جلا صبح اليقين، ظلام الغياهب ۞ الاعزم زاهد، يتوكأ على عصا راهب؟ ۞

ودنياك ان وهبت باليمين يسار الفتى سلبت باليسار

اخوانى، احذروا الدنيا، فانها اسحر من هاروت وماروت ۞ ذانك يفرقان بين المرء وزوجه ۞ وهذه تفرق بين العبد وربه ۞ وكيف لا، وهى التى سحرت سحرة بابل ۞ ان اقبلت شغلت ۞ وان ادبرت قتلت ۞

نظرت فاقصدت الفوآد بسهمها ثم انثنت عنه فكاد يهيم
ويلاه ان عرضت وان هى اعرضت وقع السهام ونزعهن اليم

كم فى جرع لذاتها من غصص؟ ۞ طالبها معها فى نغص ۞

بكى عليها حتى اذا حصلت بكى عليها خوفا من الغير

انها اذا صفت حلالا ۞ كدرت الدين ۞ فكيف اذا اخذت من حرام؟ ۞ ان لحم الذبيحة، ثقيل على المعاء، فكيف اذا كان ميتة؟ ۞ الظلمة، فى الظلمة يمشون فى جمع الحطام ۞ يصبحون ويمسون على فراش الاثام ﴿ فما ربحت تجارتهم ﴾ من نبت جسمه على الحرام ۞ فمكاسبه كبريت، به يوقد ۞ الحجر المغصوب فى البناء ۞ اساس الخراب ۞ اتراهم نسوا؟ طى الليالى سالف الجبارين ۞ وما بلغوا معشار ما اتيناهم ۞ فما هذا الاغترار ﴿ وقد خلت من قبلهم المثلات فهل ينتظرون ﴾ من لهم اذا طلبوا العود ﴿ فحيل بينهم وبين ما يشتهون ﴾ كم بكت فى تنعم الظالم؟ عين ارملة ▪ واحرقت كبد يتيم ﴿ ولتعلمن نبأه بعد حين ﴾ ما ابيضرلون الرغيف ▪

حتى اسود وجه الضعيف ٭ ما تروقت المشـــارب ٭ حتى ترنقت المكاسب ٭ ما عبل جسم الظالم ٭ حتى ذوت ذواب ذات قوة ٭ لا تحتقر دعاء المظلوم ٭ فشرر قلبه محمول بعجيج صوته ، الى سقف بيتك ٭ نباله مصيب ٭ ونبله غريب ٭ قوسه حرقه ٭ ووتره قلقه ٭ ومرماته هدف ﴿ لانصرنك ﴾ وسهم سهمه الاصابة « وقد رأيت وفي الايام تجريب » كم من دار دارت بنعم النعم ٭ دارت عليها دوائر النقم ﴿ فجعلناها حصيداً ﴾ كم جار في حلبة المنى ؟ ٭ قد استولى طرفه على الامد ٭ صدمـــه قهر عقوبة ٭ فألقاه اسرع من طرف ٭ بينا القوم ينبسطون ، على بسط البسيطة ٭ كنت اكفهم ، بمقامع القمع ٭ لسبتهم عقارب ظلمهم ٭ نفخ عليهم ثعبان جورهم ٭ عقرتهم اسود بطشهم ٭ نسفتهم عواصف كبرهم ٭ وفي الغير عبر ٭ ويحك ، اذا كانت راحة اللذة ، تعقب تعب العقوبة ٭ فدع الدعة ، تمضي في غير الدعة ٭ والله ما تساوي لذة سنة ، غم ساعة ٭ فكيف والامر بالعكس ؟ ٭ كم في يم الغرور ، من تمساح ؟ فاحذر يا غائص ٭ يا من قد امكنه الزمان من حركات التصرف في العدل ، لا تجر ٭ فما يؤمن من الزمن الزمن ٭

ومتى بلغت الى الرئاسة فاستلب   كرة العلى بصوالج المعروف

كان عمر يخاف مع العدل ٭ يامن يأمن مع العدول ٭ رؤي بعد موته باثني عشرة سنة ، فقال الان تخلصت من حسابي ٭ واعجباً اقيم اكثر من سني الولاية ٭ افينتبه بهذا راقد الهوى ؟ ٭ احسن شعائر الشرائع ،

العدل * الظلم ظلمة فى نهار الولاية * وجدب يرعى لحوم الرعية * والعدل صوت فى صور الحيوة * يبعث به موتى الجور * ايها الظالم. تذكر عند جورك عدل الحاكم * تفكر حين تصرفك * فى سرفك * عجبا لك، تدعى الظرف * وتأخذ المظروف والظرف * كلا او فى الظرافه رأفة * ستعلم ايها الغريم. قدر غرامك * اذا يلتقى كل ذى دين وماطله * من لم يتبع بمنقاش العدل، شوك الظلم، من ايدى التصرف * اثر ما لا يؤمن تعديه الى القلب * يا ارباب الدول * لا تعربدوا فى سكر القدرة * فصاحب الشرطة بالمرصاد * سليمان الحكم، قد حبس آصف العقوبة * فى حصن ﴿ فلا تعجل عليهم ﴾ واجرى رخاء الرجاء ﴿ لئلا يكون للناس على الله حجة ﴾ فلو قد هبت سموم الجزاء من مهب ﴿ ولئن مستهم نفحة ﴾ قلعت سكر ﴿ انما نملى لهم ﴾ فاذا طوفان التلف، ينادى فيه نوح ﴿ لا عاصم ﴾ فالحذر الحذر ﴿ قبل ان تقول نفس يا حسرتا * ولات حين مناص ﴾ وانت ايها المظلوم فتذكر من اين اتيت؟ فانك لا تلقى كدراً، الا من طريق جناية ﴿ لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾ كان لبان، يخلط اللبن بالماء، فجاء سيل فذهب بالغنم * فجعل يبكى ويقول اجتمعت تلك القطرات فصارت سيلا * ولسان الجزاء يناديه «يداك اوكتا وفوك نفخ» اذكر غفلتك عن الآمر والامر وقت الكسب * ولا تنس اطراح التقوى، عند معاملة الخلق * فاذا انقض عاصف. فسمعت صوت

سوطه يضرب عقد الكسب .جزاء الخيانة العقود ٭ فلا تستطرف ذلك ٭ فانت الجانى اولا ٭ والبادى اظلم ٭

الفصل السادس والستون

يا مشغولا باملِه ٭ عن ذكر اجله ٭ راضيا فى صلاح خلاله بخلله هل اتى المساكن لكسله ٭ الا من قبله ٭

اضحى لك فى قبضة المطامع امال   ترجو دركا والردى لعمرك مغتال
هل انت معد ليوم حشرك زاداً   يوما بجـــد الفوز بالقيمة عمال
ان اغفلك الدهر برهة فسيأتيـ   ـك على غفلة بحتفك معجال
بادر بمتاب فربمـــا طرق المو   ت بسهم من المنية قتال
اين المتحامون عن زخارف دنيا   ان او طنت المرء عقبته بترحال
خلابة عقل ببـــاطل متماد   غرارة صاد رأى المطامع كلال
ان شيم سحاب لها فذاك جهام   او ظن بها وابل فذلك خال
دع عنك حديث الركاب اين تولت   او ذكر ديار بها العفاء واطلال
ياحسرة من انفق الحيوة غرورا   قد باع لها الفرصة الرخيصة بالغال
لا تحتقر الذنب فالصحائف تحصى   ما كنت تناسيت من قبائح افعال

يا ضاحكا ملء فيه سرورا واغتباطا ٭ وقد ارتبطت له المنون خيل التلف ارتباطا ٭ اما بسط الانذار على باب الدار بساطا؟ ٭ اما الحادي

مجد. فما للمنادى يتباطى؟ ٭ ايحسن بالكبير ان يتمرس الهوى و يتعاطى؟٭ عجباً لعالم يقرب المنايا، كيف لا ينتهب التقى؟ التقاطا٭ والجسد بال، . جر بالعجب و الرياء رياطا ٭ الى كم هذا الاسراع ؟ فى الهوى والوجيف ٭ وباب البقاء فى الدنيا · قد سد و جيف ٭ ان الامن فى طريق قد اخيف ٭ رأى رذيل · وعقل سخيف ٭ يامن يجمع العيب الى الشيب · و يضيف٭لا الماء بارد · ولا الكوز نضيف٭ان ايثار ما يفنى على ما يبقى لمزيف لا ظريف ٭كم اتى خريف؟ وكم اناخ ريف ؟٭ و يكفى من الكل كل يوم رغيف٭ ايجوع بشر الحافى ؟ و يشبع وصيف٭ ويذل هذا ، و يخدم هذا مائة وصيف ٭ وما ادرك هذا · مد هذا . ولا النصيف ٭ الا اريب الا لبيب الا حصيف ؟ ٭ لا يعجبنكم استقامة غصن الهوى، فالغصن قصيف ٭ ها نحن قد شتونا. ولعلنا لا نصيف ٭

سل الايام ما فعلت بكسرى ... وقيصر والقصور وساكنيها
اما استدعتهم للموت طراً ... فلم تدع الحليم ولا السفيها
دنت نحو الدنى بسهم خطب ... فاصمته و واجهت الوجيها
اما لو بيعت الدنيا بفلس ... انفت لعاقل ان يشتريها

يا من عمره يذوب، وما يتوب ٭ اذا خرقت ثوب دينك بالزلل ٭ فارقعه بالاستغفار ٭ فان رفاء الندم صناع، فى جمع المتمزق ٭ يا هذا، انما يضل المسافر فى سفره يوما او يومين، ثم يقع على الجادة ٭ وا عجبا من تيه خمسين سنة ٭ يا واقفا مع الصور. خالط عالم المعنى ٭

اما علمت ان تغريد الحمام نياحة ٭ انت تظن البلبل يغنى ٭ وانما يبكى على احبابه ٭

ليت شعرى عن الذين تركنا بعدنا بالحجاز هل يذكرونا
ام لعل المدى تطاول حتى بعد العهد بيننا فنسونا
ارجعوا حرمة الوصال فانا لهم فى الهوى كما عهدونا

لو صفت لك فكرة ٭ كان لك فى كل شئ عبرة ٭ كل المخلوقات بين مخوف ومشرق ٭ حر الصيف ، يذكر حر جهنم ٭ وبرد الشتاء ، محذر من زمهريرها ٭ والخريف ، ينبه على اجتناء ثمار الاعمار ٭ والربيع ، يحث على طلب العيش الصافى ٭ اوقات الاسحار ٭ ربيع الابرار ٭ وقوة الخوف صيف ٭ وبرودة الرجاء ، شتاء ٭ وساعات الدعاء والطلب ، خريف ٭ اذا استحر الحر ٭ تقحم القحل ٭ فطلق القطر الارض ٭ فلبست سربال الجدب ٭ واحدت فى حفش الذل ٭ فلما طالت ايام الايمة ٭ اومأ الى المراجعة بالرجع ٭ فبكت قطراته لطول الهجر ٭ فضحك لكثرة بكائه روض الارض ٭ فبنى البناء ربع الربيع ٭ فنهضت ماشطة القدرة ، لاخراج بنات النبات من مخدر الثرى ٭ ففرشت الحلل بمصبغات الحلل ٭ فسمع الورد هتاف العندليب ٭ وحنين الدواليب ٭ ففتح فاه مشتاقا الى مشروب ٭ فاذا الطل صبوح ٭ فقال الامنادم ؟ ٭ فابت الازهار مصاحبة من لا يقيم ٭ فاجابه بعد الياس الياسمين ٭ فقال انا نظيرك فى قصر العمر ٭

والموانسة فى المجانسة ۞ فاشرانت الى المذنب ، باحمرار الخجل ۞ حتى اشير انا الى الخائف ، باصفرار الوجل ۞ فرأى البلبل طيب الاجتماع ۞ فغنى ، فرنت ديار اللهو ۞ فدخل الناطور والصياد ۞ فاقتطف الناطور رأس الورد ۞ واختطف الصياد البلبل الوغد ۞ فذبح فى الحال العصفور ۞ وحبس الورد فى قوارير الزور ۞ وقيل للياسمين ۔ لم اغتررت بزور ؟ ﴿ افحسبتم انما خلقناكم عبثاً ﴾ فلما بكى الورد ، بكاء نادم على الاغترار ۞ صلح للمتطيبين ﴿ انين المذنبين احب الينا من زجل المسبحين ﴾ فانتبه يا مخدوع ، فالعمر الورد ۞ والزجاجة القبر ۞ والنفس البلبل ۞ والقفص اللحد ۞

الفصل السابع والستون

اخوانى ، المستقر يزول ۞ والمقيم منقول ۞ والاحوال تحول ۞ والعتاب على الفانى يطول ۔ وكم نعذل وكم نقول ؟ ۞

سيقطع ريب البين بين الفريقين	لكل اجتماع فرقة من يد البين
وكل يقضى ساعة بعد ساعة	تخاتله عن نفسه ساعة الحين
وما العيش الا يوم موت له غد	وما الموت الا رقدة بين يومين
وما الحشر الا كالصباح اذا انجلى	يقوم له اليقظان من رقدة العين
ايا عجبا منى ومن طول غفلتى	اومل ان ابقى وانى ومن اين

اين قطان الاوطان ؟ ۞ اين الاطفال والشمطان ؟ ۞ اين الجائع والمبطان ؟ ۞ اين حطان وقحطان ؟ ۞ اين العبيد والسلطان ؟ ۞ اين البانى وماطان ؟ ۞ اين السقوف والحيطان ؟ ۞ اين المروج والغيطان ؟ ۞ اين المهارى والاشطان ؟ ۞ اين الاجال والخيطان ؟ ۞ اين المحب والحبيب ، فى الثرى خطان ۞ تعرف وتصدف ﴿ هذا من عمل الشيطان ﴾ الطريق الهادية ، واسعة الفجاج ۞ والدليل ظاهر ، لا يحتاج الى احتجاج ۞ واما بحر الهوى ، فما يفارقه ارتجاج ۞ ما فيه ماء للشرب ، بل كله اجاج ۞ والعجب من راكب فيه ، يتجر فى الزجاج ۞ كم مزجور عنه ؟ غرقته فى لجه ،لجاج ۞ يا معاشر العصاة ۞ قد عم الجدب ارض القلوب ۞ واشرفت زروع التقوى على التوى ۞ فاخرجوا من حصر الذنوب ، الى صحراء الندم ۞ وحولوا اردية الغدر ، عن مناكب العهود ۞ ونكسوا رؤس الرياسة ، على اذقان الذل ۞ لعل غيوم الغموم ، على ما تلف ، تأتلف ۞ اخوانى ، قد بشر الرشاش ۞ فاثبتوا ، وقد سال الوادى ۞

واحبس الركب علينا ساعة ۞ نندب الربع ونبكى الد منا

فلذا الموقف اعددنا البكا ۞ ولذا اليوم الدموع تقتنى

زمنا كان وكنا جيرة ۞ يا اعاد الله ذاك الزمنا

بيننا يوم اثيلات النقى ۞ كان عن غير تراض بيننا

اذا خرجت القلوب ، بالتوبة من حبس الهوى ، الى بيداء الانابة ۞

جرت خيول الدمع * فى حلبات الوجد * كالمرسلات عرفاً * اذا استقام زرع الفكر * قامت العبرات تسقى * ونهضت الزفرات تحصد * ودارت رحا التحير تطحن * واضطرمت نار القلق تنضج * فحصلت للقلب بلة * يتقوتها فى سفر الحب * يامن لم يصبر عن الهوى، صبر يوسف * تعين عليك، حزن يعقوب * فان لم تطق، فذل اخوته، يوم ﴿ وتصدق علينا ﴾ خوف السابقة، وحذر الخاتمة * قلقل قلوب العارفين * وزادهم ازعاجا ﴿ يحول بين المرء وقلبه ﴾ كلما دخلوا سكة من سكك السكون * شرع بهم الجزع، فى شارع من شوارع القلق * لما حرك نسيم السحر * اغصان الشجر * اخذت السن قلوبهم، فى بث القلق * فكاد نفس النفس، يقطع الحيازيم * لولا حزم التمسك: ﴿ للشريف الرضى ﴾

وانى لاغرى بالنسيم اذا سرى ... وتعجبنى بالابرقين ربوع

ويجنى على الشوق نجدى مزنه ... وبرق بأطراف الحجاز لموع

ولا اعرف الاشجان حتى تشوقنى ... حمائم ورق فى الديار وقوع

فى كل الليل تهب الرياح * ولكن لنسيم السحر خاصية * ما اظنه تعطر * الا بانفاس المستغفرين * لنفس المحب عطرية * تنم على قدر طيبه :

احب الثرى النجدى من اجرع الحمى ... كانى لمن بالاجرعين نسيب

اذا هب علوى الرياح رأيتنى ... اغض جفونى ان يقال مريب

المحبون على شواطئ انهار الدمع نزول ٭ فلو سرت عن هواك خطوات ٭ لاحت لك الخيام :

وصلوا الى مولاهم وبقينا	وتنعموا بوصاله وشقينا
ذهبت شبيبتنا وضاع زماننا	ودنت منيتنا فمن ينجينا
فتجمعوا ! اهل القطيعة والجفا	نبكى شهوراً قد مضت وسنينا

كان بعض السلف يقول اللهم ان منعتنى ثواب الصالحين ٭ فلا تحرمنى اجر المصاب على مصيبته ٭ وكان آخر يقول ان لم ترض عنى ٭ فاعف عنى ٭ كان القوم زينة الدنيا ٭ فمذ سلبوا تسلبت ٭ خلت والله الديار ٭ و باد القوم ٭ وارتحل ارباب السهر ٭ و بقى اهل النوم ٭ واستبدل الزمان آكلى الشهوات باهل الصوم :

كفى حزنا بالواله الصب ان يرى	منازل من يهوى معطلة قفرا

يامن كان له فى حديث القوم ذوق ٭ اين اثار الوجد والشوق ؟ ٭ اذا طالت لبث الطين فى حافات الانهار ، تكامل ريه ٭ فاذا نضب الماء عنه . استلبت الشمس جميع مافيه من رطوبة ٭ فيقوى شوقه الى مافارق ٭ فلو تركت قطعة منه على لسانك . لامسكته شوقا الى مافارقت من رطوبة ٭ اشد الناس حبا لحديث الحجاز ٭ من سافر :

فكانت بالفرات لنا ليال	سرقناهن من ريب الزمان

ياهذا . كنت تدعى حبنا ٭ وتؤثر القرب منا ٭ فما هذا الصبر الذى قد عن عنا ؟ ٭ كنت تستطيب رياح الاسحار . وما تغير المحب ٭ ولكن

دخل فصل برد الفتور ، ولم تحرزه ٭ فاصابك زكام الكسل ٭ كنت فى الرعيل الاول ٭ فما الذى ردك الى الساقة ؟ ٭ قف الان على جادة التأسف ٭ والزم البكاء على التخلف ٭ فاحق الناس بالاسى ٭ من خص بالتعويق ، دون الرفقاء :

ياصاحبى اطيلا فى مؤانستى	وناشدانى بخلانى وعشاقى
وحدثانى حديث الخيف انله	روحا لقلبى وتسهيلا لاخلاقى
ماضر ريح الصبالو ناسمت حرقى	واستنقذت مهجتى من اسر اشواقى
داء تقادم عندى من يعالجه	ونفثة بلغت منى من الراقى
يمضى الزمان واما لى مصرمة	ممن احب على مطل واملاق
واضيعة العمر لا الماضى انتفعت به	ولا حصلت على علم من الباقى
بلى علمت وقد ايقنت يا اسفا	انى لكل الذى قدمته لاق

الفصل الثامن والستون

اخوانى من عامل الدنيا خسر ٭ ومن حمل فى صف طلبها كسر ٭ وان خلاص محبها منها عسر ٭ وكل عاشقيها قد قيد واسر (فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر) :

ارى الشهد يرجع مثل الصبر	فما لابن آدم لا يعتبر
وخبره صادق فى الحديث	فان شك فى ذاك فليختبر

ودنياك فالق بطول الهوان فهل هى الا كجسر عــبر

يا طالباً ما لا يدركه ٭ تمنى البقاء وماتتركه ٭ كأنك بالحادى قدابرك ٭ وهل غير الحصاد لزرع قد افرك ؟ :

وكيف اشيد فى يومي بناءا واعلم ان فى غد عنه ارتحالى

فلا تنصب خياءك فى محل فان القاطنين على احتمال

يا من اعماله رياء وسمعة ٭ يا من اعمى الهوى بصره ، واصم سمعه ٭ يا من اذا قام الى الصلوة ، لم يخلص ركعة ٭ يانائما فى انتباهه ، الى متى هذه الهجعة ؟ ٭ ياغا فلا عن الموت ، كم قلع الموت قلعة ؟ ٭ كم دخل دارك ، فاخذ غيرك ؟ وان له لرجعة ٭ كم شرى شخصا بنقد مرض ؟ وله الباقون بالشفعة ٭ كم طرق جبارا ، فاشت شمله ؟ واخرب ربعه ٭ افلا يتعظ البيذق ؟ بسلب شاه الرقعة ٭ يا عامر الدنيا ، انما الدنيا دار قلعة ٭ كم مزقت قلبا بحبها ؟ فرجع الف قطعة ٭ ان خصت بطيب المذاق ، اغصت وسط الجرعة ٭ يوم ترحها سنة ، وسنة فرحها جمعة ٭ انها لمظلمة . ولو اوقدت الف شمعة ٭ وهى مع هذا خائنة ، ولو حلفت بربعة ٭ كم درست عليكم مجلدات ؟ ٭ تقول ما هذه الانفس مخلدات ٭ اين الاقارب ، اين اللذات ؟ ٭ افلا روائد ذهن ؟ للاخبار متنسمات ٭ آه للقاعدين عن طلب المكرمات ٭ آه للمستريحين لقد رضوا بمولمات :

ذهب العمر وفات يا اسير الشهوات

ومضي وقتك فى لهو وسهو وسبات

بينما انت على غيك حتى قيل مـات

اخوانى، ما لقلب العزم ؟ قد غفل ٭ ولنجم الحزم، قد افل ٭ مهلا فشمس العمر فى الطفل ٭ و من لم يحضر الوغى، لم يحرز النفل :

ثوانى هم فلم اقره اوائل من عزمتى او ثوانى

فيا هندوان عن المكرمات من لا يساو ر بالهند وانى

يا معاشر العلماء، اتقنعون من الصفات بالاسماء ؟ ٭ اتؤثرون الارض على السماء ؟ ٭ افى السكر انتم ام فى الاغماء ؟ ٭ اترضون بالثريا الثرى ؟ ٭ اتغمضون العيون من غير كرى ؟ ٭ اتنامون. فمن يحمد السرى ؟ ٭ اتحيدون، وفى الانف البرى ؟ ٭ اتحلون عقد (ان الله اشترى) ٭ انكم لا حق بالحزن. فيما ارى ٭ احضروا ناحية. لا تكلفكم الكرى :

يا قومنا هذى الفوائد جمة فتخيروا قبل الندامة وانتقوا

ان مسكم ظمأ يقول نذيركم لاذنب لى قد قلت للقوم استقوا

يا معاشر العلماء. قد كتبتم ودرستم ٭ ثم ان طلبكم العلم. فلستم فى بيت العمل ٭ ثم لو نا قشكم الاخلاص. لا فلستم ٭ شجرة الاخلاص. اصلها ثابت، لا يضرها زعزع ﴿ اين شركائى ﴾ واما شجرة الرياء، فاجتثت، عند نسمة ﴿ وقفوهم ﴾ كم متشبه بالمخلصين ؟ فى تخشعه ولباسه ٭ وافواه القلوب، تنفر من طعم مذاقه ٭ وا اسفى ما اكثر الزور ؟ ٭ « اما الخيام فانها كخيام مهم » ٭ ليس كل مستدير يكون هلا لا، لالا ٭

وما كل من اومى الى العز ناله ودون العلى ضرب يدمي النواصيا

كم حول معروف من دفين؟ ذهب اسمه ،كما بلى رسمه ، ومعروف معروف :

فما كل دار اقفرت دارة الحمى ولا كل بيضآء الترائب زينب

لريح المخلصين ، عطرية القبول ٭ وللمرائى سموم النسيم ٭ نفــاق المنافقين . صير المسجد مزبلة ﴿ لا تقم فيه ابداً ﴾ واخلاص المخلصين رفع قدر الوسخ ٭ ، رب اشعث اغبر ، ايها المرأى قلب من ترائيه ٭ بيد من تعصيه ٭ لا تنقش على الدرهم الزائف ، اسم الملك ٭ فما يتبهرج الشحم بالورم ٭ المرائى ، يتبرطل على باب السلطان ٭ يدعى انه خاص ، وهو غريب ٭ اتدرون ما ذنب المرائى؟ ﴿ دعا باسم ليلى غيرها ﴾ فيا أسفى ، ذهب اهل التحقيق ٭ وبقيت بنيات الطريق ٭ خلت البقاع من الاحباب ٭ وتبدلت العمارة بالخراب ٭ يا ديار الاحباب ، عندك خبر ٭ المخاص ، يبهرج على الخلق بستر الحال ٭ وببهرجته يصح النقد ٭ كان فى ثوب ايوب السختيانى ، بعض الطول . لستر الحال ٭ وكان اذا وعظ ، فرق فرق من الرياء ٭ فيسمح وجهه و يقول ما اشد الزكام ﴿ لصردر ﴾

احبس دمعى فيند شارداً كأننى اضبط عبداً آبقا

ومن محاشاة الرقيب خلتنى يوم الرحيل فى الهوى منافقا

كان ايوب يحيي الليل كله ٭ فاذا كان عند الصباح . رفع صوته ٭ كأنه قام تلك الساعة : ﴿ لصردر ﴾

اكلف القلب ان يهوى والزمه صبراً وذلك جمع بين اضداد

واكتم الركب اوطاری واسأله حاجات نفسی لقد اتعبت زوادی
هل مدلج عنده من مبکر خبر وکیف یعلم حال الرائح الغادی
وان رویت احادیث الذین مضوا فعن نسیم الصبا والبرق اسنادی

کان ابراهیم النخعی · اذا قرأ فی المصحف · فدخل داخل غطاه ٭
وکان ابن ابی لیلی . اذا دخل داخل وهو یصلی · اضطجع علی فراشه ٭

افدی ظباء فلاة ما عرفن بها مضغ الکلام ولا صبغ الحواجیب

مرض ابن ادهم · فجعل عند رأسه ما یأکله الاصحاء ٭ لئلا یتشبه بالشاکین ٭ هذه والله بهرجة · اصح من نقدك ﴿للعباس بن الاحنف﴾

قد سحب الناس اذیال الظنون بنا وفرق الناس فینا قولهم فرقا
فکاذب قد رمی بالظن غیرکم وصادق لیس یدری انه صدقا

اشتهر ابن ادهم ببلد ٭ فقیل هو فی البستان الفلانی ٭ فدخل الناس یطوفون · و یقولون این ابراهیم ابن ادهم ؟ فجعل یطوف معهم · و یقول این ابراهیم بن ادهم :﴿ للمهیار ﴾

ضناً بأن یعلم الناس الهوی ولمن وحبت للسر فیه لذة العلن
عرض بغیری ودعنی فی ظنونهم ان قیل من بك یخفی الحق فی الظنن

قریٔ علی احمد بن حنبل · فی مرضه · ان طاوسا کان یکره الانین ٭ فما أن . حتی مات :﴿ لصردر ﴾

تفیض نفوس بأوصابها وتکتم عوادها ما بها
وما انصفت مهجة تشتکی هواها الی غیر احبابها

لما هم الطبع . بالتأوه من البلاء ٭ كشفت الحقائق . سجف المحبوب ٭ فلم يبق لتقطيع الايدى اثر :

بدا لها من بعد ما بدا لها   روض الحمى ان تشتكى كلالها

رحل والله اولئك السادة ٭ وبقى والله قرناء الرياء والوسادة ٭

ذم المنازل بعد منزلة اللوى   والعيش بعد اولئك الاقوام

اسمع اصواتا بلا انيس ٭ وارى خشوعا . اصله من ابليس (للمهيار)

تشبهت حور الظباء بهم   اذا سكنت فيك ولا مثل سكن

اصامت بناطق ونافر بآنس   وذو خلا بذى شجن

مشتبه اعرفه وانما   مغالطاً قلت لصحبي دار من

قف باكياً فيها وان كنت اخا   موانساً فبكها عنك وعن

لم يبق لى يوم الفراق فضلة   من دمعة ابكى بها على الدمن

الفصل التاسع والستون

يا من قد ارخى له فى الطول ٭ وامهل له بمد الاجل ٭ اخل بنفسك وعاتبها ٭ وخذ على يدها وحاسبها ٭ لعلها تأخذ عدتها ٭ قبل ان تستوفى مدتها :

وجدت ايامى لى رواحلا   وآن ان ينحط عنها الراحل

وصيح بى عرس فقد طال المدى   وكل ركب فى التراب نازل

تهـدد الحين فهل من سامع وجاء بالنصح فاين القـابل
وكل شئ زاجر محـدث يفهم ما قال الحصيف العاقل

اخوانى ، بادروا قبل العوائق ۞ واستدركوا فما كل طالب لاحق ۞ واشكروا نعمة من ستركم عن الذنوب ۞ واعرفوا فضله ، فقد اعطاكم كل مطلوب ۞ ما اعم جوده ، بجميع خلقه ۞ وما اكثر تقصيرهم فى حقه ۞ عم حسانه الادمي والبهائم ۞ والمستيقظ والنائم ۞ والجاهل والعالم ۞ والمتقى والظالم ۞ من تأمل حسن لطفه لخليقته ، حيره الدهش ۞ خلق الجنين فى بطن الام ۞ فجعل وجهه الى ظهرها ۞ لئلا يجرى الطعام عليه ۞ وجعل انفه بين ركبتيه ۞ ليتنفس فى فراغ ۞ وسيق قوته فى مصران السرة ۞ وليس العجب تغذيه ، لانه متصل بحى ۞ انما العجب ، خلق الفرخ فى البيضة المنفصلة ۞ فانه من البياض يخلق ۞ ومن المح يتغذى ۞ فقد هيأ له زاد الطريق ۞ قبل سير الايجاد ۞ اذا تفقات بيضة الغراب ، خرج الفرخ ابيض ۞ فتنفر عنـه الام ۞ لمباينته اباها ۞ فيبقى مفتوح الفم ، لطلب الرزق ۞ فيسوق القدر الى فيه الذباب ۞ فلا يزال يغتذى به حتى يسود ۞ فتعود امه اليه ۞ خلق الطير ذا جؤ جؤ محدد لتجرى سفينة طيرانه فى بحر الهوى ۞ وجعل فى جناحه وذنبه ريشات طوال . لينهض للطيران ۞ ولما كان يختلس قوته خوفا من اصطياده ۞ جعل منقاره صلباً لئلا ينسحج ۞ ولم يخلق له اسنان ۞ لان زمان الانتهاب . لا يحتمل المضغ ۞ وجعلت له حوصلة كالمخلاة ۞ فينقل اليها ما يستلب ۞ ثم ينقله الى

القانصة * فى زمان الامن * فان كانت له فراخ . اسهمهم قبل النقل *
كلما طالت ساق الحيوان . طال عنقه * ليمكنه تناول طعمه من الارض *
هذا طائر الماء ، لايقف الا فى ضحضاح * فيتأمل ما يدب فى الماء *
فاذا رأى مايريد . خطا خطوات على مهل فيتناول * ولو كان قصير
القوائم . كان حين يخطو يضرب الماء ببطنه . فيهرب الصيد * هذه العنكبوت .
تبنى بيتها بصناعة يعجز عنها المهندس * انها تطلب زاوية . فجدلت فيها
خيطا * و وصلت بين طرفيها بخيط اخر * وتلقى اللعاب على
الجانبين * فاذا احكمت المعاقد * ورتبت القسط كالسدى *
اخذت فى اللحمة * فيظن الظان ان نسجها عبث * كلا . انها
تصنع شبكة * لتصيد قوتها من الذباب والبق * فاذا اتمت النسج . انزوت
الى زاوية . ترصد رصد الصائد * فاذا وقع صيد . قامت تجنى ثمار كسبها
فتغتذى به * فاذا اعجزها الصيد . طلبت زاوية . و وصلت بين طرفيها
بخيط * ثم علقت نفسها بخيط اخر * وتنكست فى الهواء . تنتظر ذبابة
تمر بها * فاذا دنت منها ، دبت اليها ، واستعانت على قتلها ، بلف الخيط
على رجلها * افتراها علمت هذه الصنعة بنفسها؟ * او قرأتها على بعض
جنسها * افلا ينظر الى حكمة من علمها ؟ * وتثقيف من الهمها *
فان لم يكن لك نظر . يعجبك منها * فيعجب من عدم تعجبك * فان اعجب
افعال القدر . ﴿ من اضله على علم ﴾ القلب جوهر . فى معدن
البدن * فاكشف عنه . بمعول المجاهدة * ولا تطينه . بتراب
الغفلة * رميت صخرة الهوى * على ينبوع الفطنة * فاحتبس

الماء * انقب تحتها · ان لم تطق رفعها · لعل الجرف ينهار *

في قربنا نيل المنى فتنبهوا يا غافلينا
عجباً لقوم اعرضوا عنا وقوم واصلونا
نقضوا العهود وبارزونا بالصدود وكاشفونا
واستعذبوا طعم القطيعة والجفا حتى نسونا
يا ويحهم لو قد دروا ما فاتهم لاستعطفونا

الهي ، ما اكثر المعرض عنك ، والمعترض عليك ، وما أقل المتعرضين لك ، يا روح القلوب ، اين طلابك ؟ * يا نور السموات اين احبابك ؟ * يا رب الارباب ، اين عبادك ؟ * يا مسبب الاسباب . اين قصادك ؟ * من الذي عاملك بلبه ، فلم يربح ؟ * من الذي جائك بكربه . فلم يفرح ؟ * اي صدر صدر عن بابك ، ولم يشرح ؟ * من ذا الذي لاذ بحبلك ، فاشتهى ان يبرح ؟ * يا معرضا عنه ، الى من اعرضت ؟ * يا مشغولا بغيره · بمن تعوضت ؟ . *

مت على من غبت عنه أسفاً لست عنه بمصيب خلفا
لن ترى قرة عين ابداً او ترى نحوهم منصرفا

بعت قيام الليل ، بفضل لقمة * شربت كأس النعاس · ففاتك الرفقة * ضرب على اذنك · لا في مرافقة اهل الكهف * تناولت خمر الرقاد · فوقع بك صاحب الشرطة * فعمل في حقك بمقتضى « قم وانم » فجعل حدك الحبس عن لحاق المتهجدين * والله لو بعت لحظة من خلوة

بنا * بعمر نوح · فى ملك قارون . لغبنت * لا بل بما فى الجنان كلها · ما ربحت * ومن ذاق · عرف * اخوانى · اسمعوا بحرمة الوفاء * فما كل وقت يطلع سهيل * فاذا خرجتم من المجلس · فاقصدوا المساجد الخراب * وضعوا وجوهكم على التراب * وابعثوا انفاس الاسف * وكفى بها شفيعا فى الزلل * فان وجدتم قلوبكم قد حضرت · فاذكرونى معكم ﴿ للشريف الرضى ﴾

وقولوا لجيرانى على الخيف من منى تراكم من استبدلتم بجوار يا
ومن ورد الماء الذى كنت واردا به ورعى العشب الذى كنت راعيا
فوا لهفى كم لى على الخيف شهقة تذوب عليها قطعة من فؤاديا

الفصل السبعون

يا تائها فى بوادى الهوى * انزل ساعة بوادى الفكر * يخبرك بان اللذة قصيرة * والعقاب طويل * واعجبا لمن يشترى شهوة ساعة · بغم الابد . كانت المعصية ساعة · لا كانت *فكم ذلت بعدها النفس؟ * وكم تصاعد لاجلها النفس؟ * وكم جرى لتذكارها دمع؟ ﴿ للشريف الرضى ﴾

قضت المنازل يوم كاظمة ان المطى يطول موقفها
سبقت مدامعنا برشتها من قبل ان يومي مكفكفها
ان كنت انفدت الدموع بها فالوجد بعد اليوم يخلفها

لا تنشدن الدار بعـــدهم　　انى على الاقواء اعرفهـــا
رفقاً بقـــلبى لا تعـــذبه　　العين منك وانت تطرفهـــا
فى القلب منك جراحة عظمت　　ما زلت ادملها وتقرفهـــا
هل يعطفنــكم توجعهـــا　　او يقبلن بكم تلهفها

يا من قد هبت على قلبه جنوب المجانبة ٭ فلفقت غيم الغفلة ٭ فاظلم افق المعرفة ٭ لا تيأس . فالشمس تحت الغيم ٭ لو تصاعد نفس اسف دارت شمالا ٭ فتقطع السحاب ٭ انفع دواء اجده لك . نقض اخلاط التخايط بالدموع ٭ بضاعة المذنب . دمعه ٭ رأس مال المقر . حزنه ٭ راحة الاواب قلقه ٭ عيشة التواب حرقه ٭ كان آدم يبكى ٭ بعد هبوطه حتى يخوض فى دمعه ٭ فكان جبريل يأتيه . فيقول كم هـــذا البكاء ؟ ٭ ولسان حاله يجيب ﴿للشريف الرضى﴾

ياعاذل المشتـــاق دعه فانه　　يطوى على الزفرات غير حشاكا
لو كان قلبك قلبه ما لمته　　حاشاك ممـــا عنده حاشاكا

ياجبريل . ما تغير عليك امر ٭ وانا نقلت من برد عيش الى حر ٭ ما سكنت قط مسكنى ٭ ولا توطنت موطنى ٭ فاقرأ عـــلى ربعى سلامي ٭ وقل له لا تنس ايامى ﴿ للمصنف ﴾

اذا جزت بالغور عرج يمينا　　فقد اخذ الشوق منا يمينا
وسلم عـــلى بانة الواديين　　فان سمعت او شكت ان تبينا
وروِّ ثرى ارضهم بالدموع　　وخلِ الضلوع على ما طوينا

وصح فى مغـــانيهم اين هم — وهيهات اموا طريقا شطونا
اراك يشوقك وادى الاراك — أالدار تبكى ام الساكنينا
سقى الله مرتعنــــا بالحمى — وان كان اورث داءا دفينا
وعاذلة فوق داء المحب — رويداً رويدا بناقد بلينا
فمن تعذلين امـــا تعذرين — فلو قد نهقت دفعت الانينا
اذا غلب الحب صح العتاب — تعبت واتعبت لو تعلمينا

ماز ال آدم . يشيم برق العفو ٭ فلما طـــال عليه الزمان حمل صعداء الوجد ٭ رسالة شكوى. ما علمت بمضمونها الرياح ٭

اذا بدا البرق من نجد طربت له — وكدت من طربى اقضى لذكرهم
وتحمل الريح ان هبت شامية — منى السلام الى اطلال ربعهم
فرض عـــلى اراعيهم واحفظهم — على البعـــاد ويرعونى بفضلهم

يامعاشر المذنبين . تأسوا بابيكم فى البكاء ٭ تفكروا . كيف باع دارا قد ربى فيها ؟ وضاع الثمن ٭ لا تبرحوا من باب الذل ٭ فاقرب الخطائين الى العفو . المعترف بالزلل ٭ ما انتفع آدم فى بلية ﴿ وعصى ﴾ بكمال ﴿ وعلم ﴾ ولا رد عنه عز ﴿ اسجدوا ﴾ وانما خلصه ذل ﴿ ظلمنا ﴾ قال سرى . بت ببعض قرى الشام ٭ فسمعت طائرا على شجرة . يقول طول الليل ٭ اخطأت لا اعود ٭ فقلت لاهل القرية ما اسم هذا الطائر ؟ فقالوا فاقد الفه ﴿ للهيار ﴾

تاوهت تأوه الاسير — ورقاء ذات ورق نضير

تنطق عن قلب لها مكسور كأنها تنطق عن ضمير

لبيك يا حزينة الصفير انا استجرت بى فاستجيرى

لك الخيار انجدى او غورى وحيثما صار هواك صيرى

قصى جناحى زمن فطيرى

اخوانى. نفترق على هذه الحال * غفلة شاملة * ودموع جامدة * لا بالله. لا تفعلوا *

يا حادى العيس لا تعجل بنا وقف نجرى دموع هواهم ثم ننصرف

فما يزال نسيم من يمانية ياتى الينا بريا روضة انف

اذا رأيتم باكيا فى المجلس فارحموه * واذا شاهدتم قلقا فاعذروه *

لا تعجبوا من واجد، ما لم تجدوه ﴿ لابن المعتز ﴾

دعوه ليطفى بالدموع حرارة على كبد حرى دعوه دعوه

سلوا عاذليه يعذروه هنيهة فبالعذل دون الشوق قد قتلوه

لا تلوموا صاحب الوجد * فما يرى بحضرته احدا *

ظن الاراك لدى واديه اظعانا فما استطاع لما اخفاه كتمانا

فبان للركب ماقد كان يستره عن كل مستخبر عن حب من بانا

كان ابو عبيدة الخواص، يمشى فى الطريق ' ويصيح واشوقاه * الى من يرانى ولا اراه *

هذا ولهى وكم كتمت الولها صوناً لحديث من هوى النفس لها

يا اخر محنتى ويا اولها ايام عناى فيك ما اطولها

ليس للمحب قرار * ولا له من الحب فرار * تعرقل وفات * وخنق فمات *

ولى عبرات تستهل صبابة | عليك اذا برق الغمام تألقا
الفت الهوى حتى حلت لى صروفه | ورب نعيم كان جالبه شقا
واذهل حتى احسب الصد والنوى | بمعترك الذكرى وصالا وملتقى
فها انا ذو حالين اما تلذذى | فحى واما سلوتى فلك البقا

لو اشرفت على وادى الدجى * لرأت خيم القوم * على شواطى انهار الدموع * خلوا والله بالحبيب * وطال الحديث * عين تبكى من المحبوب * واخرى تبكى عليه * لفظة تشكو منه * واخرى تشكو اليه * رى تام لمحبته * وعطش محرق ، الى رؤيته (للمصنف)

الماء عندى قد طما | وانا الذى اشكوا الظما
جسمى معى لكن قلبى | عند سكان الحما
واها لهم لو انهم | عادوا وجادوا لى فما
ارجو نوالا منهم | هيهات هم حبى وما
ميلى الى غير الاولى | سكنوا فؤادى انما
اشكو اليهم منهم | كلما يزيد وكلما
هجروا تفاقم امرهم | ياليتهم داووا كما
جرحوا فلو طبوا اشفوا | هيهات لولاهم لما
ذهب الزمان بان اقول | عسى وارجو ربما
يا ايها المضنى بهم | لم يبق منك سوى الذما
فالذما كان الوصال | فعادمرا علقما

تركوك بعـد فراقهم متحيراً تبكي دمـا
ياباتة الوادي ارحمي من لا يزال متيما
يانسمة الريح الشمال الا ابلغيهم بعض ما
القى لحرسمـائم الا نفاس يكفي معلمـا
نفسي تكابد وجـدهـا بكم فما فغرت فمـا
لـكن اثار المحبـة ليس تخفى اينـما

الفصل الحادى والسبعون

اخوانى ، الا ناظر لنفسه ؟قبل الموت ، الا مستدرك زاد رمسه؟ قبل الفوت ، الا مزدجر بواعظ امسه ؟ فقد اسمعه الصوت ،

ماضر عبـد نفسه قبل خروج نفسه
هل يومه او غـده الا نظـير امسه
وعـله يلقى الردى قبـل غروب شمسه
كم مـدلج مهجر يسعى لبعل عرسه
وا كيس الناس امرؤ جـد ليوم رمسه

اخوانى ، حبال الامال رثاث ، وساحر الهوى نفاث ، والامـانى على الحقيقة اضغاث ، والمال المدخر رزق الوراث ، عجبـا لاجسام ذكور وعقول اناث ، الام الرواح فى الهوى والتغليس ؟ وحتـام

ولى عــبرات تستهل صبابة ... عليك اذا برق الغــمام تألقا
الفت الهوى حتى حلت لى صروفه ... ورب نعيم كان جالبه شقا
واذهل حتى احسب الصد والنوى ... بمعترك الذكرى وصالا وملتقى
فهــا انا ذو حالين اما تلذذى ... فحى واما ســلوتى فلك البقا

لو اشرفت على وادى الدجى * لرأت خيم القوم ، على شواطى انهار الدموع * خلوا والله بالحبيب * وطال الحديث * عين تبكى من المحبوب * واخرى تبكى عليه * لفظة تشكو منه * واخرى تشكو اليه * رى تام لمحبته * وعطش محرق ، الى رؤيته (للمصنف)

الماء عندى قــد طما ... وانا الذى اشكوا الظما
جسمى معى لكن قلبى ... عند سكان الحما
واهــا لهم لو انهم ... عادوا وجادوا لى فما
ارجو نوالا منهم ... هيهات هم حبى ومــا
ميلى الى غير الاولى ... سكنوا فؤادى انما
اشكــو اليهم منهم ... كلمــا يزيد وكلمــا
هجروا تفــاقم امرهم ... ياليتهم داووا كما
جرحوا فلوطبوا اشفوا ... هيهات لولاهم لما
ذهب الزمان بان اقول ... عسى وارجو ر بمــا
يا ايهــا المضنى بهم ... لم يبق منك سوى الذما
فالذما كان الوصال ... فعــادمرا علقــما

ويحك الى كم تعدو خلف موكب الهوى ؟ وما تربح الا الغبار ٭ دع حبل الرعونة من يد التمسك ، فانه لا مرة له ٭ ما قتل احد بأحد من سيف « سيوفى » ومواهب الاعمار ، مسترجعة بالانفاس ، حتى تستوفى ٭ ألست نقضت عهد (ألست) بعد عقد عقده ٭ فكيف حل لك الحل؟

بحرمة ما قد كان بينى و بينكم من الوصل الا ما رجعتم الى الوصل

نحن لك على الوفاء ما زلنا ٭ وانت ما ثبت يومين ﴿ لكثير ﴾

وكنا ارتقينا فى صعود من الهوى فلما علوناه ثبت و زلت

وكنا عقدنا عقدة الوصل بيننا فلما توافينا شددت وحلت

واعجبا ، تنبه الحيوانات بالليل فتصوت ٭ وانت غافل ٭ ويحك ، اذا فتحت عينيك فى الدجى · فصح بقلبك ٭

قم بنا يا اخى لما نتمنى واطرد النوم بالعزيمة عنا

قم فقد صاحت الديوك ونادت لا تكون الديوك اطرب منا

اخوانى · مصيبتنا فى التفريط واحدة ٭ واهل الاحزان اهل ٭

انا ليجمعنا البكاء وكلنا نبكى على شجن من الاشجان

مجلس الذكر · مأتم الاحزان ٭ هذا يبكى لذنو به ٭ وهذا يندب لعيو به ٭ وهذا على فوات مطلو به ٭ وهذا لاعراض محبو به ٭

يتشاكى الواجدون جوى واحداً والوجد ألوان

يا نائح الفكر · نضد ٭ يا نادب الحزن · عدد ٭ يا لائم النفس · شدد ٭ يا رامى القلب · سدد ٭ يا جامع الدمع · بدد ٭ يا مطرب

السعى فى صحبة ابليس؟ ﴿ وكم بهرجـــة فى العمل، وكم تدليس؟ ﴿
اين الاقران؟ هل لهم من حسيس ﴿ اما تعلم انهم ندموا على ايثار
الخسيس ﴿ تالله لقد ودوا طلاق الدنيا قبل المسيس ﴿ لقد اسمعك
الموت وعيدك ﴿ وكأنك به. قد ضعضع مشيدك ﴿ واخلى منك
دارك، وملأ بك بيدك ﴿ لقد امرضك الهوى، وفى عزمه ان يزيدك ﴿
هل لذت لذة الدنيا، فصفت ﴿ هل عافت؟ الا وعافت وعفت ﴿ هل
تبعت عرضا؟ وقفت فوقفت ﴿ هل ارشفت شفة من رضابها؟
فشفت ﴿ بينا محبها، يناجيها بألفاظ المنى. خفت ﴿ ما بلغ المراد منها،
الا من صد عنها والتفت ﴿

عين المنية يفضى غير مطرقة ... وطرف مطلوبها مذكان وسنان
جهلا تمكن منه حين مولده ... فالمرء صاح ولب المرء سكران

كم نرمى هدف سمعك؟ برشق كلام ﴿ كم نلدغ اصل قلبك؟ بحمة
ملام ﴿ لا تنفع الرياضة، الا فى نجيب ﴿ لو سقى الحنظل بماء السكر،
لن يخرج حلواً ﴿ شجر الاثل، وان دام الماء تحته، لم يثمر ﴿ سحاب
الهدى، قد طبق بيد الاكوان ﴿ واظن ارض قلبك سبخاً ﴿ انما يغلب
هذا على ظنى ﴿ لبعد صلاحك ﴿ وقد يستحيل الخمر خلا ﴿ كم تحضر
المجالس وتخرج؟ وما علقت بشىء ﴿ ويحك، هذا البنفسج، يطرح فى
الشيرج فيبقى به طول السنة ﴿ وكذلك الورد فى الاشنان ﴿

ومن البلية عذل من لا يرعوى ... عن غيه وخطاب من لا يفهم

من لم يكن له مثل تقواهم * لم يعلم ما الذى ابكاهم ؟ * من لم يشاهد جمال يوسف * لم يعلم ما الذى الم قلب يعقوب ؟ *

من لم يبت والحب حشو فؤاده　　لم يدر كيف تفتت الاكباد

لو دمت على سلوك البادية * طابت لك ريح الشيح *

تقر لعينى ان ارى رملة الحمى　　اذا ما بدت يوما لعينى قلالها

ولست وان احببت من يسكن الغضا　　باول راج حاجة لا ينالها

الفصل الثانى والسبعون

يا من كانت له معنا معاملة * وطالت بيننا وبينه المواصلة * ثم اختار الهجر والمفاصلة * ان لم يكن جميل ، فلتكن مجاملة * تفكر . تعرف قدر ما فاتك * وابك لذنب حرمك الفوز ، وافاتك * اسكب دموع اسفك * فرب دم بالاسى سفك * واندب اطلال مألفك * لعلك تغاث فى موقفك (المهيار)

تظن لياليناعودا　　على العهد من برقتى ثهمدا

و ياصاحبى اين وجه الصباح　　واين غد صف لعينى غدا

وخلف الضلوع زفير ابى　　وقد برد الليل ان يبردا

خليلى لى حاجة ما اخف　　لرامة لو حملت مسعدا

اريد لاكتم وابن الاراك　　يفضحها كلما غردا

السر . ردد ﴿ للمهيار ﴾

نشدتك يا بانة الاجرع متى رفع الحى من لعلع
وهل مر قلبى فى التابعين ام حار ضعفا فلم يتبع
رأيت له بين تلك القلوب اذا اشتبهت انة الموجع
ادر يا نديمى كأس الحديث فكأسى بعدهم مدمعى

يا مقيداً عن السير . بقيود الشواغل ٭ ايطمع فى لحاق الطير . مقصوص القوادم ؟ ٭ صوت فى الاسحار بالسائرين ٭ لعل عطفا ينعطف اليك . فى عطفة رحمة ٭ فقد ترق الساعة ٭ لاهل الفاقة ﴿ للمهيار ﴾

ردوا لنا يوماً ولو ساعة على الغضا من عيشنا الزائل
لى ذلة السائل ما بينكم فلا تفتكم عزة الباذل

سل الليل عن الاحباب ، فعنده الخبر ٭ خلا الفكر بالقلب ، فى بيت التلاوة ٭ فجرت اوصاف الحبيب ٭ فنهض قلق الشوق ، يضرب بطون الرواحل ٭ لينهر السهر ٭ فلا وجه لنوم القوم ﴿ للخفاجى ﴾

اترى طيفكم لما سرى اخذ النوم واعطى السهرا
ما نلوم الليل بل نعذره انما طوله من قصرا
يا عيونا بالغضا راقدة حرم الله عليكن الكرى
لو عدلتن تساهمنا جوى مثل ما كنا اشتركنا نظرا
حبذا فيك حديث باطن فطن الدمع به فانتشرا

عن غيرك * ارحم عبرة، تترقرق على مافاتها منك * برد كبداً تحترق
على بعدها عنك (للشريف الرضى)

اشكوا اليك مدامعا تكف بعد النوى وجوانحا تجف

ماكان اسرع مانبا زمن وتكدرت من ودنا نطف

حبل غدا باكفنا طرف منه وفى ايدى النوى طرف

لهفى على ذاك الزمان وهل يثنى زمانا ماضيا لهف

وأسفى، لمنقطع دون الركب * متأخر عن لحاق الصحب * يعد
الساعات فى متى ولعل * ويخلو بفكر فى عسى وهل ﴿ لقيس المجنون ﴾

اعد الليالى ليلة بعد ليلة وقد عشت دهرا لا اعد اللياليا

واخرج من بين البيوت لعلنى احدث عنك النفس بالليل خاليا

يمينا اذا كانت يمينا وان تكن شمالا ينازعنى الهوى عن شماليا

الا ياحمامى بطن نعمان هجتما على الهوى لما تغنيتما ليا

وابكيتمانى وسط صحبى ولم اكن ابالى بدمع العين لوكنت خاليا

ذكت نارشوقى فى فؤادى فاصبحت لها وهج مستضرم فى فؤاديا

خليلى ما ارجو من العيش بعد ما ارى حاجتى تشرى ولا تشترى ليا

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

ايها المتخلف، فى اعقاب الواصلين، استغث بهم * علق على قطارهم *
فلعل جملك يصل *

ياصاح والصاحب لايدعى به الا اذا لج الغرام واعتدى

احب وان اخصب الحاضرون   ببادية الرمل ان اخلدا
ارى كبدى قسمت شعبتين   مع الشوق غور او انجدا
تمناك عينى وقلبى يراك   بشوقى حاشاك ان تفقدا

اللهم نور دنيانا . بنور من توفيقك * واقطع ايامنا . فى الاتصال بك * وانظم شتاتنا . فى سلك طاعتك * فانت اعلم بتلفيق المفترف * اللهم قو منن اطفال التوبة . بلبان الصبر * ارفق بمرضى الهوى . فى مارستان البلاء * افتح مسامع الافهام . لقبول ما ينفع * سلم سيارة الافكار . من قاطع طريق * احرس طلائع المجاهدة . من خديعة كمين * احفظ شجعان العزائم . من شر هزيمة * وقع على قصص الانابة . بقلم العفو * لا تسلط جاهل الطبع . على عالم القلب * لا تبدل نعيم عيش الروح . بجحيم حر النفس * لا تمت حى العلم . فى حى الجهل * اخرجنا الى نور اليقين، من هذا الظلام * لا تجعلنا ممن رأى الصبح . فنام * لا تؤاخذنا بقدر ذنوبنا . فانك قلت ﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾ واعجباً . لمن عرفك ، ثم احب غيرك * ولمن سمع مناديك ، ثم تأخر عنك *

حرام على العيش مادمت غضبانا   ومالم يعد عنى رضاك كما كانا
فاحسن فانى قد اسأت ولم تزل   تعودنى عند الاساءة غفرانا

الهى ، لا تعذب نفساً ، قد عذبها الخوف منك * ولا تخرس لساناً ، كل مايروى عنك * ولا تفقذ بصرا طالما يبكى لك * ولا تخيب رجاءا هو منوط بك * الهى ، ضع فى ضعفى ، قوة من منك * ودع فى كفى ، كفى

يا ليلتي بذات الشيح والضال ومنبت البان من نعمان عودا لي
ويا مرابع اطلالي بذي سلم لهفي على ما مضى من عصرك الخالي
ويا مآرب نفسي والذين هم بالوصل والهجر اعلالي وابلالي
قد كان قلبي بكم مأوى السرور فمذ نا يتم صار ماوى كل بلبال
فلو شريت بعمري ساعة سلفت من عيشتي معكم ما كان بالغالي
مالي اعلل نفسي بالوقوف على منازل اقفرت منكم واطلال
من لي بكتمان ما القاه من الم وظاهري معرب عن باطن الحال
قالوا تشاغل عنا واصطفى بدلا منا وذلك فعل الخائن السالي
وكيف اشغل قلبي عن محبتكم بغير ذكركم يا كل اشغالي

الفصل الثالث والسبعون

وا شوقاه، الى ارباب الاخلاص * واتوقاه، الى رؤية تلك الاشخاص * اني لاحضر ذكركم، فاغيب * وان وقتي بتذكركم ليطيب ▪

﴿ للشريف الرضي ﴾

اذا هزنا الشوق اضطربنا لهزه على شعب الرحل اضطراب الاراقم
فمن صبوات تستقيم بمائل ومن اريحيات تهب بنائم
واستشرف الاعلام حتى يدلني على طيبها مر الرياح النواسم
وما انسم الارواح الا لانها تهب على تلك الربى والمعالم

خذ بيدى من سطوة البين فما اظن ان البين ابقى لى يدا
اين ليالينا القصار بالحمى وا كبدا على الحمى وا كبدا

يامن قد مضت له ليالى مناجاة ٭ ثم طبق الدستور ٭ وقطع المعاملة٭ اندب زمان الوصال ٭ لعل حالا حال، يعود ﴿للمهيار﴾

يا ليلتى بحاجر ان عاد ماض فارجعى
بتنا على الاحقاب ننهال بكل مضجع
قالوا الصباح فانتبه فقال لى الطيف اسمع
فقمت مخلوطا اظن البازل ابن الربع
حيران طرفى دائر اطلب ماليس معى
ارضى باخبار الرياح والبروق اللمع
واين من برق الحمى شائمة بلعلع
افرشنى الجرو قال ان اردت فاهجع

ذكر الوصال، فى زمان الهجر تلف · خصوصا اذا لم يكن للحبيب خلف
قال ابن مسروق. كنت امشى مع الجنيد. فى بعض دروب بغداد ٭ فسمع منشدا يقول٭

منازل كنت تهواها وتألفها ايام انت على الايام منصور

فبكى الجنيد بكاءاً شديداً ٭ وقال ما اطيب منازل الالفة والانس ٭ واوحش مقامات المخالفة ٭ لا ازال احن الى اول بدء ارادتى٭وجدة سعيى ﴿للمهيار﴾

فقال الادمى ، ولكن صدمة تردك الى أربع * وكم اصـــدم ؟
وانا منتصف * كان الاشياخ ، فى قديم الزمان اصحاب قدم *
والمريدون ، اصحاب ألم * فذهب القدم والالم * كان المريد ، يسئل
عن غصة * والشيخ يعرف القصة * فاليوم لا غصة ولا قصة *
كان الزهد فى بواطن القلوب * فصار فى ظواهر الثياب * كان
الزهد حرقة * فصار اليوم خرقة * ويحك صوف قلبك لاجسمك *
واصلح نيتك لا مرقعتك * غير زيك · ايها المرائى * فهو يصيح
خذونى * تحملن السيف ، وما تحسن القتال * سيف ودرع لزمن *
هتكة * ولمقعد فضيحة * البهرج يتبين عند الحك * اذا كان العلوى
ثابت النسب ، لم يحتج الى ضفيرتين * ولا يصير المخنث تركيا ، بلبس
القباء * ولا المرائى وليا بلبس العباء * هـــذه من النكت الخفايا *
وفى الزوايا خبايا * وا عجبـــآ ما للدواعى الى الدعاوى *
الباطن ينطق * لماعلم الصالحون خطر البيات * ادلجوا باحمال الاعمال *
فى ليل الكتم * كان البكاء اذا غلب ايوب * قال ما اشد الزكام *

هبينى استر البلوى | اليس الدمع يفضحنى
لسانى فيك املكه | ودمع العين يملكنى

صام داود بن ابى هند . اربعين سنة . لم يعلم به احد * كان يأخذ
غداه . ويخرج الى الدكان فيتصدق به فى الطريق * فيظن اهل السوق
انه قد اكل فى البيت * ويظن اهله انه قد اكل فى السوق ﴿ الجابر الجرمى ﴾

الاخلاص،مسك مصون .فى مسك القلب ٭ تنبه ريحه على حامله ٭ العمل صورة،والاخلاص روح ٭ المخلص. يعد طاعته لاحتقاره لها. عرضا ٭ وقلم القبول ، قد اثبتها فى الجوهر .خالصا ٭ الاخلاص اليسير. كثير ٭ و وجود عمل الرياء، عدم ٭ قراضة الامانى . لا تقف ٭ وصحيح الشبه،مردود ٭ خليج صاف.انفع من بحر كدر ٭ اذا لم تخلص فلا تتعب ٭ لا يكسر الجوز بالعهن ٭ اتحدو ؟ ومالك بعير ٭ اتمد القوس ؟ ومالها وتر ٭ اتتجشأ ؟ من غير شبع ٭ وا عجبا ، من وحشي بلا جبل ٭ كم بذل نفسه مراء ؟ لتمدحه الخلق. فذهبت والمدح ٭ و لو بذلهـا للحق .لبقيت والذكر ٭ عمل المرائى ، بصلة كلها.قشور ٭ المرائى .يحشو جراب العمل رملا ٭ فيثقله ولا ينفعه ٭ ريح الرياء جيفه. تتحاماها مسام القلوب ٭ وما يخفى المرائى. على مسانح الفطن ٭ لما اخذ دود القز ينسج .اقبلت العنكبوت تشبه ٭ وقالت لك نسج ولى نسج ٭ فقالت دودة القز. ولكن نسجى اردية للملوك ٭ ونسجك شبكة للذباب ٭ وعند مس النسيجين . يبين الفرق

اذا اشتبكت دموع فى خدود تبين من بكى ممن تباكا

شجرة الصنوبر. تثمر فى ثلاثين سنة ٭ وشجرة الدبا. تصعد فى اسبوعين ٭ فتقول، لشجرة الصنوبر . ان الطريق التى قطعتها فى ثلاثين سنة ٭ قد قطعتها فى اسبوعين ٭ فيقال لى شجرة ولك شجرة ٭ فتجيبها،مهلا الى ان تهب ريح الخريف ٭ قال الدب للادمي،انت تمشى على رجلين ٭ وانا ايضا

من رأى البرق بنجد اذ ترآى سلب النوم واهدى البرحاءا
فاض فيضاً كجفونى ماؤه والتظى وهناً كأنفاسى التظاءا
نام سمار الدجى عن ساهر اتخذ الهم سميراً والبكاءا
اسعدته ادمع تفضحه فاذا ما احن الدمع اساءا

اذا رأيتم حزينا ، فارحموه ٭ واذا شاهدتم قلقا ، فاعذروه ٭ واذا رأيتم باكيا فوافقوه ٭

الدمع يخون كل كاتم والحب يحلل العزائم
القلب بحبكم لديغ ما اقلقنى من الاراقم
والوجد يغالب المقاوى والسالم فيه من يسالم
هذا ولعين فى هواكم سلمت لكم فما اخاصم
سالت بكم دموع عينى والدمع بمقلتى يزاحم
ابكى اثر الحبيب كرها والحزن تهيجه المعالم
يا مانع مقلتى كراها مر الليل ولست نائم
قد صمت عن الهوى لاحظى فى الحب لكم بأجر صائم
هل يبذل ورد كم لظام حيران على الورود حائم
ناحت فزجرتها حمام مالى تزعجنى الحمائم
يرقين الى ذرى غصون انى تحملك القوائم
تبكين وما شجاك شوق شكواك اذا من العظائم
ان كنت صدقت فاسعدينى لا نسمع لومة اللوائم
طارت و بقيت فى ضمانى لا ابرح والزعيم غارم

ومستخبر عن سر ليلى رددته فاصبح فى ليلى بغير يقين
يقولون خبرنا فأنت امينها وما انا ان اخبرتهم بأمين

كان بن سيرين ، يتحدث بالنهار و يضحك * فاذا جاء الليل ، اخذ فى البكاء والعويل *

نهارى نهار الناس حتى اذا بدا لى الليل هزتنى اليك المضاجع
اقضى نهارى بالحديث وبالمنى ويجمعنى والهم بالليل جامع

كان خوفهم من الرياء ، يوجب مدافعة النهار * فاذا خلوا بالحبيب ، لم يصبر المشوق *

احن باطراف النهار صبابة وبالليل يدعونى الهوى فأجيب

لو قدروا على استدامة الكتمان ، ما اذاعوا * وكم يقدر المشتاق ان يكتم الوجدا * اذا جن الليل وظلامه * ثار سجن المحب وسقامه * ورمى الوجد ، فأصابت سهامه * واستطلق مزاد العين ، فانهل سجامه * وطال بالحزين ، قعوده وقيامه .

كم بذكراك ولوعى يا جوى بين الضلوع
هجع العاذل لكن من لعينى بالهجوع
هو فى شغل عن النوم بمرفض الدموع
اتغنى بك فى الحى كورقاء سجوع

لو ابصرت طلائع الصديقين ، فى اوائل القوم * او شاهدت ساقة المستغفرين ، فى اواخر الركب * او سمعت استغاثة المحبين ، فى وسط الليل *

بالغور دار و بنجد هوى   يالهف من غار بمن انجدا
ياحبذاالذكرى وان اسهرت   بعدك والدمع وان ارمدا

البكا. دأبهم ٭ والدمع شـــرابهم ٭ والجوع طعامهم ٭ والصمت كلامهم ٭ فلو رأيتهم وعذالهم ٭ وقد زادوا بالعذل اثقالهم ٭

سلمت مما عنانى فاستهنت به   لا يعرف الشجو الا كل ذى شجن
شتان بين خلى مطلق وشـــج   فى ربقة الحب كالمصفود فى قرن
امسيت تشهد باد من ضنى جسدى   بداخل من جوى فى القلب مكتمن
ان كان يوجب ضرى رحمتى فرضى   بسوء حالى وحل للضنى بـــدنى
منحتك القلب لا ابغى به ثمنـا   الا رضاك و وافقرى الى الثمن

اعندك من حديثهم خبر ؟ ٭ الك فى طريقهم اثر ؟ ٭ ﴿لخالد الكاتب﴾

رقدت ولم ترث للساهر   وليل المحب بلا آخر
ولم تدر بعد ذهاب الرقاد   مافعل الدمع بالنـاظر

ناز لهم الخوف ٭ فصار وا والهين ٭ وفاجأهم الفكر ٭ فعادوا متحيرين ٭ وجن عليهم الليل ، فرآهم ساهرين ٭ وهبت رياح الاسحـــار ، فمالوا مستغفرين ٭ فاذا رجعوا وقت الفجر ، بالاجر ٭ نادى منـادى الهجر ٭ ياخيبة النائمين .

ولما وقفنا والرسائل بيننا   دموع نهاها الوجدان تتوقفا
ذكرنا الليالى بالعتيق وظلها   الانيق فقطعن القلوب تاسفا

جليت اوصاف الحبيب فى حلية الكمال، فقاموا على اقدام الشوق * يسيحون فى فلوات الوجد* فلو رأيتموهم، لقلتم مجانين * هيهات، من لا يعرف مناسك الحج * نسب المحرمين الى الخبل * الناس يضحكون، وهم يبكون * و يفرحون، وهم يحزنون* و ينامون ، وهم يسهرون.

تركت ليلى امدمن نفسى واأسقى للفراق واأسفى

لما تمكنت المعرفة من قلوبهم * اثرت شدة الخوف * فارتفع ضجيج الوجـــد * رأى الصديق طائراً * فقال، طوبى لك ياطائر * تقع على الشجر * وتأكل من الثمر * ولاحساب عليك * ليتنى كنت مثلك * وقال عمر، ليتنى كنت تبنة * ليت امى لم تلدنى* وقال ابن مسعود، وددت انى اذا مت لا ابعث * وقال عمران بن حصين ليتنى كنت رماداً * وقال ابو الدرداء، ليتنى كنت شجرة تعضد * وقالت عائشة، ليتنى كنت نسياً منسيا * ودخلوا على عطـــاء السلمى، وحوله بلل * فظنوه قد توضأ * فقالت عجوز فى داره، هذه دموعه ﴿لمصردر﴾

كل سحاب أمطرت أرضكم حاملة للمـــاء من أدمعى
وكل ريح زعزعت تربكم فانهـــا الزفرة من أضلعى

أتاهم من الله وعيد وقذهم * فباتوا على حرق * وأكلوا على تنغيض * فنومهم نوم الغرقى * واكلهم أكـل المرضى * عجزت ابدانهم، عما حملت قلوبهم ﴿فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر﴾ قال فرقد،

دخلت بيت المقدس ،خمسمائة عذراء ، لباسهن الصوف والمسوح * فتذا كرن ثواب الله وعقابه ، فمتن جميعاً فى مقام واحد * قال ابو طارق شهدت ثلاثين رجلا ، دخلوا مجالس الذكر * يمشون بارجلهم صحاحا الى المجلس * واجوافهم والله قرحة * فلما سمعوا الذكر * انصدعت قلوبهم *

قصوا على حديث من قتل الهوى ان التآسى روح كل حزين

قال عبد الواحد بن زيد ، لو رأيت الحسن ، لقلت قد بث عليه حزن الخلائق * ولو رأيت يزيد الرقاشى ، لقلت مثكل * اقبل ولد يزيد ، يوما يعاتبه على كثرة بكائه * فجعل يصرخ ويبكى حتى غشى عليه * فقالت امه يا بنى ما اردت بهذا ؟ فقال انما اردت ان أهون عليه *

صحة الشوق احدثت علة الصبر وبعد المزار زاد السهادا
كم عذول عليكم رام اصلاحى فكان الصلاح منه فسادا
كلما زاد عذله زاد وجدى فكلانا فى امره قد تمادى
من لقلب اصليتموه لظى الجمر وجنب افرشتموه القتادا

المحب ، ان تذكر الربع ، حن * وان تفكر فى البعد . ان * وان جن عليه الليل . اظهر ما أجن * قطع عليه رضاع الوصال ، فلم يتهن ﴿ للمصنف ﴾

يا بريق الحى حرمت المناما فانقضى الليل سهاداً وقياما

اترى ماقد ارى يا صاحبى كيف والشوق بروحى يترامى
ياسقى الله حماهم مزنة حلبت اشطرها ايدى النعامى
يا نسيم الريح بلغ واعد ان نفسى مع انفاس الخزامى
آه لو عاد زمانى بهم عند جرعاء الحمى عودا لماما
يا ليالينا بذى الاثل ارجعى اسفا لو انه يشفى الندامى
يا صحابى بلغوا ان جزتم بنقى الرمل عن الجسم السلاما
ان قلبى يوم طفنا باللوى ورحلنا عنه بالوجد اقاما
ياغرامي انشدت ورق وهل علم الورق سوى وجدى الغراما
قلقى فى حرقى من أرقى يرتقى بل ينتقى منى العظاما
طربى فى كربى من حربى تاه بى فيكم ولم اشرب مداما
لوجرت عينى على قدر الاسى رجع الماء بواديهم حراما

الفصل الخامس والسبعون

اخوانى، الخلوة مهر بكر الفكر ٭ وسلم معراج الهمة ٭ حريم العزلة . مصون من عيب غيث عبث ٭ اذا خلت دار الخلوة عن الصور ٭ تفرغ القلب لملاحظة المعانى ٠

اوحشتنى خلوانى بك من كل انيس
وتفردت فعاينتك بالغيب جليسى

ودعانى الوجد والحب　　الى المعـــنى النفيس
فبدا لى ان مهر الحب　　انفـــاس النفوس
فكتبت العهد للحب　　على طرس الرسيس

يا هذا . اذا رزقت يقظة . فصنها فى بيت عزلة . فان ايدى المعاشرة نهابة . احذر معاشرة الجهـــال . فان الطبع لص . لا تصادقن فاسقاً ، فان من خان اول منعم عليه . لا يفى لك . يا افراخ التوبة . لازموا اوكار الخلوة . فان هر الهوى صيود . اياك والتقرب من طرف الوكر . والخروج من بيت العزلة . حتى يتكامل نبات الخوافى . والا كنت رزق الصائد . الانس بالانس ربق . المخالطة توجب التخليط . وايسر تأثيرها تشتيت الهم .

اقل ما فى سقوط الذئب فى غنم　　ان لم يصب بعضها ان ينفر الغنم

قطع العلائق . اصل الاصول . فرغ لى بيتاً اسكنه . ان الطائر اذا كان زاقا . لم يرسل فى كتاب . تأملوا الى الفرس . اذا قدم الى الماء الصافى . كيف يضرب بيديه فيه حتى يتكدر ؟ . اتدرون لم ؟ لانه يرى صورة نفسه فى الماء الصافى وصورة غيره . فيكدره ، حتى لا تتبين فيه الصور . فيتهنى بالشرب . لا يظهر فى خلوة المتيقظ . الا الحق . كان اويس ، يهرب من الناس ، فيقولون مجنون . وصف الرسول صلى الله عليه وسلم . لاصحابه حلية حلته . فقوى توق عمر . وكان فى كل عام يسأل عنه اهل اليمن .

الا ايها الركب اليمانون عرجوا ... علينا فقد امسى هوانا يمانيا
نسائلكم هل سال نعمان بعدنا ... وحب الينا بطن نعمان واديا

لما كانت آخر حجة حجها عمر، قام على ابى قبيس. فنادى باعلى صوته ، افيكم اويس ؟ ﴿ للشريف الرضى ﴾

وانى للشوق من بعدهم ... اراعى الخبوب مراحا ومغدى
وافرح من نحو اوطانهم ... بغيث يجلجل برقا ورعدا
اذا طلع الركب يممتهم ... احى الوجوه كهولا ومردا
واسألهم عن عقيق الحمى ... وعن ارض نجد ومن حل نجدا
نشدتكم الله فليخبرن ... من كان اقرب بالرمل عهدا
هل الدار بالجزع ماهولة ... انار الربيع عليها واسدى
وهل جلب الغيث اخلاقه ... على محضر من زرود ومبدا

كان اويس ياتى المزابل اذا جاع ٭ فاتاها يوما فنبح عليه كلب ٭ فقال يا كلب لا تؤذ من لا يؤذيك ٭ كل بما يليك ٭ وآكل بما يلينى ٭ فان دخلت الجنة. فانا خير منك ٭ وان دخلت النار. فانت خير منى ٭

ذل الفتى فى الحب مكرمة ... وخضوعه لحبيبه شرف

كان الصبيان ، يرمونه بالحجارة ٭ والعقلاء عند نفوسهم، يقولون مجنون ٭ والمحبة تنهاه ان يفسر ما استعجم ٭

ابثهم وجدى وهم بى اعلم ... وارجو شفائى منهم وهم هم
وكم كدت من شوق ابين منهم ... ويمنعنى من ذاك خوفى منهم

وكم عذلونى فيهم غير مرة ... فقلت لهم والله بالصدق اعلم
اذا كان قلبى موثقاً فى حبالكم ... وجسمى لديكم كيف افهم عنكم
فان شئتم ان تعدلوا فتوصلوا ... الى ان يعود القلب ثم تكلموا

صاحب اهل الدين وصافهم * واستفد من اخلاقهم واوصافهم * واسكن معهم بالتأدب فى دارهم * وان عاتبوك فاصبر ودارهم * ان لم يكن لك مكنة البذر * ولم تطق مراعاة الزرع ، فقف فى رفقة ﴿ واذا حضر القسمة اولوا القربى ﴾ انت فى وقت الغنائم ، نائم ، وقلبك فى شهوات البهائم ، هائم * ان صدقت فى طلابهم ، فانهض وبادر * ولا تستصعب طريقهم ، فالمعين قادر * تعرض لمن اعطاهم * وسل فمولاك مولاهم * رب كنز ، وقع به فقير * ورب فضل فازبه صغير * علم الخضر ، ما خفى على موسى * وكشف لسليمان ، ما غطى عن داود * يا هذا . لا تحتقر نفسك * فالتائب حبيب * والمنكسر مستقيم * اقرارك بالافلاس ، غنى * اعترافك بالخطأ ، اصابة * تنكيس رأسك بالندم ، رفعة * عرضت سلعة العبودية فى سوق البيع * فبذلت الملائكة نقد (ونحن نسبح) فقيل ما تؤثر سكة دراهمكم * فان عجب الضارب بسرعة الضرب ، اوجب طمسها فى النقش * فقال آدم ، ماعندى الافلوس افلاس ، نقشها ﴿ ربنا ظلمنا انفسنا ﴾ فقيل هذا الذى ينفق ، على خزانة الخاص * انين المذنبين ، احب الينا من زجل المسبحين *

واستعذبوا ماء الجفون فعذبوا ... الاسرار حتى ذرت الاماق

يا معاشر المذنبين ، ان كان يا جوج الطبع ؛ وما جوج الهوى ، قد عاثوا فى ارض قلوبكم ﴿ فاعينونى بقوة اجعل بينكم وبينهم ردما ﴾ اجمعوا الى عزائم قوية ، تشابه زبر الحديد * وتذكروا فى خطاياكم . لتثور صعداء الاسف * فلا احتاج ان اقول ﴿ انفخوا ﴾ شيدوا بنيان العزائم، بهجر المألوف * ليستحجر البناء * فنستغنى ان نفرغ عليه قطرا * هكذا . بناء الاولياء قبلكم * فجاء الاعداء ﴿ فما استطاعوا ان يظهروه ﴾

ليس عزماً ما مرض المرء فيه   ليس هماً ما عاق عنه الظلام

الجد الجد ، فما تحتمل الطريق الفتور * ضاقت ايام الموسم ، فجعجعوا بالابل * كان اسيد الضبي ، اذا عوتب فى كثرة بكائه * يقول كيف لا ابكى . وانا اموت غدا ؟ * والله لا ابكين . فان ادركت بالبكاء خيرا . فمن من الله على * وان كانت الاخرى . فما بكائى فى جنب ما القاه ؟ * كانت عابدة . لا تنام من الليل الا يسيراً * فعوتبت فى ذلك * فقالت كفى بطول الرقدة فى القبور رقادا *

ايها العذال لا تعذلوا   انما العذل لمن يقبل

وارى ليلى لا ينقضى   طال ليلى والهوى اطول

تزوج رباح القيسى، امرأة * فرأته نائما طول الليل * فقالت ليت شعرى . من غرنى بك يا رباح؟

يا عقيق الحمى حمى الله مغناك   وروى ثراك من مزن دمع

من لصب يشوقه لامح البرق   فيرتاح قلبـــه للجزع

يا خليلى ما انت لى بخليل ورفيق ان لم تقف بالربع

هذه طريقهم.فاين السالك ؟ ☼ هذه صفاتهم . فاين الطالب ؟ ☼

هذى المنازل والعقيق فاين سلمى والخيام

لم يبق مذ صاحوا النوى لميتم فيها مقام

الفصل السادس والسبعون

ايها المقصر عن طلب المزاد ☼ كيف تدرك المعالى بغير اجتهاد ؟ ☼ اين اهل السهر ؟ من اهل الرقاد ☼ اين الراغبون فى الهوى ؟ من الزهاد ☼ رحل المتيقظون ، مستظهرين بكثرة الزاد ☼ كل جواد لهم ، يعرف الجواد ☼ فساروا فزاروا ، والكسلان عاد ﴿للشريف الرضى﴾

ياقلب ماانت من نجد وساكنه خلفت نجدا وراء المدلج السارى

اهفو الى الركب تعلولى ركائبهم من الحمى فى اسيحاق واطهار

تفوح ارواح نجد من ثيابهم عند القدوم لقرب العهد بالدار

يار اكبان قفالى فاقضيا وطرى وحدثانى عن نجد باخبار

هل روضت قاعة الوعساء ام مطرت خميلة الطاح ذات البان والغار

ام هل ابيت ودارى عند كاظمة دارى وسمار ذاك الحى سمارى

فلم يزالا الى ان نم بى نفسى وحدث الركب عنى مدمعى الجارى

لما صفت خلوات الدجى ☼ نودى آذن الوصول ☼ اقم فلانا وانم فلانا ☼

خرجت بالاسماء الجرائد * وفاز الاحباب بالفوائد * قال احمد بن ابى الحوارى،
قلت لامرأتى رابعة وقد قامت من اول الليل ، قد رأينا اباسليمان وتعبدنا
معه * مارأينا من يقوم من اول الليل ، فقالت سبحان الله. مثلك يقول
هذا ؟ اما انا قوم اذا نوديت ﴿ للمتنبى ﴾

تقولين مافى الناس مثلك وامق　　جدى مثل من احببته تجدى مثلى
ذرينى انل مالا ينال من العلى　　فصعب العلى فى الصعب والسهل فى السهل
تريدين ادراك المعالى رخيصة　　ولابد دون الشهد من ابر النحل

لمـــا دارت كؤوس النوم . على افواه العيون * فسكرت بالشراب
الالباب * فطرحت الاجساد على فراش ﴿ يتوفى ﴾ صاحت فصاحة الحب
بالمحب * كل مسكر حرام * فلما نفخ فى صور الايقاظ فى * ابان
﴿ ويرسل الاخرى ﴾ قام اموات النوم . وقد رحل سفر الوصال *
فلم يروا الا اثار القرب فى مناخ الاحباب * واثا فى ﴿ تتجافى ﴾ ستر
القوم قيامهم بالليل * فستر جزاءهم . ان يطلع عليه الغير ﴿ فلا تعلم
نفس ﴾ فلو عاينتهم، وقد دارت كؤس المناجاة . بين مزاهر التلاوة *
فاسكرت قلب الواجد * ورقمت فى صحائف الوجنـــات * تعرفهم
﴿ بسيماهم ﴾

وتمشت فى مفاصلهم　　كتمشى البرء فى السقم

اشتهر * بقيام الليل كله . وصلاة الفجر، بوضوء العشـاء * سعيد بن
المسيب * وصفوان سليم * ومحمد بن المنكدر المدنيون * وفضيل *

و وهب المكيان * وطاوس * ووهب اليمانيان * والربيع بن خيثم * والحكم الكوفيان * وابو سليمان الداراني * وابو جابر الفارسيان * وسليمان التيمي * ومالك بن دينار · ويزيد الرقاشي · وحبيب العجمي · ويحيي البكاء · وكهمس * ورابعة البصريون * قالت ام عمرو بن المنكدر . يابني اشتهي اراك نائما * فقال ياماه ، ان الليل ليرد علي، فيهولني فينقضي عني * وماقضيت منه مآربي * وصحب رجل رجلا شهرين * فما رآه نائما * فقال مالك لاتنام ؟ * فقال ان عجائب القرآن · اطرن نومي * مااخرج من اعجوبة الا وقعت في اخرى *

لاتلحه ان كنت من سجرائه	عذل المحب يزيد في اغرائه
ودع الهوى يقضي عليه بحكمه	ماشاء فهو مسلم لقضائه
فشقاؤه فيما يراه نعيمــــه	ونعيمه في ذاك عين شقائه
كحلت مآقيـــه بطول سهاده	وحنت اضالعه على برحائه
دنف بيابل جسمه وفؤاده	بالخيف واعجبا لطول بقائه

قال سفيان * ان لله ريحا تسمى الصبحية * مخزونة تحت العرش * تهب عند الاسحار * فتحمل الانين والاستغفار (للمهيار)

يا نسيم الريح من كاظمة	شد ما هجت الاسا والبرحا
الصبا ان كان لا بد الصبا	انها كانت لقلبي اروحا
اذكرونا ذكرنا عهــدكم	رب ذكرى قربت من نزحا

وارحموا صباً اذا غنى بكم ... شرب الدمع وعاف القدحا

يا طويل النوم ، فاتتك مدحة ﴿ تتجافى ﴾ وحرمت منحة ﴿ والمستغفرين ﴾ ولست من اهل عتاب ، فاذا جنه الليل نام عنى ، ٭ ليس فى ليل الهجر منام ٭ ومتى رأيت محباً ينام ؟ ﴿ للمتنبى ﴾

فان نهارى ليلة مدلهمة ... على مقلة من فقدكم فى غياهب

بعيدة ما بين الجفون كأنما ... عقدتم اعالى كل هدب بحاجب

ثورت فى الليل الحداة ٭ وعكمت احمال الاعمال ٭ وسارت رفقة المتهجدين ٭ وترنم كل ذى صوت بشجو ٭ وانت فى الرقدة الاولى بعد ٭

لم يخل مرجان دمع من عقيق دم ... شوق بلا عبرة ساق بلا قدم

يا هذا ، كيف تطيق السهر ؟ مع الشبع ٭ كيف تزاحم اهل العزائم ؟ بمناكب الكسل :

دع الهوى لاناس يعرفون به ... قد مارسوا الحب حتى لان اصعبه

بلوت نفسك فيما لست تخبره ... والشيء صعب على من لا يجربه

فاقن اصطباراً وان لم تستطع جلداً ... فرب مدرك امر عز مطلبه

احنو الضلوع على قلب يحيرنى ... فى كل يوم و يعيينى تقلبه

تناوح الريح من نجد يهيجه ... ولا مع البرق من نعمان يطربه

الفصل السابع والسبعون

اذا هبت رياح المواعظ ، اثارت من قلوب المتيقظين ، غيم الغم ، على ما سلف * وساقته الى بلد الطبع المنحرف . برعد الوعيد * وبرق الخشيـــة * فتترقى دموع الاحزان ، من بحر قعر القلب * الى اوج الرأس * فتسيل فى ميازيب الشئون * على سطوح الوجنات * فاذا اعشب السر ، اهتز فرحا بالانابة *

محت بعدكم تلك العيون دموعها فهل من عيون بعدها نستعيرها
رحلنــــا وفى سر الفؤآد ضمائر اذا هب نجـدى الصبا يستثيرها
اتنسى رياض الغور بعـد فراقها وقد اخذ الميثاق منك غديرهـا
يجعـــده مر الشمال وتارة يغاز له كر الصبـــا ومرورها
الاهل الى شم الخزامى وعرعر وشيح بوادى الاثل ارض نسيرها
الا ايها الركب العراقى بلغوا رسالة محزون حواه سطورها
اذا كتبت انفاسه بعض وجدهـا على صفحة الذكرى محاه زفيرها
ترفق رفيقى هل بدت نار ارضهم ام الوجد يذكى ناره ويثيرها
اعد ذكرهم فهو الشفاء وربمـا شفى النفس امر ثم عاد يضيرهـا
الا اين ازمان الوصال التى خلت خـلا ما حلا منها وجاء مريرها
سقى الله اياماً مضت ولياليـــاً تضوع رياها وفاح عبيرهـــا

من تفكر فى تفريطه ، أن * ومن تذكر ايام وصله ،حن * من سمع صوت الحمام ، ظنه لحسن الصوت * كلا ، بل لذكر ما مر من العيش * اذا نظر الاسير الى نفسه فى ضيق القد * ولم يقدر على ضك القيد * قطع حزنه ، حيازيم القلب * فنفسه بالأسف ، فى آخر نفس *

تهيم اذا ريح الصبا نسمت لها   وتبكى اذا الورقاء فى الغصن غنت
اذا جذب الصبح اللثام تأوهت   وان نشر الليل الجناح ارنت

كان داود ، يؤتى بالاناء ناقصا ، فلا يشرب به حتى يتمه بالدموع *

يا ساقى القوم ان دارت على فلا   تمزج فانى بدمعى مازج كاسى

كان فى خد عمر بن الخطاب ، خطان اسودان من البكاء * وكان فى وجه ابن عباس ، كالشراكين الباليين من الدمع ﴿ للمهيار ﴾

الا من لعين من بكاها على الحمى   تجف ضروع المزن وهى حلوب
بكت وغدير الحى طام واصبحت   عليه العطاش الحائمات تلوب
وما كنت ادرى ان عيناً ركية   ولا ان ماء الماقيين شروب

كان الحسن ، يبكى حتى يرحم * وكان الفضيل بن عياض ، يبكى فى النوم ؛ حتى ينتبه اهل الدار ببكائه * وكان عطاء ، يبكى فى غرفة له ،حتى تجرى دموعه فى الميزاب * فقطرت يوما الى الطريق * على بعض المارين * فصاح يا اهل الدار ، اماؤكم طاهر ؟ فصاح عطاء * اغسله فانه دمع من عصى الله *

ومن لبه مع غيره كيف حاله   ومن سره فى جفنه كيف يكتم

وقالوا لعطاء السلمى ، ما تشتهى؟ ﴿ فقال اشتهى ان ابكى حتى لا اقدر ان ابكى ﴿

وان شفائى عبرة مهراقة   فهل عند رسم دارس من معول

كان اشعث الحدانى ، وحبيب العجمى ، يتزاورانِ ﴿ فيبكيان طول النهار ﴿ وكان حزام وسهيل وعبد الواحد ، كل واحد فى بيت ﴿ يتجاوبون بالبكاء ﴿ للخفاجى ﴾

ركب هوى تجاذبوا حديثه   فاترعوا من الغرام اكؤسا

واسبلوا من الجفون ادمعا   ظننتها ماءً وكانت انفسا

لقد سمعت فى الرحال انة   اظنها نشطة وجد حبسا

البكاء موكل بعيون الخائفين ﴿ كلما همت بفتح طرف، لتنظر الى طرف من طرف الدنيا . طرفته دمعة ﴿ قال عليه السلام، عينان لا تمسهما النار ﴿ عين بكت من خشية الله ﴿ وعين باتت تحرس فى سبيل الله ﴿ قال الحسن، لو بكى عبد من خشية الله . لرحم من حوله، ولو كانوا عشرين الفا ﴿ وقيل لثابت البنانى . عالج عينيك ولا تبك ﴿ فقال اى خير فى عين لا تبكى ؟ ﴿ لصردر ﴾

اذا لم افز منكم بوعد ونظرة   اليكم فما نفعى بسمعى وناظرى

متى غنت الورقاء كانت مدامتى   دموعى وزفراتى حنين مزاهرى

البكاء ، لاجل الذنوب ﴿ مقام المريد ﴿ والبكاء على المحبوب . مقام العارف .

روحي اليك بكلها قد اجمعت ... لو كان فيك هلاكها ما اقلعت
تبكي عليك بكلها عن كلها ... حتى يقال من البكاء تقطعت
فانظر اليها نظرة بتعطف ... فلطالما متعتها فتمتعت

اخواني، حر الخوف. صيف الذوبان * وبرودة الرجاء. شتاء الغفلة* ومن لطف به ، كان زمانه كله فصلا :

عين تسر اذا رأتك واختها ... تبكي لطول تباعد وفراق
فاحفظ لواحدة دوام سرورها ... وعد التي ابكيتها بتلاق

سبحان من روح ارواح الخائفين، بريح الرجاء* الضعيف، اذا لم يتلاف تلف * لا بد للمكروب ، من نسيم بارد :

بالله يا ريح الشمال ... اذا عزمت على الهبوب
فتحملي شكوى المحب ... المستهام الى الحبيب
قرب الضنى من مهجتي ... لما بعدت عن الطبيب

وقف عتبة الغلام . ليلة على ساحل البحر ، الى الصباح يقول ، ان تعذبني فاني لك محب * وان ترحمني فاني لك محب * ياقومنا ، المحب مع بذل روحه ، يرتاح الى المنى والى لعل * لانه لا يرى مابذل * يصلح ثمنا لما طلب :

بقلبي منهم علق ... ودمعي فيهم علق
وبي من حبهم حرق ... لها الاحشاء تحترق
وما تركوا سوى رمقي ... فليتهم له رمقوا

كان عبد الواحد ، يقول لعتبة . ارفق بنفسك ٭ فيبكى و يقول ، انما ابكى على تقصيرى :

قالوا تصبر فما هذا الجنون بهم   فقلت ياقوم ليس القلب من قبلى

واعجبا .او يقدر المحب على التصرف فى قلبه ؟ كلا ، دين المحب الجبر

﴿ لابى الشيص الخزاعى ﴾

وقف الهوى بى حيث انت فليس لى   متأخر عنه ولا متقدم

اجد الملامة فى هواك لذيذة   حبا لذكرك فليلمنى اللوم

دخلوا على رابعة .فقالت . لقد طالت على الايام . بالشوق الى لقاء الله تعالى ٭ ودخلوا عليها مرة اخرى . فقالوا اتشتاقين اليه ؟ فقالت هو حاضر معى ٭ يا رابعة هذا ضد الاول ٭ اجابت بلسان الحال ٭ هكذا تحير المحب ٭

ومن عجب انى احن اليهم   واسأل عنهم من ارى وهم معى

وتطلبهم عينى وهم فى سوادها   و يشتاقهم قلبى وهم بين اضلعى

اذا بدت رابعة. فى القيمة مختمرة ٭ وقعت لهيبة خمارها . طيالسة العلماء ٭ كان سفيان ،يتأدب لرابعة ٭ كان هو ، صاحب مخزن العلم ٭ فتردد الى القهرمانة ٭ لان لها دخولا اكثر منه ٭ رحل الملاك . و بقى المدعون ٭ اترى اى طريق سلكوا ؟ نحن ملكنا . والقوم ملكوا ٭ ﴿ للشريف الرضى ، وللمهيار ﴾

ياصاحبى رحلى قفا   فسائلا لى الدمنا

وامطرا دمعكما ذاك الكثيب الايمنا

ما الدار عندى سكن اذا عدمت السكنا

كان فؤادى وهم فظعنوا فظعنا

متى لعينى ان ترى تلك الثلاث من منى

و يوم سلع لم يكن يومى بسلع هينا

و يوم ذى البان تبايعنا لحزت الغبنا

كان الغرام المشترى وكان قلبى الثمنا

و بارق اشيمه كالطرف اغضى ورنا

ذكرنى الاحباب والذكرى تهيج الحزنا

من بطن مر والسرى تؤم عسفان بنا

و بالعراق وطرى يا بعد مالاح لنا

الفصل الثامن والسبعون

المحب يتعلق بكل شىء * و يهيم فى كل واد * على القلق يمشى * وعلى الحرق يمسى :

بقيت على الاطلال من بعدكم ملقى اهيم بكم غربا واطلبكم شرقا

واسأل انفاس الرياح اذا جرت يمانية عنكم واستنبئ البرقا

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج الى حراء * و يبدو الى التلاع *

مقاساة الخلق ظلمة ٭ والحبيب لايتجلى . الا فى خلوة٭

واخرج من بين البيوت لعلنى   احدث عنك النفس فى السر خاليا

المحب مقتول بلا سيف ٭ ملقى فى منى المنى . لاعند الخيف ٭ اذا سمع صوت منشد قد غرد ٭ خلع لجام الصبر وتشرد .

ولما غرد الحادى   وسار القوم فى الوادى

وراح القلب يتبعهم   بـــلا ماء ولا زاد

رأيت قتيل بينهم   صريعا ماله فاد

اول علامات المحبة . دموع العين ٭ واوسطها قلق القلب ٭ ونهايتها احتراقه ﴿لقيس ذ ح﴾

هل الحب الا زفرة بعد زفرة   وحر على الاجساد ليس له برد

وفيض دموع تستهل اذ بدا   لنا علم من ارضكم لم يكن يبدو

قال ذو النون ، لقيت امرأة متعبدة ' فوعظتنى فبكيت ٭ فقالت لم تبكى ؟ قلت لها والعارف لايبكى ؟ ٭قالت ' اذا بكى استراح ٭ ولا راحة للمؤمن ، دون لقاء ربه .

لا وحبيك لا اصافح   بالدمـــع مدمعا

من بكى شجوه استراح   وان كان موجعا

كبدى فى هواك   اهون من ان تقطعا

لم تدع سوره الضـــنى   فى للسقم موضعـــا

المحبة نزالة ، وقوتها المهج ٭ كانت اضلاع عمر بن عبد العزيز ' تعد ٭ وكان جسد سرى ، كالشن ٭ وقف ابو يزيد ' فى المحراب فكبر ، فتقعقعت عظامه .

وانى لتعرونى لذكراك روعـة — لها بين جـلدى والعظام دبيب
فما هو الا ان اراها فجـأة — فابهت حتى لا اكاد اجيب

اذا رأيت محباً . ولم تدر لمن ؟ * فضع يدك على نبضه . وسم كل من تظنه المحبوب * فان النبض لاينزعج . الا عند ذكره ﴿ انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ﴾ (للمهيار)

الا فتى يسأل قلبى ماله — ينزو اذا برق الحمى بداله
فهب يرجو خبراً من الحمى — يسنده عنه فما روى له
اراد نجداً معه فانتقضت — ارادة هاجت له بلباله
وانتسم الريح الصبا ومن له — بنفحة من الصبا طوبى له

المحب فى قلق لاسكون * والعجب انه يتكلف الثبات .

الوجد يحرقه والليل يقلقه — والصبر يسكته والحب ينطقه
و يستر الحال عمن ليس يعذره — وكيف يستره والدمع يسبقه

المحب . يبالغ فى كتمان وجده * غير ان الدمع نمام .

آفة السر من جفو — ن دوام دوامع
كيف يخفى من الدمو — ع الهوامى الهوامع

كان اكثر القوم . اذا جائه البكاء دافعه * اتقاء اللاحى له * فيغلبه فلا حيلة ﴿ للمتنبى ﴾

حاشى الرقيب فخانته ضمائره — وغيض الدمع فانهلت بوادره
وكاتم الحب يوم البين مفتضح — وصاحب الوجد لا تخفى سرائره

اذا اقلقه الحب، ضج * واذا ارقه الشوق، عج * وكلما حبس دمعه، ثج * واذا استوحش من الخلق، هج * فالهموم تنوبه من كل فج * حشيت قلوب القوم بالغموم * حشو الورد فى قوارير الزور * وكلما التهبت نار الحذر * جرت عيون الدمع * فى جداول العيون * فرشت على الخدود ماء * ما ماء الورد عنده بطيب (لابن المعتز)

اسر القلب فامسى لديه فهو يشكوه ويشكو اليه

عذب الاحباب بالهجر حيناً فهم يبكون بين يديه

واعجباً لضعف بدن العارف كم يحمل ؟ * وآسفا لقلب المحب كم يصبر ؟

نعم تحمل الاشواق والعيس ظلع ويمشى الهوى والناقلات قعود

ما اقوى جلد جلد القلب، على نار الحب * كانه قد البس ريش السمندل * على انه لابد من لذع يبين اثره * فى صعود الصعداء، دلالة تدل على الحريق * اشتط اللهيب، فشاطت القلوب * لولا ان القوم على شواطى بحر الدموع نزول (للشريف الرضى)

خذى حديثك فى نفس من النفس وجد المشوق المعنى غير ملتبس

الماء فى ناظرى والنار فى كبدى ان شئت فاغترفى او شئت فاقتبس

اشد ما على المحب، من مقاساة الحب، سماع اللوم * وا عجبا من خلى يعذل ذا شجى * ويحك خل شأنه وشانه *

فيا حبهم زدنى جوى كل ليلة ويا سلوة الايام موعدك الحشر

لما اسلم سعد بن ابى وقاص، قالت له امه، والله لا آكل ولا اشرب .

ولا يظلني سقف بيت ،حتى تكفر بمحمد ☆ فقال اسمعي يا اماه ؛ والله لو كان لك مائة نفس☆ فخرجت واحدة بعد واحدة ☆ لم اكفر بمحمد ☆ ويحها. ما خبرت خبر المحبة؟متى وقع السلو. فى حب صادق؟ ﴿ للمتنبى ﴾

عذل العواذل حول قلبي التائه ☆ وهوى الاحبة منه فى سودائه

القلب اعلم يا عذول بدائه ☆ واحق منك بجفنه وبمائه

فومن احب لاعصينك فى الهوى ☆ قسما به وبحسنه وبهائه

أأحبه واحب فيه ملامة ☆ ان الملامة فيه من اعدائه

لا تعذل المشتاق فى اشواقه ☆ حتى تكون حشاك فى احشائه

وا عجبا لعاذل فى حب ماذاقه ☆ وآمر بهجر حبيب ما شاقه ☆

وماذا على مفرد بالعراق ☆ تذكر بالرمل عهدا لحنا

وانى لكل شجٍ عاذر ☆ اذاناح من طرب او تغنى

كانت ام الربيع بن خيثم ، اذا رأت قلقه بالليل ، قالت يا بنى لعلك قتلت قتيلا ☆ فيقول يا اماه قتلت نفسى ☆ قيل لعابد كان ينتحب ، انك تفسد على المصلين صلاتهم ، بارتفاع صوتك ☆ فقال ان حزن القيامة اورثنى دموعا غزارا ☆ فانا استريح الى ذرفها احيانا ☆

مهلا عذول صليت نار جوانحى ☆ وغرقت فى تيار دمعي المسبل

هذى حشاى لديك فانظر هل ترى ☆ قلباً فان صادفت قلبا فاعذل

غاية العاذلين ، ايصال اللوم ، الى الاسماع ☆ فاما القلوب فلا سبيل اليها ☆

سيان ان لاموا وان عذلوا ☆ مالى عن الاحباب مصطبر

لا غرو ان اغرى بحبهم   اذ ليس لى فى غيرهم وطر
لا بد لى منهم وان تركوا   قلبي بنـــار الهجر يستعر
وعلي ان ارضى بما صنعوا   واطيعهم فى كل ما امروا

لو رأيت المحب، يهرب من العذل ، الى فلوات الخلوات * فاذا ناوله الوجد، كاس الدموع *اقترح عليه غناء الحمائم *

ذكر الاحباب والوطنا   والصبا والالف والسكنا
فبكى شجوا وحق له   مدنف بالشوق حلف ضنى
ابعدت مرمى به رجمت   من خراسان به اليمنا
من لمشتاق تميله   ذات سجع ميلت فننا
لم تعرض فى الحنين بمن   مسعد الا وقلت انا
لك يا ورقاء اسوة من   لم تذيقى طرفه الوسنا
بك انسى مثل انسك بى   فتعالى نبد ما كمنا
نتشـــاكى ما نجن اذا   بحت شكوى صحت واحزنا
انا لا انت البعيد هوى   انا لا انت الغريب هنا
انا فرد يا حمــام وها   انت والالف القرين ثنا
اسرحا رأد النهار معا   واسكنا جنح الدجى غصنا
وابكيا يا جارتى لما   لعبت ايدى الفراق بنا
اين قلبي ما صنعت به   ما ارى صدرى له وطنا
كان يوم النفر وهو معى   فابى ان يصحب البدنا
أبه حادى الرفاق حدا   ام له داعى الفراق عنى

الفصل التاسع والسبعون

يا هذا ، قد سمعت اخبار المتقين ، فسر فی سربهم ۞ وقد عرفت جدهم . فتناول من شربهم ۞ ثم سل من اعانهم يعنك ﴿ فما كان بهم ﴾

﴿ لابن هندو ﴾

لا يؤ يسنك من مجد تباعده ۞ فان للمجد تدريجاً وترتيبا
ان القناة التى شاهدت رفعتها ۞ تنمى وتنبت انبو با فانبو با

استغنى القوم بطبيبهم ۞ عن مدح خطيبهم ۞ فاسلك طريقهم ۞ تكن رفيقهم ﴿ لابن الرومى ﴾

وسائل عنهم ما ذا يقدمهم ۞ فقلت فضل به عن غيرهم بانوا
صانوا النفوس عن الفحشاء وابتذلوا ۞ منهن فى سبل العلياء ما صانوا
المنعمون وما منوا على احد ۞ يوما بنعمى ولو منوا لما مانوا
قوم يعزون ان كانت مغالبة ۞ حتى اذا قدرت ايديهم هانوا

اطار خوف النار نومهم ۞ واطال ذكر العطش الاكبر صومهم ۞ يحسبهم الناظر . مرضى الابدان ۞ وانما بهم . سقام الاحزان .

مكتئب ذو كبد حرى ۞ تبكى عليه مقلة عبرى
يرفع يمناه الى ربه ۞ يشكو وفوق الكبد اليسرى
يبقى اذا حدثته باهتاً ۞ ونفسه مما به سكرى

تحسبه مستمعاً ناصتاً وقلبــــه فى امة اخرى

اذا ذكروا العفو .طاب العيش ٭ واذا تصوروا العذاب . جاء الطيش ٭

امد باحدى مقلتى اذا بدت اليها و بالاخرى اراعى رقيبها
وقد غفل الواشى ولم يدر اننى اخذت لعينى من حبيبى نصيبها

قال صالح المرى · كان عطاء السلمى · قد اجتهد حتى انقطع ٭ فصنعت له شربة سويق · فلم يشرب ٭ فقــال انى والله كلما هممت بشربها ٭ ذكرت قوله تعالى ﴿ وطعاماً ذا غصة ﴾ فلم اقدر ٭ فقلت انا فى واد · وانت فى واد ٭

اطلت وعذبتنى يا عـــذول بليت فدعنى حديثى يطول
ابيت اراقب نجم الدجى الى الصبح وجدى ودمعى يسيل

انبعثت غيوم الغموم ٭ من اودية القلوب ٭ فاستتمت قبيل الصبح فهطلت ٭ فلها مع الشئون شئون، لجرت الارواح ، فى موقى العيدان ٭ فقدحت لحرقت ٭ فارتقت ورق الشوق ، منابر الشدو ، فاطربت ٭ فصدحت بلابل المحبة ، بين منثور منثورها ، فبلبلت ٭

يا نفحات الريح مرى سحراً فبلبلى طرة ارض بابل
صفى لاهل بابل بلا بلى و بلغيهم فى الهوى رسائلى
كم من دم طاح بغير ثائر وكم قتيـــل كلف بالقاتل

قلب المحب ، تحت لحمة الليل ، جمرة ٭ كلما هب النسيم التهبت ٭

يمر الصبا صفحا بساكن ذى الغضا و يصدع قلبى ان يهب هبوبها

قريبة عهد بالحبيب وانما هوى كل نفس حيث حل حبيبها

سهر القوم . يقع ضرورة * لان القلق مانع من النوم * وليس لهم فى تلك الشدائد راحة * سوى جريان الدموع ﴿ للسرى ﴾

بلانى الحب فيك بما بلانى فشأنى ان تفيض غروب شانى

ابيت الليل مرتفقاً اناجى بصدق الوجد كاذبة الامانى

فتشهد لى على الارق الثريا و يعلم ما اجن الفرقدان

فيا ولع العواذل خل عنى ويا كف الغرام خذى عنانى

من صلى بالليل ، حسن وجهه بالنهار * شيمة المحبة ، لا تخفى * وصحائف الوجوه ، يقرؤها من لم يكتب * « خذى حديثك فى نفسى من النفس » قطعت نياق جدهم ، بادية الليل * ولم تجد مس تعب * الطريق الى المحبوب . لا تطول .

بدالها من بعدما بدالها روض الحمى ان تشتكى كلالها

نخلها تمرح فى زمامها فانها قد سئمت عقالها

اذكرها مر النسيم سحراً مراتعا تفيأت ظلالها

رنحها الشوق الممض والسرى فسحبت من وجدها جلالها

تحسبها سكرى وماذاك بها وانما شوق الحمى امالها

يارب ، قرب ارض كنعان من مصر * فقد نفد صبر يعقوب * كان ابو زيد . يقول الهى الى متى تحبس اعضاء محبيك ؟ تحت التراب * احشرهم ، واجعلنى جسراً . ليعبروا اليك * وا ويلاه . انا اشرب . وانا اطرب *

يتركونى اسير وجدى ۞ اسير وحدى ۞ هلا سعت معى رجل رجل ۞ او اعانى ساعد مساعد ۞ اين شرط الرفقة ؟ ۞ او ما العزاء للسكل ؟ ۞

لوعدلتن تساهمنا جوى ... مثل ما كنا اشتركنا نظرا

ياحاضرين عندنا . بنية التنزه . لستم معنا ۞ عودوا الى اوكار الكسل ۞ فالحرب طعن وضرب ۞ ياموِدعين ارجعوا ۞ فقد عبرنا العذيب ۞ دعونا نخل بالوجد ۞ فى صحراء نجد ۞ ستأتيكم اخبارنا عن قريب ، بعد فيد ۞ وانت ايها الحادى ، عرض المازمين والخيف ۞ تعلمك الدموع ، كيف ترمي حصى الخذف ؟ ۞

الاغنيانى بالديار فانى ... احبُ زروداً ما اقام ثراها

و بين النقى والانعمين محلة ... حبيب لقلبي قاعها و رباهـا

ونعمان ياسقياً لنعمان ماجرت ... عليه الندامى بعدنا وصباهـا

وللقلب عند المازمين وجمعها ... ديون ومقضى خيفها ومناهـا

الفصل الثمانون

يا مقيما فى دائرة دار الغير . كم حضرت فيهـا محتضر ؟ ۞ كم عاينت عينك قبراً يحتفر ؟ ۞ لقد الانت مواعظها ، كل صلد حجر ۞ عجبا لفرخها ، ما عيد حتى نحر .

ان فى نأى زمانى عظة ... تشغل العاقل عن نأى زنام

ومدام الفكر فيمن قد مضى مسكر يغنيك عن شرب مدام

عرس القوم وغربان الدجى انما صاحت بتقويض الخيام

وحمامات الضحى صادحة نوحها ينذرها صرف الحمام

ومطايا الخيف قد زمت لكم ودعوا ياقوم وامضوا بسلام

ودعوا عنكم اباطيل المنى ليست الدنيا لنا دار مقام

اقسم الساقى بكاسات الردى ليدورن على كل الانام

يامن اذا عامل ، خان وظلم ، يامن امرضا ينفعه فلم ، هذا القتير فى الرأس كالعلم ، ابقى بعد نوره يا ظالم ظلم ، الم يقل لك الم الضعف انتبه ؟ الم ، اين رفيقك ؟ ادلج ، وقد عرفت المنهج ، والرحيل قد ازعج ، وهذا فرس مسرج ، والبضاعة كلها بهرج ، ويحك . تعاهد قلبك ، فاذا رأيته قد مال الى الهوى ، فاجعل فى الجانب الاخر ، ذكر العقاب ليستقيم ، فان غلبك الهوى ، فاستغث بصاحب القلب ، وان تأخرت الاجابة ، فابعث رائد الانكسار خلفها ، تجدنى عند المنكسرة قلوبهم ، يا هذا ، اما علمت ان اللطف مع الضعيف اكثر ، لما كانت الدجاجة لا تحنو على الولد ، اخرج كاسيا ، ولما كانت النملة ، ضعيفة البصر ، اعينت بقوة الشم ، فهى تجد ريح المطعوم ، من بعيد فتطلب ، لما كان التمساح ، مختلف الاسنان ، صار كلما اكل ، حصل بين اسنانه ما يؤذيه ، فيخرج الى شاطىء البحر ، فاتحا فاه ، طالبا للراحة ، فيأتى طائر ، فينقر ما بين اسنانه ، فيكون ذلك ، رزقا للطائر ، وترويحا عن التمساح ، هذه الخلد

دويبة عمياء ، قد الهمت وقت الحاجة الى القوت، ان تفتح فاها ، فيسقط الذباب فيه ، فتتناول منه ، هذه الاطيار ، تترنم طول النهـــار ، فيقال للضفدع، مالك لا تنطقين؟ ، فتقول مع صوت الهزار يستبشع صوتى ، فيقال .هذا الليل بحكمك ، انا عند المنكسرة قلوبهم ، لما خلق الاخرس ،لا يقدر على الكلام، سلب السمع ،لئلا يسمع مايكره ، ولا يمكنه الجواب ، فكل اخرس اطروش ، لما تولع الجذام ، باظفار اصحابه ،صعب عليهم الحك، فمنع منهم القمل ، فليس فى ثياب المجذومين قملة ، سبحان من هذا لطفه ، سبحان من لا يعطف عنا عطفه ، ثكلت خواطر، انست بغيرك ، عدمت قلباً يحب سواك :

لا اذاق الله عينا ابصرت	غيركم يا قوت روحى وسنا
لا ولا كانت قلوب سكنت	عند ذكرا كم ولا نالت منى

إلهى ، ادلنا من نفوسنا ، التى هى اقرب اعدائنا منا ، واعظمهم نكاية فينا ، الهى ، تلاعبت خوادع آمالنا ، ببضائع اعمارنا ، فصرنا مفاليس ، اغارت علينا خيول الهوى ، فاستأسرتنا باسرنا ، واوثقتنا من اسرنا ، ورمتنا فى مطامير طردنا ، فيا مالك الملك . انقذ حبيسنا ، وخلص اسيرنا ، وسير اوبتنا . من بلاد غربتنا ، كم عدنا مريضا ؟ وماعدنا ، كم رأينا الالحاد تبنى ؟ وما تبنا ، كم ابصرنا ؟ وما اقصرنا ، وانتهينا ، وما انتهينا ، يا ملاذ العارفين ، يا معاذ الخائفين ، خذ بيد من قـــد زلت قدم فطنته ، فى مزلق فتنته ، اقم من قعد به سوء عمله :

كم كم اشكو واين نفع الشكوى ... قد قل تصبرى وحل البلوى
مالى جلد على جفاهم يقوى ... اهوى قلقى اذا جفا من اهوى

يامن اصلح السحرة . فجعلهم بررة ٭ جاؤا يحاربون ، وخلع الصلح قد خبيت ٭ و تيجان الرضى ، قد رصعت ٭ وشراب الوصال ، يروق ٭ فمدوا ايدهم ؛ الى ما اعتصروا من خمر الهوى ٭ فاذا به قد استحال خلا ٭ فافطروا عليه ٭ واعجبا لسكارى من شراب الحب ٭ عربدت عليهم المحبة ٭ فصلبوا فى جذوع النخل ٭ ارتقى سلطان عزمهم ، الى سماوات قلوبهم ﴿ فاوحى فى كل سماء امرها ﴾ واعجباً لعزم صلب ما هاله الصلب ٭ لا تتعرض بنار المحبة ٭ الا ان يكون لقلبك جلد السمندل ٭ او صبر الفراش ٭ يا هذا ، الاحتراق ٭ على قدر الاشتياق ٭ لما اشتد شوّق الفراش الى النار ، تعجل احتراقه ٭ هجم يبتغى الوصال ٭ فصال عليه المحبوب :

لاذ بهم يشتكى جواه ... فلم يجد فى الهوى ملاذا
ولم يزل ضارعا اليهم ... تهطل اجفانه رذاذا
فقربوه فحادثوه ... واتلفوه فكان ماذا

لما علم المحبون، ان الصبر محبوب ٭ شمروا لحمل البلاء ٭ ثم حلى لهم ، فعدوه نعمة .

سقمى فى الحب عافيتى ... ووجودى فى الهوى عدمى
وعذاب ترتضون به ... فى فمى احلى من النعم

كان الربيع بن خثيم، يقول فى شدة مرضه ۞ ما احب ان الله نقصنى منه قلامة ظفر .

مرض الحب شفائى فى الهوى ۞ كلما اكربنى اطربنى
فبقائى من فنائى فيكم ۞ وسرورى منكم فى حزنى
وشربتم بوصال مهجتى ۞ وانا منتظر للثمن
كيف ارجو البرء من داء الهوى ۞ وطبيبى فى الهوى امرضنى
واذا البلوى افادت قربكم ۞ فمن النعمى دوام المحن

اخوانى ، لسنا من رجال البلاء ۞ فسلوا الله العافية ۞ يضيق الخناق على المحب ۞ ويمنع من التنفس « لئن قلت آه لا محونك .

الحب يقول لا تشع اسرارى ۞ والدمع يسيل هاتكا استارى
فالشوق يزيدنى على المقدار ۞ وانارى اذن من الهوى وانارى

الفصل الحادى والثمانون

يا من انفاسه عليه معدودة ۞ وابواب التقى فى وجهه مسدودة ۞ واعماله بالرياء والنفاق مردودة ۞ غيران محبة التفريط معه مولودة :

حياتك انفاس تعد فكلما ۞ مضى نفس منها انتقصت به جزءا
فتصبح فى نقص وتمسى بمثله ۞ امالك معقول تحس به رزءا
يميتك ما يحييك فى كل ساعة ۞ ويحدوك حاد ما يريد بك الهزءا

كم اسرعت فيما يؤذى دينك ؟ ودأبت * كم خرقت ثوب ايمانك ؟ وما رأبت * كم فرقت شعب قلبك ؟ وما شعبت * كم فاتك من خير ؟ وما اكتأبت ، يا كاسب الخطايا ، بئس ما كسبت * جمعت جملة من حسناتك ، ثم اغتبت * وحصن دينك ثلمت ، لما ثلبت * وانت الذى بددت ما حلبت * ان لاح لك اخوك عبته وان لاحى سببته * ياعقرب الاذى . كم لدغت ؟ كم لسبت ؟ * تعلم ان مولاك يراك . وما تأدبت * تؤثر ما يفنى على ما يبقى . ما اصبت * تصبح تائباً ، فاذا امسيت ، كذبت * تمشى مع اليقين ، فاذا قاربت انقلبت * تعمر ما لا يبقى ، وما يبقى خربت * تأنس بالدنيا وغرورها . وقد جربت * كأنك بك فى القبر . تبكى ما كسبت * لقد حسبت حساباً كثيراً . وهذا ما حسبت * يا وادى الشيح . كيف يقال لو اعشبت ؟ * يا هذا . اكثر الانعام عليك * كف كف فضول الدنيا عنك * اذ رأيت سربال الدنيا قد تقلص * فاعلم انه قد لطف بك * لان المنعم لم يقلصه عليك ، بخلا ان يتمزق * لكن رفقاً بالماشى ان يتعثر * احرم عن الحرام ، بنزع مخيط الهوى * لعل جذب القدر ، يقارن ضعف كسبك :

ان المقادير اذا ساعدت الحقت العاجز بالحازم

يا تائهاً فى فلاة الغفلات * اعل باقدام الذهن ، نشز الفكر * تلح لك البلد * ويحك . تركب البحار فى طلب الدنيا * فاذا امرت بخير ، قلت ان وفقنى * اصم الله سمع الهوى * فما يسمع الا ما يريد .

يامولولا كلمـــا ثقف بالعذل التوى
عنتـــا تطلب فى فالوذج الهوى نوى

ما احسن قولك * وما اقبح فعلك * كم يشكو حزيران ؟* نطقك من كانون عزمك * ويحك * بادر درالار باح ، مادام ينثر * فسينادى عن قليل ﴿ ياسماء اقلعى ﴾ اتحسب تحصيل المعالى سهلا ؟ * نيل سهيل اسهل * من ادلج فى ليل الصبر ، فات المكاس * يامن يتعب فى التعبد ، ولا يجد له لذة ، انت بعد فى سواد البلد * اخرج الى البادية ، تجد نسيم نجد ، الاعتبار عندنا ، بالاعمال القلبية * غلبت حرارات الخوف ، قلب داود * فصار كفه كيراً ﴿ و النا له الحديد ﴾ وقويت روحانية محمد * فنبع الماء من بين اصابعـــه :

لولا مدامع عشاق و لوعتهم لبان فى الناس عز الماء والنار
فكل نار فمن انفاسهم قدحت وكل ماء فمن طرف لهم جار

ايها المصلى ، طهر سرك ، قبل الطهور * وفتش على قلبك الضائع ، قبل الشروع * حضور القلب . اول منزل * فاذا نزلته . انتقلت الى بادية العمل * فاذا انتقلت عنها . انخت بباب المناجى * واول قرى ضيف اليقظة * كشف الحجاب لعين القلب * وكيف يطمع فى دخول مكة ؟ منقطع قبل الكوفة * همك فى الصلوة متشبث * وقلبك بمساكنة الهوى متلوث * ومن كان متلطخا بالاقذار لايغلف * ادخل دار الخلوة لمن تناجى * واحضر قلبك لفهم ماتتلو * ففى خلوات التلاوة * تزف ابكار المعـــانى * اذا

كانت مشاهـــدة مخلوق يوم ﴿ اخرج عليهن ﴾ استغرقت احساس الناظرات ﴿ فقطعن ايديهن ﴾ فكيف بالبـاب علقت ؟ فعقلت على الباب .

لها بوجهك نور تستدل به ومن نوالك فى اعقابها حاد

لها احاديث من ذكراك تشغلها عن الشراب وتلهيها عن الزاد

لواحببت المخدوم . لحضر قلبك فى الخدمة ، ويحك ، هـذا الحديد يعشق المغناطيس ، فكيف ما التفت ؟ التفت ، ان كنت ما رأيت هذا الحجر، فانظر الى الحرابى ، تواجه الشمس ، فكيف مالت ؟ قابلتها ﴿ للشريف الرضى ﴾

وانى اذا اصطكت رقاب مطيكم وثور حاد بالرفاق عجول

اخالف بين الراحتين على الحشى وانظرانى ملـــتم فاميل

قيل لعامر بن عبد قيس ، اماتسهو فى صلاتك ؟ ، قال او حديث ، احب الى من القرآن ؟ حتى اشتغل به ، هيهـــات ، مناجاة الحبيب ، تستغرق الاحساس ، كان مسلم بن يسار ، لا يلتفت فى صلاته ، ولقد انهدمت ناحية من المسجد ، فزع لها اهل السوق ، فما التفت ، وكان اذا دخل منزله . سكت اهل بيته ، فاذا قام يصلى ، تكلموا وضحكوا ، علماً منهم ان قلبه مشغول ، وكان يقول فى مناجاته ، الهى ، متى القاك وانت عنى راضى ؟ ،

اذا اشتغل اللاهون عنك بشغلهم جعلت اشتغالى فيك يا منتهى شغلى

فمن لى بان القاك فى ساعة الرضا ومن لى بان القاك والكل لى من لى

كان الفضيل ، يقول افرح بالليل ، لمنـــاجاة ربى ، واكره النهار ، للقاء الخلق .

الموت ولا فراق من اهواه	هذى كبدى تذوب من ذكراه
ما اشوقنى له متى القـــاه	ما مقصودى من المنى الا هو

كان ابو يزيد ، يقول وددت ان الله تعالى جعل حساب الخلق على ، قيل لماذا ؟ قال لعله يقول فى خلال ذلك ياعبدى ، فاقول لبيك ، ثم ليصنع بى ماشاء .

هل الطرف يعطى نظرة من حبيبه	ام القلب يلقى ر وحة من وجيبه
وهل لليالى عطفة بعـــد نفرة	تعود فيلهى ناظر عن غروبه
احن الى نور اللوى فى بطاحه	واظما الى ريا اللوى فى هبوبه
وذاك الحمى يغدو عليلا نسيمه	و يمسى صحيحاً ماؤه فى قليبـــه
هو الشوق مدلو لعلى مقتل الفتى	اذا لم يعد قلبا بلقيا حبيبـــه

ياواقفا فى صلاته بجسده ، والقلب غايب ، مايصلح مابذلته من التعبد ، مهرا للحنة ، فكيف ثمنا للجنة ؟ ، رأت فارة جملا ، فاعجبها ، فجرت خطامه ، فتبعها ، فلما وصل الى باب بيتها ، وقف ونادى بلسان الحال ، اما ان تتخذى دارا يليق بمحبوبك ، او محبوباً يليق بدارك ، خذ من هذه اشارة ، اما ان تصلى صلوة تليق بمعبودك ، او تتخذ معبودا يليق بصلاتك ،

الفصل الثانى والثمانون

عجبا لمن رأى فعل الموت بصحبه ٭ ثم ينسى قرب نحبه ٭ واستبداله ضيق المكان بعد رحبه ٭ من لم ينتبه بوكزه ، فسينتبه بسحبه :

مالبنى الدنيا غدوا ٭ اهل ضلال وعمه
بصيرهم من جهله ٭ كانه حلف كمه
انت مقيم سائر ٭ فلا تقل لم ولمه
ولا تكلم احدا ٭ فى غير بر كلمه
فكل معطى مهل ٭ اوقاته منصرمه
ولا تدوم للفتى ٭ شؤونه المنتظمة
يأتى على الارض مدى ٭ وما عليها نسمه
ضاق رحيب العمر عن ٭ حاجاتنا المزدحمة

اين الاقران ؟ واين سلكوا ؟ ٭ تالله لقد فنوا ، وهلكوا ٭ اجتمع الاضداد ، فى الالحاد ، واشتركوا ٭ وخانهم حبل الامل ، بعد ما امتسكوا ٭ ونوقشوا . على ما خلفوا وتركوا ٭ وصار غاية الامانى ان لو تركوا ٭ تالله لقد سعد من تدبر ٭ وسلم من الاذى من تصبر ٭ وهلك مؤثر الهوى وادبر ٭ فكأنكم بالفراق ، ياركاب المعبر ٭ يا نائما فى لهوه . وما نام الحافظ ٭ لا حظ نور الهدى ، فلا حظ الا للاحظ ٭ ولا

تغتر ببرد العيش، فزمان الحساب قائظ * يا مدبراً امر دنياه، ينسى آخراه . تخفف النداء اللافظ * عجائب الدهر تغنى عن وعظ كل واعظ * يامن رأينا يد التفريط ، قد ولعت به * فاتينا للومه ولعتبه * اما مصير السلف ؟ نذير الخاف * اما مهد الطفل ؟ عنوان اللحد * يا من لمع له سراب الامل * فبدد ماء الاحتياط * اتراك ما علمت ان الامانى قمار؟ * مدنهر الهوى ، وقلبك على الشاطى * فمر به * صم مسمع اليقظة ، فصممت على الزلل * اكل الزمان ﴿ وهم بها ﴾ اماتقع فى يوم (واستعصم) الورع عن الذنوب . يوجب قوة قلبية * قال بعض السلف . ارتكبت صغيرة . فغضب على قلبى * فلم يرجع الى الا بعد سنة * اخوانى . اطلاق البصر . سيف يقع فى الضارب :

يا للرجال لنظرة سفكت دماً ولحادث لم الفه مستسلما

وارى السهام تؤم من يرمى بها فعلام سهم اللحظ يصمى من رمى

المحرمات حرم * ونظر المملوك . الى حرم المالك . من اقبح الخيانة * يا بنى آدم . تلمحوا تأثير ﴿ وعصى ﴾ لقمة اثرت . ان عثرت . فعرى المكتسى . ونزل العالى . وبكى الضاحك . وقام المترفه، يخدم نفسه * فاشتد بكاؤه * فنزل جبريل يسليه * فزاد برؤيته وجده

﴿ للشريف الرضى ﴾

رأى على الغور وميضا فاشتاق ما اجلب البرق لماء الاماق

ما للوميض والفؤاد الخفاق قد ذاق من بين الخليط ما ذاق

داء غرام ما له من افراق قد كل آسيه وقد مل الراق
قلبي وطرفي من جوى واملاق في غرق ما ينقضي واحراق
يا ناق اداك المؤدى يا ناق ماذا المقام والفوآد قد تاق
هل حاجة المأسور الا الاطلاق

كان آدم ، كلما عاين الملائكة تصعد الى السماء ، وجناحه قد قد قص ، زاد قلقه :

واصبحت كالبازي المنتف ريشه يرى حسرات كلما طار طائرا
يرى خارقات الجو يخرقن في الهوى فيذكر ريشاً من جناحيه وافرا
وقد كان دهراً في الرياض منعما على كل ما يهوى من الصيد قادرا
الى ان اصابته من الدهر نكبة فاصبح مقصوص الجناحين حاسرا

اعظم البلايا ، تردد الركب الى بلد الحبيب ، يودعون عندفراقهم الزمن :

ولم يبق عندي للهوى غير انني اذا الركب مروا بي على الدار اشهق

كانت الملائكة ، اذا نزلت اليه ، اسنتشق ريح الوصال، من ثياب الواصلين ، وتعرف اخبار الديار ، من نسمات القاصدين ،

خبراني عن العقيق خبيرا انتما بالعقيق احدث عهدا

يا ناقضي العهود ، دوموا على البكاء ، فمن اشبه اباه فما ظلم ، كانت عابدة من احسن النساء عينا ، فاخذت في البكاء ، فقيل لها تذهب عيناك ، فقالت ان يكن لي عند الله خير ، فسيبدلني خيراً

منهما ۞ وان تكن الاخرى ، فوا لله لا احزن عليهما ﴿ للمتنبي ﴾

قد علم البين منا البين اجفانا ‌‌‌‌ تدمى والف فى ذا القلب احزانا
قدكنت اشفق من دمعى على بصرى ‌‌‌‌ فاليوم كل عزيز بعدكم هانا
تهدى البوارق اخلاف المياه لكم ‌‌‌‌ وللمحب من التذكار نيرانا

من سعى الى جناب العز ، باقدام المسكنة ۞ و وقف بباب الكرم على اخمص المسئلة ۞ و وصف ندمه على الذنب ؛ بعبارة الذل ۞ لم يعد بالخيبة .

ملكتم قلبى فما ‌‌‌‌ لى عنكم منصرف
فودكم منه مكا ‌‌‌‌ ن كبدى او الطف
فلا برى وجدى بكم ‌‌‌‌ ولا افاق الشغف
لست وان اعرضتم ‌‌‌‌ ايأس من ان تعطفوا
وصبر يعقوب معى ‌‌‌‌ حتى يعود يوسف

يا معاشر المذنبين ، اسمعوا وصيتى ۞ اذا قمتم من المجلس ، فادخلوا دار الخلوة ۞ وشاوروا نصيح الذكر ۞ وحاسبوا شريك الخيانة ۞ وتلمحوا تفريط التوانى فى بضاعة العمر ۞ و يكفى ماقدمضى فليحذر الاعور الحجر ۞ اذانقى خاطر المذكر ؛ من ذل هوى ۞ وصفى معين معنى كلامه ، من كدر طمع ۞ انكشف الغشاء عن عينه ۞ فرأى بالفطنة ۞ موضع قطنة مرهم العافية ۞ فربى حشائش الحكم ۞ وركب فيها معاجين الشفاء ۞ ففتحت سدد الكسل ۞ واستفرغت اخلاط

الشواغل ٭ فاما مجتلب الدنيا بنطقه ٭ فانه كلما حفر قليب قلبه ٭ فامعن ، لاستنباط معنى ٭ طم الطمع ٭ اذا صدر العلم من عامل به ٭ كان كالعربية ، ينطق بهـــا البدوى ٭ واحلى ابيات الشعر ٭ ما خرج عن ابيات الشعر ٭ جمعت بين الكتاب والسنة ٭ ففتحا لى هذه المغانى ٭ فهى تنادى السامعين ٭ ولدت من نكاح ٭ لا من سفاح ٭ ومن جمع بين الجهل والبدعة ٭ هذى الهذيان ٭ فكلامه فى مرتبة ابن زانية ٭ اذا فتحت الوردة عينها ٭ رأت الشوك حولها ٭ فلتصبر على مجاورته قليلا ٭ فوحدها تجتنى وتقبل ٭ واعجباً لالفاظى وعملها ٭ بطل السحر عندها ٭ كل المذكرين رجالة ٭ وانا فارس ٭ اخرج الى المعـــانى فى كمين ٭ فأصيدها لا بأحبولة ٭ اذا حضرت ، ملكت العيون ٭ واذا غبت ، استرهنت القلوب ﴿ للمهيار ﴾

طرف نجدية وظرف عراقى ... اى كاس يديرها اى ساق

سنحت والقلوب مطلقة ترعى ... وثابت وكلهـــا فى وثاق

لم تزل تخـدع العيون الى ان ... علقت دمعـة على كل ماق

الفصل الثالث والثمانون

اخوانى ، اعجب العجـائب ، ان النقـاد ، يخافون دخول البهرج فى اموالهم ٭ والمبهرج آمن ٭ هـذا الصديق ، يمسك لسـانه ، و يقول ،

هذا الذى اوردنى الموارد ٭ وهذا عمر . يقول ، يا حذيفة ، هل انا منهم ؟ ٭ والمخاط ، على بساط الامن :

الناسكون يحاذورن	وما بسيئة الموا
كانوا اذا راموا كلاما	مطلقا خطموا وزموا
ان قيلت الفحشاء او	ظهرت عموا عنها وصموا
فمضوا وجاء معاشر	بالمنكرات طموا وطموا
ففم لطعم فاغر	ويد على مال تضم
عدلوا عن الحسن الجميل	وللخنا عمدوا واموا
واذا هم اعيتهم	شنعاؤهم كذبوا واموا
فالصدر يغلى بالهوا	جس مثل ما يغلى المحم

لله در اقوام ، شغلهم حب مولاهم ، عن لذات دنياهم ٭ اسمع حديثهم ، ان كنت ما تراهم ٭ خوفهم ، قد ازعج واقلق ٭ وحذرهم ، قد اتلف واحرق ٭ وحادى جدهم ، بجد لا يترفق ٭ كلما رأى طول الطريق ، نص واعنق ٭ وكيف يحسن الفتور ؟ واوقات السلامة تسرق ٭ دموعهم فى انهار الخدود . تجرى وتتدفق ٭ يشتاقون الى الحبيب ، والحبيب اليهم اشوق ٭ يا حسنهم فى الدجى ، ونورهم قد اشرق ٭ والحياء فائض . والرأس قد اطرق ٭ والاسير يتلظى . ويترجى ان يعتق ٭ اذا جاء الليل : تغالب النوم والسهر ٭ والخوف والشوق ٭ فى مقدم عسكر اليقظة ٭ والكسل والتوانى ٭ فى كتيبة

الغفلة ٭ فاذا حمل الصبر، حمل على القيام ٭ فانهزمت جنود الفتور ٭ فما يطلع الفجر، الا وقد قسمت السهمان ٭ سفر الليل . لا يطيقه . الا مضمر المجاعة ٭ النجائب فى الاول ٭ وحاملات الزاد فى الاخير ٭ قام المتهجدون ٭ على اقدام الجد ٭ تحت ستر الدجى ٭ يبكون على زمان . ضاع فى غير الوصال :

سقوا بميـــاه اعينهم	هنـاك الضال والرندا
يا نفـــاس كبرق فى	انين يشبـه الرعـــدا

ان ناموا، توسدوا اذرع الهمم ٭ وان قاموا. فعلى اقدام القلق ٭ لما امتلأت اسماعهم . بمعاتبة «كذب من ادعى محبتى فاذا جنه الليل نام عنى» حلفت اجفانهم . على جفاء النوم ٭

ان كان رضاكم فى سهرى	فســـلام الله على وسنى

ما زالت مطايا السهر ، تذرع بيد الدجى ٭ وعيون امالها . لا ترى الا المنزل ٭ وحادى العزم يقول فى انشـاده ٭ يا رجال الليل جدوا ٭ الى ان نم النسيم بالفجر ٭ فقام الصارخ . ينعى الظلام ٭ فلما هم الليل بالرحيل، تشبثوا بذيل السحر .

فاستوقف العيس لى فان على	خلب فؤادى تشد ارحلهـــا
ان دثرت دارها فمـــا دثرت	منازل فى القلوب تنزلهـــا

قال على بن بكار ٭ منذ اربعين سنة ، ما احزننى الا طلوع الفجر ٭ لو قمت فى السحر، لرأيت طريق العباد، قدغص بالزحام ٭ لو وردت ماء

مدين ، وجدت عليه امة من الناس يسقون :

بانوا وخلفت ابكى فى ديارهم قل للديار سقاك الرائح الغادى

وقل لاظعانهم حييت من ظعن وقل لواديهم حييت من واد

يابعيدا عنهم ٭ يامن ليس منهم ٭ الك نية فى لحاقهم ؟ ٭ اسرج كميتك ٭ واجرر زمامك . يقف بك على المرعى ٭ يامن يستهول احوال القوم ٭ تنقل فى المراقى ، تعل ٭ قال ابو يزيد ، مازلت اسوق نفسى الى الله ، وهى تبكى حتى سقتها ، وهى تضحك : ﴿ للمتنبى ﴾

مازلت اضحك ابلى كلما نظرت الى من اختضبت اخفافها بدم

من اقتضى بسوى الهندى حاجته اجاب كل سؤال عن هل بلم

قال ابو يزيد، كنت اثنتى عشرة سنة حداد نفسى ٭ وخمسين سنة مراة قلبى ٭ ولقد احببت الله حتى ابغضت نفسى : ﴿ للخفاجى ﴾

ثورها ناشطة عقالها قد ملأت من بدنها جلالها

فلم تزل اشواقه تسوقها حتى رمت من الوجى رحالها

ما ذا على الناقة من غرامة لو انه انصف او رثى لها

اراد ان تشرب ماء حاجر اريها تطلب ام كلالها

ان لها على القلوب ذمة لانها قد عرفت بلبالها

كانت لها على الصبا تحية اعجلها السائق ان تنالها

وامتدت الفلاة دون خطوها كانها قد كرهت زوالها

فعللوها بحديث حاجر ولتصنع الفلاة ما بدا لها

الفصل الرابع والثمانون

اخوانى دنا رحيلكم ٭ وقدبان سبيلكم ٭ وسيهجركم خليلكم ٭ وقد نصحكم دليلكم :

يا مقيمين ارحلوا للذهاب ٭ بشفير القبور حط الركاب

نعموا الاوجه الحسان ٭ فماصونكموها الا لعفر التراب

والبسوا ناعم الثياب ففى ٭ الحفرة تعرون عن جميع الثياب

قد نعتك الايام نعياً صحيحاً ٭ بفراق الاخوان والاصحاب

تذكريامن جنى ، ركوب الجنازة ٭ وتصورما من مأوى ، فى طول المفازة ٭ ودع الدنيا ، مودعا للحلاوة والمزازة ٭ ارقم من قلبك . ذكر الجزاء على جزازة ٭ كم ظالم تعدى ؟ وجار ٭ فما رعى الاهل ولا الجار ٭ حل به الموت ، فحل الازرار ٭ وادبر عن الاوامر ، فاحاط به الادبار ٭ ودار عليه بالدوائر · فاخرجه من الدار ٭ وخلا بعمله (ثانى اثنين) ولكن لا ﴿ فى الغار ﴾ فانتبهوا فانما هى جنة او نار :

تعلقت بامال ٭ طوال اى امال

واقبلت على الدنيا ٭ ملحاً اى اقبال

فيا هذا تجهز لفر ٭ اق الاهل والمال

فلا بد من الموت ٭ على حال من الحال

يامن يحدثه الامل فيستمع * ويخوفه الاجل فلا يرتدع * وصل الصالحون الى المنى، يامنقطع * وجوزوا على صبرهم، اى والله لم يضع * تلمح العواقب، فتلمحها للعقل وضع * كانه ما جاع قط من شبع * اذا تلاقحت غروس المجاهدة تلاحقت ثمار المدائح :

افلح قوم اذا دعوا وثبوا　　لا يحسبون الاخطار ان ركبوا
سار ون لا يسألون ما فعل　　الفجر ولا كيف مالت الشهب
عودهم هجرهم مطـالبة　　الراحة ان يظفروا بما طلبوا

اشراف الاوصاف ، اوصاف الاشراف * سادات العادات ، عادات السادات * احرار الشيم * شيم الاحرار * اقدموا على الفضائل، وتأخرت * وقدموا الاهم، واخرت * الشجاع، يلبس القلب على الدرع * والجبان يلبس الدرع على القلب : ﴿ للمتنبى ﴾

وتكاد الظبا لما عودوها　　تنتضى نفسها الى الاعناق
واذا اشفق الفوارس من وقع　　القنا اشفقوا من الاشفاق
ومعـال لواد عاها سواهم　　لزمته جنـاية السراق

لوح للقوم ، فاجابوا * وكرر الصياح بك * وما تلتفت * اذا سمعوا موعظة ، غرست فى قلوبهم ، نخيل العزائم * ونبات عزمك عند الزواجر ، كنبات الكشوثا (١) كم بين ثالثة الاثافى ؟ وسادسة الاصابع * بع باعا من عيشك ، بفتر من حياتهم ؟ لو صدق عزمك ، قذفتك ديار

(١) بالقصر و بالمد . نبت يتعلق بالاغصان ولا عرق له فى الارض .

الكسل ، الى بيداء الطلب ٭ كان سلمان اعجمياً ٭ فلما سمع بنبي عربي ٭ صار بدوى القلب : ﴿ للمهيار ﴾

ولقد احن الى زرود وطينتي ... من غير مافطرت عليه زرود
و يشوقني عجف الحجاز وقد ضفا ... ريف العراق وظله الممدود
و يطرب الشادى وليس يهزنى ... و ينال منى السائق الغريد

اين وصفك ؟ من هذه الاوصاف ٭ اين شجرة الزيتون ؟ من شجر الصفصاف ٭ صعد القوم ، ونزلت ٭ وجدوا فى الجد، وهزلت .

شم العرانين فى انافهم انف ... من القبيح وفى اعناقهم صيد
ان تلقهم تلق منهم فى مجالسهم ... قوما اذا سئلوا جادوا بما وجدوا
نالوا السماء وحطوا من نفوسهم ... ان الكرام اذا انحطوا فقد صعدوا

ان بينك و بين القوم ٭ كما بين اليقظة والنوم ٭ اين مسك من حماة ؟٭ وبخور من بخار ؟ ٭ وصفوة من قذى ؟ ٭ دخلوا على عابد ، فقالوا له ، لو رفقت بنفسك ٭ فقال من الرفق اتيت ٭ اسمع يا كسلان ٭ كانوا فى طلب العلى يجتهدون ٭ ولا يرضون بدون ٭ على انهم يعانون ، فيما يعانون ٭ القوم مع الحق حاضرون ٭ وعن الخلق غائبون ٭ فقولوا لعاذليهم ، لمن تعذلون . ﴿ للمهيار ﴾

كثر فيك اللوم ... فاين سمعى منهم
قلبي واللوم عليك ... منجد ومتهم
قالوا سهرت والعيون ... الساهرات نوم

وليس من جسمك الا جـلدة واعظم
ومـا عليهم سهرى ولا رقادى لهم
وهـل سمات الحب الا سهر وسقم
خذ انت فى شأنك يادمعى وخل عنهم

كان بشر ، لاينام الليل ، و يقول،اخاف ان يأتى امر ، وانا نائم :

رقـد السمار وارقه هم للبـين يردده
فبكاه النجم ورق له ممـا يرعاه ويرصده
وغدأيقضىاوبعدغد هلمن نظر يتزوده
يهوىالمشتاق لقايكم وصروفالدهرتقيده

بقىبشر خمسين سنة ، يشتهى شهوة ۞ فما صفا له درهمها۞ و بضائع اعمار كم كلها ، منفقة فى الشهوات . من الشبهات ۞ ابشروا بطولالمرض يامخلطين :

وا ويلاه من ضياع كل العمر قـــد مر جميعه بمر الهجر
ضاعتحيلىوضل عنىصبرى ياقوم عجزتعن تلافىامرى

يامن فاتوه ، وتخلف ۞ بل تراهم من دمع الاسف :

دع شـأن عينك ياحزين وشانها وضع اليدين على الحشاو تململ
هـــذا وان فراقهم ولقل ما يغنى وقوفك ساعة فى المنزل

جز بنادى المحبة ، وناد بالقوم ۞ تراهم كالفراش تحت النيران ۞

﴿ للشريف الرضى ﴾

يادار من قتـل الهوى بعـدى وجدوا ولا مثل الذى عندى

لوحركت ذاك الرمـاد يد لرأت بقايا الجمر والوقـد

تشتد عليهم نار الخوف ، فيشرفون على التلف « لولا نسيم بذكراهم يروحنى » ينبسطون انبساط المحب ☼ ثم ينقبضون انقباض الخائف ☼ هذا اللينوفر ، ينشر اجنحة الطرب فى الدجى ☼ فاذا احس بالفجر ، جمع نفسه واستحى من فارط ☼ فاذا طلعت الشمس ، نكس رأسه فى الماء ، خجلا من انبساطه :

اباسطه على جزع كشرب الطائر الفزع

رأى مـاءا فاطمعه وخاف عواقب الطمع

فصادف فرصة فدنا ولم يلتـذ بالجرع

كلما جاء كلامى . صعد ☼ كلما زادت الوقود ☼ فاحت ريح العود ☼ افيكم مستنشق ؟ ☼ اوكلكم مزكوم ؟ « انى لاجد نفس الرحمن من قبل اليمن » (باح مجنون عامر بهواه)

وما بحت حتى استنطق الشوق ادمعى واذكرنى عهـد الحمى المتقـادم

اتجدون يا اخوانى ؟ ما اجد من ريح النسيم :

الا يانسيم الريح مالك كلمـا تجاوزت ميلا زاد نشرك طيبا

اظن سليمى خبرت بسقامنـا فاعطتك رياها فجئت طبيبـا

الفصل الخامس والثمانون

يامن كل يوم ، يقدم الى القبر فارط ۞ لاتغترر بالسلامة ، فربما قبض الباسط ۞ انهض للنجاة ، بقلب حاضر . وجأش رابط ۞ قبل ان يلقيك على بساط العجز ، خابط ۞ و نفس النفس . تخرج من سم ابرة خائط ۞

قل للمؤمل ان الموت فى اثرك ... وليس يخفى عليك الامر من نظرك

فيمن مضى لك ان فكرت معتبر ... ومن يمت كل يوم فهو من نذرك

دار تسافر عنها من غد سفراً ... فلا تؤب اذا سافرت من سفرك

تضحى غداً سمراً للذاكرين كما ... صار الذين مضوا بالامس من سمرك

اخل بنفسك فى دار المعاتبة ۞ واحضرها دستور المحاسبة ۞ وارفع عليها سوط المعاقبة ۞ وان لم تفعل خسرت فى العاقبة :

خلقت جسماً سوياً ثم زرت ثرى ... فصرت خطاً وطالت مدة فمحى

قف بالمنازل من عاد وغيرهم ... فما ترى ثم من شخص ولا شبح

كل مجازى بما اسداه من حسن ... وسيء فاهجر السوءآت وانتزح

لقد وعظك امس واليوم ۞ وانت من سنة الى نوم ۞ اين العشائر؟ اين القوم ؟ ۞ اشتراهم البلى بلا سوم ۞ لافطر عندهم ولا صوم ۞ بلى ، بلا بل العتاب واللوم ۞ هذا رشاش الموج ، ينذر بالعوم ۞ ويخبر بالحادثات ، اشمامها والروم .

اغتنم صفو الليـــالى | انما العيش اختلاس
تلبس الدهر ولكن | متعة ذاك اللبـــاس

ياجامع الحطام ،ولا يدرى ماجنى ٭ كلما نقض الواعظ اصلا من حرصك بنا ٭ بادر الفوت ،فان الموت ،قد دنا ٭ هذا بشير القبول، اياك عنى ٭ النثار كثير ،فما هذا الوقوف والونى ؟ ٭ امدد يد الصدق وقد نلت المنى ٭ « هذه الخيف وهاتيك منى » اما تهزك هذه المواعظ ؟ ايها المهزوز ٭ اما يوقظك الصريح ؟ ولا المرموز ٭ اما كل وقت عود الهلاك ؟ مغموز ٭ اما كل ساعة غصن ؟ مقطوع ومحزوز ٭ اماتراهم بين مدفوع وموكوز كل افعالك اذا تأملت مالا يجوز ٭ اين ارباب القصور ؟ اين اصحاب الكنوز ؟ ٭ هلك القوم وضاع المكنوز ٭ وحيز فى حفرة البلى من، كان للمال يحوز ٭ بينا تغرهم الاناية . وقعت النواة فى الكوز ٭ اين كسرى .اين قصير ،اين فيروز ؟ ٭ عروا عن الاكفان ، وما كانوا يرضون الخزوز ٭ وابرز الموت اوجها ، عز عليها البروز ٭ وساوى بين العرب والعجم والنبط والخوز ٭ ونسخ بحسرات الرحيل لذات النيروز ٭ وكشف لهم نقاب الدنيا ، فاذا المعشوقة عجوز ٭ مارضيت الا قتلهم ، وكم تدللت بالنشوز ؟ ٭ لقد اذاقتهم برد كانون الاول ' فاذاهم فى تموز ٭ وانما قصدت غرورهم ،لتقتلهم فى ثالوز ٭ واعجبا ، بحر الوجود ، قد جمع الفنون ٭ العلماء ، جوهره ٭ والعباد ، عنبره ٭ والتجار ، حيتانه ٭ والاشرار ، تماسيحه ٭ والجهال، على راسه كالزبد ٭ فيا من يجرى به على هواه، وهو عليه كالقفيا

قف ياقفيا ، كم تحضر مجلسا ، وكم تتردد ؟ ، وكم تخوف عقبى الذنوب. وكم تهدد ؟ ، يامن لا يلين لواعظ ، وان شدد ، ياراحلا عن قريب ، ماعليها مخلد ، تلمح قبرك ، لاقصرك المشيد ، وتعلم ان المطلق اذ اشاء قيد ، اترى تقع فى شركى ؟ فانى جئت اتصيد ، يامن يسأل عن مراتب الصالحين ، مالك ولها ؟ ، تساوم فى راحلة ، وما تملك ثمن نعل ، تجمع من جوانب الحافات خبازى ، وتريد ان تطعم اخضر ، تطلب سهامن الغنيمة ، وما رأيت الحرب بعينك ،

يحاول نيل المجد والسيف مغمد ويامل ادراك العلى وهو نائم

البلايا تظهر جواهر الرجال ، وما اسرع ما يفتضح المدعى

تنام عيناك وتشكو الهوى لوكنت صبا لم تكن نائما

رأى فقير ، فى طريق مكة امرأة فتبعها فقالت . مالك ؟ فقال قدسلب حبك قلبى ، قالت ، فلو رأيت اختى ، فالتفت فلم ير احدا ، فقالت ايها الكاذب فى دعواه ، لوصدقت ما التفت :

والله لوعلمت روحى بمن علقت قامت على رأسها فضلا عن القدم

اذا كنت تشتغل اليوم عنا بسودا ، فكيف تذكرنا اذا اعطيناك الحور ؟ ، يا مؤثرا ما يفنى على ما يبقى ، هذا رأى طبعك ، هلا استشرت عقلك ، لتسمع اصح النصائح ، من كان دليله البوم ، كان مأواه الخراب ، ويحك ، اعزم على مجنون هواك ، بعزمة ، فرب شيطان هاب الذكر ، تلمح غب الخطايا ، لعله يكف الكف ، لا تحتقرن يسير الطاعات ، فالذود الى الذود ابل ، وربما احتيج الى عويد

منبوذ ☼ لا تحتقرن يسير الذنب، فان العشب الضعيف، يفتل منه الحبل القوى ☼ فيختنق به الجمل المغتلم ☼ او ما نفذت فى سد سبا؟ حيلة جرد ☼ من عرف شرف الحيوة، اغتنمها ☼ من علم ارباح الطاعات، لزمها ☼ العمر ثوب ما كف ☼ والانفاس تستل الطاقات ☼ كم قد غرقت، فى سيف سوف؟ سفينة نفس ☼ ياهذا انت اجير، وعليك عمل ☼ فاذا انقضى الشغل، فالبس ثياب الراحة ☼ قال رجل، لعامر بن عبد قيس كلمنى ☼ فقال امسك الشمس ☼ دخلوا على الجنيد عند الموت. وهو يصلى ☼ فقيل له فى هذا الوقت؟ فقال الان تطوى صحيفتى :

حثوا المطى فهذه نجد بلغ المدى وتجاوز الحد
يا حبذا نجد وساكنه لوكان ينفع حبذا نجد

يا ديار الاحباب، اين السكان؟ ☼ يا منازل العارفين اين القطان ☼ يا اطلال الوجد اين، اين البنيان؟ ☼

تعاهدتك العهاد ياطلل خبر عن الظاعنين ما فعلوا
فقال الا اتبعتهم ابداً ان نزلوا منزلا وان رحلوا
تركت ايدى النوى تقودهم وجئتنى عن حديثهم تسل

رحل القوم، يا متخلف ☼ وسبقوك بالعزائم، يامسوف ☼ فقف على الاثار، وقوف متلهف ☼ وصح بالدمع، سر يامتوقف (للشريف الرضى)

يا قلب جدد كمدا فموعد البين غدا

لم ار فرقاً بعدهم بين الفراق والردى
يا زفرة هيجهـا حاد من الغور حدا
ارعى الحمول ناظراً او الزم القاب يدا
واطرد الطرف على اثارهم ما انطردا
مذ اوقدوا باضلعي حر الجوى ما بردا
ومذ اذابوا ماء عيني للاسى مـا جمدا
كنت اداوي كبدي لو تركوا لي كبدا

الفصل السادس والثمانون

اخواني .المفروح به من الدنيا ، هو المحزون عليه ☼ وبقدر الالتذاذ ، يكون التأسف ☼ ومن فعل ماشاء ، لقي ما ساء ☼

مال ما كان المنى ما آملا صار ما اوصلته قد صارما
بينما اضحك مسروراً به سال ماء العين اذا ما سالما

الدنيا فلاة . فلا تأمن الفلا ☼ بل تيقن انها مارستان بلا ☼ ولا تسكن اليها ، وان اظهرت لك الولا ☼ على انها تخفض من علا ☼ فلينظر الانسان يمنه ☼ فهل يرى الا محنة ؟ ☼ ثم ليعطف يسرة ☼ فهل يرى الاحسرة ؟ ☼ اما الربع العامر ، فقددرس ☼ واما اسد المهات، ففرس ☼ واما الراكب . فكبت به الفرس ☼ واماالفصيح ،فاستبدل الخرس ☼

واما الحكيم ، فما نفعه ان احترس ٭ ساروا فى ظلام ظلمهم ، ما عندهم قبس ٭ ووقفت سفينة نجاتهم ٭ لان البحر يبس ٭ وانقلبت دول النفوس ، كلها فى نفس ٭ وجاء منكر بآخر سبا ، ونكير باول عبس ٭ افلا يقدم لنجاته ؟ من طال ما جلس ٭ آه ، لنفس رفات من الغفلة فى اثوابها ٭ فثوى بها الامر ، الى عدم ثوابها ٭ آه ، لعيون اعشاها الامل ، فسرى بها ، الى سرابها ٭ آه ، لقلوب قلبها الهوى عن القرآن ، الى ربابها . فربا بها ٭ آه ، لمرضى علم الطبيب ، قدر ما بها ، وقد رمى بها ٭

﴿ لابى العتاهية ﴾

يا نفس ماهو الا صبر ايام كأن مدتها اضغاث احلام
يانفس جوزى عن الدنيا مبادرة وخل عنها فان العيش قدامي

يا مغرورين بحبة الفخ ٭ ناسين خنق الشرك ٭ تذكروا فوات الملتقط ٭ مع حصول الذبح ٭ ﴿ فلا تغرنكم الحيوة الدنيا ﴾ الحذر الحذر من صياد . يسبق الطير الى مهابطه ٭ بفخوخ مختلفة الحيل ٭ قدروا انكم لا ترون خيط فخه ٭ اما تشاهدون ذبائحه ؟ فى خيط ﴿ كما اخرج ابويكم من الجنة ﴾ ﴿ للشريف الرضى ﴾

يا قلب كيف علقت فى اشراكهم ولقد عهدتك تفلت الاشراكا
لا تشكون الى وجدا بعدها هذا الذى جرت عليك يداكا

الا يصبر طائر الهوى ؟ عن حبة مجهولة العاقبة ٭ وانما هى ساعة ٭ ويصل الى برج امنه ٭ وفيه حبات :

فان حننت للحمى وطيبه   فبالغضا مآء و روضات اخر

واعجباً، ان يكون حامل الكتاب من الطير، اقوى عزيمة منك ٭ لعل وضعك على غير الاعتـــدال ٭ الخلق، يدل على الخلق ٭ لا تكون الروح الصافية، الا فى بدن معتـدل ٭ ولا الهمة الوافية، الا لنفس نفيسة ٭ لا يصلح لحمل الرسائل، الا الطير الاخضر ٭ او الانمر ٭ لانه اذا كان ابيض، كان كالغلام الصقلانى ٭ والصقلانى فطير خام، لم ينضج فى محل الحمل ٭ واذا كان الطائر اسود، دل على مجاوزة حد النضج، الى الاحتراق ٭ فان عتدل اللون، ادل على نفاسة النفس، وشرف الهمة ٭ فحينئذ يعرف الطائر سر الجناح ٭ فيقول بلسان الحال، عرفونى الطريق بتدريج ٭ ثم حملونى ما شئتم ٭ فاذا ادرج فعرف، حمل فحمل ٭ فصابر الغربة، ولازم بطون الاودية ٭ وسار مع الفرات او دجلة ٭ فان خفيت الطريق، تنسم الرياح ٭ وتلمح قرص الشمس ٭ وتراه مع شدة جوعه، يحذر الحب الملقى، خوفا من دفينـة فخ ٭ يوجب تعرقل الجناح، وتضييع المحمول ٭ فاذا بلغ الرسـالة، اطلق نفسه فى اغراضها، داخل البرج ٭ فيا حاملى كتب الامانة، الى عبادان التعبد ٭ اكثركم على غير الجادة، وما يستدل ٭ منكم من قد راقه حب حب ٭ فنزل ناسياً ما حمل ٭ فارتهن بفخ قد نفخ، فذبح ٭ ومنكم من بان لتعرقل جناحه، وما قصده الذابح بعد ٭ فلا الحبة حصلت ٭ ولا الرسالة وصلت ٭

قطاة غرها شرك فباتت تجاذبه وقد علق الجناح

فلا فى الليل نالت ما تمنت ولا فى الصبح كان لها براح

لو صابرتم مشقة الطريق، لا نتهى السفر ۞ فتوطنتم مستريحين، فى جنات عدن ۞ فيا مهملين النظر فى العواقب ۞ سلفوا وقت الرخص ۞ فما يؤمن تغير السعر ۞ سلسلوا سباع الالسن ۞ فان انحلت. افترستكم ۞ لا ترموا باسهم العيون، ففيكم تقع ۞ رب راعى مقلة اهملها. فاغير على السرح ۞ من رأى الحقائق رأى عين ۞ غض طرفه عن الدارين ۞ لو حضرتم حضرة القدس ۞ لعبقتم بنشر الانس ۞

اطلبوا لانفسكم مثل ما وجدت انا

قد وجدت لى سكنا ليس فى هواه عنا

ان بعدت قربنى او قربت منه دنا

يا هذا، اعرف قدر لطفنا بك، وحفظنا لك ۞ انما نهيناك عن المعاصى، صيانة لك ۞ لا لحاجتنا الى امتناعك ۞ لما عرفتنا بالعقل، حرمنا الخمر، لانها تستره ۞ ومثل يوسف لا يخبأ ۞ يا متناولا للمسكر، لا تفعل ۞ يكفيك سكر جهلك ۞ فلا نجمع بين خليطين ۞ اجعل مراقبتك. لمن لا تغيب عنه ۞ وشكرك. لمن تعنيك نعمه ۞ وطاعتك لمن لا ترجو خيراً الا منه ۞ و بكائك. على قدر ما فاتك منه ۞ وارفع اليه. يد الذل. فى طلب حوائج القلب ۞ تأتى وما تشعر ۞ ياهذا. عندك بضائع نفيسة. دموع ودماء ۞ وانفاس وحركات ۞ وكلمات

ونظرات * فلا تبذلها فيما لا قدر له * ايصلح ان تبكى لفقد ما لا يبقى ؟ * او تتنفس اسفاً على ما يمنى * او تبذل مهجة لصورة عن قليل تمحى * او تتكلم فى حصول ما يشين و يتوى * واعجبا . من مجنون بلا ليلى * ويحك . دمعة فيك . تطفى غضبنا * وقطرة من دم فى الشهادة . تمحو زللك * ونفس اسف . ينسف ماسلف * وخطوات فى رضانا . تغسل الخطيئات * وتسبيحة . تغرس لك اشجـــار الخلد * ونظرة بعبرة . تثمر الزهد فى الفانى * ولكن تصحيح النقد * شرط فى العقد * سلع ﴿ وانى لغفار ﴾ لا تباع الا بدينار ﴿ لمن تاب ﴾ اذا كان خارجا من سبيكة ﴿ وامن ﴾ عن سكة ﴿ وعمل صالحاً ﴾ من دار ضرب ﴿ ثم اهتدى ﴾ يا هذا ، لو استشعرت زرمانقة الزهد * تحت مطرف « رب اشعث اغبر » وسحت فى بادية ﴿ يدفعون ﴾ لافضنا عليك خلع ﴿ اذا رأوا ذكر الله ﴾ يا هذا ان لم تقدر على كثرة العمل * فقف على باب الطلب * تعرض بجذبة من جذبات الحق * ففى لحظة افلح السحرة .

لا تجزعن من كل خطب عرا ولا ترى الاعداء ما تشمت
يا قوم بالصبر ينـــال المنى اذا لقيتم فئـــة فاثبتوا

طريق الوصول صعبة ، وفى رجلك ضعف * ويحك دم على السلوك تصل * اول النخلة السحوق فسيلة * بداية الادمى الشريف مضغة * ثمن المعـالى جد الطالب * والفتور داء مزمن * بلد الرياضة سحيق ﴿ لم تكونوا بالغيه الا بشق الأنفس ﴾ سحابة الصيف اثبت من قولك

والخط على الماء ابقى من عهدك .

من السلوة فى عينيك ايات واثار
اراها منك بالذهن وفى الالباب ابصار
اذا ما برد القلب فما تسخنه النار

يا هذا اذا حضر قلبك فنسيم الريح يذكرك ۞ وان غاب فمائة الف نبي لا يوصلون التذكرة اليك ۞ تالله لقد المعنا المعنى ۞ وما الزمنا الزمنى ۞

ولى الف باب قد عرفت سبيله ولكن بلا قلب الى اين اذهب

الفصل السابع والثمانون

يا من يرحل فى كل لحظة عن الدنيا مرحلة ۞ وكتابة قد حوى حتى قدر خردلة ۞ كن كيف شئت ؟ فبين يديك الحساب والزللة ۞ يا عجباً من غفلة مؤمن بالجزاء والمسئلة ۞ ايقين بالنجاة ؟ ام غرور وبله ۞

تبنى وتجمع والاثار تندرس وتأمل اللبث والارواح تختلس
ذا اللب فكر فما فى الخلد من طمع لا بد ما ينتهى امر وينعكس
اين الملوك وابناء الملوك ومن كانوا اذا الناس قاموا هيبة جلسوا
ومن سيوفهم فى كل معترك تخشى ودونهم الحجاب والحرس
اضحوا بمهلكة فى وسط معركة موتى وماشى الورى من فوقهم يطس
وعمهم حدث وضمهم جدث باتوا وهم جثث فى الرمس قد حبسوا

كأنهم قط ما كانوا ولا خلقوا ومات ذكرهم بين الورى ونسوا
والله لو نظرت عيناك ماصنعت يد البلى بهم والدود يفترس
من اوجه ناظرات حار ناظرها فى رونق الحسن منها كيف تنطمس
واعظم باليات ما بها رمق وليس تبقى وهذا وهى تنتهس
والسن ناطقات زانهـا ادب ما شانها شانها بالافة الخرس
ثلتهم السن للدهر فاغرة فاها فاها لهم اذبالردى وكسوا
عروا عن الوشى لما ألبسوا حللا من الرغام على اجسادهم وكسوا
حتام ياذا النهى لا ترعوى سفها ودمع عينك لا يهمى و ينبجس

ايها المطمئن الى الدنيا . وهى تطلبه بدخل ٭ قد مرضت عين بصيرته فيها ،فما ينفع الكحل ٭ يتبختر فى رياضها . وما يصبح الا فى الوحل ٭ انتبه للرحيل .ثم اشدد الرحل ٭ واستبدل خصب المراد . عن قحل المحل ٭ وتامر على نفسك .فللنخلل فحل ٭

اترك الشر ولا تأمن بشر وتواضع انما انت بشر
هذه الاجسام ترب هامد فمن الجهل افتخار واشر
جسد من اربع يلحظها سبعة من فوقها فى اثنى عشر
فى حياة كخيـال طارق شغل الفكر وخلاك ومر

تالله لقد كشفت الغير ، ماانسدل ، فلم يبق مرآء ولا جدل ٭ هذا حمام الحمام ،قدهدل ٭ فكم صرخ صوته ؟ وكم جدل ٭ ياجائرين احذروا من اذا قضى عدل ٭ واعلموا ان الاخرة ليس منها بدل ٭ هـــذا هو

الصواب، لو ان المزاج اعتدل * يامن عمره كزمان الورد، التقط واعتصر لا فى زور * ياشمس العصر على القصر، قد بلغ مركبك ساحل الاجل * و وقف بعيرك . على ثنية الوداع * وقاربت شمس عمرك الطفل * و بقى من ضوء الاجل . شفق * فاستدرك باقى الشعاع . قبل غروب الشمس*

اينفق العمر فى الدنيا مجازفة والمال ينفق فيها بالموازين

البدار البدار . قبل الفوت الحذار الحذار . قبل الموت * مافى المقابر من دفين . الا وهو متألم من سوف * ياهذا حتى تبت بلسانك * وما حللت عقد الاصرار من قلبك * لم تصح التوبة * كما لو سكنت الامراض بغتة من غير استفراغ * فان المرض على حاله * ياهذا . اذا لم يتحقق قصد القلب . لم يؤثر النطق باللفظ * ان المكره على اليمين . لاتنعقد يمينه * انما الاعمال بالنيات * وقلبك كله مع الهوى * ان فى البدن مضغة . اذا صلحت صلح البدن * واذا فسدت فسد البدن * الا وهى القلب * اكثر الامراض . امراض الهوى * واكثر القتلى بسيفه * ارباب الهوى . اطفال فى حجور العادات . وان شابوا * انحدرت عزيمتك . فى جريان نهر الهوى * فاصبر صبر مداد . لعلك تردها * ويحك . انتبه لاصلاح عيوبك . لعل المشترى يرضى * تالله . ان المشترى مايحب بطء زحل * اكفف ثوب الكلام بالصمت . والا تدنس * اطف حراق الهوى . والا عمل * ارزق بزجاج العمر . فما ينشعب اذا انكسر * واعجبا ! الظاهر غير طاهر * والباطن باطل * الامل بخار فاسد * الرعونة علة صعبة * منام

المنى اضغاث ٭ رائد الامال كذوب ٭ مرعى المشتهى هشيم ٭ العجز شريك الحرمان ٭ التفريط مضارب الكسل ٭ ديجور الجهل معتم ٭ سؤر الهوى مغرق ٭ روض اللهو وبى ٭ غدير اللذات غدر.

ظللت أكر عليه الرقى وتأبى عريكته ان تلينا

كم قد لمتك؟ وما نفع ٭ كم قد نصبت لك شركا؟ وما تقع ٭ قفل قلبك رومى. مايقع عليه فش ٭ ياهذا المجاهدة حرب. لايصلح لها الا بطل ٭ متى تغير من جنود عزمك على الانابة قلب واحد ٭ لم أمن قلب الهزيمة عليك.

واذا كان فى الانابيب خلف وقع الطيش فى رؤس الصعاد

ايها المريد. تلطف بنفسك فى الرياضة. تصل ٭ مشى القطا بدبير ٭ ومشى العصفور نقزان ٭ العنكبوت الفطن. ينسج فى زاوية ٭ والمغفل ينسج على وجه الارض ٭ كن قيما على جوارحك ٭ وفها الحظوظ ٭ واستوف منها الحقوق ٭ اما ترى حاضن البيض؟ يقلبه بمنقاره ٭ لتأخذ كل بيضة حظها من الحضن ٭ ثم اكثر ساعات الحضن على الانثى ٭ لاشتغال الذكر بالكسب ٭ فاذا صار البيض فراخا. كان اكثر الزق على الاب ٭ ﴿ فـلا يخرجنكما من الجنـة فتشقى ﴾ مالقيت حواء. عشر مالقى آدم ٭ لانها وان شاركته. فى العلم بفقد صورة النعيم ٭ فهو منفرد عنها. بملاحظة المعنى ٭ بعد عز ﴿ اسجدوا لادم ﴾ يقبض جبريل على ناصيته للاخراج ٭ والمدنف يقول ارفق بى:

ياسائق البكرات استبق فضلتها على الغوير فظهر الفكر معقور

كان يتوقف فى خروجه لوترك ، و يتشبث بذيـــل ، لو نفع ٭ ولسان الاسى ٭ يصيح بمن اسا :

تزود من الماء النقاخ فلن ترى بوادى الغضا ماءاً انقاخا ولا بردا

ونل من نسيم البان والرند نفحة فهيهات واد ينبت البان والرندا

وكر الى نجـــد بطرفك انه متى تسر لا تنظر عقيقاً ولا نجدا

ما زال مذ نزل ٭ يرفع قصص الغصص ، على أيدى انفاس الاسف ٭ فتصعد بها صعداء اللهف :

الا يانسيم الريح من أرض بابل تحمل الى أهل الحجاز سلامى

وانى لاهوى ان أكون بارضهم على انى منها استفدت سقامى

وا عجبا من قلق آدم ، بلا معين على الحزن ٭ هوام الارض ، لا تفهم ما يقول ٭ وملائكة السماء ، عندها بقايا ﴿ اتجعل ﴾ فهـــو فى كربة ٭ وحيد بدار غربة :

الا راحم من آل ليلى فاشتكى غرامى له حتى يكل لسانيا

الفصل الثامن والثمانون

اخوانى ، ايام العافية غنيمة باردة ٭ واوقات السلامة لا تشبهها

فائدة * فتناول ما دامت لديك المائدة * فليست الساعات الذاهبات بعائدة

مضى امسك الماضى شهيداً معدلا   واتبعه يوم عليك شهيد
فان تك بالامس اقترفت اساءة   فبادر باحسان وانت حميد
ولا تبق فعل الصالحات الى غد   لعل غداً يأتى وانت فقيد
اذا ما المنايا اخطأتك وصادفت   حميمك فاعلم انها ستعود

كأنكم بالقيامة . قد قامت * و بالنفس الامارة بالسوء ، قد لامت * وانفتحت عيون . طال ما نامت * وتحيرت قلوب العصاة وهامت *

غداً توفى النفوس ما كسبت   ويحصد الزارعون ما زرعوا
ان احسنوا احسنوا لانفسهم   وان اساؤا فبئس ما صنعوا

شبكة الحساب ضيقة الاعين . لا يعبرها شئ * وكيل المطالبة خصم الد * اينطق باقل عذرك ؟ بين يدى سحبان المناقشة * كلا . ايقن بالسجن * ياهذا . انك لم تزل فى حبس * فاول المحبوس صلب الاب * والثانى بطن الام * والثالث القماط * والرابع المكتب * والخامس الكد على العيال * والسادس الموت * والسابع القبر * فان وقعت فى الثامن . نسيت مرارة كل حبس * يا هذا . ادخل حبس التقوى باختيارك اياماً . ليحصل لك الاطلاق فى الاغراض على الدوام * ولا تؤثرن اطلاق نفسك فيما تحب * فانه يؤثر حبس الابد فى النار * الى متى تسجن عقلك فى مطمورة هواك ؟ * او يحبس طاوس ؟ فى ناووس *

ويحك . تفكر فيما بين يديك ✽ وقد هان الصبر عليك ✽ لما خفيت العواقب على المتقين ✽ فزعوا الى القلق ✽ واكثروا من البكاء ✽ فعذلهم من يشفق عليهم ✽ وما يدرى العاذل . ان العذل على حمل الحزن علاوة ✽ قيل لبعض العباد كم تبكى ؟ قال اذا لم ابك فما اصنع ؟ :

ماكان يقرأ واش سطر كتمانى ✽ لو ان دمعى لم ينطق بتبيان
ماء ولكنه ذوب النفوس وهل ✽ ماء تولده من حر نيران
ليت النوى اذ سقتنى سم اسودها ✽ سدت سبيل امرىء فى الحب يلحانى
قد قلت بالجزع لما اذكروا جزعى ✽ ما ابعد الصبر ممن شوقه دان
عجنا على الربع نستسقى له مطراً ✽ وفاض دمعى فارواه واظمانى

قوى حصر الخوف . فاشتد كرب القوم ✽ فكل ماهب نسيم من الرجاء ولوا وجوههم شطره :

ياطربا لنفحة نجدية ✽ اعدل حر القلب باستبرادها
وما الصبا ريحى لولا انها ✽ اذ جرت مرت على بلادها

عبارة النسيم . لا يفهمها الا الاحباب ✽ وحديث البروق . لا يروق الا المشتاق :

ومرنح فطن النسيم بوجده ✽ فروى له خبر العذيب معرضا

العارف غائب عند ذكر الدنيا ✽ وحاضر عند ذكر الاخرى ✽ وطائش عند ذكر الحبيب ✽ يحضر المجلس موثقاً بقيود الهم ✽ فاذا ذكر الحبيب قطع الوجد السلاسل ✽ ان مداراة قيس تمكن ✽ ولكن

لا عند ذكر ليلى ﴿ للخفاجى ﴾

رنت بالحمى ابصارها مطمئنة فلما بدت نجد وهبت جنوبها
بخلنا عليها بالبرى فتقطعت وقال لنجد لو تفرت قلوبها

لو برزت ليلى ليلا ٭ لصار الظلام عند قيس ٭ اوضح من ضحى :

اذا ما ونت نادى بها الشوق فانبرت تجد ومن نادى به الشوق اسرعا

من سمع ذكر الحبيب . ولم يثر قلبه عن مستقره . فهو مدع ﴿ للمهيار ﴾

اذا ذكر المحبوب عند محبه ترنح نشوان وحن طروب
اذا قيل مى لم يسعنى لذكرها خباء ولم يحبس بكاى رقيب

كلامى صحيح المزاج ٭ خفيف الروح ٭ انا صايغ صانع ٭ بابلى لفظى يبلبل ٭ انا ماشطة القوم ٭ انا لسان الوقت :

فكان قساً فى عكاظ يخطب و كان ليلى الاخيلية تندب
وكثير عزة يوم بين يطنب وابن المقفع فى اليتيمة يسهب

انا طبيب لبيب . امزج التحذير بالتشويق للعاملين ٭ واجعل كأس التخويف . صرفا للغافلين ٭ واجتهد فى التلطف جهدى بالعارفين ٭ الخام يعجب البدوى ٭ واما الحضرى فدق مصر ٭ الادوية الحادة . تؤذى الابدان النحيفة ٭ الزاهد ملاح الشط ٭ والعارف ناتانى المركب ٭ الزاهد مقتب ٭ والعارف فى محمل ٭ نفس الزاهد تسير به ٭ وقلب العارف يطير به ٭ العارف حال فى الرحمة ٭ غريب فى الوطن ٭ خلوته معروفه طوره ٭ متى تقاضاه الشوق . حضر لا عن ميعاد ٭ اذا وطى بساط

الانبساط . قال ﴿ارنى﴾ فاذا سمع صاعقة الهيبة . قال ﴿تبت اليك﴾

و يأبى الجوى ان اسر الهوى اذا امتلأ القلب فاض اللسان

اذا رأيتم ناطقا بالحكمة قد طرب . فاعذروه * فانه قد صدر ولم تردوا بعد * العالم المحقق . قد اعتصر من كروم المعارف * خندريس المعانى * فشرب منها حتى غاب * فاذا عربد بالطرب . فلم يعذره الصاحى . امر ساقى النطق . ان يدور بكأس اللفظ . على ارباب الالباب ، فاذا القوم . نشاوى من الثمل * فيصبح حينئذ مواقف ﴿تراود فتاها﴾ ﴿فذلكن الذى لمتننى فيه﴾ عبرناكم يامنقطعين * وعلينا ان نرد * لابد للامير . ان يقف للساقة * عودوا الى اوكار الكسل * فنحن على نية دخول الفلاة * اسمعوا وصايانا . ياموذعين * اذا جن الليل . فسيروا فى بوادى الدجى * وانيخوا بوادى الذل * واجلسوا فى كسر الانكسار * فاذا فتح الباب للواصلين * دونكم فاهجموا هجوم الكذابين * وابسطوا كف ﴿وتصدق علينا﴾ لعل هاتف القبول يقول ﴿لاتثريب عليكم اليوم﴾ .

واذ جئتم ثنيات اللوى فلجوار بع الحمى فى خطرى
وصفوا شوقى الى سكانه واذكروا ماعندكم من خبرى
واحنينى نحو ايام مضت بالحمى لم اقض منكم وطرى
كلما اشتقت تمنيتكم ضاع عمرى بالمنى واعمرى

الفصل التاسع والثمانون

آه لنفس اقبلت على العدى. وقبلت ٭ و بادرت الى ما يؤذيها من الخطايا . وعجلت ٭ من لها اذا سئلت عن قبيحها ؟ فخجلت ٭ وسل عليها سيف العتاب . فقتلت :

مالنفسى عن معادى غفلت	اتراهـــا نسيت مافعلت
ايها المغرور فى لهو الهوى	كل نفس سترى مـــا عملت
اف للدنيا فكم تخـــدعنا	كم عزيز فى هواها خذلت
رب ريح لاناس عصفت	ثم ما ان لبثت ان سكنت
فكذاك الدهر فى تصريفه	قدم زلت واخرى ثبتت
اين من اصبح فى غفلتـــه	فى سرور ومرادات خلت
اصبحت اماله قـــد خيبت	وديار لهوه قـــد خربت
جز على الدار بقلب حاضر	ثم قـــل يا دار ماذا فعلت
اوجه كانت بدوراً طلعاً	وشموساً طال ما قد اشرقت
قالت الدار تفانوا ومضوا	وكذا كل مقيم ان ثبت
عاينـــوا افعالهم فى تربهم	فسل الاجداث عما استودعت
انما الدنيـــا كظل زائل	او كأحلام منام ذهبت

يامن هو فى هوة الهوى قد هوى ٭ كم مسلوب بكف النوى ؟ عما نوى ٭ اين المستقر عيشه ؟ ادركه التوى فالتوى ٭ اين الجبار الذى اذا علق بالشوى ؟ شوى ٭ اين شبعان اللذات ؟ ادركه الطوى لما طوى ٭ ليته لما ذهب الاصل ، تيقظ الفرع ، فارعوى الى متى خلف ؟ و وعد الدنيا كله خلف ٭ يا متعباً نفسه بالحرص ، والقدر ما يتغير ٭ الراضى صرفه ٭ كم غرقت سفينة مهجة ؟ فى لجة حرص ٭ الطمع يخنق العصفور قبل الفخ ٭ لما قنعت العنكبوت بزاوية البيت ، سيق لها الحريص ، وهو الذباب . فصار قوتا لها ٭ وصوت به لسان العبرة . رب ساع لقاعد ٭ ترسل قلبك مع كل مطلوب من الهوى ٭ ثم تبعث و راه وقت الصلاة . ولا يلقاه الرسول ٭ فتصلى بلا قلب ٭

خلفت قلبك فى الاظعان اذ نزلت ... بالمأزمين زمان النفر بالنفر
ورحت تطاب فى أرض العراق ضحى ... ماضاع عند منى فاعجب لذا الخبر
لما طرقنا النقى كان الفؤاد معى ... فضل عنى بين الضال والسمر
يا ارجل العيس تهنيك الرمال فما ... اغدو بوجدى غداً الا على الاثر

على تفصيل الامور ، والجمل ٭ ما يرضى للقبر ، بهذا العمل ٭ يامن قد حمل الخطايا ، و بئس ما حمل ٭ افى سكر انت ؟ ام فى ثمل ٭ لو علمت ان مكاوى الحديد ، قد احميت للسمل ٭ لم تفرق من اللباس ، بين الجديد والسمل ٭ يا ثقيل الطبع كالرمل ٭ فما يطربه الثقيل ولا الرمل ٭ تعصى ثم تصر ، فتضيف الى صفين الجمل ٭ يا من فقد قلبه ،

لا تيأس من عوده .

فقد يجمع الله الشتيتين بعد ما يظنان كل الظن الا تلاقيا

الهوى قاطن ، والصواب خاطر ☼ وقلع القاطن صعب ☼ وامساك الخاطر اصعب ☼ الهوى متدير ☼ والمواعظ نزالة ☼ ومع مـــداراة الجمل ، تصل ☼ لما تزينت زخارف الدنيا ☼ تواثبت جهـال الطبع ، لاتباع الهوى ☼ فبعث العقل ، كافا لهم ☼ فاقام عندهم ، موكلا بهم ☼ وكلما زاد فى قيودهم ، فكوا السلاسل ☼ وكلمـا تلا عليهم النصائح ☼ اسمعوه القبائح ☼ فوا عجبا لمعرف ، بلى بمقاســـاة انذال ☼ ما يزال العقل يضرب الامثال ☼ و يشرح العواقب ☼ ولكن من يسمع ؟ ☼ احضر معه فى خلوة ، واستحضر صديق الفكر . فانه ثقة ☼ فان خرجتم الى المقابر . قوى دليل النصح ☼ مروا بقصور المذنبـــين ☼ تجدوا اخبارهم مرآ ☼ وجوزوا ، على قبور الصالحين ☼ فقـد جوزوا ، فى العاجل ذكرا ☼ اذا مات المؤمن بكى عليه مصلاه من الارض ، ومصعد عمله من السماء ، اربعين صباحا ☼ واعجبا للبقاع . تبكى عليهم ☼ وتبكى منهم ☼

اما الوقوف فقد وقفت بدارهم وسألتهـــا لوان داراً تفهم
واذا رأيت طلولهم ابصرتهـــا طرساً يخط به البـــلى و ينمنم
نحلت لبينهم ولم اك عارفا ان الديار بهم تصـــح وتسقم

يا له من عذل، لو كان للمعاتب فهم ٭ لحم منـــه والله لو كان لحم

﴿ للشريف الرضى ﴾

والحر من حـذر الهوان ٭ يزايل الامر الجسيما
والعـاجز المـــافون ٭ اقعد ما يكون اذا اقيما

العبارات حظ النفوس ٭ والاشارات قوت القلوب ٭ نزل بعض ارباب المعرفة، الى الشط فصاح، يا ملاح تحملنى ٭ فقـال الى اين ؟ قال الى دار الملك ٭ فقال معى ركاب الى القطيعـة ٭ فصاح الفقـير . لا بالله لا بالله ٭ انا منذ سبعين سنة . افر منها ٭ دخل ذو فطنة . الى دار قوم ٭ فراى حباً . والى جانبه مركن . قد زرع فيه صبر٭ فتواجد . فقال حب الى جانبه صبر ٭

يا نازلين الحمى رفقا بقلب فتى ٭ ان صاح بالبين داع باح مضمره
وقد يميل الى المـــغنى يسائله ٭ اخو الغرام ولكن من يخبره
وما ذكرتكم الا وهمت جوى ٭ وافة المبتـلى فيكم تذكره
ولا عزمت على سلوان حبكم ٭ الا و يخـــذلنى قلبى و ينصره

اين الذين كانوا نجوم الدنيا ؟ واقمار الاخرة ٭ قياما كالاعلام . على جواد الهوى ٭ تقوى بانفاسهم . نفوس انفاس اهل التقوى ٭ يصوتون بالمنقطع ٭ و يرشدون المتحير ٭ ما بقى فى الديار، ديار .

نسيم الصبا ان زرت ارض احبتى ٭ فخصهم عنى بكل ســـلام
و بلغهم انى رهين صـــبابة ٭ وان غرامي فوق كل غـــرام

وانى ليكفينى طروق خيالهم لو ان جفونى متعت بمنام
ولست ابالى بالجنان و باللظى اذا كان فى تلك الديار مقامى
وقد صمت عن لذات دهرى كلها ويوم لقاكم ذاك فطر صيامى

رحل القوم وتخلفنا ☼ و بادروا ايامهم وسوفنا ☼ وعرفنا طريقهم لكننا انقطعنا ☼ فسيروا بنا ، فان لحقنا ، والا تأسفنا ،

ياصاحبي ان كنت لى او معى فعد الى روض الحمى نرتع
حى كثيب الرمل رمل الحمى وقف وسلم لى على لعلع
وسل عن الوادى وار بابه وانشد فؤادى فى ربى المجمع
وابك فما فى العين من فضلة ونب فدتك النفس عن مدمعى
واسمع حديثاً قد روته الصبا تسنده عن بانة الاجرع
وانزل على الشيح بواديهم واشمم عشيب البلد البلقع
بلغ تحياتى الى ربعهم وقل ديار الظاعنين اسمعى
رفقاً بنضو قد براه الاسى ياعاذلى لوكان قلبى معى
لهفى على طيب ليال خلت عودى تعودى مدنفاً قد نعى
اذا تذكرت زمانا مضى فويح اجفانى من ادمعى
اراجع لى وصلهم بعدها يانفس ان لم يصلوا ودعى
يانفس كم اتلو حديث المنى ضاع زمانى بالمنى فاقطعى
ياقلب لا تسكن على بعدهم وانت ياعين فلا تهجعى

الفصل التسعون

اخوانى الا ذو سمع وبصر؟ * يعلم ان الاعمار فيها قصر * الا متلمح مافى الغير من العبر؟ * الا ذاكر بيت التراب والمدر .

تنبه فان الدهر ذو نجمات وشمل جميع صائر لشتات
نخلف ما أمولاتنا وكاننا نسير اليها لا الى الغمرات
هل المرء فى الدنيا الدنية ناظر سوى فقد حب اولقاء يمات .
وماحركات الدهر فى كل طرفة بلاهية عن هذه الحركات
سيسقى بنو الدنيا كؤوس حتوفهم الى ان يناموا لامنام سبات
ومافرحت نفس ببلوى وقد رأت عظات من الايام بعد عظات
اذا بغتت اشياء قد كان مثلها قديما فلا تعتدها بغتات
واعقب من النوم التيقظ راشدا فلا بد للنوام من يقظات

يامن يجول فى المعاصى ، قلبه وهمه * يامعتقدا صحته ، فيما هو سقمه * يامن كلما طال عمره ، زاد اثمه * اين لذة الهوى ؟ رحل المطعوم وطعمه يامن سيجمعه اللحد عن قليل ، و يضمه * كيف يوعظ من لا يعظه عقله ؟ ولا فهمه * كيف يوقظ من قد نام قلبه ؟ لا عينه ولا جسمه * ويحك تدارك امرك قبل الفوت * اتنفع الاستغاثة ؟ والسم قدوصل الى القلب ان الدرياق ، يصلح قبل اللسع * ومذهب ابن سريج ، يستعمل قبل

الطلاق * لمن احدث ؟ والقلب غائب * لمن اعاتب ؟ والفكر ذاهل *
وآسفا من ضرب الخراج ، على بلد خراب * ويحك ، اجماد انت ؟
ام حيوان * هذ الفهد على خساسة خلقه ، يصاد بالصوت الحسن *
ومتى وثب على الصيد . ثلاث مرات ولم يدركه ، غضب على نفسه * كم
قد وثبت على هواك مرة . فلم تقدر عليه * فاين غضبك على التقصير
هيهات ليس عند الطاوس * الاحسن الصورة * تفيق فى المجلس لحظة
ثم تذكر الشهوات فيغمى عليك * ان الغراب اذا سكر بشراب الحرص
تنقل بالجيف * فاذا صحا من خماره ندب على الطلل * لما عزت نفس
الببغاء . زاحمت الادمين فى النطق * وهى تتناول بكفها من جنس
مطاعمهم * واعجباً لبهيم . يتشبه بالناس * ولانسان يتشبه بالبهيم * كل
هذا سببه الهمة * لا يطمعن البطال * فى منازل الابطال * ان لذة الراحة
لا تتناول بالراحة * من زرع حصد * ومن جد وجد *

وكيف ينال المجد والجسم وادع وكيف يحاز الحمد والوفر وافر

اى مطلوب ؟ ينال من غير مشقة * واى مرغوب ؟ لم تبعد على مؤثره
الشقة * المال ، لا يحصل الا بالتعب * والعلم ، لا يدرك الا بالنصب *
واسم الجواد ، لا يناله بخيل * ولقب الشجاع ، بعد تعب طويل (للمتنبى)

لا يدرك المجد الا سيد فطن لما يشق على السادات فعال
لو لا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال

يا اعجمى الفهم ، متى تفهم ؟ * يا فرحا بلذة عقباها جهنم * ستدرى

متى تبكى ؟ ومتى تندم * اذا جثا الخليل ، وتزلزل ابن مريم * ياعاشق الدنيا كم قتلت متيم ؟ * ما للفلاح فيك علامة ، والله اعلم * ان كان ثم عذر ، فقل وتكلم * غاب الهدهد ، من سليمان ساعة ، فتواعده * فيا غائبا عنا طول عمره * اما تحذر غضبنا ؟ * خالف موسى الخضر ، فى طريق الصحبة ثلاث مرات * فحل عقدة الوصل ، بكف (هذا فراق بيني و بينك) اما تخاف يامن لم يف لناقط ، ان نقول فى بعض زلاتك ﴿هذا فراق بيني و بينك﴾ اعظم عذاب اهل النار ، جهلهم بالمعذب * لو صحت معرفتهم بالمالك * لما استغاثوا يامالك * وقع بينهم شخص ، ليس من الجنس * كانت فى باطنه ذرة من المعرفة * فكلما حملت عليه النار ، اتقاها بدرع ، « ياحنان يامنان » كان موته فى المعاصي سكتة * فقبر فى جهنم * فلما تحرك الروح فى الباطن ، اخرج * رأى الاسباب بيد المسبب * فتعلق بالاصل * اخوانى ، اليوم ، رجاؤنا للرحمة قوى * فكيف نصنع غداً ؟ ان ضعف *

هذا جزعى وما خلا مغناكم ما اصنع بعد بعدكم حاشاكم
اقسمت بكم لكم وحسبى ذاكم لااذكر غيركم ولا انساكم

ازعجتمونى بتقلقلكم ، يا تائبين * اخرجتمونى عن الحد ، ياخائفين *

ياصبا نجد ويابان الحمى ارفقابى فى التثنى والهبوب

يتقومون بمقالى * و يقومون على حر المقالى * و يخرج عاطل البطالة وهو خالى * وانا ادرى ماحالى ﴿ انما اشكو بثى وحزنى الى الله ﴾

ياغاديا نحو هضاب الحمى بلغ رسوم الدار ما عندى

كم لى بتلك الدار من وقفة اشكو من الهجران والصد

ياركب التوبة . ان تزودتم فالتقوى ✩ وسرتم الى الله ، فاحملوا معكم رسالة متلهف ✩ يحتوى على حسرة محصر ✩

ياحادى العيس ترفق واستمع منى وبلغ ان وصلت عنى

وقف باكناف الحجاز ناشدا قلبى فقد ضاع الغداة منى

وقل اذا وصلت نحو ارضهم ذاك الاسير موثق بالحزن

عرض بذكرى عندهم عساهم ان سمعوك سائلوك عنى

قل ذلك المحبوس عن قصدكم معذب القلب بكل فن

يقول املت بان ازوركم فى جملة الوفد فخاب ظنى

يامعاشر التائبين ، بحرمة الصحبة . لا تنسونى غدا ✩ بعتكم اغلى الملك فلا تنسوا كرامة الدلال ✩ اعوذ بك يا الهى . ان تجعل حظى لفظى ✩ وآاسفى ، اصف واصفى ؟ و يشرب غيرى ✩

فعندى زفير ما ترقى الى الحشى وعندى دموع ما بلغن المآقيا

واحسرتا ، أأكون كالقوس ، رفعت السهم فمر ، ولم تبرح ؟ ✩ أأصير كالابرة ، تكسو غيرها ، وهى عريانة ؟ ✩ أأشبه حال الشمعة ، اضاءت غيرها ، باحتراق نفسها ؟ ✩

اترى يرجع لى دهر مضى اترى ينفعنى قولى ترى

و يك يا عين اعينى قلقى ان توانيت فلاذقت الكرى

الهى ايقظتنى فى الصبا ؟ ✩ واقمتنى ادل الخلق عليك ✩ ومزجت كأس

نطقى بعذوبة ٭ وجعلتنى فى اخبارى معروفا بالامانة ٭ فركن الى اهل المعاملة ٭ ولو عرفوا افلاسى ما عوملت ٭ الهى طال ما اجتذبت العصاة ، بعد ان تهافتوا فى النار ٭ افيصدرون وارد؟ ٭ سيدى ان لم اصلح للرضا ، فالعفو العفو ٭

الفصل الحادى والتسعون

اخوانى ، اما ينبه على استعداد الزاد؟ ٭ سلب الاباء واخذ الاجداد ٭ اما يحرك الى التيقظ؟ ونفى الرقاد ٭ عكس المشتهى ، ورد المراد

﴿ للشريف الرضى ﴾

لنا كل يوم رنة خلف ذاهب ٭ ومستهلك بين النوى والنوائب
ونأمل من وعد المنى غير صادق ٭ ونأمن من وعد الردى غير كاذب
نراع اذا ماشيك اخمص بعضنا ٭ واقدامنا ما بين شوك العقارب
نعم انما الدنيا سموم لطاعم ٭ وخوف لمطلوب وهم لطالب
وانا لنهواها مع الغدر والقلى ٭ ونمدحها مع علمنا بالمعائب

اى مطمئن لم يزعج؟ ٭ اى قاطن لم يخرج؟ ٭ فرس الرحيل لنا مسرج ٭ وما جرى على الاقران انموذج ٭ يا مختالا فى ثوب الصبا ، معجبا بمرطه ٭ شرط المقام الرحيل ، وقد تقاضى بشرطه ٭ اما لك عبرة؟ فى رفع الزمان وحطه ٭ اما ترى رقوم المنايا؟ مكتوبة بخطه ٭

اما اعرب المسطور ؟ بشكل المرض ونقطه﴾هلا تصور العاصى ، ساعة انزاله الى القبر ، وحطه ﴾ افلا يتذكر الغنى ، اخذ ماله على رغمــه ؟ ومن اصل قرطه ﴾ يا من قد قاده الهوى بلا خزامة ﴾ لو قبلت مشورة العقل ﴾ لم تتجرع مر لو وليت ﴾ قدر ، ان الزلل يخفى على الخلق ﴿الا يعلم من خلق﴾ صور ، انه قد عفا عنك﴾ فاين الحياء مما جنيته ؟ ﴾

هب البعث لم تأتنا رسله   وجاحمة النار لم تضرم
اليس من الواجب المستحق   حياء العباد من المنعم

اقل نعمه ، ان اوسع عرصة الوجود ﴾ لئلا يضيق نفس النفس بالحصر ﴾ واجرى مجرى الهواء ، فى جو الفضــا ﴾ يقتسم بمكاييل الخياشيم ﴾ فيصل بالعدل الى ذوات الذوات ﴾ واعجبا ، للغافلين عن هذا المنعم ﴾ بماذا اشتغلوا ؟ ﴾ اجهلا بوجوده ؟ فهو اوضح من ضحى ﴾ ام ميلا الى الدنيا ؟ فهى اغدر من تاء بتمتام ﴾ ان سلمت فتنت ﴾ وان تلفت قتلت ﴾ وقع نحل ، على لينوفر منتشر الورق ، فاحب ريحه فاقام ﴾ فلما تقبض الورق وغاص ، هلك العاشق ﴾ اخوانى اياكم والذنوب ، فانها اذلت عزيز ﴿اسجدوا﴾ واخرجت مقطع ﴿اسكن﴾ لو لا لطف ﴿فتلقى﴾ كان العجب ﴾ استراح آدم ، الى بعض العنــاقيد ﴾ فاذا به فى الدنا قيد ﴾ جاءه جبريل فسلم عليه ﴾ فبكى و بكى جبريل ﴾ ثم قال يا ادم ما يبكيك ؟ قال كيف لا ابكى ﴾ وقــد حولنى من دار النعيم ، الى دار البؤس ﴾ واعجبا ، بمجيء جبريل ﴾ زاد المريض المأ ﴾

آه لبرق لمعـــا ما ذا بقلبي صنعـا
ايقظ مني للغرام مستهاماً موجعا
فبت من ايماضه اسكب دمعي دفعا
يا برق اما ترينى للصنيع موضعـا
لحيي عنى اربعـا اكرم بهن اربعـا
يا ناظرا اقسم من بعد النوى لا هجعا
كبر مذ فارقهم على الرقاد اربـعا
كم كبد قطعهـا بين الحبيب قطعـا
حمل وجدى جلدى اكثر مما وسعـا

خرج ادم ، يوم الـكعبة * فلما وصل ، طـاف اسبوعاً * فما اتمه * حتى خاض فى دموعه .

دموع عيني مذجد بين مثل الدوالى وهى الدوالى

فشمت به ابليس . حين نزل * وما علم ، ان نزوله الى دار التعبد * صعود * كنزول الغائص خلف الدر . صعود * رأى فى بدايته . طيناً قد صلصل * وبذراً قد عفن * ونسى انه ستهتز طاقاته . فى ربيع ﴿ فتلقى ﴾ ويلك يا ابليس ما جرى على آدم ، هو المراد من وجوده * ﴿ لولم تذنبوا ﴾ قدح اريد كسره . فسلم الى مرتعش .

فلولا غليل الشوق او لوعة الاسى لما خلقت لى اعين وجفون

لا يهولنك قوله ﴿ اهبطوا منها ﴾ فلك خلقتها * وانما اخرجت الى

مزرعة المجاهدة ۞ فاذا حصدت ، فعد ۞ ان قيل لك مرة ﴿ اهبط ﴾ ففى كل يوم تنادى الف الف مرة ﴿ والله يدعو الى دار السلام ﴾ ان تعذرت عن الحضرة مرة ۞ فزيارة الحبيب ما تنقطع ﴿ هل من سائل ﴾ ۞ الكرة ، تلقى من صاحب الصولجان بالطرد ثم هو يطلبها ۞

ترجو فى المحب عتق من انت له ۞ ان كان كذا الحب فما اعدله

هيهات الحب يعتريه وله ۞ من حكمه قضى عليه وله

يا ادم ، قد ذقت حلاوة الذنب ۞ وتطعمت مرارة الندم ۞ فهل وفت بتلك؟ ۞ اين لذاتك؟ اذا نزل الموت ۞ كيف حسراتك؟ اذا وقع الفوت :

ما اسرع ماانقضى زمان الوصل ۞ هل يرجع ما مضى برد الشمل

من لى بهم وهل مفيد من لى ۞ يكفى ما بى فلا تزد فى عذلى

ياصبيان التوبة ، اشكروا من نجاكم بالانابة ۞ ﴿ وكنتم على شفا حفرة من النار ﴾ ۞ تذكروا عظمة من عاهدتم ۞ ﴿ ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها ﴾ لا تزدروا اثواب الفقر ۞ فعليها انوار المهابة ﴿ ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ﴾ لا يصعبن على الخيل تضميرها ۞ فستفرح به يوم السباق ۞ ان قال لك رفقاؤك ، امش معنا ساعة ۞ فقل اقعدنى الخوف :

يا نديمى صحا القلب صحا ۞ فاطردا عنى الصبا والمرحا

شمرا بردى للنسك ولا ۞ تعجبا من فاسد ان صلحا

زجر الحلم فواداً فارعوى ولحا الدهر امرءاً فيمن لحا

ايها التائب قل لقلبك ، الراعى فى رياض الهدى ٭ احذر من لفتة الى خضراء دمن الهوى ٭ فمرعاك اطيب ٭ وشرابك اعذب ﴿ ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن ﴾ نسيم الريح يقوى الروح ٭ ما لم يختلط به بخار ردى ٭ كذلك كلام المذكرين ٭ اذا سلم من بدعة ، كان قوتاً للنفس ٭ وان ما زجه هوى ، هوى بصاحبه الى العلل ٭ كلامي نهر ، يأخذ من بحر الكتاب والسنة ٭ صاف ما تغير قط ٭ يسقى قلوبكم سيحا بلا كلف ٭ وقد قنع من الخراج بالدعا ٭ هل فى مجلسى نقص ؟ فيقال لوانه ٭ او عيب ، فيقال الا انه ٭ او رأيتم مثله ؟ فيقال كانه ٭ آه لو كان من اعجمى ولكنه ٭ ابلغ بلفظى منزل المعنى ومـا طال سفر العبارة ٭ المعانى واسعة الفيافى ٭ والالفاظ ضيقة العراص ٭ وما يقدر على حشو العرصة فوق ما تسع . الا مهندس ٭ لا آلى هذه المعانى لطاف ٭ فاى سلك فهم دق ٭ انتظمت فيه ٭ وانمـا ينظم اللؤلؤ ، فى خيط لا فى حبل ٭ كلامي ثوب ، فصل على قدر اسماعكم ٭ فهو لا يصلح الا لكم ٭ لا تنكروا مدحى لاهل بغداد فهم فهم ٭ الهذا البلد بدل ؟ اذا مرضت الافهام السليمة ٭ من وباء طعام العبارات الركيكة ٭ عمل لفظى فى شفائها . و لا رقى الهند ٭ كلم ، تداوى كل كلم ٭ ظلم ، قياسها بعذوبة الظلم .

جواهر كلها يتيم	توجد منقودة المثال
تجنب الغائصون عنها	عجزاً وجاشت بحارها لى

الفصل الثانى والتسعون

يا ديار الاحباب ۞ اقوى جديدها ۞ اين اسودها ؟ ام أين غيدها ؟ ۞ اين ظباء الهوى ؟ مرت ومن يصيدها ۞ تساوى فى القبور مواليها وعبيدها ۞ قف ياحبيبى بالرسوم ۞ وانظر نسخ النسيم بالسموم ۞ وتبديل الافراح بالغموم ۞ هيهات ، ان الدنيا لا تدوم ۞ انهـا على قتلك تحوم ۞ ايثار مثل هذه لوم ﴿ للخفاجى ﴾

سل بغمدان اين ساكنه او	قل لنعمان اين اين السدير
ايها الظاعنون لازال للغيث	رواح عليكم وبكور
قد راينا دياركم وعليها	اثر من عفائكم مهجور
وسألنا اطلالكم فاجابت	ومن الصمت واعظ ونذير
عجباً كيف لم نمت فى مغانيها	اسى ما القلوب الا صخور
يا ديار الاحباب غيرك الدهر	وكانت بعد الامور امور

ايها الباكى ، على اقار به الاموات ۞ ابك على نفسك . فالماضى قد فات ۞ وتأهب لنزول البلايا . وحلول الافات ۞ وتذكر . قول من اذا ذكرك . قال مات ۞ كانك بما اتى الماضين . قد اتاك ۞ ولقد صاح

بك نذيرهم . انت غدا كذاك * وليخرسن الموت بسطوته فاك ، اذا وافاك * انما اليوم لهذا . وغدا لذاك * قرىء على قبر .

انا فى القبر وحيـــد قـــد تبرا الاهل منى

اســـلمونى بذنوبى خبت ان لم تعـف عنى

يا هذا . لاحت الغـاية لعين الشيب . فصح بخيل البدار * مرحلة الشيب . تحط على شفير القبر * « وقد انجد من راى حضنـــا » اتحمل مشاق السفر ؟ من وراء النهر * و تخاطر بالوقفة . من نخلة * يا هـذا اذا ركبت مركب الهوى . فاجعل باتانى المركب لمحاسبة النفس * فانه يشم كل يوم ريح ثرى الارض * فيعلم هل هو على خطأ ؟ او صواب * ومتى لم يعلم الطريق . صدمه حجر فغرق * يا من يحدث ، وكانه مـا يسمع * متى لم ينصت سمع القلب ، ضاع الحديث * اترى ينطبع فى شمع سمعك ؟ من هـذا حرف * تحضرون المجلس فرجة ؟ * وتجعلون رجاء النفع حجة * ولا تسلكون الى العمل محجة ﴿ وما ابرىء نفسى ﴾ واعجباً . تجتمع العزائم فى المجلس . اجتماع الثريا * فاذا خرجنا . صارت كبنات نعش * لو تأملتم عيب الدنيا ، لهان طلاقها :

سرور الدهر مقرون بحزن فكن منه على حذر شديد

ففى يمناه تاج من نضـــار و فى يسراه قيـد من حـديد

آه للدنيا . ملـكت القلب . حين ملـكت * وابقت الغم ثم . ابقت *

تزودن منا كل قلب ومهجة وزودننا للوجد عض الاباهم

كم تألفت بحلو مذاقها؟ * ثم اتلفت بمر فراقها.

فليت عهدك اذ لم يبق لى ابداً لم يبق عندى عقابيلا من السقم

لما كان الصانع، غائبا عن الاحساس * سطرت قدرته، فى الواح التكوين، عجائب الكائنات * ثم وضعت الالواح فى؛ حجور العقول * ليقرأها اذهان اطفال الطباع * فاذا احذق الصبيان * وحفظ المكتوب * محا السطور ﴿ اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت ﴾ اخوانى، عيون يقينكم رمدة * والفكر تبريد * من ايقن بالموت، كيف يفرح؟ من علم قرب الحساب، كيف يلهو؟ من عرف تقليب القلوب، كيف يأمن؟ كان سفيان الثورى، من شدة خوفه يبول الدم * فحمل ماؤه الى الطبيب * فقال هذا ماء رهبان * هذا ماء رجل، قد فتت الحزن كبده * وحمل ماء سرى، الى الطبيب * فلما نظر اليه، قال هذا بول عاشق * قال حامله فسقطت، ثم غشى على * ثم رجعت الى سرى فاخبرته * فقال قاتله الله ما ابصره:

اذا انا واجهت الصبا عاد بردها ومن حر انفاسى عليه لهيب

وقد اكثرت فى الاطباء قولهم ومالى الا ان اراك طبيب

قيل لبعض عقلاء المجانين * لم سميت مجنونا؟ قال لما طال حبسى عنه فى الدنيا * سميت مجنوناً لخوف فراقه:

قلبي بحبك ما يفيق وجفن عينى ما ينام

قد طال فيك الليل حتى ما يقـــال له انصرام

والنجم فيـــه راكد	والفجر يمنعه الظلام
ليل بغير نهـــاية	ولـكل مفتاح ختـام
فى وصلك العيش الهنى	وهجرك الموت الزؤام

ان لم تـكن مع القوم فى السفر ❊ تلمح اثار الحبيب عليهم، وقت الضحى ❊ ترى فى صحائف الوجوه، سطور القبول. بمداد الانوار ❊ « وجوه زهاها الحسن ان تتبرقعا » ❊ قال بعض السلف، لقيت غلاما فى طريق مكة ❊ فقلت له اما تستوحش؟ فقال ان الانس بالله. قطع عنى كل وحشة ❊ قلت فاين القاك؟ قال اما فى الدنيا. فلا تحدث نفسك بلقائى ❊ واما فى الاخرة. فانها مجمع المتقين ❊ قلت فاين اطلبك فى الاخرة؟ قال اطلبنى فى جملة الناظرين الى الله تعالى ❊ قلت وكيف علمت؟ قال بغض طرفى عن كل محرم ❊ واجتنابى فيه كل منكر ومأثم ❊ وقد سألته ان يجعل جنتى النظر اليه ❊ ثم صاح. واقبل يسعى. حتى غاب عن بصرى ﴿ للشريف الرضى ﴾

وما تلوم جسمى عن لقائكم	الا وقلبى اليكم شيق عجل
وكيف يقعد مشتاق يحركه	اليكم الحافزان الشوق والامل
فان نهضت فمالى غيركم وطر	وان قعدت فمالى غيركم شغل
وكم تعرض لى الاقوام بعدكم	يستأذنون على قلبى فما وصلوا

الفصل الثالث والتسعون

سبحان من فاوت بين القلوب ٭ فمنهاما لا يصلح الا لخدمة الدنيا ٭ ومنهامالا يصلح الاللتعبد ٭ ومنهاروحانى،مشغول بمحبةالخالق (للمتنبى)

اروح وقد ختمت على فوآدى   بحبك ان يحل به سواكا
فلوانى استطعت غضضت طرفى   فلم ابصر به حتى اراكا
احبك لا ببعضى بل بكلى   وان لم يبق حبك لى حراكا
ويقبح من سواك الفعل عندى   فتفعله فيحسن منك ذاكا
وفى الاحباب مختص بوجد   واخر يدعى معه اشتراكا
اذا اشتبكت دموع فى خدود   تبين من بكى ممن تباكى
فاما من بكى فيذوب شوقا   وينطق بالهوى من قد تباكى

النهار ، يزيدفى كرب المحب٭ والليل يروحه ٭ السحر ، روضة نجدية ٭ يجد فيها المحب ، ضالة وجده ٭ شراب المناجاة ، يروى ظمأ العشاق ٭ لو رأيت المحب فى الليل يتقلقل ٭ ويناجى حبيبه ثم يتململ ٭ وكلما ازعجه الشوق تحير و تبلبل ٭ وما الذ مايصف حاله و يتغمل ٭

احبای اما جفن عينی فمقروح   واما فؤادیفهو بالشوق مجروح
يذكرنی مرالنسيم عهودكم   فازداد شوقا كلما هب الريح

اراني اذا ما الليل اظلم اشرقت بقلبي من نار الغرام مصابيح
اصلي بذكرا كم اذا كنت خاليا الا ان تذ كار الاحبة تسبيح
يشح فؤادي ان يخامر سره سواكم و بعض الشح في المرء ممدوح

لو لبس احد المحبين حلة ٭ علم انه من الزهاد ٭ . كيف يخفى الليل بدراً طالعاً، كم بالغوانى كتم الحال ؟ ٭ وستر الحب محال :

اسائل عمن لا اريد وانما اريدكم من بينهم بسؤالي
فيعثر مابين الكلام ورجعه لساني بكم حتى ينم بحالي
واطوي على ما تعلمون جوانحي واظهر للعذال اني سال

كلما قوى حامل المحبة ٭ زيد في حمله: نحن معاشر الانبياء، اشد الناس بلاءا ثم الامثل فالامثل، ٭ فوران قدر القلب، من قدر شدة الايقاد ٭ كان يسمع لصدر الخليل ٭ ازيز من بعيد، خوفا من الله تعالى ٭ وكذلك نبينا صلى الله عليه وسلم ٭ يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء ٭ كان الوحي اذا نزل عليه ، وهو على ناقته ، اثر فيها ٭ فربما وتدت بيديها في الارض ٭ وربما بركت لثقل الوحي ﴿ للشريف الرضي ﴾

احست بناري في ضلوعي فاصبحت يخب بها حر الغرام و يوضع
تحن الآن بي لا بك الهوى ولي لا لك الالف الخليط المودع
و باتت تشكى تحت رحلي ضامرا كلانا اذن ياناق نضو مفجع

اماعت قلوبهم بالخوف، فهاتبهم الجوامد ٭ فالحجر يسلم على الرسول صلى الله عليه وسلم ٭ والسكين لا تعمل في الذبيح ٭ مالك ايتها المدية

وعادتك القطع ؟ قالت بلسان الحال * اخواتى، تحز رقاب الكفار * وانا، قد ابتليت بقطع عنق اسمعيل * فقد وقفت مدهوشة بالبلوى * فعندى شغل * قطع يد زليخا، يجوز * فاما يد يوسف، فمشكل * اتراك تحلو لك عباراتى؟ او تفهم اشاراتى * كم اجلو عليك عرائس المحبة ؟ ولست كفؤاً * وانما يحل النظر لمن يعقد * اقل احوال القوم، رفض الهوى * وهذا كالمستحيل عندك * كانو اذا ابتلوا .صبروا * ثم صاروا اذا ابتلوا ،شكروا * ثم رأوا فى البلى المبتلى ، فسكروا * اين الذين اصفهم ؟ مروا وعبروا .

ليس بالصب من يحرك بالشكوى	لسانا و يودع الدمع خدا
ايها الوامق الذى جعل الكتمان	بين الوشاة والحب سدا
صاح لولا صونى الغرام لا جريت	دموعا توفى على البحر مدا
قل لحى على اللوى و الكثيب الفرد	جاد الحيا الكثيب الفردا
قد وقفنا من بعدكم نسأل البان	ضلالا عنكم ونشكو الرندا
اين تبغى ياحادى الركب افنيت	المطايا سيراً ذميلا ووخدا
قف قليلا فى الربع وارفق فما ابقيت	منها الا عظاما وجلدا
فلدار الهوى علينا حقوق	ان تركنا اداها كان اداً
يابنى الود والوفاء وما اسمع	الا قولا وفاءاً و ودا
لم نقضتم من غير جرم عهودا	ما نقضنا منها على الرمل عهدا

كم انشر بز المحبة ؟ و لا ارى الا مفلسا * تنزهوا فى السلع * فسهل

على طى المنشور ٭ ما احلى ذكر الاحباب ٭ ما اطيب حديث اولى الالباب ﴿ لصردر ﴾

ايه احاديث نعمان وساكنه ٭ ان الحديث عن الاحباب اسمار
افتش الريح عنكم كلما نفحت ٭ من نحو ارضكم نكباء معطار

تمكن الحب من حبات قلوبهم ٭ فاخرجهم الى الوله ٭ فلو رأيتموهم، لقلتم مجانين .

قد لج بى الغرام حتى قالوا ٭ قد جن بهم وهكذا البلبال
الموت اذا رضيتم سلسال ٭ فى مثل هواك ترخص الأجال

كانت رابعة. تقول لقد طالت على الايام والليالى ٭ بالشوق الى الله تعالى .

امرت عنك بصبر ٭ وليس لى عنك صبر
يا آمرى بالتسلى ٭ مالى مع الشوق امر

قال الشبلى، رأيت جارية حبشية ٭ فقلت من اين ؟ قالت من عند الحبيب ٭ قلت والى اين ؟ قالت الى الحبيب ٭ قلت ما تريدين من الحبيب؟ قالت الحبيب :

وجدى بكم وصفو ودى لكم ٭ والقلب مذ نأيتم عندكم
عينى عين لبعدكم بعدكم ٭ لو شقوا قلبى لما رأوا غيركم

الفصل الرابع والتسعون

ياهذا اشتغلت بفنون تعليلك * عن ذكر تحويلك * وستسلب من اخيك وخليلك * على تخبيطك وتخبيلك .

كانك بالمضى الى سبيلك ... وقد جد المجهز فى رحيلك

وجىء بغاسل فاستعجلوه ... بقولهم له افرغ من غسيلك

ولم تحمل سوى كفن وقطن ... اليهم من كثيرك او قليلك

وقد مد الرجال اليك نعشا ... فانت عليه ممدود بطولك

وصلوا ثم انهم تداعوا ... لحملك فى بكورك او اصيلك

ولما اسلموك نزلت قبراً ... ومن لك بالسلامة فى نزولك

اعانك يوم تدخله رحيم ... رؤف بالعباد على دخولك

فسوف تجاوز الموتى طويلا ... فدعنى من قصيرك اوطويلك

اخى انى نصحتك فاستمع لى ... وبالله استعنت على قبولك

الست ترى المنايا كل يوم ... تصيبك فى اخيك وفى خليلك

اخوانى ، مامن الموت بد * باب البقاء فى الدنيا قد سد * كم قد فى القبر قد قد ؟ * كم خد فى الاخدود خد ؟ * يامن ذنوبه لاتحصى ، ان شككت عد * يامن اتى باب الانابة كاذباً ، فرد * لقد حملت على نفسك مايثقلها * فحسبك ماقد مضى ، اتقتلها ؟ * ياطول سفرة

الموت او لهـا ۞ اين جزع النفس؟ اين تململها ؟ ۞ كانهـا بالمرض قدنزل ۞ يزلزلها ۞ و بعث اليها رائدالاسف. يستعجلها ۞ الحذر الحذر ، فقد فوق السهام مرسلها ۞ الدرو ع الدروع ۞ فقد جلى السيوف صيقلها ۞ ماهذه الخصال المذمومة ؟ ۞ اتؤثر العقول لذة مسمومة ؟ ۞ ما هذا الحرص ؟ والارزاق مقسومة ۞ انسيت يوم تنشر الصحف المختومة ؟ اما تعلم انها ستظهر قبائح مكتومة ؟ ۞ يالها موعظـــة بين المواعظ ، كالايام المعلومة ۞ احسن من اللآلى المنثورة ۞ واعجب من العقود المنظومة ۞ العلم والعمل تؤمان ۰ امهما علو الهمة ۞ ايها المعلم ۰ تثبت على المبتدى (وقدر فى السرد) فللعالم رسوخ ۞ وللمتعلم قلق ۞ و يا ايها الطالب . تواضع فى الطلب ۞ فان التراب ۰ بينا هو تحت الاخمص ۞ صار طهور للوجه ۞ السهر مرقى ، الى اطيب مرقد :

الهون فى طلب الهو ينا كامن وجلالة الاخطار فى الاخطار

قلب العالم بحر ۞ ما للجنة قرار ۞ اذا نزل غواص الفكر ۰ ترقى الى ساحل اللسان ۰ قدر الممكن ۞ مياه المعانى ۰ مخزونة فى صدر العالم ۞ تفتح لزرع قلبه . سيحا بعد سيح ۞ و يدخر اصفاها ۰ قوتا للروح ۞ فاذا تكاثرت عليه ۰ صاح السيل ۞ العالم ۰ ينفخ فى صور فيه ، بعبارة التخو يف . فيموت هوى المعـــاصى ۞ ثم ينفـــخ فى صور التشو يق ۰ فيحيى روح المعرفة ۞ فيخرج التائب من قبر غفلته ۞ فى كفن يقظته ۞ وقد بدلت الارض غير الارض ۞ فيفتح له رضوان الرضا ۞

باب جنـــة الوصل * لا تظنوا العالم شخصا واحـدا * العالم عالم تصانيف * العـالم ، اولاده المخلدون ، دون اولاده * من خلق للعلم ، شف جوهره من الصغر * فتراه ينفق فى الجد ، بضاعة الشبيبة * و يسابق سائق العجز * يصل الكدود ، ليله بنهاره * كدود القز ، فى زمان الشدة * فاذا امتلأ وعاء قلبه بما وعى * نسج الفهم فى زوايا الذهن ، من المعانى المستنبطة ، نسج القز * فاذا رأى عريانا من العلم ، فاراد كسوته ، بعث الفكر * فسل من لطائف اللطف طاقات * ثم ارسلها الى صانع القوة ، فبـــالغ فى تحسنها * وتانق فى تلوينها * ثم ينسجها اللسان على منوال البلاغة * فتظهر رقوم نقوشها ، عن شدود ، عقدتها الفطن الباطنة * فاذا الثوب نسيج وحـــده * ومثل تلك المطارف ، الطرائف * لا تبتذل الا فى عيد مجلس الذكر * ليس كل من ربى دود القز ، سلالا * ولا كل قزاز ، سقلا طونيا * آه ، من اشتراك الاسماء * وتلقيب القصدير ، بالبيع * ليس كل معدن ، عرق الذهب * ولا فى بطن كل غزال ، مسك * ليس من عام فى قرارالبحر ، حتى وقع بالدر اليتيم * كمن قعد على الساحل ، يجمع الصدف * امراء العبارات ، رعية لفصاحتى * و يك ، انه كيل بلا ثمن * سقى فصاحتى سيح * فقد تضاعفت على ، زكاة الشكر * سافر لفظى ، ببضائع فكرى * من ارض قلبى ، الى بادية فمى * فسلم سلع النطق ، الى منادى لسانى * هيهات ، فواكه الالفاظ اللذيذة ، فى مذاق الافهام السليمة ، ليس لها ثمن *

فهو يعرضها فى موسم النصح ، على تجار الارادة ٭ فمن منكم يشترى حكمة بقبول ؟ ٭ قد يرى علو مكانى ، وينسى الدرج ٭ كم قد خضت بحراً ملحا ؟ حتى وقعت بعذب ٭ كم قطعت مهمها وحدى ؟ حتى سميت بالدليل ٭ انضيت مركب الجسم ٭ ورفضت شهوات الحس ٭ و واصلت الليل بالنهار فى الجد ٭ واوقدت فى دجى الهوى نار الصبر ٭ فان وثقتم بامانتى ، فهذا تخيير الشراء :

شربت لاغلالى ، رحيقا بسلسال ٭ من الشاهق العالى ، على غير تصريد
فاصبحت نشوانا ، من الشرب سكرانا ٭ واطرب احيانا ، بلا نغمة العود
وكم جبت من واد ، وسرت بلا حاد ٭ وبت بلا زاد ، سوى ذكر معبودى

الفصل الخامس والتسعون

كم تنذر الدنيا ؟ وما تسمع ٭ وكم تؤنس محبها من وصلها ؟ و يطمع ٭ فالعجب من فطن ، غره سراب يلمع .

يأتى على الناس اصباح وامساء ٭ وكلنا لصروف الدهر نساء
خسست يادار دنيانا وربتما ٭ يرضى الخسيسة او باش اخساء
اذا تعطفت يوماً كنت قاسية ٭ وان نظرت بعين فهى شوساء
وقد نطقت باصناف العظات لنا ٭ وانت فيما يراك الناس خرساء
ايلمنا لموك وابناء الملوك ومن ٭ كانت لهم عزة فى الملك قعساء

نالوا يسيرا من اللذات وارتحلوا   برغمهم فاذ النعماء بأسماء

الدنيا دار كدر * بذلك جرى القدر * فان صفا عيش لحظة، ندر * ثم عاد التخليط، فيذر الورود فيها كالصدر * ودم قتيلها هدر .

المرء من دنياه فى كاف   ومآله فيها الى التالف

ولكل شئ فائت خلف   وحياتنا فوت بلا خلف

يا لاحقاً بابائه وامهاته * لا بد ان يصير الطلا الى مهاته * يامن جل همته، شغل خياطه وطهاته * يغلبه الهوى، وهو غالب دهاته * ان كان لك عذر فى تفريطك، فهاته * اخوانى، مر الزمان، وعظ الالباب * ويكفى فى الانذار، موت الاصحاب * كم ترى فى التراب من اتراب؟ * اغمدت تلك السيوف، فى شر قراب * تناولتهم يد البلى، من كف استلاب * ويحك، ضياء الدنيا، ضباب * وشراب الهوى، سراب * اترضى ان يقال قد خاب؟ * اما لهذا عندك جواب؟ * كلما دخلنا من باب، خرجت من باب (للشريف الرضى)

اذكر تصاب والمشيب نقاب   وغير الغوانى للمشيب صحاب

أومل ما لا يبلغ العمر بعضه   كان الذى بعد المشيب شباب

وطعم لبازى الموت لاشك مهجتى   اسف على راسى فطار غراب

واثقل محمول على العين ماؤها   اذا بان احباب وعز اياب

لله در اقوام . علموا قرب الرحيل * فهيئوا آلة السفر * وهونوا بالدنيا، فقنعوا منها بما حضر * واستوثقوا بقفل التقوى، من اذى

النطق والنظر * مالك خبر بحالهم ، ولا عندك منهم خبر * قاموا فى الجد ، وقعدت * وسهروا فى الدجى .ورقدت * طالما نصبوا فى خدمة المالك * وناقشوا انفسهم ، مناقشة مماحك * وآثروا بالزاد ، فزادوا على البرامك * واختبروا بالبلى . كالتبر عن السابك * هذه طريقهم ، فاين السالك ؟ * اترضى بالتأخر عنهم ؟ هذا برائك * كانك بهم ، وقد دخلت على الملاء الملائك * كل يامن لم يا كل ، هذا بذلك * لما اريدوا ، افيدوا * لما شكروا المنعم .زيدوا * ولو فتروا عن التعبد ، قيدوا * نام العلاء بن زياد ، ليلة عن ورده * فجذب فى نومه بناصيته * وقيل له قم الى صلاتك * فما زالت الاخبار قائمة ، فى حياته ﴿ نحن جعلناها تذكرة ﴾ قال ابو سليمان . غلبتنى عينى * فاذا انا بالحوراء . قد ركضتنى برجلها ، وهى تقول . اترقد عيناك ؟ والملك يقظان * قال ونمت ليلة اخرى . واذا بها توقظنى وتقول . اتنام ؟ وانا اربى لك فى الخدور منذ خمسمائة عام ﴿ للنابغة الذبيانى ﴾

اقول والنجم قد مالت او اخره   الى المغيب تبين نظرة حار
المحة من سنا برق رأى بصرى   ام وجه نعم بدالى ام سنا نار
أنبثت نعماً على الهجران عاتبة   سقياً ورعياً لذاك العاتب الزارى

قلوب القوم فى الدجى قلقة * وافئدتهم من الخوف محترقة * والنفوس من هجر الحبيب فرقة * وجفونهم من البكاء غرقة * وعروق المحبة فى سويدائهم علقة * وشفاههم بكأس المناجاة مصطبحة مغتبقة *

والامال اليه كل وقت منطلقة ، وماعادت قط ، الا وهى بالرجاء عبقة .

قل للمقيمين على وادى الحمى عنى اذا اتيتهم مسلما
قدصار طيب العيش مذفارقتكم على من بعدكم محرما
وكل شهد ذقته فى وصلكم قد عاد من بعد الفراق علقما
لاعيش لى انغبتم عن ناظرى وان حضرتم ربما وربما
ان سألوك عن سقام قدرثى لى فيه اهل الارض مع اهل السما
فقل لهم مايشتكى من سقم لانه يذكر فيه المسقما

واحسرة من مضوا وخلفوه ، لقد استبدل بالعسل الخل فوه ، آه على عيش ولى ولا عودة ، وعلى حاد سرى ولا وقفة ، تالله لوصارت العين عيناً ، ما وفت ﴿ للمهيار ﴾

يالنسيم سحر بحاجز ردت به عهد الصبا ريح الصبا
سل من يدل الناشدين بالغضا على الطريق ويرد السلبا
اراجع لى والمنى هلهلة وطالع نجم زمان غربا
اذا اطمأنت اضلعى تذكرت نواك فاهتزت جوى لا طربا

تالله ماتعشق الاماكن لذاتها ، بل لسابق لذاتها ، «لك يامنازل فى القلوب منازل» ، للمعاهد عهد ، عند المعاهدة ، كلما تذكره الصب ، صب الدموع ﴿ للمتنبى ﴾

وما شرقى بالماء الا تذكراً لماء به اهل الحبيب نزول
وماعشت من بعد الاحبة سلوة ولكننى للنائبات حمول

امافى النجوم السائرات وغيرها	لعينى على ضوء الصباح دليل

اعرف الناس بالطريق ، من قد سلك ٭ اذا ذكرت منازل مكة ، حن الحاج ﴿ للمهيار ﴾

واذا هب صبا ارضكم	حملت ترب الغضى باناً ورندا
رد لى يوماً على وادى منى	ان قضى الله لامر فات ردا
عجباً لى كيف ابقى بعدهم	غير ان قد خلق الانسان جلدا

الفصل السادس والتسعون

يامن قدملكته نفسه ٭ وغلبه حسه ٭ وقد دنا حبسه ٭ وستكف خمسه ٭ ولقد انذره جنسه ٭ عاتب نفسك ، لعلها ترعوى ٭ وسلمها الى رائض العلم ، عساها تستوى ٭ احضر دستور المحاسبة وحاسبها ٭ واندبها الى الخير ، فان ابت فاندبها ﴿ للمصنف ﴾

ياويح نفس رضيت بالسقم	وفرطت فى عمر منصرم
تستر باللهو وتنسى حتفها	وتوثر البعد على التقدم
وكلما اصبحت ابكى فعلها	اضحت عناداً لى فى تبسم
تفرح بالفانى فما تطلب ما	يبقى لها فمن يكون حكمى
اقول يانفس اتقى من لم يزل	معروفه يفوق وكف الديم
كم من ذنوب لك قد سترها	وعاد بالفضل و باالتكرم

وكم له من نعمة جاد بها … وكم وكم اولاك طيب انعم
كم واعظ فى كل يوم زاجر … وكم نذير زائر مسلم
وكم يناديك لسان عبرة … وانت عن قول الهدى فى صمم
اين الذين شيدوا واحترسوا … واين من كان كثير النعم
مضى الجميع هل ترى من اثر … لهم وصاروا فى بيوت الظلم
تبدلوا بالترب تربا كلهم … فى قعر لحد ضيق منهدم
تفصلت عظامهم وحصلت … اعمالهم واصبحوا كالعدم
و باشروا التراب بعد ترف … وشرف وحجب وخدم
و سرر ودرر وطرف … وتحف وصولة وكرم
ولذة فى شهوة لذيذة … وعزة فى عزمة وهمم
لو قيل قولوا ما مناكم طلبوا … حياة يوم ليتوبوا فاعلم
ويحك يا نفس الا تيقظ … ينفع قبل ان تزل قدمي
مضى الزمان فى توان وهوى … فاستدركى ماقد بقى واغتنمى
انتظرى الموت سيأتى بغتة … وانت بين اسف وندم
و حرق و فرق وحسرة … وفيض دمع العين فى تسجم
وترحلين عن ديار النعمة … فانتبهى من رقدات النوم
من لى اذا نزلت لحداً مظلماً … هذا وكم من نازل لم يسلم
من لى اذا قرأت ما امليته … اقبح مسطور جرى بالقلم
من لى اذا ازعج قلبى حسرة … وهل ترى يشفى بفوزى المى

كيف الخلاص والكتاب قدحوى كل فعالى وجميع كلمى
يانفس فاز الصالحون بالتقى فابصروا الرشد وقلبى قدعمى
يا حسنهم والليل قد جنهم ونورهم يفوق نور الانجم
ترنموا بالذكر فى ليلهم فعيشهم قد طاب بالترنم
قلوبهم للذكر قد تفرغت دموعهم كلؤلؤ منتظم
اسحارهم بهم لهم قد اشرقت وخلع الغفران خير القسم
سار واوعدت عن طريق واضح دل على الرشد دليل العلم
دعنى ابكى ما حييت ابداً فحق لى ابكى فلا لا تلم

يا عجباً لك تتسمى باسم تاجر * وتخاصم على الدرهم وتشاجر * وتصابر لربح القيراط ، الهواجر * وتغضب لاجل الجبة وتهاجر * وترضى فى افعالك باسم فاجر * امالك من عقلك ناه ؟ ولا زاجر * يا من نومه كثير ، وانتباهه نادر * ان دعيت الى التوبة سوفتها * وان قمت الى الصلوة سففتها * وان لاح وجه الدنيا ترشفتها * اما هى دار بلغة ؟ لضيفها، تضيفتها * اوليس قد شبت ؟ وما عرفتها * كم بادية فى ار باح غير بادية ؟ تعسفتها * لقد استشعرت محبتهـا ، اى والله والتحفتها * تالله لو علمت جناياتها ، لعفتها * انسيت تلك الذنوب التى اسلفتها؟ * آه لبضائع عمر بذرت فيها واتلفتها * كم تعد بالانابة ؟ وكل الوعود اخلفتها * فما تلين قناتك لغامز * ولا ترى ما تشتهى فتجاوز * ويحك ، بين يديك اهوال وهزاهز * كم تقوم ولا تستوى؟

من يغير الغرائز * ابك لما بك ، واندب فى شيبك على شبابك * وتاهب لسيف المنون، فقد علق الشبابك .

قد كان عمرك ميلا فاصبح الميل شبرا
واصبح الشبر عقدا فاحفر لنفسك قبرا

عجباللطرف، كيف اغتمض؟ * ولمكلف، ما ادى المفترض * يامن كلما بنى ، على ان يلوذ بنا نقض * يامن اذا ادى حقا . فعلى مضض * يامن اذا لاح له صيد الفانى ، جد و ركض * يامن اذا قدر على جيفة الهوى، جثم و ربض * يا مشغولا عن الجوهر، بفانى العرض * ايثار ما يفنى على ما يبقى، اشد المرض :

الا يا غافلا تحصى عليه من العمل الصغيرة والكبيره
يصاح به و ينذر كل يوم وقد انسته غفلته مصيره
تاهب للرحيل فقد تدانى وانذرك الرحيل اخ وجيره
وكم ذنب اتيت على بصيره وعينك بالذى تاتى قريره
تحاذر ان تراك هناك عين وان عليك للعين البصيره
وكم من مدخل لومت فيه لكنت به نكالا فى العشيره
وقيت السوء والمكروه منه ورحت بنعمة فيه ستيره

هذا حادى الممات قد اسرع * هذه سيوف الملمات تلمع * هذه قصور الا قران بلقع * ان وصلت الدنيا . فعلى نية ان تقطع * وان بذلت ،فعلى عزم ان تمنع * افيها حيلة ، ام فى وصلها مطمع ؟ * يامعرقا فى البلى ، قل

لى لمن تجمع ؟ * اذا خلوت وتخليت ، فكيف تصنع ؟ * اترى انت عندنا؟ اوماتسمع؟ * يامحبوساً فى سجن هواه ، متى تتخلص؟ * لوعرفتنا · الفتنا * لنا احباب * لهم الباب * هم اللبـــاب * شغلهم على الدوام المحراب * حاضرون معكم بالابدان ، و بالقلوب غياب :

وشغلت عن فهم الحديث سوى ... ما كان منك فانه شغلى

وادیم نحو محـــدثی نظری ... انی قد فهمت وعندكم عقلى

مانال الصالحون مانالوا * الا بترك مانطلبه ومانالوا * كانت هممهم فى طلب الفضائل * تغلى فى القلوب ، غليان مافى القدور * تخايل القوم لذة الثواب * فسهلت عليهم مرارات الصبر * وتصور واخلودالابدان * فهان عليهم بذل النفوس * جدوا فى الجد * فما سكنوا ؛ حتى سكنوا الجنة * وراحة المؤمن فى الدنيا، صفر من راحة * فلو رأيتهم فى الجنان يسرحون * منطلقين فى اغراضهم يمرحون * لايدرون باى مطلوب يفرحون * ابالنجاة من النيران ؟ * ام بالخلود فى الجنان ؟ * ام بالخيرات الحسان ؟ * ام برضى المليك الديان ؟ * لقـد نالوا بالمراد ، مالم يكن فى الحسبان * من تلمح جولان مضمر الصبر ، فى لذيذ العافية * وفرحة المفطر بعد انصاب الصوم * وتناول العذب . بعد عذاب الظما * وسلامة الغريق بعد الاغراق ، فى اذى الاذى * وخلاص التجر، من مصر ماصر المكس * وتلاقى الاحباب ، على باب الطول ، بعـد طول الفراق * رأى من قوة قرة العين ، مالا يدخل تحت قياس * بعد ان حدق ياس * وقدوصفنا

ماحصل للقوم ۞ وجملة المبذول من الثمن ﴿ بما صبرتم ﴾

قف بالمحصب واسئل ايها الرجل   تلك الرسوم عن الاحباب مافعلوا
فما اسائل عن اثارهم احـــداً   الا اجاب غراب البين قد رحلوا

الفصل السابع والتسعون

من ركب الهوى هوى به ۞ والنفس اذا استعملت التقوى تقوى به ۞

ان كنت ياصاح لبيباً حازمـا   فكن لاسباب الهوى مراغما
لاتهو دنياك فان حبهـــا   رأس الخطايا تكسب المآثما
غرارة فكل من حلت له   لابد ان تذيقــه العلاقما
وانما تخـــدم من اهانها   كما تهين من اتاهـــا خادما
فكن بها مثل غريب مصلح   از واده على الرحيل عازما
و بادر الايام قبل فوتهـــا   مخاصما للنفس او مسالمـــا
فانمـــا عمر الفتى سوق له   يروح عنها خاسرا او غانمـا

يامن يخطى على نفسه و يقترف ۞ متى تندم وتعترف ؟ ۞ يامن بحب العاجل قد كلف ۞ ستعلم غدا جفن من يكف؟ ۞ يامحبوساً فى سجن الهوى ، لو ارعوى انف ۞ يا مترددا فى التوبة ، سارع ولا تقف ۞ الى متى اعمالك ، كلها قباح ؟ ۞ الى كم فساد ؟ متى يكون الصلاح ؟ ۞ ستفارق هذه الاجساد الارواح ۞ اما فى غدو ، واما فى رواح ۞ سيفنى

هذا المساء والصباح ۞ وسيخلو البلى بالوجوه الصباح ۞ افى هذا شك؟ والامر صراح ۞ اين شارب الراح ؟ راح ۞الى قبر تسفى عليه الرياح ۞ خلى للبلى والدود مباح ۞ لهما اغتباق به ، ثم اصطباح ۞ عليه نطاق من التراب ووشاح ۞ عنوانه ، لا يزال ، مفهومه ، لا براح ۞ مشغول عمن بكى عليه وناح ۞ اما هذا لنا عن قليل ؟ انا لو قاح ۞ كأنك بملك الموت ، قد صوت بالروح وراح ۞ فتأهب للنقلة على غفلة :

لم ادر بالبين حتى ازمعوا ظعنا كل الجمال قبيل الصبح مزموم

هذا حادى الرحيل ، قد استعجلكم ۞ فالبدار البدار ، خلوا كسلكم ۞ ودعوا التوانى ، فالتوانى قد قتلكم ۞ وآأسفى سبق الصالحون ، فماذا شغلكم ؟ ۞ ﴿ فستذكرون ما اقول لكم ﴾

ما على حادى المطايا لو ترفق ريثما اسكب دمعى ثم اعنق
يا فؤاداً كلما قلت خبت ناره الهبه الوجد فاحرق
ذلك العيش الذى فات به سائق الدهر فولى اين يلحق
زال الا خطرة من ذكره كاد انسانى لها بالدمع يشرق
يلذع القلب اذا غنى على فنن او ناح قمرى مطوق

يا معدوداً مع الشيب ، فى الصبيان ۞ يا محبوسا مع البصراء ، فى العميان ۞ يا واقفا فى الماء ، وهو ظمآن ۞ يا عارفا بالطريق ، وهو حيران ۞ اما وعظت بآى القرآن ؟ ۞ اما زجرت بناى الاقران ؟ ۞ اما تعتبر بصروف الزمان ؟ ۞ اتعمر المنزل ؟ وعلى الرحيل السكان ۞ اما

يكفى وعظ ؟ ﴿كل من عليها فان﴾ تسافر ببضائع الامانة ، وماتنزل الا فى خان من خان ＊ افعالك كلها مكتوبة ، فيا ليت ما كان ما كان ＊ تدفن الميت · ولا وعظ كالعيان ＊ ثم تعود غافلا . يا قرب ذا النسيان ＊ ويحك · اما تدرى ان الهوى هوان ﴿الم أعهد اليكم يا بنى آدم ان لا تعبدوا الشيطان﴾

نراع اذا الجنائز قابلتنا ونسكن حين تخفى ذاهبات
كروعة ثلة لظهور ذئب فلما غاب عادت راتعات

يامستأنساً بظل متقلص ＊ ياحريصا على الهوى · والموت عليه يحرص ＊ يا من اذا كال فمطفف · وان وزن فمتلصص ＊ ما تتخلص من معامل · وهو عند الله متخلص ＊ تفكر فيمن اصبح مسرورا · فامسى وهو متنغص ＊ ومتى ازددت لذة · فاذكر قبلها المنغص ＊ حاسب نفسك · وخذ على يديها لا ترخص ＊ حائط الباطن خراب · فلماذا تجصص ؟ ＊ يا بن آدم انت بين ذنب لا تدرى أغفر ؟ ＊ وحسنة لا تدرى أقبلت؟ فاين الانزعاج ؟ ＊ لما سترت عن الصالحين العواقب · استراحوا الى الاحزان ＊ وفزعوا الى البكاء ＊ كانوا يتزاورون · فلا تجرى فى خلوة الزيارة · الا دموع الحذر ＊ كان اشعث الحرانى · يزور حبيب العجمى · فيبكيان طول النهار .

باحت بسرى فى الهوى ادمعى ودلت الواشى على موضعى
يا قوم ان كنتم على مذهبى فى الوجد والحزن فنوحوا معى

يحق لى ابــكى على زلتى فــلا تلومونى على ادمعى

اخوانى ، اتدرون مــا اقلق هـذا التائب ؟ ٭ اعلمتم ما اقدم هــذا الغائب ؟ ٭

سرى نسيم الصبا من حاجر فصبا فبات يشكو الى انفاسه الوصبا
ما يبرح البارق النجدى يذكره نجـداً و يلهبه وجداً اذا التهبـا

يحق لمن رأى الراحلين ٭ الى الحبيب ، وهو قاعد ، ان يبكى ٭ ولمن سمع باخبار الواصلين ٭ وهو متباعد ، ان يقلق.

ابصر الركب على الجزع ضحى فتوالى دمعــه منسفحــا
يا خليــلى بجرعاء الحمى سائلا من حلّ ذاك الابطحا
وخذا عنى احاديث الغضا بخـل الراوى بها او سمحـا
واستملاها بدمعى وا كتبـا عن اخى الشوق اذا ما شرحا
واذا هب الصبــا قولا له عد فقد هيجت قلباً ما صحـا
يا اهيل الحى من كاظمــة عاد مستور الهوى مفتضحـا

اذا رأيتم قلقاً فارحموه ٭ واذا شاهدتم با كياً فوافقوه ٭ واذا عاينتم واجداً فاتركوه.

خلنى من العــذل ما الفؤآد من قبلى
لا تسل ففى كبـدى شعلة من الشعــل

يا اطفال الهوى ؛ اين انتم والرجال ؟ ٭

كم من حث وما ارى غير بطا لو حركت العزم نحو نافضل خطا

تعصى قصدا وتدعيه غلطاً تصمى عمدا وتزعم القتل خطا

يا هذا ، اذا هممت بخير ، فبادر لئلا تغلب ❊ واذا هممت بشر ، فسوف هواك ، لعلك تغلب ❊ ثقف نفسك بالاداب ، قبل صحبة الملوك ❊ فان سياسة الاخلاق ، مراقى المعالى ❊ قال بزرجمهر ، اخذت من كل شىء احسن ما فيه ❊ حتى من الكلب والهر والغراب ❊ قيل ما اخذت من الكلب؟ ❊ قال ذبه عن حريمه ❊ والفه لاهله ❊ قيل فما اخذت من الهر؟ ❊ قال رفقها عند المسئلة ❊ ولين صياحها ❊ قيل ومن الغراب؟ ❊ قال شدة حذره ❊ لو لا سخط نفس ابى بكر عليه . لمفارقة هواها ❊ ما نال مرتبة « انا عنك راض » لو لا عرى او يس . ما لبس حلة « يشفع مثل ربيعة ومضر » ❊ يا كثير الذنوب متى تقضى ؟ ❊ يا مقيما وهو فى المعنى يمضى ❊ اترك الهوى محمودا ❊ قبل ان يتركك مذموماً ❊ ان فاتتك قصبات السبق فى الزهد ❊ فلا تفوتنك ساعات الندم فى التوبة ❊ يا مزكلما حرك الى الجد سوف ❊ يا من شدد عليه الوعيد وما تخوف ❊ يا مريض الهوى . بل يا مدنف ❊ ان كنت لا تعرف الدواء . فالطبيب قد عرف ❊ هذا ممكن النصائح ، ثم انت بنفسك اعرف .

الفصل الثامن والتسعون

اخوانى . من عرف ما بين يديه ٭ لم يؤثر الهوى . ولم يلتفت اليه ٭ ومن تفكر فى رحيل من كان لديه ٭ صار النهوض للتزود متعيناً عليه .

رحل الاحبة عن ديارهم ... اهون بما اخذوا وما تركوا
وعلمت اين مضى الخليط فما ... انا بالمبالى اية سلكوا
ونفوسنا كحمائم وقفت ... للصائدين ودونها الشبك
متضربات فى حبائلها ... ووهى جناح ضمه الشرك
ان الملوك اذا هم احتضروا ... ودوا هنالك انهم نسكوا

كم فرح بشهروا هلاله ٭ متهلل لرؤية هلاله ٭ اختطفه الموت فى خلاله ٭ كم مائل الى جمع ماله ٭ تركه تركة ؟ ومر باثقاله ٭ هل رحم الموت مريضا لضعف اوصاله ؟ ٭ هل ترك كاسبا لاجل اطفاله ؟ ٭ هل امهل ذا عيال من جرا عياله ؟ ٭ كم راع قصرا ؟ وما راعى عز ابطاله ٭ كم اشرف على شريف ؟ فلم ينظر فى خلاله ٭ كم خرق درعا نبيلا ؟ بوقع نباله ٭ كم ايتم طفلا صغيرا ؟ ولم يباله ٭ كم شد نفسا ؟ فى سعة نعماه وشماله ٭ كم بعث عليلا الى البلى ؟ بعد التراقى الى ابلاله ٭ فرقى روحه الى التراقى . ولم ينظر فى حاله .

اليس الى الاجال نهوى وخلفنا | من الموت حاد لايغب عجول
دع الفكر فى حب البقآء وطوله | فهمك لا العمر القصير يطول
ومن نظر الدنيا بعـــين حقيقة | تيقن ان العيش سوف يزول
وما هـــذه الايام الا فوارس | تطـــاردنا والنائبات خيول

بينا محب الدنيا فى اختيال ومرح ٭ وكلما جاء بابا من ابوابها فتح ٭ وكلما عانى امرآ من امرها صلح ٭ فبينا هو فى لذاته يدير القدح ٭ قدح زناد العمر . فى حراق القدح ٭ فمن يستدرك مافات ؟ ومن يداوى ماجرح ؟ .

بينما المرء غافـــل اذ اتاه | من يد الموت سالب لايصد
فتأهب لمـــاله كل نفس | عرضة الاسر انما الامر جد

الى كم تعصى وتتمرد ؟ ٭ واقبح من قبحك ، انك تتعمد ٭ ياردى العزم ، ياسيىء المقصد ٭ يانقى الثوب ، والقلب اسود ٭ ماهذا الامل ولست بمخلد ؟ ٭ يامستوراً على القبيح ام تجحد ٭ اما الطريق طويلة ؟ فمتى تتزود ؟ ٭ تخلص من اسر الهوى ، فانك مقيد ٭ اتشترى لذة ساعة ؟ بعذاب سرمد .

سبيلك فى الدنيا سبيـل مسافر | ولا بد من زاد لـكل مسـافر
ولا بد للانسان من حمل عـدة | ولا سيما ان خيف صولة قاهر

يامدمن الذنوب منذ كان غلاما ٭ علام عولت قل لى ؟ عـلامـا ٭ اتأمن مأتى من اتى حراما ؟ ٭ قد ترى ماحل بهم ، اليك قد ترامى ٭ اين

المجتمعون على خمورهم ؟ والندامى ٭ كل القوم فى قبورهم ندامي ٭ اما ما جرى على العصاة يكفى اماما ؟ ٭ لقد ضيعنا حديثاً طويلا وكلاما ٭ ما ارى ذلك الا داء عقاما :

يا ليت شعرى ما ادخرت ليوم بؤسك وافتقارك
فلتنزلن بمنزل تحتاج فيه الى ادخارك
افنيت عمرك باغترارك ومناك فيه بانتظارك
ونسيت ما لا بد منه وكان اولى بادكارك
ولو اعتبرت بما ترى لكفاك علما باعتبارك
لك ساعة تأتيك من ساعات ليلك او نهارك
فتصير محتضراً بها فتهى من قبل احتضارك
من قبل ان تقلى وتقصى ثم تخرج من ديارك
من قبل ان يتثاقل الزوار عنك وعن مزارك

متى تفيق من هذا المرض المراض ؟ ٭ متى تستدرك هذه الاوقات الطوال العراض ؟ ٭ ياعرض المنون ، كيف تبقى الاعراض ؟ ٭ اما الاعمار فى كل يوم فى انقراض ؟ ٭ لقد نبت قبل شكة السهم ، صكة المعراض ٭ اما ترى الراحلين ماضيا خلف ماض ؟ ٭ كم بنيان ماتم ، حتى تم مأتم ؟ وهذا قد استفاض ٭ ان الموت اليك ، كما كان الى ابويك ، فى ارتكاض ٭ ان لم تقدر على مشارع الصالحين ، فرد باقى الحياض ٭ ان لم يكن لك ابن لبون ، فلتكن بنت مخاض ٭ الى متى ؟ وحتى متى ؟ اتعبت الرواض ٭

كلما بنينا نقضت ، ولا بناء مع نقاض ٭ يامن قدباع نفسه بلذة ساعة ، بيعاً عن تراض ٭ لبئس مالبست اتدرى،ماتعتاض؟ ٭ ياعلة لا كالعلل ، و يامرضا لا كالامراض .

لقد اخبرتك الحادثات نزولها ونادتك الا ان سمعك ذو وقر

تنوح وتبكى للاحبة أن مضوا ونفسك لاتبكىوانت على الاثر

يامخالفا من نهاه وامره ٭ يامضيعا فى البطالة عمره ٭ الزمان صولجان ، و العمر كرة ٭ الدنيا بحر ، والساحل المقبرة ٭ احذر نوائبها فان مشاربها كدرة ٭ على انها مزرعة ، يحصد كل مـــا بذره ٭ فلا تحتقر معصية ، فربما احرقت شررة ٭ اما عرفت سر ﴿ولا تقرباهذهالشجرة﴾ لو اقتنع اكتفى ، ولكن المحنةالشره ٭ اخوانى ؛كل مقاتل ليس معهسلاح عزم ، مغلوب ٭ اذا برز شجاع اليقظة ، بسلاحالجد ، هشم وجهالامل ٭ وهزم جيوش الزلل ٭ اذا استشعرتالنفس ، زرمانقة الزهد ٭ ودخلت مترهبنة دير العزوف ٭ وجدتانيس ﴿انا جليس من ذكرنى﴾ ٭الخلوة شرك لصيد المؤانسة ٭ فاخفىالصيادين شخصا . واقلهم حركة . اكثرهم التقاطا للصيد ٭ ماصادهر صاح٭ وحل المخالطة يلزم المتهذب المتمذهب رفـــع اذيال قميص الدين ٭ قـــيل للحسن ، مابال المتهجدين بالليل من احسن الناس وجوها ؟ قال لانهم خلوا بالرحمن . فالبسهممن نوره:

ابدا نفوس الطالبين الى طلولـكم تحن

وكذاالقلوب بذكركم بعد المخافة تطمئن

جنت بحبكم ومن يهوى يجن ولا يجن

بحيـــاتكم ياسادتى جودوابوصلكم ومنوا

رحم الله اعظما . طالما مانصبت وانتصبت ٭ جن عليها الليل . فلما تمكن وثبت . وثبت ٭ ان ذكرت عدله رهبت وهربت ٭ وان تصورت فضله . فرحت وطربت . عرفت اذنبت عن خدمته . انها قد اذنبت ٭ هبت على قلوبهم . عقيم الحذر . فاقشعرت وندبت ٭ فبكت عليها سحاب الرجاء فاهتزت و ربت ٭ حسبك . ان قوما موتى . تحيى بذكرهم النفوس ٭ وان قوما احياء . تقسو برؤيتهم القلوب ٭ سلام الله على تلك القبور ٭ ورضوان الله حشو تلك اللحود :

طلول اذا دمعى شكى البين بينها شكى غير ذى نطق الى غير ذى فهم

اما كن تعبدهم باكية ٭ ومواطن خلواتهم لفقدهم شاكية ٭ زال التعب وبقى الاجر ٭ وذهب ليل النصب وطلع الفجر ٭ جاء فى الحديث تحت شجرة طوبى مستراح العابدين ٭ انما يطيب مكان الاستراحة باجراء حديث التعب ٭ وانما يلذ الظل البارد . لمن تاذى بحر الهجير ٭ اخوانى . مثلوا الاستراحة تحت شجرة طوبى ٭ يهون عليكم السفر ٭ ادأبوا فى السير . فقد لاح العلم :

لما وردنا القادسية حيث مجتمع الرفاق
وشممت من ارض الحجاز نسيم انفاس العراق
ايقنت لى ولمن احب بجمع شمل واتفاق
وضحكت من طيب الوصال كما بكيت من الفراق

مابيننـــا الا تصرم ... هـــذه السبع البواقى
حتى يطول حـــديثنا ... بصنوف ماكنا نسلاقى

الفصل التاسع والتسعون

يا هذا ، هون بامر الدنيا تهن ✲ وقدر انها قط لم تـكن ، واحفظ دينك من مـكرها وصن ✲ فمتى وفت ؟ ومتى لم تخن ؟ ﴿ للمتنبى ﴾

لا تلق دهرك الا غير مـكترث ... ما دام يصحب فيه روحك البدن
فما يديم سروراً ما سررت به ... ولا يرد عليك الفائت الحزن
فمـــا اضربا هل العشق انهم ... هووا وماعرفوا الدنيا ولا فطنوا
تفنى عيونهم دمعا وانفسهم ... فى اثر كل قبيح وجهه حسن
تحملوا حملتـــكم كل ناحية ... فـكل بين على اليوم مؤتمن
مافى هوادجكم من مهجتى عوض ... ان مت شوقا ولا فيها لها ثمن
سهرت بعد رحيلى وحشة لـكم ... ثم استمر مريرى وارعوى الوسن

انما الدنيا حلم نائم ، وقائلة راقد ✲ ومعبر معتبر ✲ وضحكة مستعبر ✲ تالله ما اعجب بمالهـا ✲ من نظر فى مآلها ✲ ولا بنى قصورها ✲ من عرف غرورها ✲ ولا مد باع الامل ، فباع وشرى بها ✲ من تذكر مر شرابها ، انهـا اذا طغت على الطغام تطغى ✲ واذا بغى نـكاحها على العفاف تبغى ✲ وكانها تقصد هلاك محبهـا وتبغى ✲ وكم عذلت

فى فتكها بالفتى الفتى ؟ وتلغى ٭ اما در درها فغرت ؟ فلما فرغت فغرت فاها ، فرغت للظعن ٭ اما سحبت قرون قار ون ؟ مع اقرانه الى القرار فى قرن ٭ اما كفكفت بكفها كف مكفوف حبها ؟ فارتك فن ما يكون فيك فى كفن ٭ تالله لقد لقى الغبى غب غباوته ، فلما انجلى غيهب عيبته . رأى الغبن والغبن ٭ يا ارباب اللمم الشماط ٭ الموت بكم قد احاط ٭ هذا العدو منازل فالزموا الرباط ٭ ما هذه الفتور ؟ ومهر الحور ، الجد والنشاط ٭ اياكم والزلل ، فكم من دم اشاط ؟ ٭ اما سمعتم منادى ﴿ وتلك القرى اهلكناهم ﴾ امـــا ينذركم اعلام ﴿ وكذلك اخذ ربك ﴾ اما يفصم عرى عزائمكم ﴿ وكم قصمنا من قرية ﴾ اما يقصر من قصوركم ﴿ وبئر معطلة وقصر مشيد ﴾ اما سمعتم هاتف العبر ينادى ﴿ فكلا اخذنا بذنبه ﴾ اذا رأيتم المبارزين بالخطأ . قد اتسع لهم مجال الامهال ٭ فلا تستعجل لهم ﴿ انما نملى لهم ﴾ بينا القوم على غرور سرورهم ﴿ اخذناهم بغتة ﴾ يا سالكى سبيلهم . انحرفوا عن هذه الجادة ٭ يا هذا . ظلمك لنفسك . غاية فى القبيح ٭ الا ان ظلمك لغيرك اقبح ٭ ويحك . ان لم تنفع اخاك فلا تؤذه ٭ وان لم تعطه فلا تأخذ منه ٭ لا تشابهن الحية . فانها تأتى الى الموضع الذى قد حفره غيرها . فتسكنه ٭ ولا تتمثلن بالعقاب ، فانه يتكاسل عن طلب الرزق ، ويصعد على مرقب عال ٭ فاى طائر صاد صيداً . اتبعه ٭ فلا تكون له همة الا القاء صيده ٭ والنجاة بنفسه ٭ فى الحيوانات . اخيار واشرار .

كبنى آدم ۞ فالتقط خير الخلال.وخل خسيسها ۞ ولا تكن العصافير احسن منك مروة ۞ اذا اوذى احدهـــا.صاح . فاجتمعن لنصرته ۞ واذا وقع فرخها .طرن حوله يعلمنه الطيران ۞ يا هذا. تخلق فى اعانة الاخوان بخلق النملة ۞ فانها قد تجـــد جرادة لا تطيق حملها فتعود مستغيثة باخواتها ، فترى خلفها كالخيط الاسود قد جئن لاعانتهـا ۞ فاذا وصلن بالمحمول الى بيتها رفهنه عليها ۞ هيهات ان الطبع الردى لا يليق به الخير ۞ هـــذه الخنفساء اذا دفنت فى الورد لم تتحرك ۞ فاذا اعيدت الى الروث رتعت . وما يـــكفى الحية ان تشرب اللبن ، حتى تمج سمهـا فيه . وكل الى طبعه عائد ۞ الا ان الرياضة ، قد تزيل الشرجملة . وقد تخفف ۞ كما ان غسل الاثر ، انلم يزله خففه ۞ ان دمت على سلوك الجـادة ، رجونا لك الوصول وان طـال السرى ۞ ياهذا ، الفيل والجمل يسبحان ۞ ولكن الفيل مليح السبـاحة ۞ والجمل يسبح على جنب ۞ فيفتضح عند سباحة الفيل ۞ ثم كلاهما يعبر ۞ اذا لم تطق منازلة الحرب . فكن من حراس الخيم ۞ اذا رأيت البـاب مســدوداً فى وجهك ، فارض بالوقوف خارج الدار مع السؤال ۞ اذا لم تظفرك الحروب فسالم ۞ اترى يصلح هـــذا القلب بعد الفساد ؟ ۞ اترى يتبدل بالبياض هذا السواد ؟ كم اقول عسى اصلح ؟ ولعل ۞ وكلما استوى قدمى زل ۞ كم تتغير الاحوال ؟ وما اتغير ۞ كم تصح لى الطريق واتحول :

لله امر من الايام اطلبــــه هيهات اطلب شيئا غير مطلوب

وحاجـــة اتقاضاهـا وتمطلنى　　　كانها حاجــة فى نفس يعقوب

الى كم تقول سأتوب ؟ ٭ الم يخجل اللسان الكذوب :

كلما املت يوما صالحـــا　　　عرض المقدور لى فى أمـــلى

اقطـــع الدهر بظن حسن　　　واجـــلى غمرة ماتنجـــلى

وارى الايام لاتدنى الذى　　　ارتجى منك وتدنى اجـــلى

اذا كانت كرة القلب ، بحكم صولجان التقليب . بطلت الحيل ٭ لمـــا قرب جبريل وميكائيل . اهتزت الملائكة نحراً ٭ بقرب جنسها من جناب العزة ٭ فقطع من بين اغصانها شجرة هار وت ٭ وكسر فنن ماروت ٭ واخذ من لبها كر. ﴿ وان عليك لعنتى ﴾ فتزودت المـلائـكة فى سفر العبودية بزاد الحذر ٭ وقادت فى سبل معروفها ، بخت التطوع للمنقطعين ﴿ و يستغفرون لمن فى الارض ﴾ نودى من نادى الأفضال ﴿ من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ﴾ فسارت نجائب الاعمـــال ، الى باب الجزاء٭ فصيح بالدليل ﴿ ولولا ان ثبتناك ﴾ فقال « ما منكم من ينجيه عمـله » فيا لسان القلق ٭ تكلم بعبارة الدمع ٭ لعله يقع فى سمع القبول ٭ فمراد المرض ، انين المبتلى ٭ النظر فى هذه الامور ٭ قلقل قلوب العارفين٭ فكانوا يبكون الدماء ٭ اجتمعت اخوان القوم على القلوب ، فاوقدت نار الحذر ٭ فكان الدمع صاحب الخبر ، فنم ٭ اقلقهم الخوف والفرق٭ اطافت بقلوبهم الحرق ٭ لباسهم ملفقات الخرق ٭ طعامهم ماحضر واتفق ٭ يانورهم ، اذاجن الغسق ٭ ياحسن دمعهم ، محـدقا بالحـدق ٭

انقطع السلك، فسالت على نسق ٭ فكتبت عذرها فى الخد، لا فى الورق ٭
ذابت اجسامهم، فلم يبق الا رمق ٭ فلاحظهم العفو، لطفا بهم ورفق ٭
لو رأيتهم يتشبثون بذيل الظلام ٭ ويأنسون بنوح الحمام ٭ ويهربون الى
الفلوات ٭ وغاية لذاتهم الخلوات ٭ نواح الحمام، مسخر للمشتاق ٭
لا يريد منه اجرة ٭ بينهما انس ممزوج بمنافرة :

ان كنت تنوح ياحمام البان ... للبين فاين شاهد الاحزان

اجفانك للدموع ام اجفانى ... لا يقبل مدع بلا برهان

الفصل المائة

يامن انفاسه محفوظة ٭ واعماله ملحوظة ٭ اينفق العمر النفيس؟٭
فى نيل الهوى الخسيس :

جد الزمان وانت تلعب ... والعمر لا فى شئ يذهب

كم كم تقول غداً اتوب ... غداً غداً والموت اقرب

اما عمرك كل يوم ينتهب؟ ٭ اما المعظم منه قد ذهب؟ ٭ فى اى شئ؟
فى جمع الذهب٭ تبخل بالمال، والعمر تهب٭ يامن اذا خلا، تفكر وحسب٭
فاما نزول الموت، فما حسب٭ لك نوبة، لا تشبه النوب٭ بين يديك كربة،
لا كالكرب٭ تطلب النجاة، ولكن لا من باب الطلب٭ تقف فى الصلوة
ان صلاتك عجب٭ الجسم حاضر، والقلب فى شعب ٭ الجسد بالعراق،

والقلب فى حاب ٭ الفهم اعجمى ، واللفظ لفظ العرب ٭ انا اعلم بك منك ، حب الهوى قد غلب ٭ ومتى اسر الهوى قلبا ، لم يفلح وكتب :

يا آدمى اتدرى مامنيت به ٭ ام دون ذهنك ستر ليس ينجاب
يوم و يوم و يفنى العمر منطويا ٭ عام جديب وعام فيه اخصاب
فلا تغرنك الدنيا بزخرفها ٭ فاريها ان بلاها عاقل صاب
والحزم يجنى اموراً كلها شرف ٭ والخرق يجنى اموراً كلها عاب

كانكم بالدنيا التى تولت ، قد تولت ٭ و بالنفوس الكريمة ، قد هانت وذلت ٭ وبكؤوس الاسى قد انهلت وعلت ٭ وبحمول الظاعنين على الاسف . قد استقلت ٭ متى يقال لهذه الغمرة التى جلت قد تجلت ؟ ٭ واعجباً لنفس ماتنتبه ، وقد زلت ، كلما عقدنا عقدة تنفعها ، حلت . كم مستيقظ وقد فات الوقت ؟ ٭ ينظر الى نفسه بعين المقت ٭ و يصيح بنصيحه لقد صدقت ٭ و ينادى الكسل ، انت الذى عوقت ٭ فيجيبه ، انت من سكرك ما افقت ٭ كم قدم الى القبور قادم ؟ ٭ كلهم على فراش الندم نادم -

اطاعوا ذا الخداع وصدقوه ٭ وكم نصح النصيح نكذبوه
ولم يرضوا بما سكنوا مشيدا ٭ الى ان فضضوه واذهبوه
الظوا بالقبيح وتابعوه ٭ ولو امروا به لتجنبوه
نهاهم عن طلاب المال زهد ٭ ونادى الحرص ويلكم اطلبوه
فالقاها الى اسماع غشر ٭ اذا عرفوا الطريق تنكبوه
وحبل العيش منتكث ضعيف ٭ ونعم الرأى ان لا تجذبوه

حسبتم يابنى حواء شيئاً   لجائكم الذى لم تحسبوه
اديل الشر منكم فاحذروه   ومات الخير فيكم فاندبوه

الى كم بالهوى تغرى وتلهج ؟ * انسيت انك عن محبوبك تزعج ؟ * تفكر فى حلة من البلى لك تنسج * يامن بضاعته كلها بهرج * ضيقت على نفسك . فلا مخرج * انتبه سريعا ، فالخيول تسرج :

ولم يبق من ايام جمع الى منى   الى موقف التجمير غير امانى

ياعبيد فلسه * ياعدو نفسه * تعانق الدنيا * بيد الحرص . عناق اللام للالف * وتنزل الدرهم من القلب . منزلة البرء من الدنف * ترش ماء العيش حول الحانوت * وتنظر الى الدرهم لافيه * وتنصب ميزان البخس، ومكيال التطفيف ، والغدر ثالثة الاثافى ، ويحك ، اتبحث عن حتفك بظلفك ؟ * وتجدع بسيفك ،مارن انفك * ما اكرم نفسه قط . من لم يهنها * فاحذرها فكل مايجرى عليك منها * حاسبها قبل يوم الحساب ،وزنها * وخف شين شينها ،ان شئت عزها ،وزنها * واحفر لها زبية العزلة ،وان ابت فادفنها * واحضرها على الرغم ، فى رغام مسكها ، ومسكنها * دنها ، بما التذت آلاتها ،لاتهادنها * هذه قصص النجاة ، قد امليتها ، فعنونها * هذه جوار شنات المواعظ، قد جمعتها ، فاعجنها * ياموثق الاقدام ، بقيد العوائق * اجود ما للعصفور ، قطع الشباق * لو تفكر الطائر فى الذبح * ما حام حول الفخ * من طلب المعالى * سهر الليالى * لو لاصبر المضمر ،على قلة العلف ، ماقيل سباق :

هون فى الليل عليها الغررا ان العلى مقيدات بالسرى

فركبت بسوقها رؤوسها حتى تخيلنا الحجول الغررا

علمها النوم على رباطها ذليلة ان تستطيب السهرا

قد تركت مطعمها لشوقها تقول كل الصيد فى جوف الفرا

سينقشع غيم التعب ، عن فجر الاجر ٭ كم صبر بشر عن شهوة حلوة ٭ حتى سمع كلمة خلوة ٭ كل يا من لم يأكل ٭ ما مد سجاف نعم العبد ، على قبة ﴿ ووهبنا له ﴾ حتى جرب فى امانة ﴿ انا وجدناه صابراً ﴾ من لم تبك الدنيا عليه ٭ لم تضحك الاخرة اليه ٭ كان بعض النجارين يبيع الخشب ٭ وكان عنده قطعة آبنوس ٭ ملقاة تحت الخشب ٭ فاشتريت منه ٭ فدخل دار الملك بعد مدة ٭ فاذا بها قد جعلت سريراً للملك ٭ فوقف متعجباً وقال ، لقد كنت لا اعبأ بهذه ٭ فكيف وصلت الى هذا المقام ؟ ٭ فهتف به لسان المفهم ، نائبا عنها ٭ كم صبرت على ضرب الفوس ، ونشر المناشير ؟ حتى بلغت الى هذا المقام :

جئت اشكو فاستوقفتنى الى ان كلمتنى من قبل ان كلمتنى

وفدتنى من السقام ولكن انفدتنى هماً الى ان فدتنى

لمن اصفى واصف ؟ ٭ أفى عزمك اتباعى ؟ فاقف ٭ الليل يضج من طول نومك ٭ والنهار يستغيث من قبح فعلك :

يا ايها الراقد كم ترقد قم ياحبيبى قد دنا الموعد

وخذ من الليل وساعاته حظاً اذا ما هجع الرقد

من نام حتى ينقضى ليله لم يبلغ المنزل او يجهد
قل لذوى الالباب اهل التقى قنطرة الارض لكم موعد

اخر الفصول المائة. قال المنشئ . ولما تممت المائة التى ضمنتها، رأيت الثلاثة الاول * كالخارج عن الوعظيات ، لمشابهتها القصص * فغرمت ها هنا ثلاثة عوضها * لتخلص مائة وعظية * والله الموفق .

الفصل الاول

اخوانى ، الموت مقاتل * يقصد المقاتل * فما ينفعك ان تقاتل

﴿ للمتنبى ﴾

نعد المشرفية والعوالى وتقتلنا المنون بلا قتال
ونرتبط السوابق مقربات وما ينجين من خبب الليالى
ومن لم يعشق الدنيا قديما ولكن لا سبيل الى الوصال
نصيبك فى حياتك من حبيب نصيبك فى منامك من خيال
يدفن بعضنا بعضا وتمشى اواخرنا على هام الاوالى
وكم عين مقبلة النواحى كحيل بالجنادل والرمال

لقد وعظ الزمان وما قصر * وتكلم الصامت وما اقصر * ولاح الهدى ، فانما الشان فيمن ابصر * ونطقت المواعظ ، بزجر لا يحصر * هلكت ثمود بصيحة ، وعاد بريح صرصر * وكسر كسرى ، وقصر

قيصر * تالله ما يبالى ميزان الجزاء ، اربح ام اخسر ؟ * ولا حاكم العدل ، من افلس واعسر * هذا امر مجمل ، وفى غد يفسر * ايها المتحرك فى الدنيا ، لابد من سكون * لايغرنك سهلها ، فبعد السهل حزون * كم سلبتك من حبيب ؟ و بعض القبح يهون * مافرحها مستقيم ، ولا ترحها مأمون * انها لدار الغرور ، ودائر الهون * كم تلون ؟ ولكن اين العقل من مجنون * فهلا اضعنا الحديث * قلب هذا مفتون :

ايها السكران بالامال	قد حان الرحيل
ومشيب الرأس والفو	دين للموت دليل
فانتبه من رقدة الغف	لة والعمر قليل
واطرح سوف وحتى	فهما دآء دخيل

كانك بما يزعج و يروع * وقد قلع الاصول ، وقطع الفروع * يانائما فى انتباهه . كم هذا الهجوع ؟ * اينفعك حين الموت ، جرى الدموع ؟ * اذا رشق سهم التلف ، فطاحت الدروع * واتى حاصد الزرع . واين الزروع ؟ * وخلت المنازل ، وفرغت الربوع * وناب غراب البين عن الورقا السجوع :

قرن مضى ثم نمى غيره	كانه فى كل عام نبات
اقل من فى الارض مستيقظ	وانما اكثرهم فى سبات
حول خصيب اثره مجدب	فاذخر من الخصب للمجدبات

اما علمت ان الدنيا غدا امارة؟ * اما برد لذاتها، ينقلب حرارة؟ * امار بحها

على التحقيق خسارة؟ * امانيقص الدين؟ كلما زادت عمارة * اما قتلت احبابها؟ واليك الاشارة * اذا قال محبها هى لى ومعى ، اهلكته وقالت « اسمعى ياجارة »

انما الدنيا بلاء	ليس لدينا ثبوت
انما الدنيا كبيت	نسجته العنكبوت
انما يكفيك منها	ايها الراغب قوت

يامن عاهدنا على الطاعة . فى الاعلان والاسرار * كيف استحل حل عقد التوبة ؟ وعقد الاصرار * متى يخرج العاصى ؟ من هذه الدار * شيب وعيب ونهاية الادبار * ضدان بعيدان ، ثلج ونار * كم بينكم و بين المتقين الابرار ؟ * ملكتم الدنيا وملكوها ، فالقوم احرار * كانت لهم انفة ، فاحتموا من العار * وعرفوا قدر الزمان ، فانتهبوا الاعمار * فلو مددتم ابواعكم ، ما كانت منهم كاشبار * لو اطلعتم عليهم فى اوقات الاسحار * لرأيتم نجوم الهدى ، لابل هى اقمار * قاموا جميع الدجى ، على قدم الاعتذار * ثم تساندوا الى رواحل البكاء والاستغفار * وقوى كربهم فهبت لهم نكباء لطف معطار * رفعوا رسائل الجوى ، فعاد جواب الابرار :

لاتوقدوا فى القلب نار الجحيم	كفى سقامى لفوادى غريم
مازلت عن حبكم لحظـــة	وحقكم انى عليـــه مقيم
وكلما هبت نسيم الصبـــا	من نحوكم عشت بذاك النسيم

وأسفى متى رحلوا ؟ * ليت شعرى اين نزلوا ؟ *

انجدت الدار بهم واتهم الوجد معى

مالت بالقوم ريح السحر ؛ ميل الشجرة بالاغصان ✲ فهز منهم الخوف افنان القلوب . فانتثرت الافنان ✲ فاللسان يتضرع . والعين تدمع ، والوقت بستان ✲ خلوتهم بالحبيب ، تشغلهم عن نعم ونعمان ✲ سورهم اساورهم . والخشوع تيجان ✲ خضوعهم حلاهم ، فما در ومرجان ؟ ✲ اخذوا قـــدر البلاغ ' وقالوا نحن ضيفان ✲ باعوا الحرص بالقناعة ، فمـــا ملك انو شروان ؟ ✲ رفضوا حتى زمـــام المبيع ' وما باعوا بثنيان ✲ طالت عليهم أيام الحيوة . والمحب ظمآن ✲ اطلع من خوخة التيقظ ، بعين التأمل ، تر البرهان ✲ أين انت منهم ؟ ما نائم كيقظان ✲ كم بينك و بينهم ؟ اين الشجاع من جبان ؟ ماللمواعظ فيك موضع ، القلب بالهوا ملآن ✲ يا هـذا ، قف على باب النجـاح ' ولكن وقوف لهفان ✲ واركب سفين الصلاح ، فهـذا الموت طوفان ✲ أيكون بعد هذا ايضاح ؟ او مثل هذا تبيان ؟ ✲ يا لها من موعظـة ، سحبت ذيل الفصاحة . فحار سحبان ✲ بغدادية امامية مستفتية . لا تعرف ضرب خراسان :

الفصل الثانى

اخوانى ، اين الذين سلبوا ؟ سلبوا ✲ طال ما غلبوا ، فغلبـــوا ✲

عمروا ديارهم ، فلما تمت خربوا ۞ وديفت لهم كؤوس المنايا ، فاكرهوا وشربوا :

سير الليالى الى اعمارنا خبب	فما تبين ولا يعتاقها تعب
وهل يؤمل نيل الشمل ملتئما	سفر لهم كل يوم رحلة عجب
وما اقامتنا فى منزل هتفت	فيه بنا قد سكنا ربعه النوب
وآذنتنا وقد تمت عمارته	بانه عن قليل داثر خرب
ليست سهام قسى الموت طائشة	وهل تطيش سهام كلها صيب
ونحن اغراض انواع البلاء بها	قبل الممات فمرمى ومرتقب
اين الذين تناهوا فى ابتنائهم	صاحت بهم نائبات الدهر فانقلبوا

اين ارباب الامانى والامل ؟ ۞ اخذوا بين سكر الهوى والثمل ▪ والذى علا على العلا نزل ۞ وكأنه فى الدنيا لم يكن ، وفى القبر لم يزل .

كل حى فقصاراه الاجل	ليس للخلق بذا الموت قبل
نوب ابدت لعاد قبلنا	ان من ذات العماد المرتحل
فانثنوا عن ذلك الشرب الذى	صار علا لسواهم ونهل
البست قوماً سواهم حليهم	ثم بزته فعادوا بالعطل
فاسئل الايوان عن اربابه	كيف جدت بهم تلك الرحل
نقلتهم عن فضاء واسع	يمرح الطرف به حتى يمل
نحن اغراض خطوب ان رمت	عادت الادرع لينا كالحلل
واذا ما اخلفت اسهمها	فاصابت بطل القوم بطل

جز على القبور، بقلب حاضر ٭ وسلها ، ما فعل الوجه الناضر ؟ ٭
ثم افتح ناظر ناظر ٭ وخاصم نفسك على التوانى وناظر :

ومسندون تعاقروا كاس الردى ودعا بسيرهم الحمام فاسرعوا
خرس اذا ناديت الا انهم وعظوا بما يرضى اللبيب فاسمعوا
والدهر يفتك بالنفوس حمامه فلمن تعد كريمة او تجمع
عجباً لمن تبقى ذخائر ماله ويظل يحفظهن وهو مضيع
ولعاقل ويرى بكل ثنية يلقى له بطن الصفائح مضجع
اتراه يحسب انهم ما اسأروا من كاسهم اضعاف ما يتجرع

كم صاح بك واعظ ؟ وما تسمع ٭ وكم حصلت ما يكفى ؟ وما تقنع ٭
لقد استقرضك مولاك مالك . فمالك ؟ تجمع ٭ وضمن ، ان نبت الحبة
سبع مائة ، وما تزرع ٭ تشتغل عن القران المنزل ٭ وتستمع من مغن
يتغزل ٭ تمشى الى نجاتك مشى اقزل ٭ وتخرج الى الحرب وانت اعزل ٭
ويحك . ان والى الحيوة عن قليل يعزل ٭ كانك بالسماء تمور ، وبالارض
تزلزل ٭ تنصب ولا تدرى ، اى الكفتين انزل ٭ اخوانى ، غرقت
السفينة ونحن نيام ٭ ابو كم لم يسامح فى لقمته ٭ وداود عوتب على نظره .

يا مظهرين ضد ما به الكتاب وارد
الى متى تهرجو ن والبصير ناقد
كيف يكون حالكم وهو عليكم شاهد
عجبت من مستيقظ والقلب منه راقد

مضيع لدينه وللذنوب رائد
كانه على مدا ه مهمل وخالد
فحسنوا اعمالكم فهى لكم قلائد
ولا تضيعوا واجباً واجتهدوا وجاهدوا

اخوانى ، افيكم عازم على الصلح ؟ ٭ امنكم محب يضج من الهجر ؟ ٭ افيكم ذو وجد قلق من البين ؟ ٭ الوقت يقتضيك يا عاص ٭ منادى القبول ٭ على منازل الوصول ٭ يقول ﴿ وسارعوا ﴾

الغيم رطب ينادى يا غافلين الصبوح
فقلت اهلا وسهلا مادام فى الجسم روح

قد قيد الطرد قدميك ٭ وغل الابعاد يديك ٭ افما لك عين تبكى عليك ؟ ٭

وفى نظر الصادى الى الماء حسرة اذا كان ممنوعا سبيل الموارد

على نوح نحت السفينة ، وان يصيح اركبوا ٭ فما ذنبه ، ان تخلف كنعان ؟ ٭ اذا وقعت عزيمة العاصى ٭ على فراق دار المعاصى ٭ هيأ مركب القصد ٭ وزود سفر العزم ٭ وقام على اقدام الجد ٭ وسعى على طريق الرجاء ٭ خائفا من عارض رد ٭ فيصيح به حينئذ هاتف القبول :

لئن قدمت من سفرة الهجر عيسكم تلقيتها بالوصل من كل جانب

اخوانى ، ما قعودكم وقد سار الركب ؟ ٭ الحقوهم فى المنزل ٭ النجاء

النجاء ، من شر الخلاف * الوحا الوحا ، قبل لحاق الاسلاف * الحذر الحذر ، من خطوات الخطايا * الهرب الهرب ، قبل بث الامانى بالمنايا * قبل ان تنزلوا الكفات * وتلحقوا الرفات * و بين ما ذا حل من افات ، افات * الا ان تعاينوا الوفاة ، وفات :

الفصل الثالث

عباد الله ، انما الايام طرق الجد * والساعات ركائب المجد * وايام العافية ، اوقات تستدرك * واحيان السلامة ، تنادى « من جد ادرك »

كم للمنيـــة من ضروب بين الحوادث والخطوب
تدع الحبيب بلا محب والمحب بـلا حبيب
لا والذى هو قاذف بالحق عـلام الغيوب
و بحكمـه يملى لمن يملى القبيح على الرقيب
ما للنفوس مع المنيـــة فى السلامة من نصيب
هيهـــات اين يفوتها لا بد من سهم مصيب
من دب فوق الارض اصبح دارجا بعــد الدبيب
فاذا تغيب تحتهـــا فـكفاه بعداً بالمغيب
ولـكم طو يل العمر ليس لعيشـــه بالمستطيب
ولربمـا انتزع القصير العمر من سعة وطيب

لا تيأسن من البعيد وخف مباعدة القريب
فلكم حملت مع المريض الى الثرى نعش الطبيب

اخوانى ؛ احذروا دنياكم ، فانها خادعة ☼ وانتظروا حتوفها ، فهى لا ريب واقعة ☼ ايها العبد ، الى متى تشتغل بها عن مولاك وهو غيور ؟ ☼ وكيف تغتر بغرير هوى يغرى و يغور ؟ ☼ وكم عدلت عن العدل ، وحاضرت المحظور ؟ ☼ اتظن البقاء ، وقلائد الفراق ، كالاطواق ، فى النحور ؟ ☼ اما تعتبر باقران قرنوا بقرائن اعمالهم فى القبور ؟ ☼ اما مواضعهم تضعك على وضع الوضائع والفتور ؟ ☼ اما حلوا اللحود ؟ فحالت حلى تلك البدور ☼ اما منازلهم ، اذ نازلهم منازلهم ، زال عنهم السرور ؟ ☼ أبالى بفخرهم الموت ؟ لا بل بلبعل تلك القصور ☼ اين هم الان قل لى ؟ خلا خاليهم بالثبور ☼ مال بهم عن المال ما لا يرد ، وصرفهم صرف الدهور ☼ جرى بهم وما جار ، كما جارى الجار ، جارى المقدور ☼ اصبحت وجوههم الصبيحة ، مصطبحة شراب الدثور ☼ مبانيهم ابينت ، فلو ابينت ، لم تبن الاناث من الذكور ☼ انفصمت عرى الاوصال ، وحلوا بالخصال ، فذو الوصال ، منهم مهجور ☼ سكنوا بعد الودود ، مع الدود ، فى اللحود ، كأسور ☼ تكدر صافيهم ، فصافيهم يجافيهم ، وما فيهم معذور ☼ علا اعلاهم ، علاء تراب كثير موقور ☼ وسكن المكين فى كمين امكانه ، فاستكان فى مكان محفور ☼ بينا مترفهم قد اطمأن ﴿ وظن ان لن يحور ﴾ اذا الاذى كالحذا ، وكذا

كل محتذ الغرور ٭ وكم قال واعتذر ، فلما لم يذر ' قيل هذا الهــذر ، زور ٭ صب الصاب فى من صبا ، فالصبا تسفى على منصبه والدبور ٭ وسيأتيك يا فتى ، ما اتى من عتا ، حتى فى الرواح او فى البكور ٭ فانتبه فان الموت يدور ' على ساكنى الدور ٭ و يلتقط ار باب القصور ، بلا فتور ولا قصور ٭ وكأنك بالامر قد فصل﴿وحصل مافى الصدور ﴾ فمن جار . قنطرة الهوى ، آب بتجارة لن تبور ﴿ ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور ﴾

اين اهل الديار من قوم نوح	ثم عاد من بعــدهم وثمود
بينما القوم فى النمارق والديباج	افضت الى التراب الخدود
واطباء بعــدهم لحقوهم	ضل عنهم سعوطهم واللدود
وصحيح اضحى يعود مريضا	وهو ادنى للموت ممن يعود

يا قليل البضاعة ' بل يا مفلس ٭ ترجو النجاة بالمعاصي ؟ لقد وسوس ٭ أتلبس ثوب الشيب ؟ ثم تلبس ٭ جاء الصباح ، فنسخ حكم الحندس ٭ واطرق النيلوفر ، لما حدق النرجس ٭ يا من يقوم من المجلس كما يجلس ٭ كن كيف شئت ، فانما تجنى ما تغرس ، ألك عذر قل لى ؟ الباطل يخرس :

كيف الرحيل بلا زاد الى وطن	ما ينفع المرء فيه غير تقواه
من لم يكن زاده التقوى فليس له	يوم القيمة عذر عند مولاه

يارب إليك منا نتظلم ٭ احوالنا تنطق عنا وما نتكلم ٭ وقلو بنا

من ذنوبنا تبكى وتتألم ٭ وانت العالم الذى لا تعلم ٭ أتتركنا للجهل ؟ وابونا منك تعلم ٭ يا من اخر ما شاء، كما شاء وقدم ٭ لا تجعلنا ممن اذا رحل تندم ٭ يا من نبه الفضيل وابن ادهم ٭ قد تركتنا الذنوب لا نشترى بدرهم :

يا عمادى فى شدتى ور جائى ٭ عند فقرى وكوكبى فى المعامى
ساعتى ان نأيت يوم و يومى ٭ مثل شهر والشهر مثل العام

يا صاحب الخطايا ، لست معنا ٭ يا مقبلا على الهوى، ما انت عندنا ٭ ضاعت حيلى فى تحصيل قلبك ٭ اشتدت حيرتى فى تلافى امرك ٭ واعجباً، اخوفك عواقب الامور وما تتوب ٭ واشرح لك احوال الصالحين وما تؤب ٭ ومتى سقطت شهوة العليل ، دنا الموت ٭ قد اوقدت نار المواعظ الى جانب كسلك ، ونفس عزيمتك شديد البرودة٭ وقد اتفق الاطباء ، على ان النفس البارد ، فى المرض الحاد ، دليل الهلاك :

الموت فى كل حين ينشر الكفنا ٭ ونحن فى غفلة عما يراد بنا
كان ما قد رأينا فى احبتنا ٭ من الرحيل ونادى الدار ليس لنا

والله ما فاز سوى الزاهدين ٭ ولا نال الربح غير العابدين ٭ ونهاية الكمال للمحبين ٭ كان هم القوم طلب النجاة ٭ وكانت لذتهم فى المناجاة ٭ فارتفع لهم القدر، وعلا الجاه ٭ لو رأيتهم فى الاسحار ، وقد حار الخائف ٭ بين اعتذار واستغفار ، ولطائف ٭ يتخلل ذلك دمع غزير ذارف ٭ يرمز الى شوق شديد متكاثف ٭ كانت عابدة ، تقوم

من اول الليل ، وتقول تشاغل الناس بلذاتهم ٭ وقد جئت ، اليك يا محبوب :

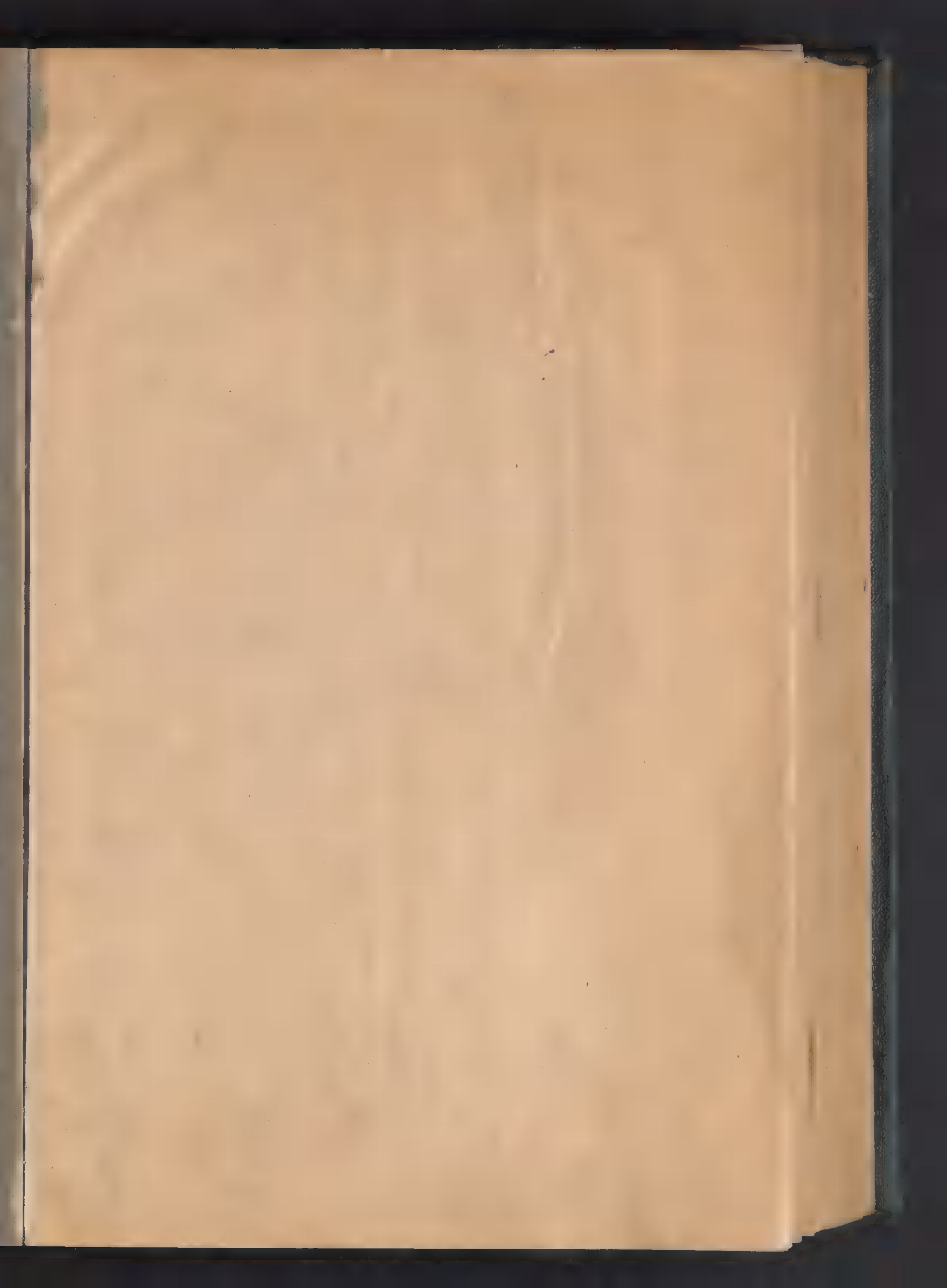
سروری من الدهر لقياكم	ودار سلامی مغناكم
وانتم مدى املی ما حييت	وما طاب عيشی لولاكم
جنا بكم الرحب مرعى الكرام	فلا صوح الدهر مرعاكم
حشا البين يوم رحلتم حشاى	بنار الهموم وحاشاكم
فيا ليت شعری ومن لی بان	اعيش الى يوم القاكم
اذا ازدحمت فی فؤادی الهموم	اعلل قلبی بذكراكم
واستنشق الريح من ارضكم	لعلی احظى بر ياكم
فلا تنسوا العهد فيما مضى	فلسنا مدى الدهر ننساكم

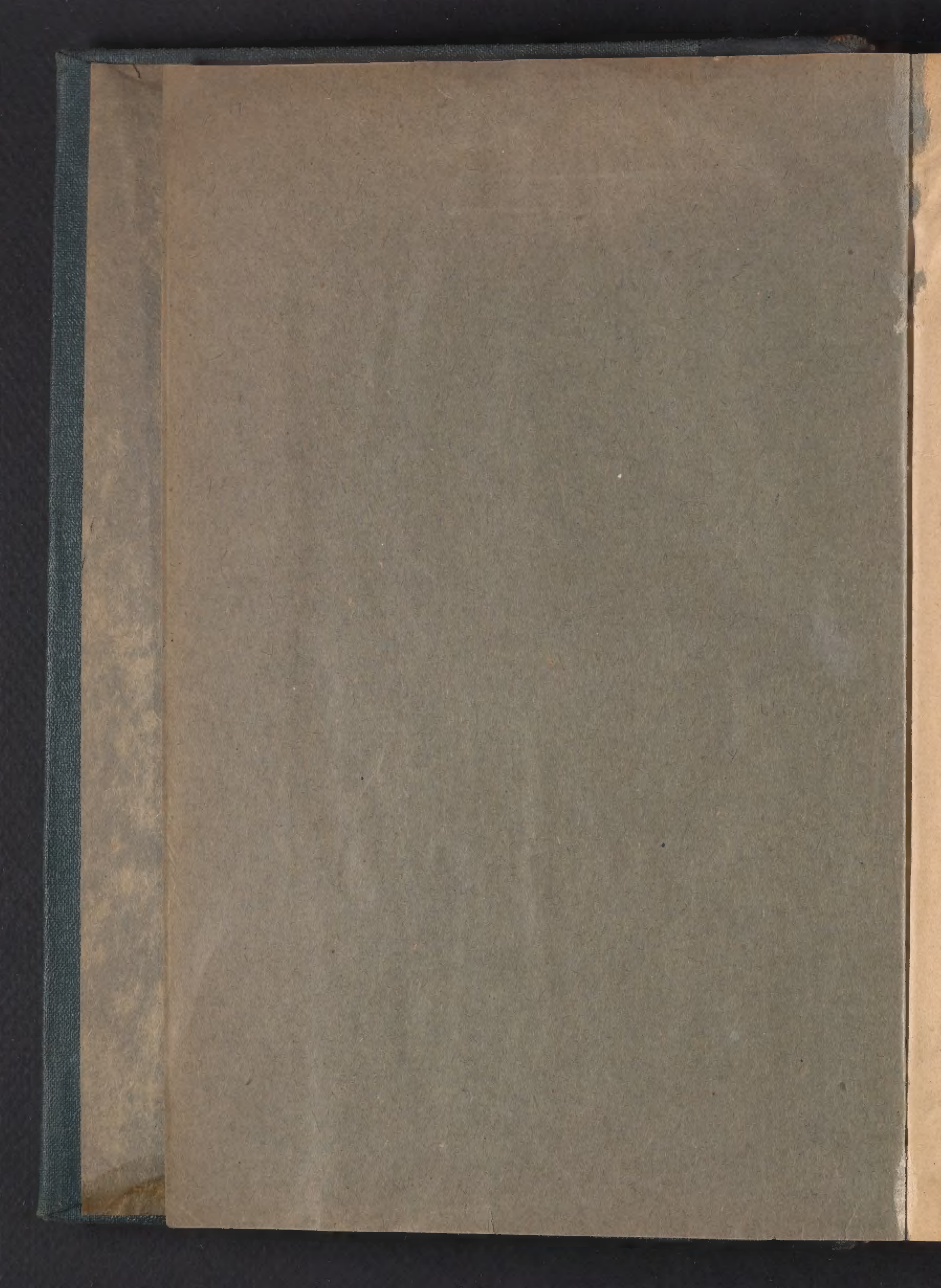
تالله لقد حصل للقوم ، فوز الدارين ٭ ورضيتم انتم ، بالبين من البين ٭ تنبهوا يا نيام ٭ كم ضيعتم من عام ؟ ٭ الدنيا كلها منام ٭ واحلى ما فيها احلام ٭ غير ان عقل الشيخ بالهوى غلام ٭ علام قتل النفوس علام ؟ ٭ هل هو الا ثوب وطعام ؟ ٭ ثم يتساوى خز وخام ٭ ولذات طيبات ووخام ٭ انما يعرف الفطناء لا الطغام ٭ آه للغافل الى كم يلام ؟ ٭ اما توقظك الليالی والايام ؟ ٭ اين سكان القصور والخيام ؟ ٭ دارت على الكل كأس الحمام ٭ ﴿ و يبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ﴾ الى متى مزاحمة الانعام ؟ ، ردوا هذه الانفس بزمام ٭ ازجروا هذه القلوب عن الاثام ٭ اقرؤا صحائف العبر بالسنة الافهام ٭

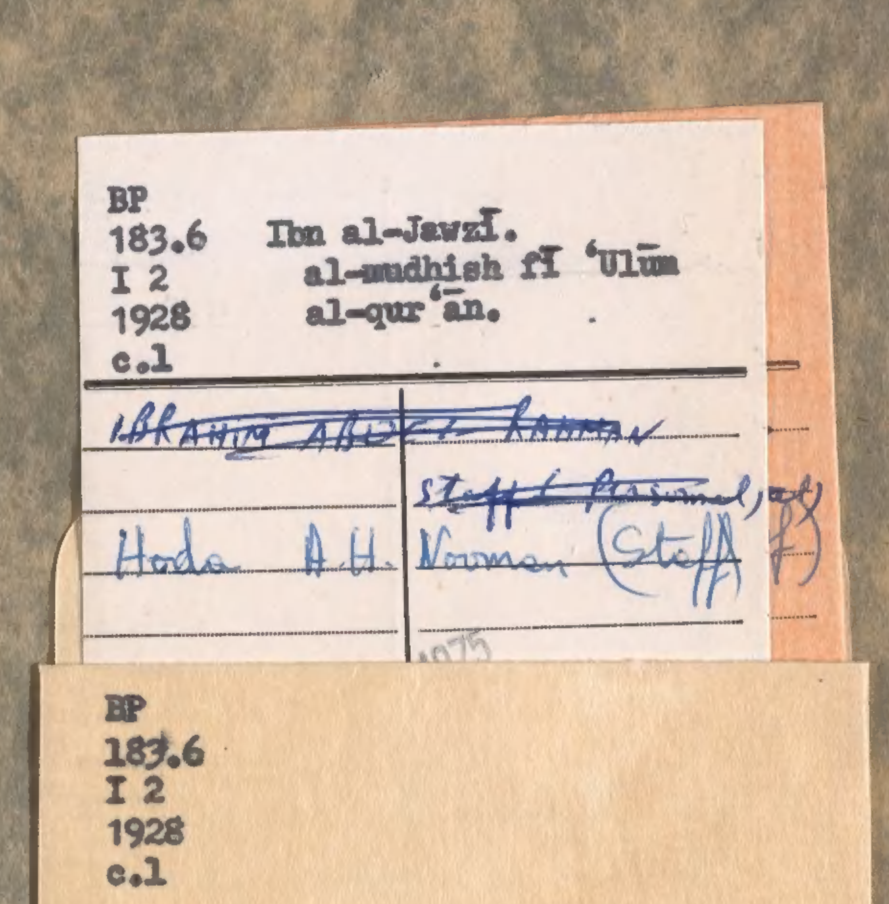
موت الجيران شكل ، واخذ الاقران اعجام * يا من اجله خلفه ، وامله قدام * رب يوم له مفتاح ، ماله ختام * يا مقتحما على الحرام ، انى اقتحام * ستعلم من يبكى فى العقبى ؟ عقبى الاجرام ، و يشارك الندامى على الندامى ، والمدام * يا طويل المرض ، متى يبرى السقام * يا من ان قعد فللدنيا ، وكذا ان قام * اول الدنيا هم ، وآخرها موت زؤام * حل لها الفراق ، وحرم عليها الدوام * سحابها لا يمطر ، وسماؤها قتام * كلها عيب فى عيب ، وذام فى ذام * اتعيبها عند محبها ؟ متى يسمع العذل مستهام ؟ * خلها واخرج عنها بسلام ، الى دار السلام * فالجنة رخيصة ثم ، ما تغلو على مستهام * خذها اليك نصيحة ، من طب ، يداوى الاسقام * يضع الهناء موضع النقب ، و يعرف اصل الآلام * ويركب المرهم عن خبر ، و يدير كيف شاء الكلام * ما بعدها نصيحة تكفى والسلام *

آخر كتاب المدهش قد بلغ التمام والنهاية

وفرغ منه منشيه عبد الرحمن بن على بن الجوزى
يوم الثلاثا رابع عشر جمادى الاخرة
سنة احدى وتسعين وخمسمائة
حامداً لله سبحانه
ومصليا على محمد وآله
وصحبه ومسلماً
آمين






BP
183.6 Ibn al-Jawzī.
I 2 al-mudhish fī ʻUlūm
1928 al-qurʻān.
c.1

BP
183.6
I 2
1928
c.1



